



MEMÒRIA 2012

DIFUSIÓ D'ACTIVITATS

mae | Centre de Documentació
i Museu de les Arts Escèniques

100 Institut del Teatre
1913-2013

03

RECURSOS I SERVEIS DIGITALS

08

COL·LECCIONS

11

SERVEIS

16

MUSEU I EXPOSICIONS

19

COMUNICACIÓ, PREMSA, XARXES SOCIALS

24

ESTADÍSTIQUES

Anna Valls

Directora del MAE

El 2012 ha estat, com és lògic, un any marcat per la crisi econòmica. La crisi ha portat a aturar el projecte de remodelació de l'edifici de la Casa de la Premsa per a l'exposició permanent del Museu i ha reduït significativament el pressupost de fons bibliogràfics i documentals.

Malgrat tot, el 2012, ha estat per al MAE un any molt positiu, volem destacar la nova Escena Digital, dipòsit digital a través del qual el MAE difon els seus fons d'arxiu i museístics. La nova aplicació ha estat fruit d'un gran esforç intern i ens permetrà gestionar les col·leccions d'arxiu i museu amb més eficiència i substituirà a partir de l'1 de gener de 2013 l'actual programari que no cobreix satisfactòriament la gestió, preservació i difusió de les col·leccions del MAE.

Destacar també el treball que s'ha realitzat amb l'associació Amical Viquipèdia per tal de millorar els accessos i la informació dels fons del MAE a la viquipèdia catalana, i l'èxit de l'exposició de Fabià Puigserver que vàrem inaugurar el 2011 i que s'ha prorrogat degut a les peticions de grups per a poder fer visites guiades.

Esperem que com cada any, la Memòria d'activitats del MAE, serveixi sobretot per a què els usuaris dels diferents serveis, els alumnes i els professors de l'Institut ens feu arribar suggeriments i propostes de millora.

Desembre, 2012.

RECURSOS I SERVEIS DIGITALS PROPIS

ESCENA DIGITAL, nova versió.



El 2010 el MAE va iniciar el desenvolupament d'una aplicació pròpia sobre programari lliure que ens permetés substituir les múltiples bases de dades MSAccess que s'havien utilitzat els darrers anys per la catalogació dels fons museístics i d'arxiu i el ContentDm (programa amb el qual es difonien les col·leccions a internet). Els nostres objectius eren agilitzar el procés de catalogació, homogeneïtzar les dades , millorar la preservació de les imatges i millorar les possibilitats de cerques i de resultats de cara als usuaris.

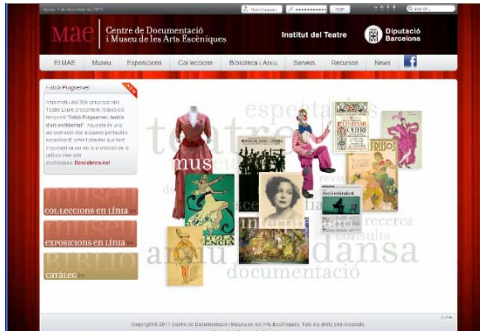
L'aposta ha estat valenta, el desenvolupament s'ha fet a partir d'Hydra Project un framework molt potent, que té com a partners principals institucions i fundacions tant importants com DuraSpace (dins seu hi trobem Dspace i Fedora), Stanford University, University of Hull, University of Virginia, MediaShelf, University of Notre Dame, Northwestern Universitat, però que no s'havia utilitzat a cap centre europeu. El projecte utilitza tecnologies d'avantguarda en gestió documental com Solr, RubyOnRails i aquest fet va fer que el MAE es decantés per aquest producte perquè ens permetia desenvolupar un producte a mida de les nostres col·leccions amb totes les prestacions de productes comercials que no estan al nostre abast pel seu cost.

El treball ha estat intens tant pel que fa als requeriments funcionals que va caldre elaborar per tal que els enginyers informàtics poguessin treballar amb eficàcia, com per la necessària homogeneïtzació de les dades (que s'ha iniciat però no acabat) i també per tot el que comporta tancar un sistema de treball de més de 15 anys basat en bases de dades MSAccess que era no sostenible per gestionar un fons que supera els 500.000 documents d'arxiu i museu.

Amb la nova Escena Digital clou un procés de canvi iniciat fa 6 anys, en què s'ha potenciat el treball en equip, s'han reduït les distàncies entre la catalogació i documentació d'arxiu, museu i biblioteca i s'ha incorporat la tecnologia informàtica del segle XXI.

<http://colleccions.cdmae.cat>

PÀGINA WEB



La pàgina web és el portal d'accés als continguts del MAE, en permanent actualització. El 2012 s'han afegit nous fons personals (Teatre Malic i Ramon Soler), s'ha incorporat la informació de les exposicions en les quals es col·labora, s'ha mantingut activa la secció de News.

En total, la web ha tingut 56.841 visites durant l'any.

<http://www.cdmae.cat>

BIBLIOESCÈNIC: EL CATÀLEG DE LES BIBLIOTEQUES DEL MAE



El catàleg amb funcionalitats 2.0 ha seguit augmentant durant l'any 2012, s'ha implementat una nova versió de consulta i a finals de 2012 ofereix 124.924 registres bibliogràfics i audiovisuals.

<http://cataleg.cdmae.cat>

HEMEROTECA DIGITAL



L'hemeroteca ofereix actualment 33.141 notícies de premsa. Aquest any l'augment ha estat de 2909 notícies.

<http://www.cdmae.cat/ca/recursos/hemeroteca-digital>

BDEC

BDEC
Base de dades d'Espectacles de Catalunya

S'han introduït 520 espectacles corresponents a la temporada 2011/12.

La Base de dades ha assolit la xifra de 13.000 espectacles introduïts.

NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES I AUDIOVISUALS I RECOMANACIÓ DEL MES



Les biblioteques del MAE cada mes editen un butlletí conjunt de noves adquisicions i també recomanen un llibre o un audiovisual que seleccionen entre les noves adquisicions. Podeu consultar totes les recomanacions de l'any a la web.

PEÇA DEL MES



Des del mes d'octubre, cada mes el MAE destaca una peça entre els seus fons museístics i d'arxiu. Podeu accedir a la fitxa a través de la nostra web. Les peces destacades aquest any han estat: un dibuix de Rafael de Penagos per a un cartell de la

ballarina Tórtola Valencia, un figurí per al personatge Papageno de l'òpera *La flauta màgica*, de Mozart, versió de Fabià Puigserver, 1984 i un esbós escenogràfic d'Adrià Gual per a l'òpera *Tristany i Isolda*, de Wagner, 1920.

SELECCIÓ DE RECURSOS WEB



Davant l'augment de recursos web i portals dins la xarxa, el MAE manté com a suport als seus usuaris una selecció de recursos externs. El recurs més consultat ha estat la web del FIRCTE (Formación Inicial y Reconocimiento de Competencias de las

Técnicas del Espectáculo en vivo).

EL MAE COL·LABORA AMB

ECLAP I EUROPEANNA



El projecte europeu ECLAP (www.eclap.eu) va avançant a bon ritme i el seu portal difon col·leccions digitals de més de 30 partners. A finals de 2012 el portal reuneix més de 200.000 objectes digitals.

Les col·leccions digitals del MAE són accessibles també a Europeana a través del portal ECLAP.

VIQUIPÈDIA



En col·laboració amb Amical Viquipèdia, s'ha volgut posar en valor el MAE i la seva col·lecció millorant la presència a la Viquipèdia tant del MAE i de l'Institut del Teatre com de les arts escèniques i els seus artistes més representatius. S'han redactat o modificat 133 articles dels sectors de les arts escèniques fent referències a la web o recursos digitals del MAE.

