

CONDICIONS PER AL PRÉSTEC TEMPORAL DE DOCUMENTS DE LA COL·LECCIÓ DEL MAE

1. Generalitats

El Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre (en endavant MAE), en qualitat de prestador, i l'entitat prestatària, es comprometen a respectar les presents condicions de préstec. Podran de comú acord afegir o retirar certs termes o modificar la seva formulació.

La finalitat del préstec és l'exhibició pública de les obres. El MAE cedirà les obres al prestatari a títol de préstec temporal amb la finalitat i durada que s'estableixi.

En cas d'incompliment per part del prestatari de les presents condicions, el prestador es reservarà el dret de rescindir el préstec i recuperar els béns amb efecte immediat, declinant qualsevol responsabilitat sobre les conseqüències de tal acte. El prestatari haurà d'assumir totes les despeses corresponents a la retirada anticipada.

El MAE estudiarà cada sol·licitud, i autoritzarà o denegarà el préstec proposant a l'entitat sol·licitant la fórmula administrativa adient per establir els termes de col·laboració corresponents. El MAE es reserva el dret de no prestar més d'un terç d'una col·lecció.

2. Despeses

Les despeses ocasionades amb motiu del préstec seran assumides pel prestatari, qui es compromet a pagar les despeses convingudes amb antelació, com poden ser l'embalatge, duanes, taxes, transport, exposició, vigilància i assegurança dels materials, així com d'altres que puguin aparèixer amb motiu del préstec.

En cas que el prestador consideri necessari supervisar la instal·lació dels béns objecte de préstec, el prestatari assumirà totes les despeses derivades del viatge, incloent dietes i allotjament en hotel de classe mitjana.

3. Condicions de sol·licitud del préstec

El prestatari haurà de sol·licitar el préstec de peces del fons documental com a mínim amb 3 mesos d'anticipació a la data d'inauguració de la mostra, amb la finalitat de poder preparar tota la documentació i, si s'escau, de preparar la restauració, digitalització o fotografia dels objectes.

La petició es farà mitjançant imprès formalitzat adreçat a la Direcció del MAE on hi constaran:

1. Títol de la exposició
2. Relació dels documents sol·licitats en préstec, amb les corresponents indicacions específiques.
3. Dades de la entitat prestatària (nom, adreça, telèfon, correu electrònic)
4. Dades del responsable de la exposició (nom, adreça, telèfon, correu electrònic, nom del comissari)
5. Dates i lloc on es farà la exposició
6. Informació sobre les condicions ambientals i de seguretat de les instal·lacions on tindrà lloc l'exposició (*Facility report*)

El MAE si ho considera necessari farà un inventari de l'estat material dels béns cedits, amb detall dels defectes i restauracions necessàries. Aquest inventari haurà de ser signat de conformitat per l'entitat receptora, i serà verificat en el moment de devolució dels béns.

En cas que el prestatari no disposi d'aquests impresos, l' IT els hi proporcionarà, i el prestatari els hi haurà de retornar degudament complimentats.

4. Durada del préstec

S'autoritza el préstec per a una sola mostra en un sol espai i per una durada determinada. En cas d'exposicions itinerants, el prestatari haurà de sol·licitar el préstec i complir les condicions per a cadascuna de les seus on tindrà lloc.

A la finalització de l'exposició o de les dates indicades pel préstec, les obres han de ser retornades al MAE, sense demora ni sense cap petició especial, en un termini màxim de 30 dies des de la data de finalització.

En cap supòsit el prestatari està autoritzat a prestar l'obra a tercers.

5. Restauració

No es prestaran els béns que no estiguin en bon estat de conservació.

En el cas que per causa de l'estat de conservació de les peces, sigui imprescindible la seva restauració per al préstec, el MAE escollirà on i quan es farà la restauració i la despesa anirà a càrrec del prestatari.

6. Mesures de seguretat per als documents

Amb la finalitat de preveure qualsevol deteriorament dels documents, el prestador els digitalitzarà o fotografiarà abans del lliurament al prestatari per tal de deixar constància del seu estat.

7. Valoració dels documents

MAE estudiarà la petició, avaluarà l'estat de les peces demanades, i farà una valoració econòmica de les mateixes.

8. Signatura de l'acord de préstec temporal

Un cop avaluat l'estat, la quantitat, el valor econòmic i el valor cultural de les peces, la direcció del MAE donarà el vist-i-plau al préstec. A partir d'aquest moment, ambdues institucions signaran un acord de préstec temporal, pel qual es comprometen a complir les condicions que estableix aquesta normativa. Sense la signatura d'aquest imprès no es podrà prestar cap document, i caldrà que estigui signat amb una anticipació de 30 dies a la data d'inici del préstec.

