



Memòria 2011

## Presentació

El 2011 ha estat un any positiu per al MAE, tres projectes i la cessió de la Casa de la Premsa per a l'exposició permanent, mereixen una referència especial.

El primer projecte que mereix un apunt especial és l'exposició dedicada a Fabià Puigserver, es tracta d'una exposició produïda íntegrament pel MAE i realitzada en col·laboració amb el Teatre Lliure. El procés de treball ha implicat a diversos professionals del MAE i serveis i professors de l'Institut

El segon projecte és el nou catàleg dels fons bibliogràfics i audiovisuals, *Biblioescènic*, que ofereix més prestacions als usuaris, presenta una interfície que incorpora funcionalitats 2.0 i pot ser consultat i utilitzat des de qualsevol dispositiu amb connexió a internet .

El tercer projecte és la BDEC, la Base de Dades d'Espectacles de Catalunya. S'ha recuperat tota la informació de l'antiga base de dades Resum de la Temporada Teatral, s'ha migrat a un programari accessible per internet i s'ha posat a disposició de la comunitat més de 15.000 fitxes de produccions.

El mes de març es va signar un acord entre l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona pel qual l'Ajuntament cedirà a l'Institut del Teatre l'edifici de la Casa de la Premsa de l'arquitecte Pere Domènech i Roura, construït en motiu de l'exposició Universal del 1929 per a d'instal·lar-hi l'exposició permanent del Museu.

Esperem com cada any que la lectura de la memòria d'activitats us sigui interessant i estarem agraïts de rebre suggeriments de nous serveis o propostes de millora.

Anna Valls.

Directora del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques

Gener, 2012

1. Recursos i serveis .....	3
1.1. Recursos i serveis digitals .....	3
1.2. Serveis bibliotecaris .....	5
1.3. Difusió de les col·leccions .....	6
1.4. Projectes en col·laboració amb altres serveis de l'Institut i amb altres entitats .....	6
2. Patrimoni museístic i arxivístic .....	8
2.1. Casa de la premsa .....	8
2.2. Adquisicions i donacions .....	8
2.3. Exposicions .....	10
2.4. Preservació, restauració i conservació .....	15
2.5. Documentació i catalogació .....	15
3. Comunicació, xarxes socials, màrqueting .....	16
Xarxes socials .....	16
3.2 Calendari .....	17
3.3 Mitjans de comunicació .....	17
3.4 Publicacions .....	20
4. Dades estadístiques .....	22
4.1 Biblioteques .....	22
4.2 Serveis .....	23
4.3 Col·lecció bibliogràfica i audiovisual .....	29
4.4 Col·lecció patrimonial d'arxiu i museu .....	30

## 1. Recursos i Serveis

### 1.1 Recursos i serveis digitals i en línia

#### Biblioescènica: el nou catàleg



El nou catàleg ofereix més prestacions als usuaris i modernitza la gestió dels processos interns. A partir d'una interfície que incorpora funcionalitats 2.0, BIBLIOESCÈNIC, que es presenta inicialment en versió catalana, castellana i anglesa, permet localitzar els documents a partir de paraules claus i presenta els resultats de les cerques per facetes, fet que permet filtrar-ne aquells que més s'ajusten a la necessitat de cada consulta de forma àgil i intuïtiva.

Els usuaris del MAE, des de qualsevol dispositiu amb connexió a internet, poden registrar-se i disposar d'un espai personal des d'on realitzar diferents accions:

- Conèixer els documents que tenen en préstec i la data de retorn, i renovar-los, sempre i quan no estiguin reservats ni s'hagi exhaurit el termini fixat
- Fer reserves de documents en préstec
- Crear llistes de documents preferits i exportar-les
- Crear etiquetes temàtiques pròpies als documents, per poder-los recuperar després per elles
- Guardar les cerques, imprimir-les o enviar-les a una adreça de correu electrònic
- Realitzar comentaris i valorar un document concret de la biblioteca
- Compartir registres utilitzant les principals xarxes socials: facebook, twitter.
- Conèixer els documents citats com a bibliografia bàsica de les assignatures.

BIBLIOESCÈNIC enriqueix també el contingut dels seus registres amb un enllaç permanent amb Google Books, que facilita la coberta digital del llibre, el sumari del document, o d'altres informacions addicionals.

El sistema implementat és Virtua, substitueix a l'actual sistema VTLS, present al MAE des del 1993. Altres biblioteques que també fan servir Virtua són: Nyenrode University (Holanda), Fryderyk Chopin Institute Library ( Polònia), Biblioteca Nacional d'Irlanda, Tomsk State University of Architecture and Building (Rússia), Palau de la Música de Catalunya, Real Acadèmia de les Arts i les Ciències de Barcelona, Museu Marítim de Barcelona, Institut Cartogràfic de Catalunya, etc.



## **1.2 Serveis Bibliotecaris**

### **Formació d'usuaris**

#### **EESA/CPD.**

Sessió de formació per als alumnes de 4rt d'ESO amb motiu del treball de recerca (23 de febrer). 21 alumnes. Suport en la documentació de les següents temàtiques: El Mercat de les Flors, Companyia IT Dansa, l' Institut del Teatre, cent anys d'història, El teatre musical a Catalunya, El Paral·lel, Fabià Puigserver, Maria Aurèlia Capmany, Tórtola Valencia, Margarita Xirgu, Pina Bausch.

#### **ESAD.**

Dues sessions de formació per als alumnes de 1r curs d'interpretació de l'ESAD. A Barcelona, els dies 27 d'octubre i 8 de novembre, amb un total de 26 alumnes.

Una sessió de recursos d'informació del MAE per als alumnes de direcció, dramaturgia i escenografia. Sessió realitzada el 7 de novembre, amb l'assistència de 15 alumnes.

### **Setmana dels donatius**

Del 12 al 16 de desembre, el MAE ha posat a disposició dels seus usuaris llibres i revistes que s'han rebut i que no són pertinents o bé ja es tenen per duplicat.

### **Documents per a les proves d'accés**

Com altres anys el MAE ha preparat una guia amb els documents obligatoris i de suport a proves d'accés. Aquest any s'ha aconseguit penjar alguns dels documents a la web respectant tots els drets relacionats amb els drets d'autors.

### 1.3 Difusió de les col·leccions

#### Mostres de llibres

##### Barcelona.

Setembre. Exposició sobre Sagarra amb motiu del seu aniversari

Desembre. Exposició sobre Fabià Puigserver.

**Vic**, coincidint amb els mòduls del Diploma en Teatre i Educació, exposicions de llibres dels professors, bibliografia recomanada

- 7 -11 /02. Mòdul II: Pedagogia: Avaluació i reflexió en les pràctiques escèniques. Prof: Tomàs Motos.
- 28/03 a 01/04 Mòdul III: La dansa com a motricitat intel·ligent. Prof: Marta Castanyer.
- 2- 6/05. Mòdul IV: Teoria i pràctica del taller de teatre. Prof: George Laferrière.
- 27/06 a 01/07.. Mòdul V i VI: Dramatúrgia de la coralitat: treball amb grups. Prof: José Sanchis Sinistrerra i Els objectes i els titelles com a mitjà entre el teatre i la pedagogia. Prof: Rene Baker.
- 17 -21/10. Mòdul I, bloc A: Psicologia del desenvolupament i l'educació.
- 28/11 a 01/12. Mòdul I, bloc B: Psicologia dels grups en atenció a la diversitat i educació emocional i social del teatre. Prof: Àngel Serra i altres.