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Viquiprojecte:MAE>

PRAEC



El Projecte de Recerca sobre les Arts Escèniques Catalanes és un projecte liderat per l'Institut del Teatre amb la col·laboració de la Xarxa Vives i específicament de les universitats: UB, UAB, UPF, UOC, URV, UdL, UdG, UV, UA, UJI,

UIB i UPVD. S'ha iniciat l'elaboració d'una Història -pensada en cinc volums-, i una Enciclopèdia de les Arts Escèniques Catalanes en línia que en la seva primera fase tindrà 1500 entrades. El MAE ha desenvolupat l'aplicació en línia per al desenvolupament de l'Enciclopèdia i el portal PRAEC.

PUTXINEL·LI

El MAE ha col·laborat molt activament amb el projecte Putxinel·li, amb articles, cedint les sales de reserva i part dels fons per a filmar reportatges sobre els titelles de la família Anglès i les marionetes de H.V.Tozer.

<http://www.putxinelli.cat>

PORTAL TEATRE AURI

Es segueix col·laborant amb el portal Teatre Auri. S'han enviat 14 nous documents que per problemes aliens a nosaltres a finals d'any encara no estan disponibles. La nova càrrega de registres al Portal Auri serà dels manuscrits que formen també part del projecte Manos Teatrales.

www.cervantesvirtual.com/portal/institutdelteatre/

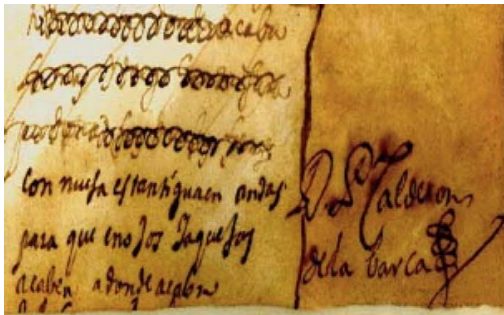
PORTAL ESCENA IBAM



L'Institut del Teatre està liderant el projecte del Portal Escena IBAM que es fa en col·laboració amb l'ENAD de Mèxic però que es vol estendre a altres institucions de Sud-Amèrica. El portal recull informació sobre recursos d'informació, hemeroteques, centres docents.

El MAE hi ha col·laborat elaborant el primer dossier temàtic i amb informació dels seus recursos.

PROYECTO MANOS TEATRALES



Margaret Greer de la Duke University dels EEUU, directora del projecte i Alejandro Garcia Reidy, coordinador van fer una estada a la biblioteca durant el mes de març per continuar estudiant els manuscrits del segle d'or. El mes de novembre s'incorporà al projecte Maria Hernández. Des del mes de març es disposa d'una url pròpia per a tots els manuscrits del MAE que es troben a la web de Manos Teatrales.

<http://manosteatrales.org/>

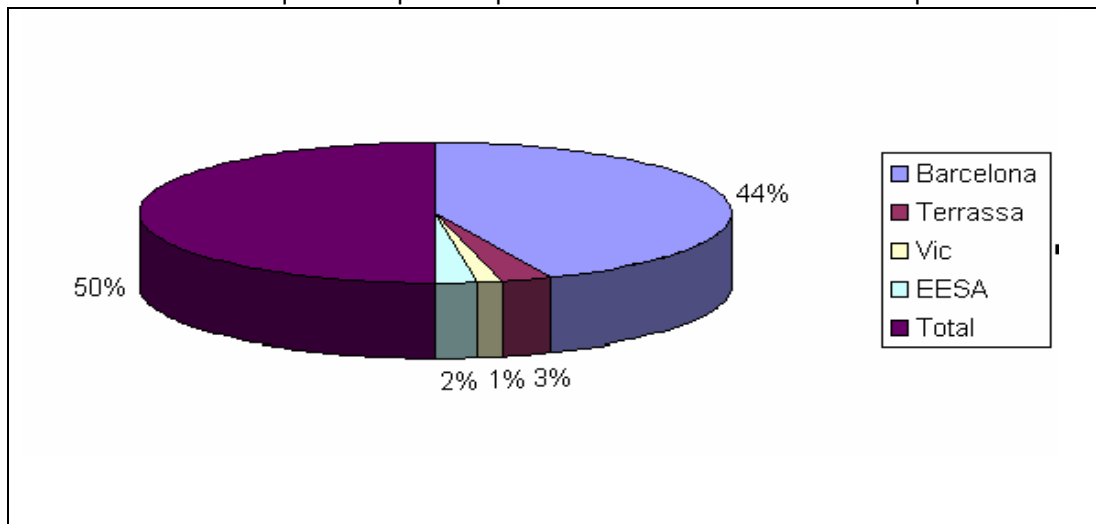
FONS BIBLIOGRÀFIC I AUDIOVISUAL

El fons bibliogràfic i audiovisual del MAE, especialitzat en les arts escèniques i molt especialment en teatre i dansa, supera els 135.000 volums. És, en el seu àmbit, el més important de Catalunya. Pel que fa al seu fons de teatre català és el centre de referència a nivell mundial i i pel que fa a teatre del Segle d'Or Espanyol el 2n d'Europa per darrera la Biblioteca Nacional d'Espanya.

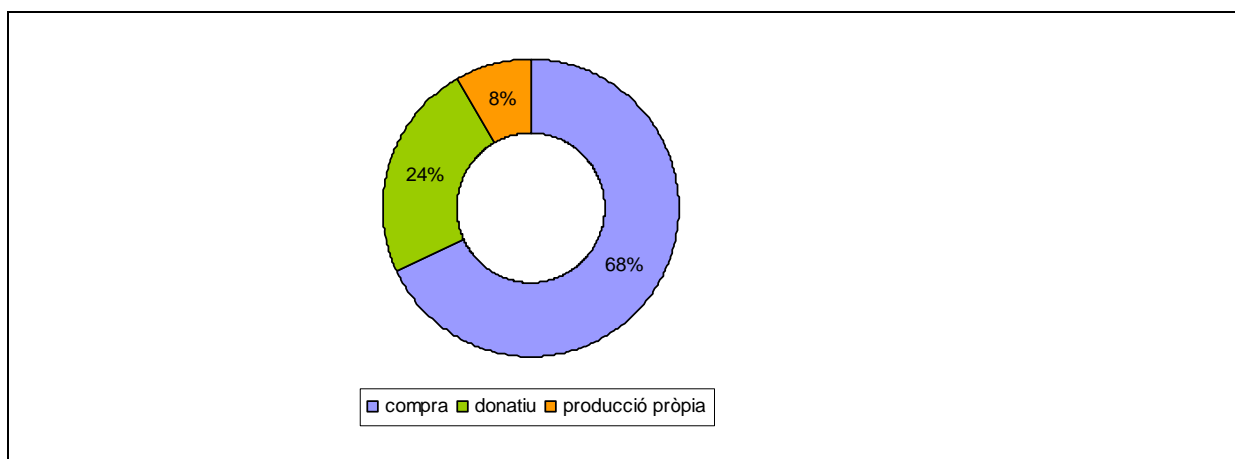
ADQUISICIONS I DONACIONS

Per la modalitat de compra el MAE ha ingressat 1434 documents, per donacions 351 i per producció pròpia 168.

Distribució de les adquisicions per compra en relació a la biblioteca on es pot consultar.



% segons la procedència: compra, donatiu o producció pròpia



DONACIONS

Respecte les donacions (351 documents) destaquen les aportacions de moltes persones i institucions, tant del propi Institut com de fora, com ara els 39 documents procedents de la Biblioteca Nacional de Madrid. Menció especial mereix, aquest any, la donació dels llibres d' Isidre Bravo Pijoan (1940-2011), especialista en escenografia i antic professor de l'Institut del Teatre. El fons ens ha estat tramès a través del representant de l'Associació d'Escenògrafs de Catalunya, Andreu Raval, i està format per llibres d'escenografia, figurinisme i art, alguns d'ells amb dedicatòries autògrafes i altres anotacions manuscrites, en múltiples llengües i d'un període comprès entre els anys 1960 a 2000. Tots els documents porten un ex-libris dissenyat pel mateix Isidre Bravo. Es pot accedir a la col·lecció a través del catàleg del MAE: Biblioescènic o clicant directament a aquest enllaç [Col·lecció Isidre Bravo](#).