9. Obligacions del prestatari

El prestatari es compromet a:

- Prendre totes les precaucions possibles per conservar els documents en un estat òptim.

- Els objectes s'han de mantenir en les mateixes condicions en què van ser rebuts, sense que es pugui fer cap tipus de modificació sense autorització del prestador.
- El prestatari prendrà les mesures necessàries per tal d'assegurar correctament la vigilància, la manipulació, el transport, l'embalatge i el desembalatge de les obres objecte del préstec.
- Les obres cedides només es poden utilitzar en l'exposició objecte de l'acord. Tot canvi d'emplaçament, així com tota manipulació ha de ser sotmesa a aprovació del prestador.
- El MAE es reserva en tot moment el dret d'inspeccionar els seus béns durant el termini del préstec, i encarregar les restauracions que consideri necessàries.

10. Assegurances

Les obres prestades seran assegurades contra tot tipus de risc, tals com pèrdua o deteriorament, destrucció o robatori, sigui o no fortuït, inclòs el de transport. L'assegurança inclourà els riscos per esdeveniments extraordinaris com poden ser fenòmens naturals (terratrèmols, sisme submarí, inundacions), els ocasionats de forma violenta com a conseqüència de terrorisme, guerres, rebel·lió, sedició, motí o tumult popular i els fets o actuacions de les forces armades o de les forces i cossos de seguretat.

La valoració del préstec és realitzada pel prestador i acceptada de conformitat pel prestatari. Aquest és un valor convingut i no es pot discutir en cas de reclamacions per danys i perjudicis.

L'assegurança serà contractada amb una companyia d'assegurances de reconeguda solvència, acceptada pel prestador. El prestatari ha de subscriure obligatòriament una assegurança del tipus "clau a clau" que cobreix els riscos des del moment de la recollida de l'obra al seu lloc d'origen fins a la devolució al lloc designat pel prestador, incloent per tant transport i estada.

El certificat de l'assegurança nomenant beneficiari a l'entitat prestadora s'ha presentar pel prestatari abans de l'inici dels procediments de transport. Sense aquesta garantia, les obres no podran sortir del MAE. Si els documents de l'assegurança no s'ajusten a la cobertura del risc, el prestador té el dret de retenir el transport del bé fins que siguin rectificats en conseqüència pel prestatari. Si l'indemnització no cobreix el total del valor acordat, el prestatari es compromet a assegurar la quantitat restant en una pòlissa d'assegurança comercial.

En el cas de pèrdua o dany el prestador ha de ser informat immediatament, mitjançant un informe sobre els fets ocorreguts, danys detectats, acompanyat de fotografies i qualsevol altre document descriptiu, i enviat al prestador dins els tres dies següents a la data del sinistre. El prestatari assumirà les despeses d'inspecció necessàries que haurà de realitzar el personal del prestador.

En el supòsit de danys, la selecció del restaurador i la forma de restauració seran designats pel prestador, així com si és el cas, el valor de depreciació del bé, que serà avaluat per experts per ell designats. El cost de restauració del bé serà assumit pel prestatari. En qualsevol cas les obres incorporades al bé seran propietat del prestador.

11. Formalitats duaneres

Cap préstec serà desembalat per al seu examen en el transcurs del transport, ni d'anada ni de tornada. Les formalitats de duana es faran en els locals del prestador i en l'espai on es realitzi l'exposició.

12. Embalatge i transport

Les despeses originades del correcte embalatge, desembalatge i transport aniran a càrrec del prestatari.

L'embalatge i el transport de les peces es farà amb les màximes garanties per empreses especialitzades. En cas necessari l'embalatge i el desembalatge serà supervisat per personal del MAE.

Els materials d'embalatge hauran de protegir les peces de la humitat, dels canvis de temperatures, dels cops i de qualsevol accident que les pugui fer malbé.

A la tornada, el préstec serà embalat exactament igual que a l'anada, utilitzant sempre que sigui possible les mateixes caixes, embalatge, material d'amortiment i altres accessoris, llevat que el canvi sigui expressament autoritzat pel MAE. Tot el material d'embalatge es conservarà en idèntiques condicions a les dels objectes.