### 1.4 Projectes en col·laboració amb altres serveis de l' Institut o entitats externes

#### Projecte ECLAP ( European collected library of artistic performance)

ECLAP és un projecte finançat per la comunitat europea que pretén fer accessible a través d'una nova plataforma tecnològica una gran quantitat de documents digitalitzats sobre les arts escèniques a nivell europeu. Aquesta plataforma enllaçarà el seu contingut a través d' Europeana una de les biblioteques digitals més importants d' Europa.

Per altra banda, pretén crear una xarxa estable de bones pràctiques amb el propòsit de connectar les institucions dedicades a les arts escèniques més rellevants d' Europa.

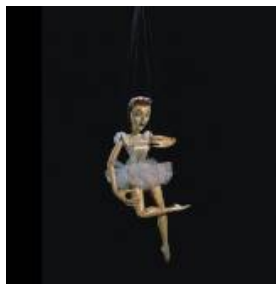
A nivell tècnic estableix directrius sobre metadades i crea i consolida eines interoperatives per la recollida, la preparació i la introducció de contingut digital.

Aquest any per tal de complir els objectius del programa, el MAE ha penjat a la plataforma (<http://www.eclap.eu/drupal/>) un total de 24.037 ítems dividits en les col·leccions següents: 463 telons, 5973 cartells, 6900 figurins, 639 peces d'art, 5826 escenografies, 391 titelles, 3535 peces d'indumentària i 310 castanyoles.

El personal del MAE ha assistit a diferents reunions que estan establertes dins del programa i que serveixen per coordinar les tasques i supervisar el compliment dels objectius: Florència del 11 al 13 de gener, Atenes del 22 al 24 de maig, Brusel·les del 8 al 10 de juny, Roma del 18 al 20 d'octubre.



### **Cementiris de Barcelona: Un concert per al record**



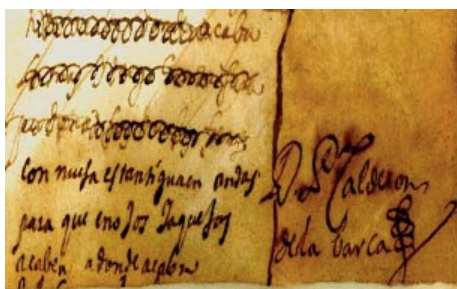
Cementiris de Barcelona ha organitzat per 2on any "Un concert per al record". L'acte en memòria de les persones enterrades als cementiris de la ciutat durant l'any, es celebrà el dijous 2 juny a les 19.30 hores al Fossar de la Pedrera del cementiri de Montjuïc i va combinar l'actuació musical amb la lectura de fragments literaris. El MAE va deixar un titella d'Harry Tozer que el titellaire Carles Cañellas, amb la col·laboració coreogràfica de Susanna Rodríguez, va fer ballar.

Veure el vídeo de l'actuació a : <http://www.youtube.com/watch?v=1FEluqYBGDA&feature=related>

### **Biblioteca Nacional de España (BNE) Sección de canje Internacional**

Enguany s'ha consolidat l'intercanvi de publicacions amb alguns centres de temàtica similar, a través d'una llista de distribució amb 72 centres. L'objectiu és l'intercanvi de fons duplicats entre centres per tal d'enriquir els fons del MAE i, al mateix temps, donar un destí adequat als fons que desestima el mateix MAE, ja sigui per manca de pertinença o bé per tenir-los duplicats. La BNE ha proporcionat al MAE, 68 documents i nosaltres a la BNE 150 números de 29 títols de revistes diferents

### **Proyecto Manos Teatrales ( Duke University; EEUU) <http://manosteatrales.org/>**



El 2010 es van proporcionar totes les digitalitzacions dels manuscrits seleccionats. Durant el 2011 personal del projecte ha portar a terme tasques d'autenticació dels manuscrits. Especialment han treballat amb el manuscrit "La más hidalga hermosura" amb les signatures de Zabaleta, Rojas Zorrilla y Calderón. Durant el 2011 la web del projecte s'ha reformat per poder-la integrar a la web del projecte TC/12

Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación ( del GrupoDICAT, Universidad de Valencia). El projecte TC/12, ha estat reconegut pel programa ministerial Consolider dintre del Plan Nacional de I+D+I , la qual cosa amplia la difusió dels fons patrimonials del MAE.



## 2. Patrimoni museístic i arxivístic

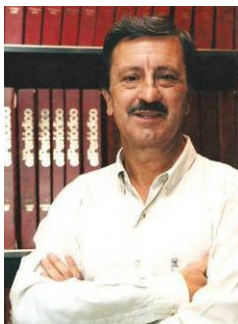
### 2.1 Edifici per l'exposició permanent



El mes de març es va signar un acord entre l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona pel qual l'Ajuntament cedirà l'edifici de la Casa de la Premsa de l'arquitecte Pere Domènech i Roura, construït en motiu de l'exposició Universal del 1929 per tal instal·lar-hi l'exposició permanent del Museu.

### 2.2 Adquisicions i donacions

#### Fons Gonzalo Pérez de Olaguer



L'estiu de 2010, el MAE va rebre el fons de Gonzalo Pérez de Olaguer a través de la seva vídua Mercè Taltavull. No va ser fins al març de 2011 amb l'inventari fet que es va poder signar la donació. Gonzalo Pérez de Olaguer (1936- 2008) va ser un periodista i crític teatral molt actiu. El 1963 creà el grup *Bambalinas*, el 1965 va fundar amb Francesc Jover la revista teatral *Yorick, revista de teatro.*, va ser col·laborador habitual a les revistes *Reseña, Revista Europa, Mundo Revista, Primer Acto i el Público.*

Va fer de crític teatral als diaris: *Mundo Diario* (1973-1976), *Diario de Barcelona* (1976-1978) i al *Periódico de Catalunya* des de la seva aparició el 1978 fins el 2008.

El seu arxiu està format bàsicament per retalls de premsa i crítiques teatrals (la gran majoria dels quals és l'autor), programes de mà, informació de diferents obres, companyies teatrals, teatres..., fotografies i correspondència, sempre tenint com a tema principal el teatre. Ocupa 157 caixes.

#### Decorats de Joan Salvador



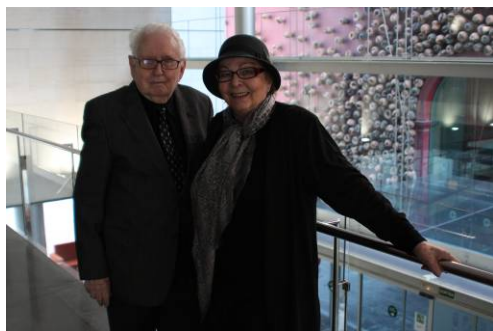
Joan Salvador i Gràcia va cedir un fons de 350 decorats de paper, provinent del Taller d'escenografia Germans Salvador. El fons contribueix a reconstruir la memòria d'una part del teatre català entre els anys 1950 i 1990.