DESTAQUEM LES ADQUISICIONS DE:

ARXIU DEL TEATRE MALIC



Toni Rumbau i Eugenio Navarro van cedir el setembre l'arxiu del Teatre Malic. Inaugurat el 1984 va ser considerat el primer teatre alternatiu de Catalunya i va estar en marxa fins al desembre de 2002. En el moment del seu tancament havia superat les 500 representacions. Contingut de la donació: 69 caixes (Documentació relativa a les activitats del Teatre Malic i documentació professional de Toni Rumbau: La Fanfarra (1976-2002), Teatre Malic (1984-2002), Festival d' Òpera de Butxaca (1993) i Xarxa de la Mediterrània (2002).

ADQUISICIÓ COL·LECCIÓ DE FOTOGRAFIES DE MANEL GAUSA



Director, actor, i fotògraf. Manel Gausa ha retratat l'escena catalana durant molts anys. La col·lecció adquirida està formada per 739 negatius dels àmbits següents: gent de l'art i del teatre (76 negatius), fotografies d'escena (127) i fotografies d'esspectacle (536).

CREIXEMENT DE LES COL·LECCIONS

Arxiu fotogràfic : 2.234 imatges, bàsicament són reportatges d'espectacles de la temporada 2011-2012.

Programes, impresos i dossiers: 1226, una part important són de la temporada 2011-2012 i l'altra de la donació de l'arxiu del teatre Malic.

Escenografia i figurinisme : 21

Cartell : 167

Indumentària : 9

Fons d'art : 30

PRESERVACIÓ, RESTAURACIÓ I CONSERVACIÓ

Millores en el control de les sondes d'humitat i temperatures

Com a mesura preventiva de control climàtic sobre les col·leccions, a finals de l'any 2011 es van adquirir cinc sondes per mesurar la temperatura i la humitat a les sales de reserva (plantes -1 i -2). El mes de juny es va instal·lar el software en xarxa que permet la lectura en temps real dels aparells des de dins i fora de l'Institut.

Conservació teatrins

S'ha continuat la tasca iniciada el 2011 de millora de la conservació dels teatrins: s'han canviat 80 contenidors de cartró d'emalatge per caixes a mida de cada peça de paper-cartró lliure de clor. El canvi de contenidor dels teatrins s'ha aprofitat per a portar a terme una neteja preventiva de les peces, i per tornar a fotografiar les peces donat que les fotografies de les que es disposava no recollien la base dels teatrins.

Reordenació de la col·lecció d'indumentària

Amb l'objectiu d'aprofitar més l'espai s'ha procedit a la reorganització de la col·lecció de vestits (gairebé 1000 peces) per tamanys. S'ha aprofitat per realitzar una fotografia documental dels mateixos, i s'ha posat la fotografia en una funda externa de les bosses de conservació, de forma que es pot veure el contingut.

BIBLIOTEQUES

EL MAE ofereix la major part dels seus serveis i l'accés als seus fons des de 3 biblioteques d'accés públic, ubicades als centres de Barcelona, Terrassa i Vic; més un quart punt de servei, la Mediateca, d'accés restringit als alumnes de la ESO integrada de dansa.

BIBLIOTECA GENERAL A LA SEU DE BARCELONA

Ofereix servei a la docència i a la recerca amb uns amplis horaris durant els períodes lectius (laborables de 10h a 20h), i amb horaris intensius durant els períodes no lectius.



Superfície: 360 m.

Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 430 m

Metres lineals de prestatgeries de dipòsit (excloent col·leccions d'arxiu i museu): 1.655 m.

Equipament: 49 punts de treball, fotocopiadora d'autoservei, 6 ordinadors d'accés públic, 6 pantalles de visionat de material audiovisual, pantalla de visionat de Canal Arte, WI-FI, punts de connexió de xarxa elèctrica per a ordinadors portàtils, guixetes de

custòdia d'objectes personals. Fons de lliure accés: 15.000 volums aprox. Accés restringit als fons de reserva.

Remodelació biblioteca

La Biblioteca General ha reorganitzat els seus fons, s'han ampliat els metres de prestatge d'accés obert amb 40 prestatges nous per a la col·locació dels vídeos, reorganitzant la resta d'espais, i fent seccions diferenciades de música, cinema i circ. S'ha aprofitat també per fer retolació nova.

BIBLIOTECA JOAN OLIVER A LA SEU DEL VALLÉS

Dóna suport a la docència amb un horari en períodes lectius de 10 a 15 h i de 16 a 18 h. Tanca els ponts, les vacances de Nadal i Pasqua, i juliol i agost.



Superfície: 130 m.

Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 90 m

Metres lineals de prestatgeries de dipòsit : 46 m

Equipament: 12 punts de treball, fotocopiadora d'autoservei, ordinadors d'accés públic, 1 pantalla de visionat audiovisual.

Fons especialitzat en teatre de gest, teatre visual, teatre d'objectes, titelles i tècniques de l'espectacle (luminotècnia, so i maquinària).

BIBLIOTECA DE VIC A LA SEU D'OSONA

Està oberta només els dilluns i els divendres. Donant suport al Postgrau Teatre i Educació i als afeccionats i investigadors de la comarca. Està tancada temporalment des del mes de juliol.



Superfície: 59 m.
 Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 109 m
 Metres lineals de prestatgeries de dipòsit : 12 m
 Equipament: 12 punts de treball, 1 ordinador d'accés públic amb connexió a internet, 1 pantalla per a visionat del material audiovisual. Fons especialitzat en pedagogia teatral i textos teatrals infantils i juvenils

MEDIATECA**BIBLIOTECA ESCOLAR DE L'EESA A LA SEU DE BARCELONA**

Està reservada als alumnes de la ESO i el seu horari s'estableix en funció de l'horari de les classes.



Superfície: 45 m.
 Metres lineals de prestatgeries de lliure accés: 84. Equipament: 16 punts de treball, 4 ordinadors d'accés públic amb connexió a internet, 1 pantalla per a visionat del material audiovisual.

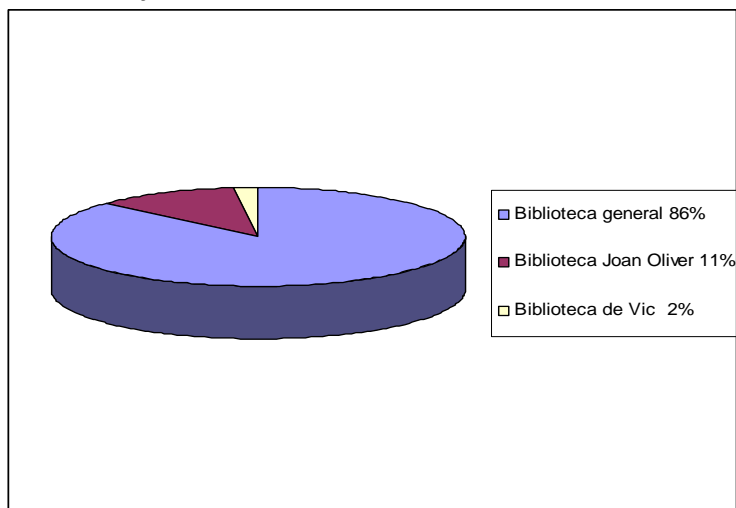
Fons de suport a les matèries pròpies de l'ESO i als estudis de dansa

Canvi d'ubicació

S'ha ordenat tots els llibres i documents de la Mediateca que va ser traslladada a un nou espai a finals de juliol. Aquest trasllat va ser aprofitat per renovar tota la retolació, adquirir un moble de revistes nou i fer expurg de documents duplicats.

USUARIS

Durant l'any s'han rebut **13.641** usuaris



PRÉSTEC

El Servei de préstec ha assolit aquest any les 15.041 transaccions (préstecs, renovacions i reserves)
 Nous usuaris del servei: 310

L'abril es va acordar els **Amics de la dansa** de l'APDC (Associació Professionals Dansa de Catalunya) que els seus associats poden obtenir el carnet de préstec del MAE presentant el seu carnet a qualsevol de les biblioteques del MAE .

