

Fons Gonzalo Pérez de Olaguer

Inventari de caixes

Caixa	Descripció	Tipologia
E 148	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>El periódico</i>	Retalls de premsa
E 149	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>El periódico</i>	Retalls de premsa
E 150	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>Diferents diaris</i>	Retalls de premsa
E 151	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>Diferents diaris</i>	Retalls de premsa
E 152	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>El periódico</i>	Retalls de premsa
E 153	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>Diferents diaris</i>	Retalls de premsa
E 154	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>Diferents diaris</i>	Retalls de premsa
E 155	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>Diferents diaris</i>	Retalls de premsa
E 156	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>Diferents diaris</i> (Repetits?)	Retalls de premsa
E 157	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>El periódico</i> i altres diaris	Retalls de premsa
E 158	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>El periódico</i>	Retalls de premsa
E 159	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>Diferents diaris</i>	Retalls de premsa
E 160	<i>Tele/eXpres</i> - Jaume Meledres i Ricard Salvat	Retalls de premsa
E 161	Articles de G.P de Olaguer i de J. A. Benach	Retalls de premsa
E 162	Articles de premsa escrits per diversos autors	Retalls de premsa
E 163	Articles de G.P de Olaguer - " <i>Mundo Revista</i> "	Retalls de premsa
E 164	Articles de G.P de Olaguer - Diferents diaris	Retalls de premsa
E 165	Articles de G.P de Olaguer, J. Melendres i J. A. Benach	Retalls de premsa
E 166	Prensa escrita per G. Pérez de Olaguer - <i>El periódico</i>	Retalls de premsa
E 167	Articles de J. A. Benach i G.P de Olaguer en <i>El periódico</i> i <i>Mundo Revista</i>	Retalls de premsa
E 168	Articles de G.P de Olaguer 1996-1997	Retalls de premsa
E 169	Sitges Teatre Internacional	Dossiers de premsa
E 170	Articles de G.P de Olaguer 1989-1994	Retalls de premsa
E 171	Fira de Tàrraga	Dossiers de premsa
E 172	Diferents temes i obres	Dossiers de premsa
E 173	Diferents temes i obres	Dossiers de premsa
E 174	Diferents temes i autors	Retalls de premsa
E 175	Diferents temes i autors	Retalls de premsa
E 176	Diferents temes i autors	Retalls de premsa
E 177	Àlbum de premsa escrit per G.P de Olaguer	Àlbum
E 178	Cicle Internacional de teatre 1985-1987 - Xavier fàbregas	Àlbum

E 179	Diferents temes i autors	Retalls de premsa
E 180	Diferents obres i/o companyies teatrals	Dossiers de premsa
E 181	Crítiques escrites per G. P de O	Crítiques teatrals
E 182	Crítiques escrites per G.P de O	Crítiques teatrals
E 183	Crítiques escrites per G.P de O	Crítiques teatrals
E 184	Crítiques de G.P de O, Joan Anton Benach i Jaume Melendres	Crítiques teatrals
E 185	Crítiques de G.P de O - 1995	Crítiques teatrals
E 186	Crítiques de G.P de O – <i>El periódico</i>	Crítiques teatrals
E 187	Crítiques de G.P de O – <i>El periódico</i>	Crítiques teatrals
E 188	Crítiques de G.P de O – Diferents diaris	Crítiques teatrals
E 189	Crítiques de G.P de O – 1981/2007	Crítiques teatrals
E 190	Crítiques de G.P de O – <i>El periódico</i>	Crítiques teatrals
E 191	Crítiques de G.P de O, J. A. Benach i agrupacions sobre temàtiques concretes	Crítiques teatrals
E 192	Crítica de teatre Barcelona – 1957/1985	Àlbum
E 193	Crítica de teatre Barcelona – 1959	Àlbum
E 194	Crítica de teatre Barcelodona - 1960	Àlbum
E 195	Crítiques de teatre de G.P de Olaguer, J. A. Benach i Xavier Fàbregas	Crítiques teatrals
E 196	Grec 1976-2002	Dossiers temàtics
E 197	Diferents temes	Dossiers temàtics
E 198	Sales i teatres	Dossiers temàtics
E 199	Sales i teatres	Dossiers temàtics
E 200	Diferents temes	Dossiers temàtics
E 201	Festivals	Dossiers temàtics
E 202	Companyies teatrals	Dossiers temàtics
E 203	Fira de teatre al carrer – Tàrraga 1985, 1986, 2003, 2004	Dossiers temàtics
E 204	Diferents temes	Dossiers temàtics
E 205	Teatres	Dossiers temàtics
E 206	Titelles i Pallassos	Dossiers temàtics
E 207	Festivals	Dossiers temàtics
E 208	Festivals	Dossiers temàtics
E 209	Teatres	Dossiers temàtics
E 210	Festivals	Dossiers temàtics
E 211	Diferents temes	Dossiers temàtics
E 212	Companyies teatrals	Dossiers temàtics
E 213	Companyies teatrals	Dossiers temàtics
E 214	Fires	Dossiers temàtics
E 215	Festivals	Dossiers temàtics