### Fons personal d'Enric Guitart i Matas



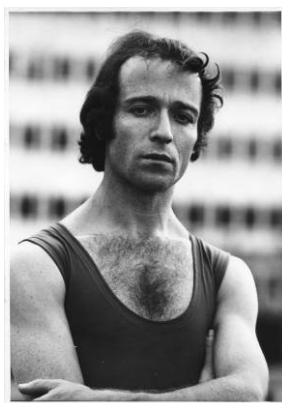
De mans del seu hereu David Domènech i Guitart, el MAE va rebre el mes d'abril un fons de documents personals d'Enric Guitart. Actor de teatre i de cinema, fill dels actors, fou un dels actors pioners del cinema a Catalunya. Fins al 1938 actuà a les companyies d'Enric Borràs, Giménez-Nicolau i Vila-Daví, fou deixeble de Margarida Xirgu. El 1941 creà la seva pròpia companyia i el 1949 marxà al Teatro Espanyol de Madrid. El fons rebut, guardat en 16 caixes d'arxiu, està format per fotografies d'escena i retrats. També inclou retalls de premsa, obres teatrals i programes de mà de la trajectòria d'Enric Guitart i també documents heretats dels seus pares.

### Fons personal d'Esteve Polls i Montserrat Salvador



Esteve Polls i Montserrat de Salvador han estat estretament vinculats a l'escena teatral, ell com a director de teatre i empresari teatral i ella com actriu. Arrel d'aquesta trajectòria artística i professional disposen d'un complet arxiu professional que el MAE ha acollit i que està catalogant a finals de 2011.

### Fons personal de Ramon Soler

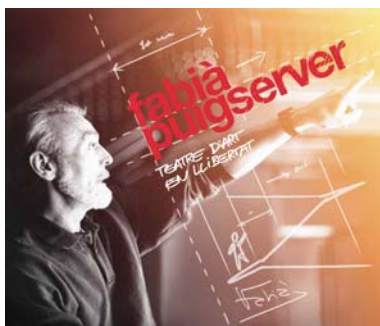


Ramon Soler és una figura clau de la dansa clàssica i contemporània de la segona dècada del segle XX. Va estudiar dansa a França i del 1959 al 1974 va fer gires arreu del món. A partir del 1964 combinà la dansa amb la coreografia. El 1975 tornà a Barcelona i creà la companyia de Dansa Ramon Soler. El seu administrador Joan Ramon Canals ha fet una cessió al MAE de figurins, documents personals, fotografies i quadres de la seva col·lecció personal. Aquest fons completa una altra donació feta l'any 2000.

## 2.3 Exposicions i col.laboracions especials de difusió del fons

### Exposicions pròpies

**Fabià Puigserver. Teatre d'Art en Llibertat.** Sala d'exposicions de l'Institut del Teatre del 1 de desembre de 2011 al 29 de juny de 2012.



L'exposició dedicada a Fabià Puigserver mereix un apunt especial perquè es tracta d'una exposició produïda íntegrament pel MAE i realitzada en col.laboració amb el Teatre Lliure. Amb ella hem reprès una línia de treball momentàniament aturada i que durant anys s'havia dut a terme al Palau Güell de la mà d'Isidre Bravo. El procés de treball ha implicat a diversos professionals del MAE, tant en la fase de recerca i documentació com en la de producció.

El professor Guillem-Jordi Graells ha assessorat i supervisat el treball de comissariat, i diversos serveis de l'IT hi han donat suport, tant en la producció com en els elements escenogràfics i audiovisuals que s'hi inclouen. Per primera vegada, es realitzen visites comentades, a les que persones a títol individual o grups d'estudiants, professionals o afeccionats es poden apuntar gratuïtament. L'exposició es complementa amb una mostra fotogràfica al Teatre Estudi, una mostra de materials originals a la vitrina situada al hall de l'IT, una mostra de llibres sobre Fabià Puigserver a la biblioteca de Barcelona i amb la possibilitat de visionar on line diverses obres de teatre de Fabià Puigserver al Teatre Lliure des de la nostra Biblioteca general..

L'exposició ha servit, a més, per finalitzar la catalogació del fons de Fabià Puigserver (un dels més importants per nombre d'objectes i documents, i significatius des del punt de vista historiogràfic), a Escena digital ( <http://colleccions.cdmae.cat>) es poden consultar més de 1500 imatges dins les col·leccions d'escenografia i figurinisme i 353 fotografies d'escena, aquestes últimes situades dins una col·lecció especial.



### **Pau Barceló. L'escena en imatges 1954-1990.**

Sala d'exposicions de l'Institut del Teatre del 25 d'octubre de 2010 al 31 de març de 2011.

## Exposicions en coproducció



### **10 anys de eesa/cpd de l'Institut del Teatre.**

Sala d'exposicions de l'Institut del Teatre del 16 de setembre al 9 de novembre de 2011.



### **Circ. La suma de totes les arts escèniques. Exposició fotogràfica Manel Sala "Ulls".**

Vestíbul del Teatre Estudi de l' Institut del Teatre del 27 de setembre al 15 de novembre de 2011.

## Exposicions pròpies itinerants

EXPOSICIÓ	LLOC I DATES	NOMBRE VISITANTS
	<p>Barcelona Universitat Pompeu Fabra. Del 31 de gener al 22 de febrer de 2011</p> <p>Arenys de Mar. Centre Cultural Calisay. Del 2 AL 30 de novembre de 2011</p>	<p>1.900</p> <p>500</p>
	<p>Barcelona Biblioteca Can Mariné. 12 de gener a 16 de febrer de 2011.</p> <p>Barcelona Centre Cívic Cotxeres Borrell. 22 de març a 9 d'abril de 2011.</p>	<p>3.000</p> <p>200</p>

**Col.laboracions en exposicions d'altres institucions**

EXPOSICIÓ	DADES	OBJECTES PRESTATS
	<p><b>Al teatro por los pelos.</b> Madrid: Teatro Espanyol, del 15 de diciembre de 2010 al 20 de febrero de 2011, en la Sala de los Balcones. Prorrogada fins el 29 de maig.</p>	<p>Vestit –kimono de Victoria de los Angeles per a l'opera <i>Madame Baterfly</i>.</p>
	<p><b>Caos y clasicismo.</b> Bilbao: Museo Guggenheim. 21 febrer al 15 de maig de 2011.</p>	<p>Quadre de Marià Andreu. <i>La commedia dell'Arte</i>.</p>
	<p><b>Jovellanos, Asturias y la ilustración 1744-1811.</b> Gijón: Palacio de Revillagigedo i Casa Natal de Jovellanos. 14 de abril a 4 de setembre de 2011.</p>	<p>Manuscrit de Melchor Gaspar de Jovellanos. Informe que se leyó en la Academia de Historia a principios del año 1791...</p>
	<p><b>Obrim el teló. Vestigis del Modernisme.</b> Museu Abelló de Mollet del Vallès. 5 de març a 6 de novembre de 2011</p>	<p>36 objectes i documents: Cartells de Mucha, de Casas, Titella de Juli Pi, Fotografia de Loïe Fuller, Figurins de noies flor de Ricard Moragas, de Josep Castells i d'Apel·les Mestres.</p>



	<p><b>Art precolombí i Tórtola Valencia.</b> Centre d'Art d'Andorra. 8 de juny al 24 de setembre de 2011</p>	<p>55 fotografies, 3 dibuixos originals, 1 àlbum de premsa.</p>
	<p><b>Joan Maragall, el poeta extasiat.</b> Biblioteques públiques de Catalunya, 2011, exposició itinerant. Inaugurada Santa Cristina d'Aro, del 22 de febrer al 15 de març de 2011</p>	<p>1 cartell i 1 escenografia</p>
	<p><b>Joan Maragall, la palabra iluminada</b> Sala Hipóstila, Biblioteca Nacional, 23 de setembre al 13 de novembre de 2011</p>	<p>1 cartell, 3 escenografies i 4 fotografies d'escena</p>
	<p><b>Diaghilev i els Ballets Russos 1909-1929.</b> Barcelona, Caixa Forum, octubre de 2011. Madrid del 16 de febrer al 17 de juny de 2012</p>	<p>4 cartells i 13 programes de ma.</p>
	<p><b>The world of Minne and Maeterlinck.</b> Ghent, Museum of Fine Arts. 22 d'octubre de 2011 a 19 de febrer de 2012.</p>	<p>1 cartell</p>