FORMACIÓ D'USUARIS

Sessions de presentació del MAE als alumnes de 1r curs

ESAD. Sessió a Terrassa (7 de setembre) 40 alumnes.

CSD. Sessió a Barcelona (24 de febrer) 8 alumnes.

Sessió de formació als alumnes de 4rt d'ESO en motiu del el treball de recerca

Sessió el 22 de febrer, 25 alumnes.

A més a més de la sessió, un cop triat el tema del treball se'ls va oferir suport a mida. Els alumnes van escollir els temes següents: el Mercat de les Flors, Companyia IT Dansa, Tórtola Valencia, Margarita Xirgu, Pina Bausch, el Teatre Lliure, Fabià Puigserver, Maria Aurèlia Capmany, el teatre musical a Catalunya i el Paral·lel.

Formació especialitzada (s'organitzen sota petició i a mida)

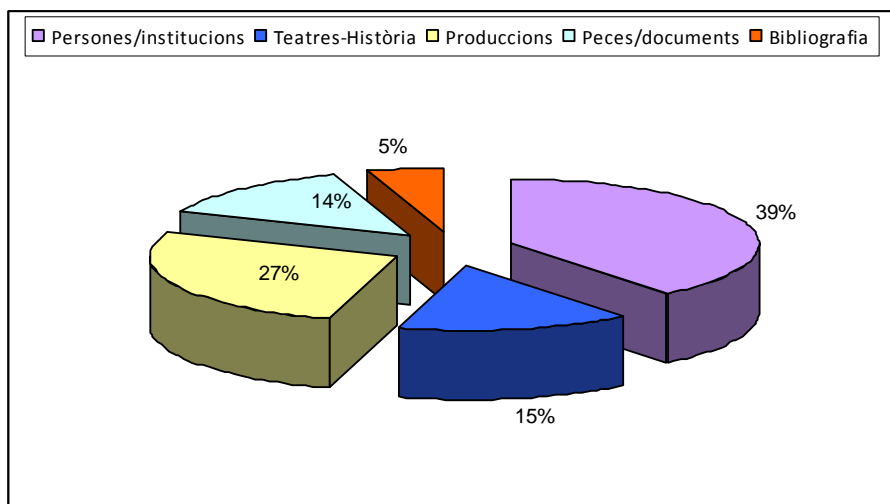
- Professorat i PAS sobre la nova interfície del catalèg Biblioescènic i sobre el portal del Projecte ECLAP (9 de febrer)
- Alumnes Assignatura Història general de les Arts Escèniques (ESAD). 2 sessions el 11/10/2012
- Alumnes del MOIET 1 d'octubre (4 assistents)

Sessions per grups externs (presentació MAE i visita dipòsits de reserva)

- Escola Escripura Ateneu Barcelonès (12 alumnes)
- Facultat de Biblioteconomia, divendres 16 de març (18 alumnes)

SERVEI D'INFORMACIÓ ESPECIALITZADA (SIE) I SUPORT A LA RECERCA

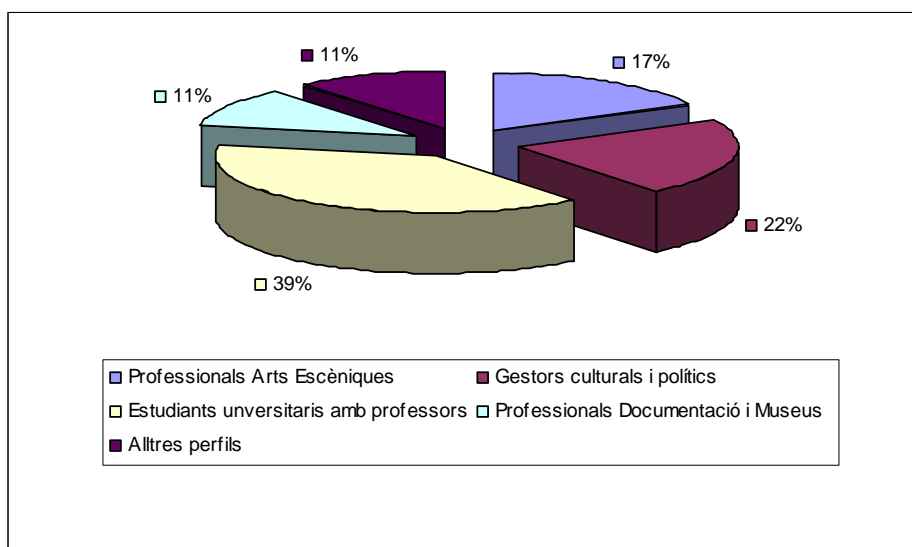
El SIE atén demandes d'informació que els usuaris no poden resoldre per si mateixos, ja sigui per la complexitat de trobar la informació que necessita o perquè la informació està en base de dades del MAE que encara no estan accessibles als usuaris. S'han atès 84 consultes.



Respecte a estudis i tesis doctorals on els nostres fons són el nucli principal de la recerca o una part important, s'han acollit i donat suport a 6 doctorands, i 21 investigadors.

VISITES ALS FONS DE RESERVA

Durant l'any es reben moltes peticions per visitar els dipòsits de reserva, ja sigui pel seu contingut com per la seva organització. Tot i que no sempre es poden satisfer les demandes ja que per motius de preservació cal restringir-les, aquest any se n'han programat i acceptat 51.



Aquest any ha augmentat els grups d'estudiants degut a les visites guiades de l'Exposició de Fabià Puigserver.

SETMANA DELS DONATIUS

Del 26 al 30 de novembre, el MAE ha posat a disposició dels seus usuaris llibres i revistes que s'han rebut i que no són pertinents o bé ja es tenen per duplicat.

SERVEI DE REPROGRAFIA I DIGITALITZACIÓ

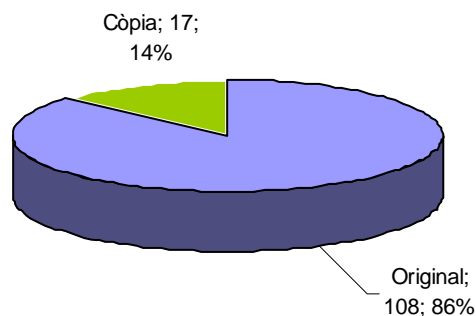
Fotocòpies d'autoservei:	41.430 (Barcelona: 38.220; Terrassa: 3210)
Fotocòpies per encàrrec:	383
Còpies de vídeos:	92
Imatges digitals:	6.192

SERVEI D' OBTENCIÓ DE DOCUMENTS (SOD)

El servei atén les demandes de documents que el MAE no té i ha de sol·licitar a altres biblioteques; així com els documents que altres biblioteques sol·liciten al MAE.

Enguany s'han tramitat un total de **160** peticions; 63 responen a peticions del MAE a altres biblioteques i les 97 restants han estat peticions que hem rebut nosaltres (d'elles, han estat denegades: 35)

Tipologia de la comanda

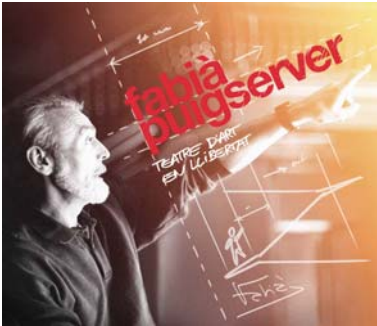


PROJECTE MUSEOLÒGIC

Durant el primer semestre de 2012 l'empresa Barcelona Media va treballar conjuntament amb un petit equip de persones de l'IT el projecte museològic que havia de servir com a base de la futura exposició permanent a la Casa de la premsa. El projecte inclou un apartat d'anàlisi i diagnòsi (benchmarking de centres nacionals i internacionals de referència, anàlisi de públics de Barcelona), un DAFO, el posicionament estratègic del nou museu, discurs museològic, programa de serveis i usos, amb especialment referència al servei d'educació, i finalment un pla de viabilitat.