El prestador i el prestatari acordaran les disposicions a prendre respecte del transport. El prestador es reserva el dret d'especificar les modalitats del transport i de refusar qualsevol transportista sense necessitat de donar cap tipus d'explicacions. Els vehicles i el material utilitzat per al transport hauran d'estar adaptats al treball especialitzat i si fos necessari equipats amb aparells de seguretat i adequada protecció contra robatoris. En cap moment el vehicle es pot deixar desatès.

13. Condicions ambientals

El prestatari s'encarregarà de protegir els béns de manera permanent i adequada contra tot risc d'incendis, inundacions, exposició excessiva a la llum (tant artificial com solar) i a les radiacions, variacions de temperatura i humitat, atacs d'insectes i contaminació atmosfèrica, així com d'altres elements que els puguin fer malbé. El prestatari informará al MAE de qualsevol exposició dels béns en condicions ambientals adverses.

El MAE es reserva el dret de definir les condicions climàtiques i exigir al prestatari que les mantingui dins els límits convinguts.

El prestatari està obligat a:

- Excepte en el cas que així s'acordi, totes les obres seran col·locades en vitrines, que no poden haver estat sotmeses a cap tipus de pintura o vernís en les últimes 24 hores.
- Els objectes emmarcats no poden ser extrets del seu marc, sense la prèvia autorització del prestador.
- Les obres seran protegides del públic mitjançant l'adopció de mesures de protecció. En cap cas es permetrà fumar, menjar o beure als locals on estiguin exposades les obres.
- Adoptar una protecció específica contra el foc, tant en relació a les instal·lacions com al tipus d'extintors utilitzats.
- Es prohibeix totalment l'aplicació de qualsevol tractament a les obres (neteja, restauració, vernís, retocs, etc.). Si el prestatari constata que les obres necessiten ser sotmeses a un tractament per raó del seu estat, ho notificarà immediatament al prestador.

14. Seguretat

El prestatari s'encarregarà de protegir els béns durant tot el temps que estiguin a les seves instal·lacions, inclús durant el transport, de manera permanent i eficaç contra els riscos de robatoris o deteriorament, així com assegurar que el públic no el pugui tocar o danyar. El MAE pot requerir que s'utilitzi un sistema electrònic de seguretat com a complement de la vigilància humana.

El prestatari es compromet a que les peces no sigui netejades, reparades, retocades, fixades o sotmeses a qualsevol examen científic, llevat que hagi estat autoritzat pel MAE o que aquests tractaments siguin necessaris per assegurar la protecció immediata dels objectes a causa d'un accident.

15. Fotografies i reproduccions

Els béns objecte del préstec no poden ser fotografiats, filmats, enregistrats ni reproduïts de cap manera sense el consentiment previ i per escrit del MAE. S'exceptua el supòsit en que els béns siguin fotografiats pels mitjans de comunicació i pel personal de museu com a part integrant de l'exposició, amb finalitats de publicitat i promoció, així com per documentar una visió general de l'exposició.

En cas que el MAE autoritzi la reproducció fotogràfica del béns, el prestatari es compromet a que el títol de l'obra, el nom de l'autor i la procedència figuri de la següent manera:

© Títol i Autor. MAE - Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques. Institut del Teatre o

© Títol i Autor. MAE. Institut del teatre

El MAE, en la mesura que sigui possible, pot subministrar fotografies o imatges digitals amb la finalitat de ser publicades en el catàleg o el material de difusió de l'exposició. El prestatari haurà de proporcionar al prestador exemplars del catàleg de l'exposició i del material publicitari.

El prestatari s'informarà si l'obra està subjecta a drets d'autor, i en aquest cas, està obligat a obtenir els permisos i llicències corresponents per les activitats de difusió de les obres que així ho requereixin.

16. Indicació de la procedència de les peces a les publicacions i a la exposició

La procedència de les peces ha d'estar clarament indicada en l'exposició en els següents termes: MAE-Institut del Teatre. En el cas dels catàlegs i/o publicacions editades amb motiu de la exposició, i si es tracta d'una col·laboració entre entitats, caldrà fer referència a la participació del prestador mitjançant menció de la procedència de les peces i la inserció del logotip del MAE.

17. Resolució de conflictes

Qualsevol divergència que pugui sorgir sobre la interpretació o execució del present acord s'intentarà resoldre de forma amistosa, sense perjudici de la jurisdicció competent aplicable al present contracte, que vindrà referida als jutjats i tribunals relatius a la seu de l'Institut del Teatre.

En prova d' acceptació i conformitat, prestador i prestatari signen el present document, per duplicat, en el lloc i data indicats. ¹

Barcelona.....de.....del 20

¹ Cal enviar una de les còpies signades a MAE-Institut del Teatre