	<p><b><i>Picasso 1899. El collage abans del collage.</i></b> Principis de l'any 2012.</p>	<p>11 cromos, 1 àlbum i 2 programes de ma.</p>
	<p><b><i>Companyies Internacionals al Romea.</i></b> <b><i>Barcelona, Teatre Romea, 9 de juny de 2011</i></b></p>	<p>Reproducció de 3 fotografies</p>
	<p><b><i>“Xirgu”. Barcelona, vestíbul del Teatre Romea, durant la representació de l’obra Llum de guàrdia del 6 de setembre al 9 d’octubre de 2011</i></b></p>	<p>Reproducció de 4 fotografies de Margarita Xirgu</p>
	<p><b><i>16 Jutges. Exposició gràfica</i></b> <b><i>Institució cultural del CIC.Fundació Privada</i></b></p> <p><b><i>19 de desembre -</i></b></p>	<p>Reproducció de 10 fotografies</p>



## **2.4 Preservació, restauració i conservació**

El 2011 ha estat un any en què s'ha treballat molt per millorar la conservació de les diferents col·leccions del MAE

**Neteja integral.** Del mes de gener al mes de juny es va procedir a una neteja global de tots els fons bibliogràfics i d'arxiu.

### **Millores al sistema de climatització**

S'ha instal·lat un aparell deshumidificador a la sala de reserva -1, i sondes de control d'humitat i temperatura en punts distanciat de les sales de reserva .

### **Millores a les col·leccions**

**Teatrins.** S'ha completat una primera fase que inclou el canvi de les caixes en les que s'emmagatzemaven els teatrins per caixes de conservació de cartró neutre i lliure de clor. S' han iniciat els treballs de neteja de la col·lecció de teatrins.

**Esbossos escenogràfics i figurins.** S'ha completat la substitució d'antigues carpetes i fulls per carpetes i fulls de conservació.

## **2.5 Documentació i catalogació**

### **Fons fotogràfic**

Durant el 2011 s'ha procedit a la revisió del fons fotogràfic del MAE, completant un inventari per sèries documentals de reportatges o sèries fotogràfiques. Posada en marxa d'un protocol de revisió, incloent tant criteris catalogràfics com de conservació bàsica. S'ha catalogat un total de 2626 sèries documentals.

### **Fons Fabià Puigserver**

Revisió del fons personal de Fabià Puigserver i, en especial, del fotogràfic. Digitalització i catalogació de més de 500 imatges, tant personals com d'escena. Publicació d'una selecció de les fotografies d'escena dins una col·lecció especial a Escena Digital.

### **Documentació sobre l'activitat escènica del Paral·lel (1900-1939).**

A partir de la col·laboració amb el CCCB per a una exposició, revisió del fons fotogràfic i de programes per documentació sobre artistes i espectacles representats al Paral·lel, entre 1900 i 1939. S'ha recuperat un gran nombre de documents i objectes de les col·leccions de fotografia, programes i impressos, escenografia, etc., que s'han inventariat i fotografiat. Es disposa de 1.204 imatges (moltes d'elles són imatges compostes que agrupen diversos documents).

### **Fitxes tècniques d'espectacles**

Catalogació de 550 fitxes tècniques d'espectacles de la temporada teatral a la BDEC.

### **3. Comunicació, xarxes socials i màrqueting**

#### **3.1 Xarxes socials**

##### **News**

Obertura d'un apartat de notícies dins la web del MAE, incloent notes d'actualitat sobre l'activitat del centre. Publicació d'una cinquantena de notícies, representatives de l'activitat del MAE.

##### **Facebook**

Publicació d'un perfil a Facebook, publicació de diverses notícies i fotografies de l'activitat del MAE així com seguiment dels comentari publicats pels "amics" del MAE a facebook. El MAE ha fet més de 1000 amics al Facebook durant el 2011.

##### **Canal youtube de l'IT**

Publicació de diversos vídeos i audiovisuals al canal youtube de l'IT, aprofitant d'aquesta manera l'audiència del canal i reforçant l'IT.

##### **Slideshare**

Publicació de diverses comunicacions a jornades realitzades per professionals del MAE en aquest repositori social, de forma que altres professionals i investigadors puguin conèixer els projectes que es porten a terme des del MAE.

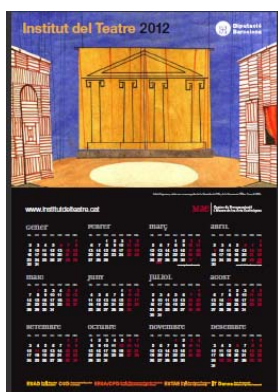
##### **Llista de distribució BIBCAT ( professionals de la informació dels països catalans)**

Missatge de presentació del nou catàleg Biblioescènic 21 de novembre

Missatge projecte Eclap

Missatge de difusió de les Exposicions itinerants del MAE

### 3.2 Calendari



El 2010 l'Institut del Teatre va iniciar l'edició de calendaris anuals a partir del fons del MAE.

Per al calendari 2012 s'ha triat una escenografia de Fabià Puigserver

### 3.3 Mitjans de comunicació

#### Premsa:

- 3 de febrer. **Ara**. El fons bibliogràfic i documental de l'Institut del Teatre, a un clic
- 26 de febrer. **El País**. El metacarpo de Calderón./ Xavier Therós
- 3 de març, **Ara**. El museu del teatre arrenca sense la Generalitat
- 3 de març. **La Vanguardia**. Acuerdo para recuperar el Museu de les Arts Escèniques de Barcelona / Lluís Permanyer
- 8 de març, **Ara**. El Museu de les Arts Escèniques s'ubicarà a l'edifici de la Casa de la Premsa
- 9 de març. **El País**. Nace el Museo Nacional del Teatro /Montañés, J. Á
- 9 de març. **ADN**. Una bronca teatral. Riña por el Museu d'Arts Escèniques/ Arnau Mas
- 27 de març. **El Periódico**.- Un llegat de teatre. ( arxiu Pérez de Olaguer)/ Marta Cervera
- 13 de desembre, **El punt. Avui** El llegat de Fabià Puigserver

## Revistes



### **Hamlet, revista d'arts escèniques**

#### **Secció " Les joies del Museu"**

Núm. 11. El cartell també fa història

Núm. 12: la il·lusió d'allò impossible.

Núm. 13: De viatge amb la Xirgu

Núm. 14: Nova seu com a regal de centenari. Fotos David Garcia

Núm. 15: Enric Borràs, l'ànima de Manelic

Núm. 16: Núria Espert, en bronze i fusta

Núm. 17: Els Joglars i la història preservada

## Televisió:

### **TV3**

- 14 de març. Televisió de Catalunya, Telenotícies. Els tresors de l'Institut del Teatre. Vídeo consultable a la web de TV3, vídeos a la carta <http://www.tv3.cat/videos/3421351/Els-tresors-de-lInstitut-del-Teatre>

- 4 de desembre. Brava Victoria. Documental sobre la vida de Victoria dels Angels. Dirigit per Maria Gorgues .