EXPOSICIONS PRÒPIES

Fabià Puigserver. Teatre d'Art en Llibertat.



Sala d'exposicions de l'Institut del Teatre

L'exposició inaugurada el desembre de 2011, i que tenia previst finalitzar el juny de 2012 ha estat prorrogada fins al gener de 2013. Les peticions de visites guiades ha estat constant, cal destacar les demandes des de centres d'ensenyament i centres universitaris. Les visites oferien una visita dels fons de reserva amb mostra dels originals de Fabià Puigserver.

Exposicions itinerants

Cartells modernistes

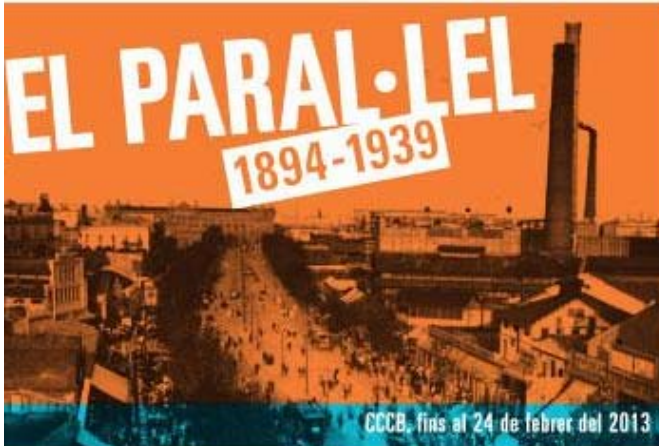


Sala Municipal de Canet de Mar del 6 al 30 de setembre de 2012.

Sala d'exposicions del comú d'Escaldes-Engordany (Andorra). Del 27 de novembre de 2012 al 27 de gener de 2013.

COL·LABORACIONS EN EXPOSICIONS EXTERNES

EXPOSICIÓ EL PARAL·LEL 1894-1939. CCCB. Del 26 d'octubre de 2012 a 24 de febrer de 2013.



Fruit del conveni de col·laboració per a l'exposició del Paral·lel 1900-1939, una tècnica ha donat suport a la recerca dels fons 20 hores setmanals durant sis mesos i diversos tècnics a temps parcial.

En total es van fer més de 1200 imatges per tal de facilitar la selecció comissaris i es van digitalitzar o fotografiar amb la màxim qualitat 200 documents i/o objectes per a l'exposició.

S'han prestat 199 objectes i s'han cedit i

digitalitzat imatges per al catàleg de l'exposició, per a la publicació *Carrer i escena. El Paral·lel. 1892-1939* i el projecte on line "Rutes paral·leles".

EXPOSICIÓ ARTS EN MOVIMENT: DANSA A CATALUNYA (1966- 2012). Centre Arts Santa Mònica. 24 d'octubre de 2012 a 26 de gener de 2013



L'exposició tenia com a objectiu recuperar la memòria recent d'un art efímer com és la dansa. El MAE ha col·laborat amb els Comissaris en la recerca de materials en els propis fons. S'han prestat: 1 teatrí, 7 figurins, 4 notacions coreogràfiques, 4 cartells, 45 castanyoles, 6 parells de sabatilles de dansa, 2 vestit i 1 barret. I s'han digitalitzat nombroses fotografies i cartells

PRÉSTEC DE DOCUMENTS I PECES A EXPOSICIONS EXTERNES

Exposició	Dates	Objectes prestats
	<p>Diaghilev i els Ballets Russos 1909-1929. Barcelona, Caixa Forum, octubre de 2011. Madrid del 16 de febrer al 17 de juny de 2012</p>	<p>4 cartells i 13 programes de ma.</p>
	<p>The world of Minne and Maeterlinck. Ghent, Museum of Fine Arts. 22 d'octubre de 2011 a 19 de febrer de 2012.</p>	<p>1 cartell</p>
	<p>Picasso 1899. El collage abans del collage. Principis de l'any 2012.</p>	<p>11 cromos, 1 àlbum i 2 programes de ma.</p>
	<p>Réseau Art Nouveau. Institut del Paisatge Urbà de Barcelona, finals 2012.</p>	<p>Reprografia de 19 figurins d'Apel·les Mestres i Ricard Moragas</p>
	<p>Obrim el teló. Vestigis del Modernisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala Muncunill, Terrassa . 4/05 a 19/06 • Museu de Sant Boi de Llobregat, 6/10 a 30/11 • Museu Palau Mercader de Cornellà. 2/06 a 28/07/2013 	<p>34 objectes i documents: Fotografia de Loïe Fuller, Figurins de noies flor de Ricard Moragas, de Josep Castells i d'Apel·les Mestres.</p>

MITJANS DE COMUNICACIÓ

TELEVISIÓ

Exposició Fabià Puigserver



TVC, CANAL 33, 26 de febrer, [TV3alacarta](#)

Exposició Fabià Puigserver, al programa *No t'ho perdís* del Canal 33

BTV. 1 de març
Programa *A Escena*
[ITcanaloficial](#)

Documental Emili Vendrell, veu d'un poble



TVC, Canal 33, 30 de juny

Emili Vendrell, veu d'un poble

Documental emès dins el programa "La Sonora" en motiu del cinquantenari de la mort del tenor català Emili Vendrell i Ibars (Barcelona, 1893 - 1962). Es van gravar diferents entrevistes en espais de l'Institut i especialment al dipòsit de reserva del museu, es pot veure dos dels protagonistes comentant el fotografies i documents del fons personal que el MAE preserva del tenor.

<http://www.tv3.cat/3alacarta/html5/#/videos/4156110/>

Documental "Núria Espert. Una mujer de teatro"



TVE, 29 d'abril.

Documental "**Núria Espert. Una mujer de teatro**" dins el Programa Imprescindibles

Pel·lícula documental sobre Núria Espert amb testimonis d'actrius, actors, directors escènics, escenògrafs i figurinistes, crítics i gestors teatrals. Es reproduïxen figurins i fotografies del fons del MAE. Més informació

<http://www.accioncultural.es/es/actividades/nuria-espert-una-mujer-de-teatro>

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=yUH8VDE5mEU>

I TAMBÉ

TVC, 12 de gener

"**Catalans del Brasil**". Entrevisten una alumne de l'IT a la biblioteca de Barcelona.
<http://www.tv3.cat/3alacarta/#/videos/3898230>

TVC. 21 de juny.

Stromboli al programa "No t'ho perdís" núm. 19 , recuperà una gravació de l'any 1994 amb documents del MAE sobre Sagarra .

PREMSA DIGITAL

16/03. "El Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre". Dins: **Putxinel·li** : revista de titelles ombres i marionetes. <http://www.putxinelli.cat/2012/03/16/el-museu-de-les-arts-esceniques-de-linstitut-del-teatre/>

05/07. "Els titelles Anglès de l'Institut del Teatre". Dins: **Putxinel·li** : revista de titelles ombres i marionetes. <http://www.putxinelli.cat/2012/07/05/els-titelles-angles-de-linstitut-del-teatre/>

27/09. Valls, Anna. "El Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre rep en donació l'Arxiu del Teatre Malic". Dins: **Putxinel·li** : revista de titelles ombres i marionetes. <http://www.putxinelli.cat/2012/09/27/el-centre-de-documentacio-i-museu-de-les-arts-esceniques-de-linstitut-del-teatre-rep-en-donacio-larxiu-del-teatre-malic/>

ARTICLES DE PREMSA QUE HAN PUBLICAT IMATGES DEL FONS DEL MAE:

- | | | |
|-------------------|---|--|
| 13/12/2012 | Montañés, José Ángel. "Museus com bolets". Dins: <i>Quadern (El País)</i> , núm. 1464, p. 1-3 | Hemeroteca Digital MAE |
| 28/11/2012 | Ferré, Teresa. "Cultura popular en estat pur". Dins: <i>La Vanguardia. Cultura</i> , p. 18 | Hemeroteca Digital MAE |
| 07/09/2012 | Villarrodà, Jordi. "Manel Gausa recull en un llibre les imatges del món artístic del 50 i 60". Dins: <i>El 9 nou. Cultura</i> , p. 38 | Hemeroteca Digital MAE |
| 09/05/2012 | Palos, Joan-Lluís. "Retallar i enganxar". Dins: <i>La Vanguardia. Cultura</i> , p. 20 | Hemeroteca Digital MAE |
| 11/03/2012 | Sesé, Teresa. "Picasso, recorta y pega". Dins: <i>La Vanguardia. Cultura</i> , p. 55 | Hemeroteca Digital MAE |
| 05/03/2012 | "El Museu Picasso investiga una obra anòmla del pintor en 'Un collage antes del collage'". Dins: <i>Europa Press</i> | Hemeroteca Digital MAE |

PUBLICACIONS I CALENDARI



El 2010 l'Institut del Teatre va iniciar l'edició de calendaris anuals a partir del fons del MAE. Per al calendari 2013 s'ha triat una escenografia d'Adrià Gual.

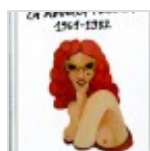


El MAE ha sortit per primera vegada a la *Guia de museus i patrimoni cultural de Barcelona*, Barcelona: La Vanguardia, desembre de 2012.

CATÀLEG D'EXPOSICIONS I PUBLICACIONS REBUTS EL 2012 ON HI HA IMATGES DELS FONDS DEL MAE



Carrer i escena. El Paral·lel. 1892-1939, d'Eduard Molner Closas i Xavier Albertí Gallart, Barcelona: Ajuntament de Barcelona i Viena.



La revolta poètica 1964-1982 / edició [i textos] de Vicenç Altaió i Julià Guillamon. Barcelona: Galàxia Gutenberg, Fundació Palau, Arts Santa Mònica. Es reproduïx 1 programa de mà i 1 fotografia.



Arts en moviment : Dansa a Catalunya (1966_2012) / coordinació editorial: Joan Rimbau. Donostia: liquidDocs ; Barcelona: Arts Santa Mònica . Es reproduïxen 4 fotografies, 17 cartells, 1 teatrí i 1 esbós coreogràfic.



El Paral·lel 1894-1939 : Barcelona i l'espectacle de la modernitat / direcció Xavier Albertí, Eduard Molner. Barcelona: CCCB, Diputació de Barcelona. 67 fotografies i postals, 2 objectes, 4 figurins, 2 teatrins, 2 esbossos escenogràfics, 4 cartells, 2 retalls de premsa i 1 monografia.



Fanés, Fèlix. *Un collage abans del collage: alta i baixa cultura. Picasso, març 1899*. Barcelona: Museu Picasso. Es reproduïxen 11 cromos, 1 àlbum i 2 programes de mà).

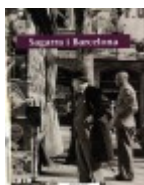
ALTRES PUBLICACIONS AMB IMATGES DELS FONS DEL MAE



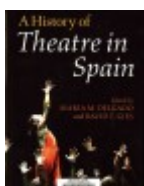
Escrihuela, Joan Manuel. *Els Setze Jutges: crònica tendra i irònica d'un país* / Joan Manuel Escrihuela, David Ferrer, Fermí Puig. Barcelona: Viena. Es reproduïxen 6 fotografies de l'Arxiu Barceló.



Fotografías de títeres del fondo del CDMAE. Dins: *Anagnórisis. Reportajes fotográficos: instantáneas*, núm.5, junio. Es reproduïxen 2 titelles d'Anglès, 7 de Tozer, 3 d'Ingebörg, 5 de Didó, 1 de Juli Pi i 1 de Guinovart.

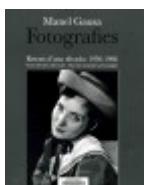


Sagarra i Barcelona / Enric Gallén ... [et al.]. Barcelona: Ajuntament. Fotografies d'escena, amb amics, etc.



A history of theatre in Spain / edited by Maria M. Delgado and David T. Gies. Cambridge, New York: Cambridge University Press.

2 fotografies d'escena: *L'ordinari* Henschel, de Hauptmann, dirigida per Adrià Gual amb el Teatre Íntim l'any 1903 i una altra de Maria Guerrero i Fernando Diaz Mendoza en el tercer acte de l'obra *La malquerida* de 1913.



Gausa, Manel. *Fotografies: retrats d'una dècada: 1956-1966: gent de l'art i del teatre: escenes teatrals i personatges*. Les 213 fotografies reproduïdes formen part del Fons Manel Gausa del MAE.

WEBS



Web didàctica relacionada amb l'exposició relacionada amb l'exposició *El Paral·lel 1894-1939: Barcelona i l'espectacle de la modernitat*, documentant itineraris a peu per l'avinguda del Paral·lel. Es van facilitar 16 imatges de teatres i espectacles de la Ruta de teatres.

XARXES SOCIALS , NEWS

Facebook



S'ha passat d'un perfil personal a un perfil "institucional", facilitant la identificació del MAE com a "Museu, arxiu i centre de documentació especialitzat en arts escèniques catalanes." S'ha afegit una descripció del MAE com a centre així com a imatges representatives de les col·leccions. Amb el canvi s'han perdut usuaris, ara disposem de 826 seguidors i abans de gairebé 2.000.

Llista de distribució BIBCAT (Professionals de la Informació dels Països Catalans)

- Missatge el 17 de gener per difondre el projecte ECLAP. Sota el subjecte de "Associa't al projecte ECLAP: e-library for performing arts!<http://www.eclap.eu/drupal/>. 17/01
- Missatge el 30 d'abril, qüestionant els estàndards de digitalització del col·lectiu perquè van més enllà dels objectius de reproducció exacta del document.

Llista de distribució pròpia de centres de documentació d'arts escèniques afins (72 centres)

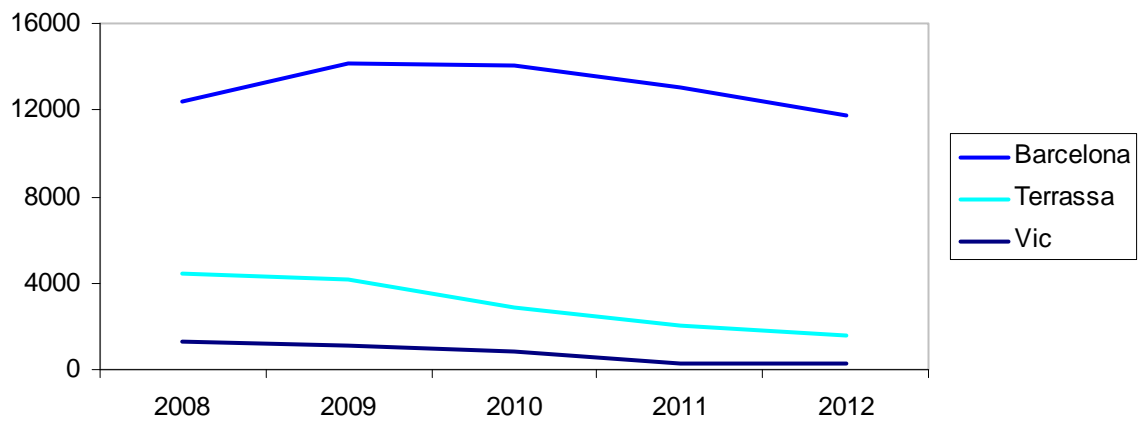
- Missatge de difusió d'informació del nou catàleg "Biblioescènic" 21 de novembre

Difusió dels recursos digitals a les institucions de la selecció temàtica de recursos electrònics

- S'ha contactat amb 37 dels 137 recursos introduïts, informant de l'adreça web del MAE i destacant els nostres recursos: Escena Digital, Teatre Auri, etc.