### **BTV**

- 17 d'abril. BTV, "El fons del futur Museu de les Arts Escèniques preserva la història del teatre català". Vídeo consultable a la web de BTV <http://www.btv.cat/btvnoticies/2011/04/17/fons-museu-artsesceniques/>

## Premsa digital:

- 2 de febrer, **La Malla**. El fons bibliogràfic i documental de l'Institut del Teatre a un sol clic: nova web del Museu de les Arts Escèniques.

- 2 de març. **La Malla**. El fons bibliogràfic i documental de l'Institut del Teatre, a un sol clic

- 8 de març, **La Malla**. Fogué i Hereu tanquen l'acord per crear el Museu de les Arts Escèniques

- 10 de juny. **Library Technology Guides**. Virtua SaaS lands role at Barcelona's Institut del Teatre.

- 9 de març. **EL PAIS.com**, galeria fotogràfica. *Museo del Teatro*

- 5 de desembre, **Cultura 21. El portal català del sector de la cultura**, L'Institut del Teatre homenatja Fabià Puigserver

**Webs:**

**Diputació de Barcelona**

- 1 de Febrer, "Nou web del Museu de les Arts Escèniques"
- 8 de març, "Conveni entre l'Ajuntament i la Diputació per al futur Museu de les Arts Escèniques"
- 24 de març, "L'Institut del Teatre rep en donació decorats dels germans Salvador i l'arxiu personal del crític Gonzalo Pérez Olaguer".
- 23 de novembre, "L'Institut del Teatre recorda Fabià Puigserver. Exposició retrospectiva, de l'1 de desembre al 30 de juny de 2012".

**Teatre Lliure**

- 2 de desembre, **Fabià Puigserver, teatre d'art en llibertat**

**Articles de premsa que han fet referència al MAE o han publicat imatges del MAE:**

- 22-28 d'abril **Presència .El Punt Avui.**
- Dossier temàtic: **Món Titella / Jordi Bordes** Elaborat amb el suport del personal de la Biblioteca de Barcelona del MAE. Les fotografies són del fons del MAE

Exposició "Vestigis del modernisme. Obrim el teló", del Museu Abelló de Mollet del Vallès:

- 29 d'abril. **Revista del Vallès.** *Una mica del Vallès*
- 2 de maig. **El 9 nou.** *El Museu Abelló inaugura "Vestigis del modernisme. Obrim el teló".*
- 9 de maig. **El 9 nou.** *Una exposició mostra els vestigis modernistes de la col·lecció Abelló.*

Fotografies del fons cedides per il·lustrar articles:

- 23 de gener. **La Vanguardia** "Que noche la de aquel 1889" de M Chavarria. Imatge de l'escenografia d'en Soler Rovirosa per al Tristany i Isolda estrenat al Liceu el 1889.
- 1 de setembre. **Avui** "La gala "aixeca el teló " s'inspira en el paral·lel". Fotografia del Paral·lel a inicis de segle.

### 3.4 Publicacions

#### Actes de congressos amb treballs presentats pel MAE



Capturing the essence of performance : the challenges of intangible heritage ...  
25-29 August 2008 = Capter l'essence du spectacle : un enjeu de taille pour le  
patrimoine immatériel ... Glasgow, 25-29 Août 2008 / [directed by Nicole  
Leclercq, Laurent Rossion and Alan R. Jones] International Congress of  
Libraries and Museums of the Performing Arts (27th : 2008 : Glasgow, Escòcia)  
Editorial P. I. E. Peter Lang, Any 2010

#### Catàleg d'exposicions i publicacions editats o rebuts el 2011 on hi ha imatges dels fons del MAE

	<p>Els ballets russos de Diaghilev 1909 -1929: quan l'art balla amb la música. Editorial: Fundació la Caixa , 2011</p>
	<p>Vestigis del Modernisme : obrim el teló / [comissaria Teresa- M Sala] Editorial: Museu Abelló Fundació Municipal d'Art, 2011</p>
	<p><i>Un segle d'història de Catalunya en fotografies.</i> Enciclopèdia Catalana</p>
	<p>La Poesia dramàtica de Josep Maria de Sagarra : les veus de la terra / Josep Miquel Sobrer Sobrer, Editorial Galerad, a 2011</p>

	<p>Francesc Espluga : disseny gràfic per al teatre / a cura de Guillem-Jordi Graells, Maria Espluga i Jaume Llonch . Editorial : Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona, 2011</p>
	<p>El mundo de los títeres en España y Corea : exposición conmemorativa del 60 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y Corea = Korean and Spanish world of puppetry / autores: Heo Yong-Ho, Kim Seon-Uk, Kim Jae-Seon, Idoya Otegui, Miguel Arreche. Editorial Museo de las Artes Escénicas del Teatro Nacional de Corea, 2010</p>
	<p>Ensayo sobre el origen y naturaleza de las pasiones del gesto y de la acción teatral / Fermín Eduardo Zeglirscosac ; introduzione di Sandra Pietrini ; traduzione di Pietro Taravacci Università degli Studi di Trento,ny</p>
	<p>Joan Maragall. La paraula il.luminada. La palabra iluminada.</p>
	<p>L'univers de George Minne et de Maurice Maeterlinck.. Editorial: Fonds Mercator ,2011</p>



## 4. Dades estadístiques

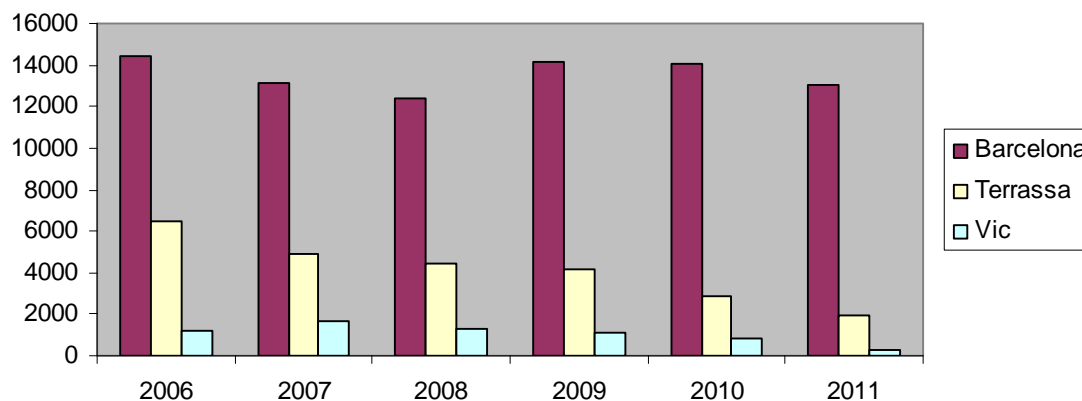
### 4.1 Biblioteques

#### Visitants <sup>1</sup>

Biblioteca	Nombre visitants	Dies oberts	Visitants/dia	Visitants/hora
Barcelona <sup>2</sup>	13043	246	53	6
Terrassa	1994	187	11	1,4
Vic	316	77	4	0,3

Durant el 2011 han visitat les biblioteques un total de **15.330** persones

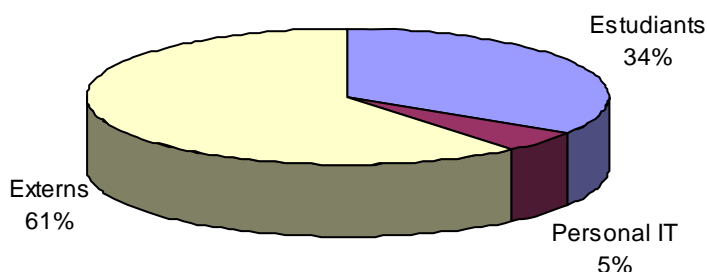
#### Evolució 2006-2011



#### Nous usuaris <sup>3</sup>

Durant el 2011 s'han fet el carnet un total de **279** persones.