BIBLIOTEQUES**Visitants : 13.641**

Biblioteca	Nombre visitants	Dies oberts	Hores obertura	Visitants/dia	Visitants/hora
Barcelona ¹	11769	240	2104	49	6
Terrassa	1567	170	1190	9	1,3
Vic	305	58	313	5	1

Evolució 2008-2012**Nous usuaris: 310**

Són visitants que demanen el carnet per fer ús del servei de préstec.

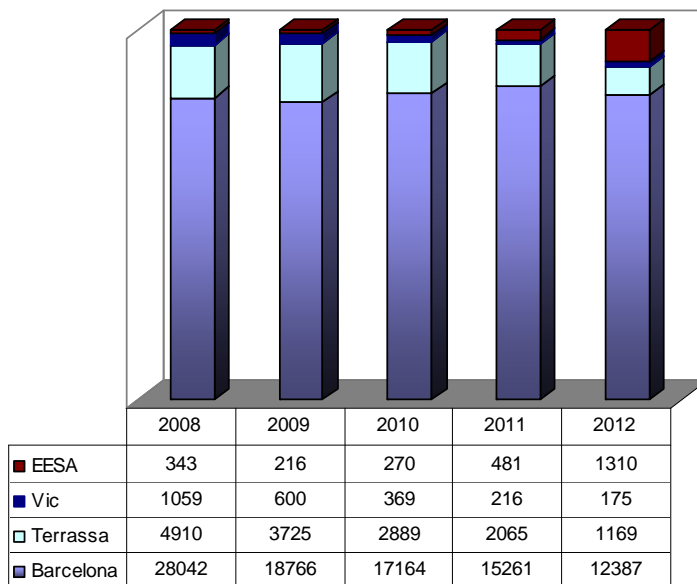
¹ no s'inclou la mediateca.

SERVEIS

PRÉSTEC (inclou préstecs, renovacions i reserves)

Barcelona	Terrassa	Vic	EESA	Total
12387	1169	175	1310	15041

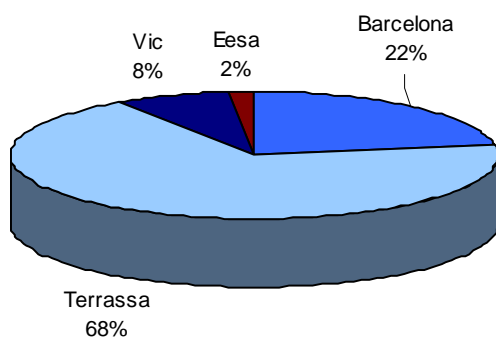
Evolució 2008-2012



Préstec intern entre les diferents biblioteques del MAE

Barcelona	Terrassa	Vic	EESA	Total
71	215	25	5	316

Moviment del fons entre seus (%)



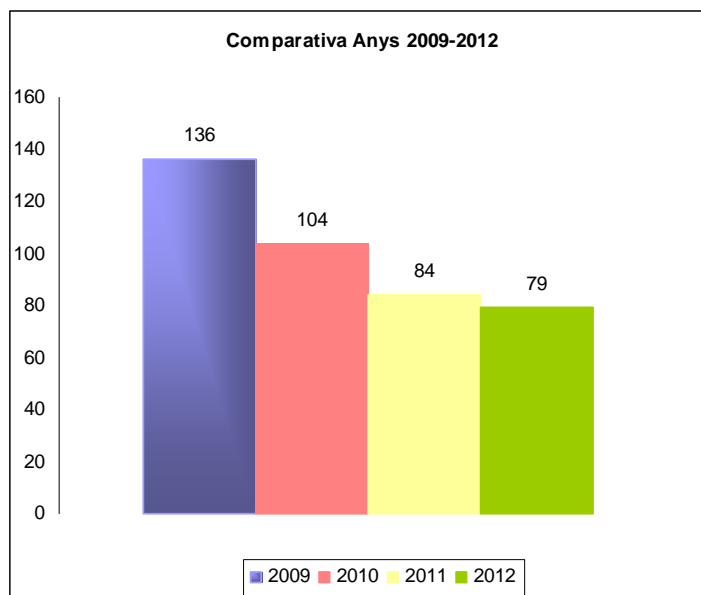
Fons de reserva consultat: 2.963 documents unitaris i/o sèries documental

Tipologia documental	Nombre
Fons bibliogràfic (Sedó i Fons N)	1333
Revistes	222
Fons fotogràfic	674
Fons d'impresos	312
Fons personals	189
Altres (vídeos, dossiers, arxiu administratiu...)	210
Fons escenogràfic	18
Fons de reserva de Terrassa	5 (Fons Centre Dramàtic del Vallès)

Servei d'informació especialitzada (SIE)

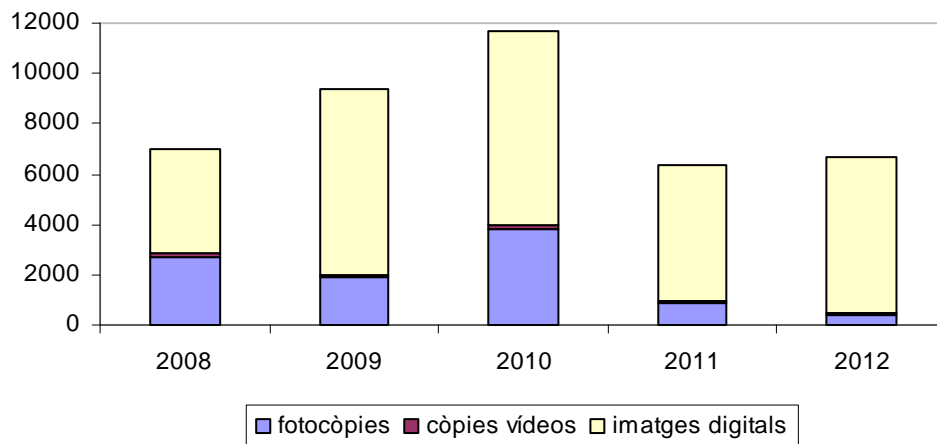
El servei atèn les demandes informatives que l'usuari no pot solucionar de manera autònoma i requereix del suport del bibliotecari de referència.

Nombre de consultes: **79**



Servei de reprografia i digitalització

Fotocòpies per encàrrec:	383
Fotocòpies d'autoservei:	41.430 (Barcelona: 38220; Terrassa: 3210)
Còpies de vídeos:	92
Imatges digitals:	6.192

Evolució 2008-2012**Serveis d'alerta**

El 2012 des del MAE s'han mantingut dos serveis d'alerta: un de caràcter mensual que informa de les novetats bibliogràfiques i audiovisuals arribades a les biblioteques, juntament amb la recomanació d'un document; i l'altre, de periodicitat diària, que buida les notícies de premsa relacionades amb el món escènic.