#### Tipologia d'usuaris (gener a setembre 2011)



<sup>1</sup> Persones que han entrat en alguna de les sales de consulta, independentment de si han utilitzat algun dels serveis.

<sup>2</sup> no s'inclou la mediateca.

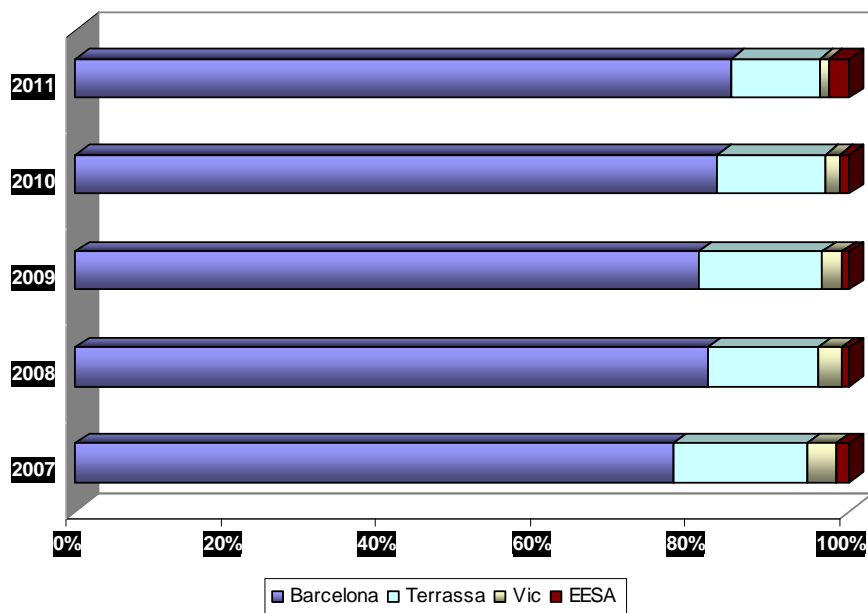
<sup>3</sup> persones que demanen el carnet per fer ús del servei de préstec

## 4.2 Serveis

### 4.2.1 Préstec (inclou préstecs, renovacions i reserves)

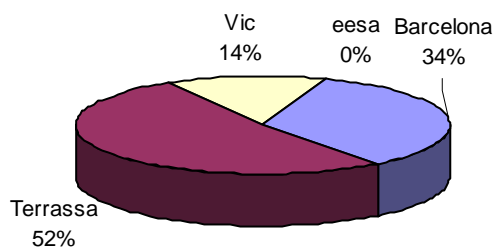
Barcelona	Terrassa	Vic	EESA	Total
15261	2065	216	481	18023

### Evolució 2007-2011



### Préstecs interns entre les diferents biblioteques del MAE.

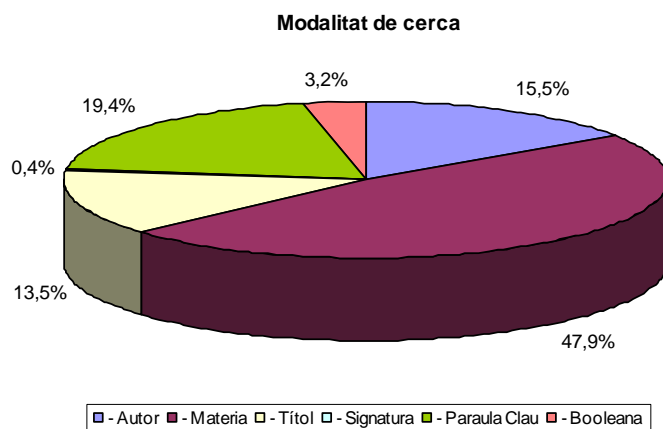
Barcelona	Terrassa	Vic	EESA	Total
128	197	52	--	377



#### 4.2.2 Consultes documentals

##### Catàleg bibliogràfic i audiovisual

**197.431 cerques**, majoritàriament realitzades a partir d'una cerca per matèries (94.636) i paraula clau (38.380)

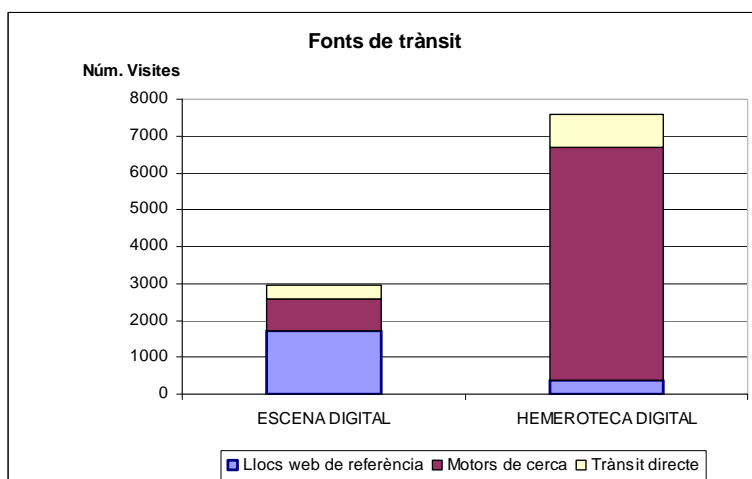


##### Bases de dades documentals del MAE (Escena digital i Hemeroteca digital)

###### Període d'anàlisi (Juliol a desembre)

	<b>ESCENA DIGITAL</b>	<b>HEMEROTECA DIGITAL</b>
Visites	2.954	7.594
Pàgines vistes	33.050	55.985
Pàgines / visita	11,19	7,37
Percentatge de rebots	37,47%	56,10%
Temps mitjà al lloc web	00:04:11	00:02:57
Percentatge de visites noves	64,49%	81,45%

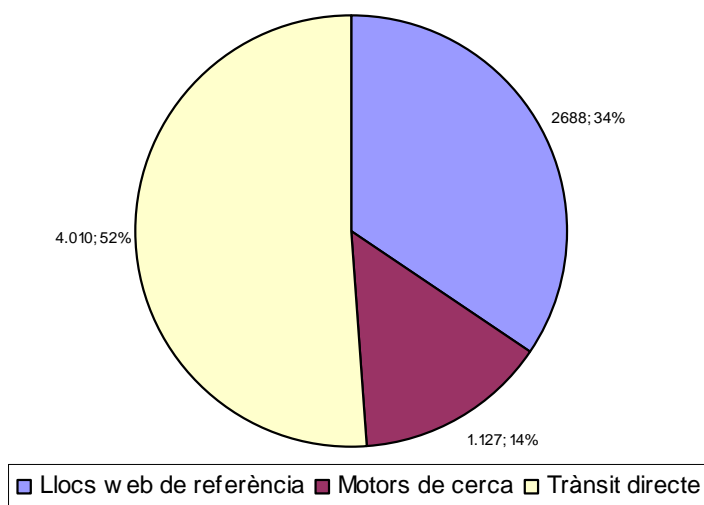
Pel que fa al comportament dels usuaris, és de destacar que a *Escena digital*, la procedència de les visites en un 59 % s'ha realitzat a partir d'enllaçar des d'altres pàgines web que ens linken; mentres que a l'*Hemeroteca Digital*, el 83 % ho és fruit d'interrogar motors de cerca.



## Pàgina Web del MAE

<i>Període d'anàlisi</i>	<i>Juliol a desembre</i>
Visites	7.594
Pàgines vistes	55.985
Pàgines / visita	7,37
Percentatge de rebots	56.10%
Temps mitjà al lloc web	00:02:57
Percentatge de visites noves	81.45%

### WEB MAE: fonts de trànsit



### Fons de reserva consultat: 2.994 documents

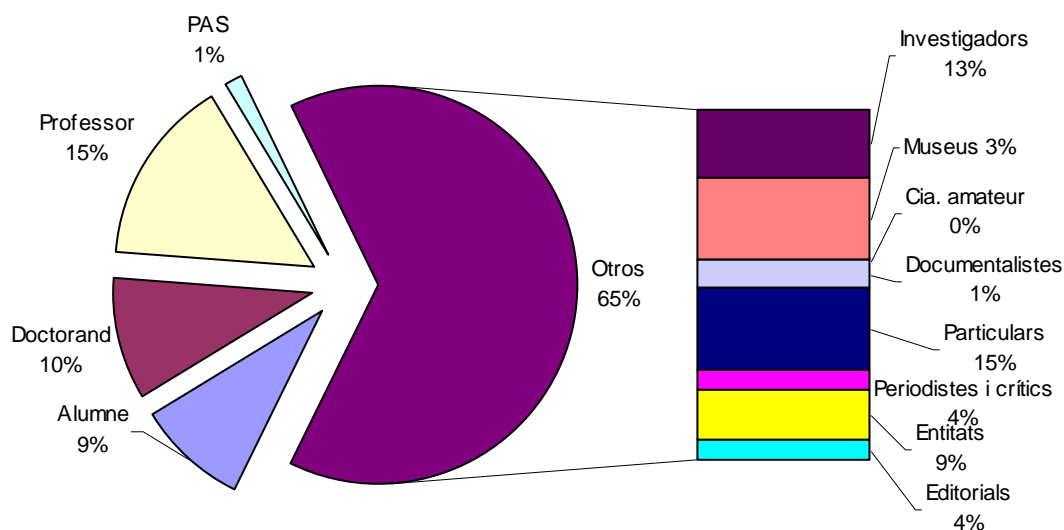
Fons bibliogràfic (Sedó i Fons N)	977
Revistes	370
Fons fotogràfic	684 (sèries documentals)
Fons d'impresos	389 (sèries documentals)
Fons personals	210 (Documents Sedó: 86, Fons Teatro Real: 49, Tòrtola: 22 , Gual: 17, Olaguer: 16 ; Regàs: 13 ; Vilanova: 7 )
Altres (vídeos, dossiers, arxiu administratiu...)	170
Fons d'art i objectes de museu	73 (fons escenogràfic)
Fons de reserva de Terrassa	5 (Fons Centre Dramàtic del Vallès)

#### 4.2.3 Servei d'informació especialitzada (SIE)

El servei atén les demandes informatives que l'usuari no pot solucionar de manera autònoma i requereix del suport del bibliotecari de referència.

Nombre de consultes: 84

**Tipologia d'usuaris 2011**

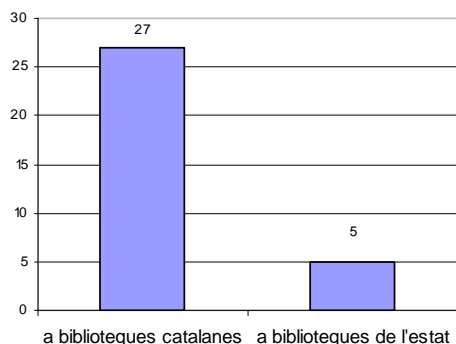


#### 4.2.4 Servei d' Obtenció de documents (SOD)

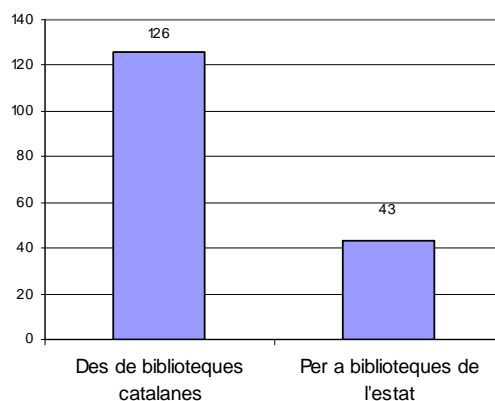
El servei atén les demandes de documents que el MAE no té i ha de sol·licitar a altres biblioteques; així com els documents que altres biblioteques sol·liciten al MAE.

Enguany s'ha produït un increment espectacular, degut principalment a l'acord establert amb la resta d'universitats catalanes per tal de facilitar aquest tipus de servei. S'han tramitat un total de 271 peticions; 33 responen a peticions del MAE a altres biblioteques i les 238 restants han estat peticions que hem rebut nosaltres (denegades: 69)