NovetatsMAE: s'han enviat 11 butlletins, a 172 persones

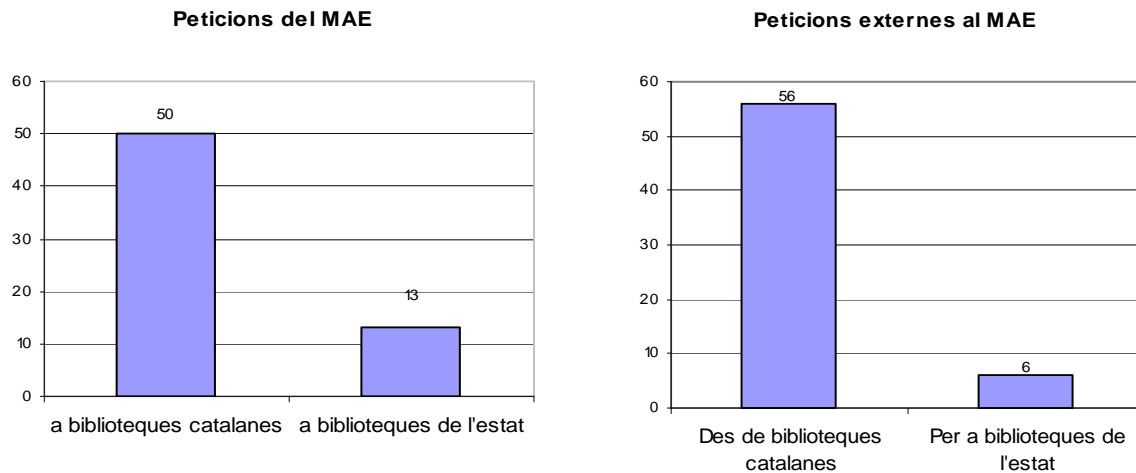
Dossier de premsa: 220 butlletins enviats a 326 persones

Comentari: és de destacar l'increment de 52 persones en el nombre de subscripcions al servei d'alerta del dossier de premsa

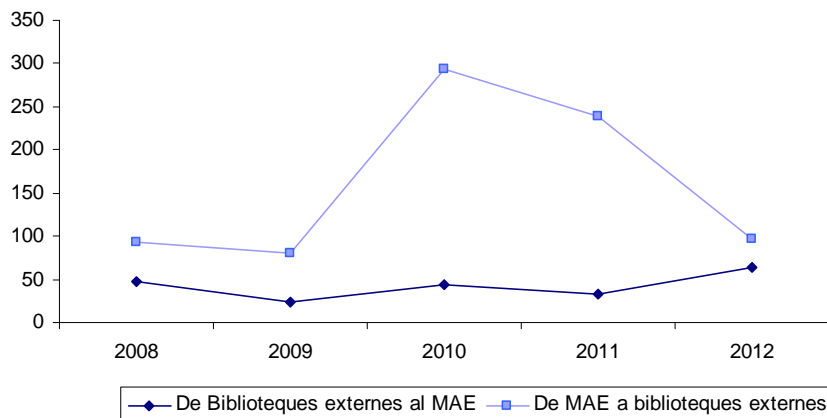
Servei d' Obtenció de documents (SOD)

El servei atén les demandes de documents que el MAE no té i ha de sol·licitar a altres biblioteques; així com els documents que altres biblioteques sol·liciten al MAE.

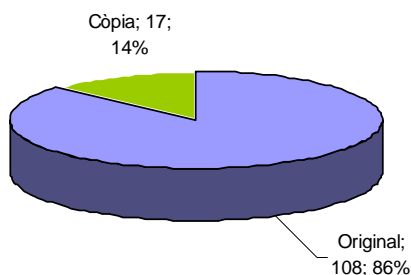
Enguany s'han tramitat un total de **160** peticions; 63 responen a peticions del MAE a altres biblioteques i les 97 restants han estat peticions que hem rebut nosaltres (d'elles, han estat denegades: 35)



Evolució 2008-2012



Tipologia de la comanda

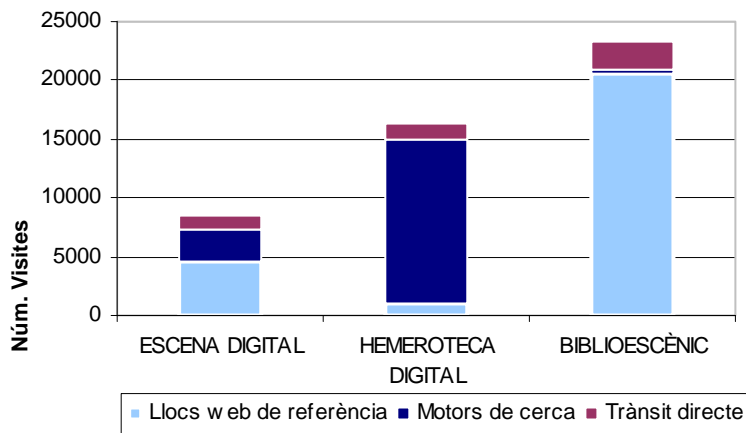


RECURSOS DEL MAE

Bases de dades documentals

2012	BIBLIOESCÈNIC	ESCENA DIGITAL	HEMEROTECA DIGITAL
Visites	23.239	8.538	16.408
Pàgines vistes	192.098	86.412	121.255
Pàgines / visita	8,27	10.12	7,39
Percentatge de rebots	51.66%	39.61%	52.60%
Temps mitjà al lloc web	00:08:16	00:04:58	00:02:44
Percentatge de visites noves	19,38%	67.65%	83.22%

Fonts de trànsit



Hemeroteca digital

Notícies introduïdes a la base de dades: **2.909**

Nombre de diaris buidats: 26

Total de registres (a 31.12.2012): 33.141 notícies de premsa

BASE DE DADES D'ESPECTACLES

Nombre d'espectacles indexats: 520, corresponents a 36 espais escènics

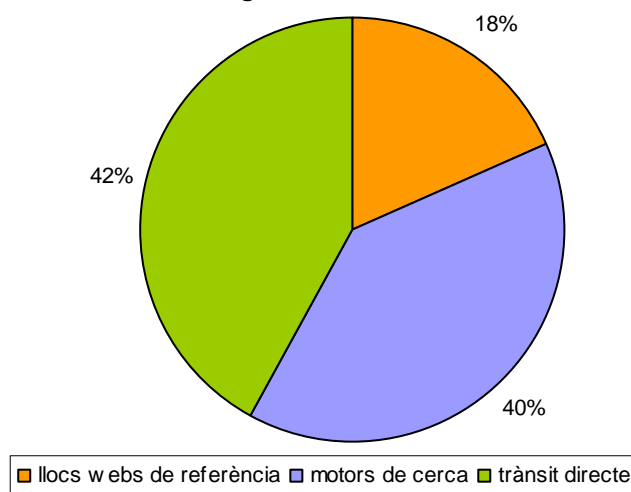
Nombre de catalogacions: 8.200 d'altres (7432 altres, 723 modificacions i 45 esborrats).

Total de registres (a 31.12.2012): 12.080 produccions

PÀGINA WEB DEL MAE

2012	
Visites	21.529
Pàgines vistes	56.841
Pàgines / visita	2,64
Percentatge de rebots	56.93%
Temps mitjà al lloc web	00:05:51
Percentatge de visites noves	29.74%

WEB MAE: Visió general de les fonts de trànsit



VIATGE PER L'ESCENA CATALANA

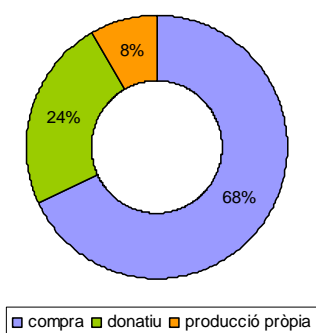
2012	
Visites	11.772
Pàgines vistes	21.500
Pàgines / visita	1.83
Percentatge de rebots	73.62%
Temps mitjà al lloc web	00:01:30
Percentatge de visites noves	88.07%

COL·LECCIÓ BIBLIOGRÀFICA I AUDIOVISUAL

Creixement

Biblioteca	Nombre de documents
Barcelona	1.087
Terrassa	69
Vic	35
EESA	55
Total	1.246

Distribució segons la tipologia d'entrada



Baixes : 438 (Barcelona: 320; EESA: 43; Terrassa 23; Vic 62)

Publicacions periòdiques i premsa : 133 subscripcions vives

COL·LECCIONS ARXIU I MUSEU

Creixement

Col·lecció	Unitats / sèries	Caixes
Fotografies	2.234	9
Programes,	1.226	46
Cartells	167	-
Fons personals	2.531	107
Escenografia	16	-
Figurinisme	5	-
Indumentària	9	-
Fons d'art	30	-
TOTAL	6.218	162

Préstec documents originals a exposicions

Col·lecció documental	Nombre
Objectes	63
Escenografia	76
Figurinisme	51
Fotografies	51
Documentació	61
Cartells	21
Indumentària	4
TOTAL	327