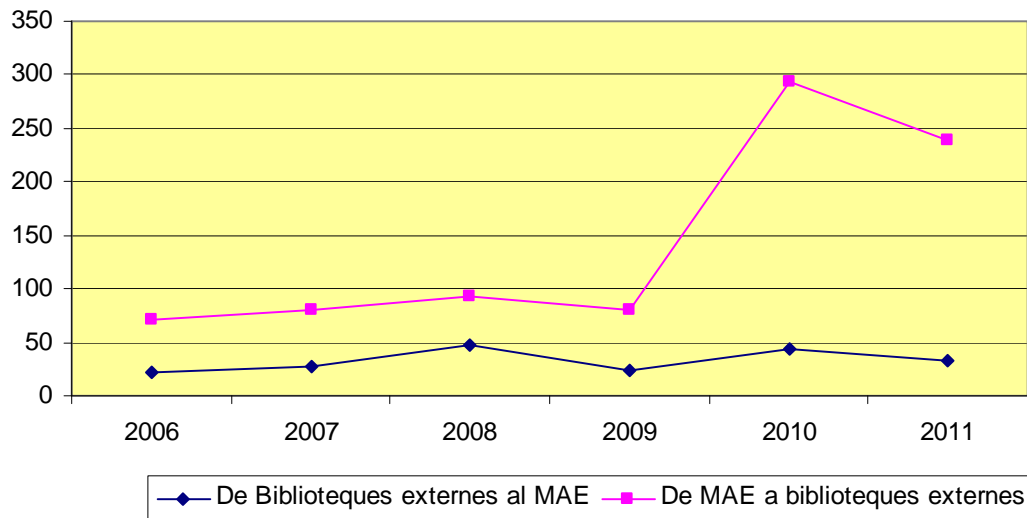
**Peticions del MAE**



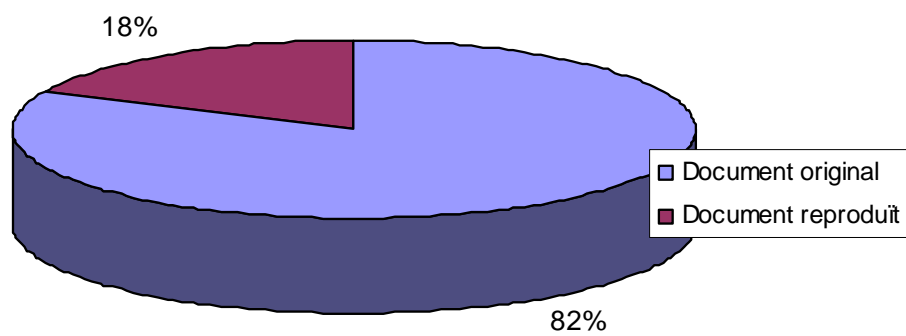
**Peticions externes al MAE**



**Evolució del Servei (anys 2006-2011):**



**Tipologia de la comanda**



#### 4.2.5 Servei de reprografia i digitalització

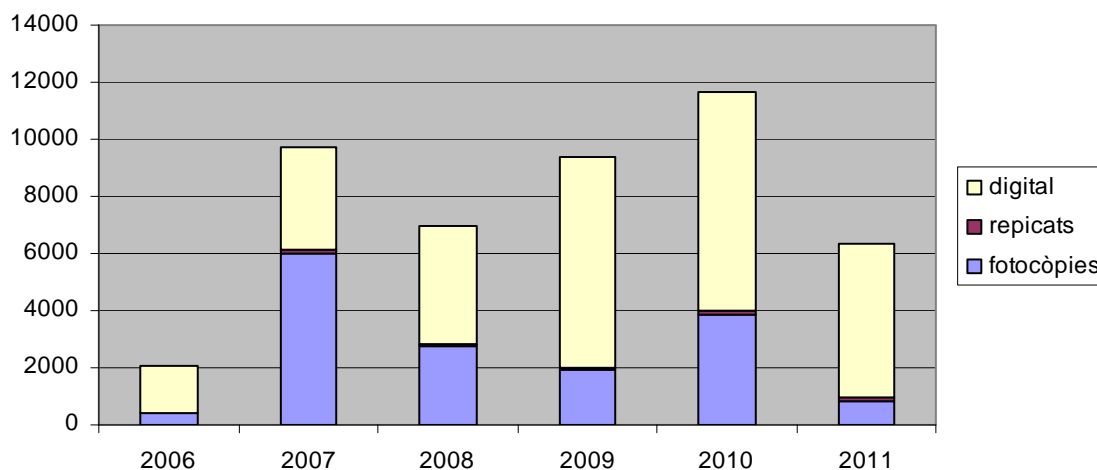
Fotocòpies per encàrrec: 862

Fotocòpies d'autoservei: 53068 ( Barcelona: 46146; Terrassa: 6922)

Còpies de vídeos: 117

Imatges digitals: 5389

#### Evolució de les reproduccions



#### 4.2.6 Serveis d'alerta

El 2011 des del MAE s'han mantingut dos serveis d'alerta: un de caràcter mensual que informa de les novetats bibliogràfiques i audiovisuals arribades a les biblioteques, juntament amb la recomanació d'un document; i l'altre, de periodicitat diària, que buida les notícies de premsa relacionades amb el món escènic.

**NovetatsMAE:** s'han enviat 11 butlletins, a 172 persones

**Dossier de premsa:** 255 butlletins enviats a 268 persones

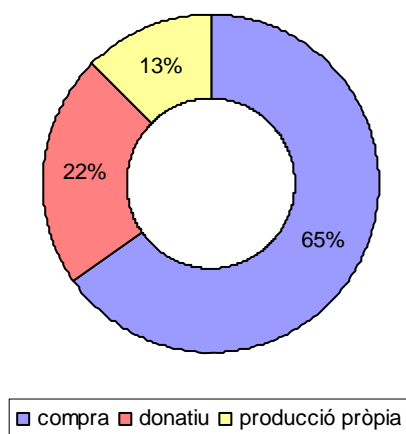


### 4.3 Col·leccions bibliogràfiques i audiovisuals

#### 4.3.1 Creixement

Creixement	Nombre documents
<b>Barcelona</b>	1.081 (703 compra, 229 donatiu, 149 IT)
<b>EESA</b>	122 ( 100 compra, 15 donatiu, 7 IT)
<b>Terrassa</b>	170 (102 compra, 51 donatiu, 17 IT)
<b>Vic</b>	61 (30 compra, 23 donatiu, 8 IT)
<b>Total</b>	<b>1.434</b>

#### Distribució segons la tipologia d'entrada



Nombre de baixes: 148

#### Dades totals al catàleg bibliogràfic automatitzat:

- Núm. de registres bibliogràfics a 31 de desembre 2011: **124.006**
- Núm. d'exemplars a 31 de desembre 2011: **152.198**
- Núm. de registres de holdings de revistes a 31 de desembre 2011: **1.047**
- Núm. De registres d'usuaris a 31 de desembre 2011; **5.883**

#### 4.3.2 Publicacions periòdiques

Nombre subscripcions vives (a 31.12.2011): 133

## 4.4 Col·leccions d'arxiu i museu

### 4.4.1 Creixement

Fons personals:	4.494 sèries (190 caixes)
Fotografies:	2.626 sèries o unitats
Programes i impresos:	396 unitats
Cartells:	108 unitats
Telons i decorats:	572 unitats
Esbossos escenogràfics:	13 unitats
Vestits i objectes:	5 unitats

### Base de dades d'Espectacles

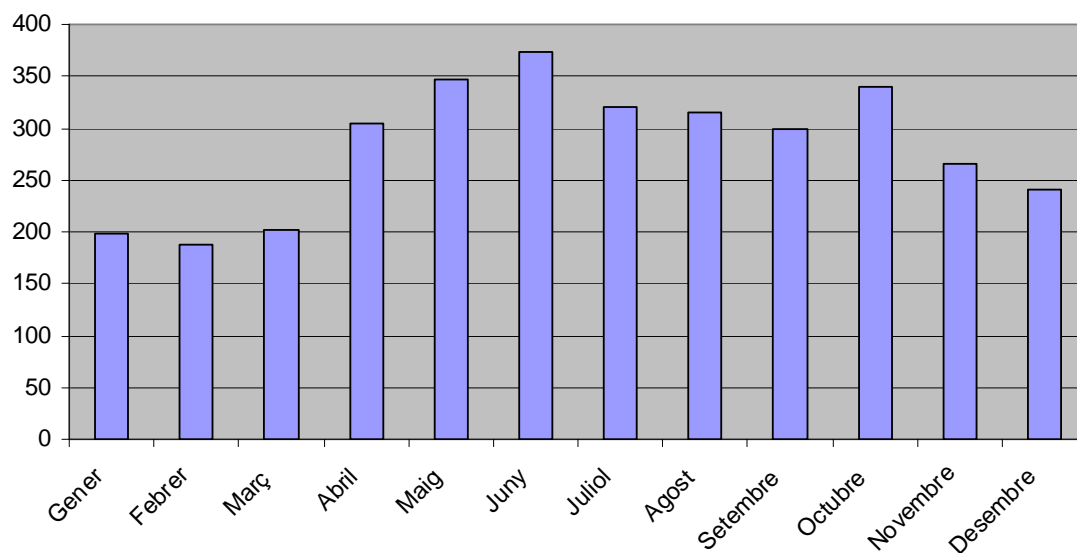
Nombre d'espectacles indexats: 550, corresponents a 30 espais escènics

### Hemeroteca digital

Notícies introduïdes a la base de dades: 3.391

Nombre de diaris buidats: 34

### Distribució mensual



#### 4.4.2 Préstec de documents/objectes originals a exposicions externes

Documents/objectes prestats	Nombre
Figurins	32
Impressos i programes de mà	15
Cromos	11
Cartells	7
Dibuixos	2
Àlbum de fotografies	2
Vestits	1
Quadres	1
Titelles	1
Fotografies	1
<b>total</b>	<b>73</b>

Tipologia de documents prestats 2011