E 216	Companyies teatrals	Dossiers temàtics
E 217	Teatres	Dossiers temàtics
E 218	Grec i la fira de Tàrrrega	Dossiers temàtics
E 219	Diferents temes	Dossiers temàtics
E 220	Fira de Tàrrrega, Grec i Festival d'Avignon	Dossiers temàtics
E 221	Teatres	Dossiers temàtics
E 222	Fira de Tàrrrega i Teatre Lliure	Dossiers temàtics
E 223	Companyies teatrals	Dossiers temàtics
E 224	Fira de Tàrrrega i Teatre Lliure	Dossiers temàtics
E 225	Centre Dramàtic de Catalunya	Dossiers temàtics
E 226	Teatre Romea i Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya	Dossiers temàtics
E 227	Teatres	Dossiers temàtics
E 228	Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega	Dossiers temàtics
E 229	Festival Internacional de Sitges	Dossiers temàtics
E 230	Grec	Dossiers temàtics
E 231	Diferents temes	Dossiers temàtics
E 232	Companyies teatrals	Dossiers temàtics
E 233	Grec	Dossiers temàtics
E 234	Festival Internacional de Teatre de Sitges	Dossiers temàtics
E 235	Teatres	Dossiers temàtics
E 236	Festivals	Dossiers temàtics
E 237	Companyies teatrals	Dossiers temàtics
E 238	Companyies teatrals	Dossiers temàtics
E 239	Sitges Teatre Internacional	Dossiers temàtics
E 240	Teatres	Dossiers temàtics
E 241	Sitges Teatre Internacional	Dossiers temàtics
E 242	Grec	Dossiers temàtics
E 243	Companyies Teatrals amb les seves obres	Dossiers temàtics
E 244	Festival d'Avignon	Dossiers temàtics
E 245	Premio de Sitges de Teatro i Festival de Tardor de Barcelona	Dossiers temàtics
E 246	Sitges Teatre Internacional	Dossiers temàtics
E 247	Comediants	Dossiers temàtics
E 248	Diferents temes	Dossiers temàtics
E 249	Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega	Dossiers temàtics
E 250	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 251	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 252	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 253	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà

E 254	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 255	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 256	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 257	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 258	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 259	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 260	Diferents companyies, locals, obres i teatres	Programes de mà Tríptics
E 261	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 262	Diferents companyies, locals, obres i teatres	Programes de mà Tríptics
E 263	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 264	Diferents companyies, locals, obres i teatres	Programes de mà Tríptics
E 265	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 266	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 267	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà Tríptic
E 268	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 269	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 270	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 271	Diferents companyies, obres i teatres	Programes de mà
E 272	Obres i/o companyies teatrals	Dossiers de companyia
E 273	Obres i/o companyies teatrals	Dossiers de companyia
E 274	Obres i/o companyies teatrals	Dossiers de companyia
E 275	Obres i/o companyies teatrals	Dossiers de companyia
E 276	Diferents temàtiques	Fotografies
E 277	Diferents temàtiques	Fotografies
E 278	Diferents temàtiques	Fotografies
E 279	Diferents temàtiques	Fotografies
E 280	Diferents temàtiques	Fotografies
E 281	Diferents emissors i receptors	Correspondència
E 282	Diferents emissors i receptors	Correspondència
E 283	Diferents emissors i receptors	Correspondència
E 284	Diferents emissors i receptors	Correspondència
E 285	Diferents emissors i receptors	Correspondència
E 286	Diferents emissors i receptors	Correspondència
E 287	Diferents persones, companyies, teatres....	Invitacions
E 288	Documentació Personal G.P de Olaguer	Diferents tipus de documents

E 289	Revistes o retalls de revistes escrits o dirigits per G.P de Olaguer	Revistes
E 290	Fotografies, dossiers de premsa...	Cd's
E 291	Revista Yorick, diferent informació sobre locals, personatges, obres teatrals...	Altres documents
E 292	Obres teatrals, guions, notes de premsa...	Altres documents

Inventari de documents

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 148-01	El actor argentino Jorge Gorosco impresiona con la vida de Artaud – 05/06/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-02	Tres grandes actores abren Sitges Teatre Internacional – 02/06/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-03	Historia de una actuación anunciada – 04/01/1995	Prensa
E 148-04	Jordi Boixaderes triunfa con su yago en el Mercat – 03/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-05	El último O'Neill llega a Barcelona – 05/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-06	Pla: "En Catalunya no me contratan des de que grabé en castellano". – 10/06/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-07	Amor al límite en el Teatre Grec – 26/06/1995	Prensa
E 148-08	Rossetto trae un "show" para "reír y llorar" – 25/05/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-09	José Sacristán: "El viejo Miller pone el dedo en una llaga que está abierta: la intolerancia" – 25/06/1995	Prensa
E 148-10	El público de Sitges respalda el estreno de Beth Escudé – 09/06/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-11	El Grec espera 150.000 espectadores – 21/06/1995	Prensa
E 148-12	Los partidos debatirán su política teatral en Sitges – 19/05/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-13	El final de un sueño – 14/05/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-14	La sala Beckett abre un ciclo de nuevas autoras – 12/05/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-15	Barcelona tendrá un nuevo teatro en Septiembre – 25/05/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-16	La Fira de Tàrraga cumple 15 años con más de 100 grupos – 24/05/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-17	18 teatros venderán en Barcelona entradas con un 50% de descuento – 23/05/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-18	- Siete veces Shakespeare en el grec 95 - Un riesgo mal afrontado: ¿A los rios acaso ir sola? – 21/05/1995	Prensa
E 148-19	El Grec 95 llega a los 129 espectáculos – 10/05/1995	Prensa
E 148-20	Lyubimov presentó un polémico montaje en greigo de "Acreeedores" – 06/06/1995	Prensa (fotocòpia)

E 148-21	Milan: "Esperábamos durar tres meses" – 26/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-22	La fauna de comediantes – 30/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-23	Dos montajes emblemáticos del Fronterizo en la Sala Beckett – 31/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-24	Focus desvela su oferta por el Poliorama – 01/05/1996	Prensa
E 148-25	Chopertons estrena un montaje de humor protagonizado por neumáticos – 03/05/1996	Prensa
E 148-26	Elsa Anka: "Estrenaré con mucha humildad" – 05/05/1996	Prensa
E 148-27	Rosa Galindo conquista al público con su "Show" musical en Artenbrut – 19/05/1996	Prensa
E 148-28	Faemino y Cansado echan "un pulso" a la Eurocopa – 21/05/1996	Prensa
E 148-29	Maratón de 1500 artistas en el Mercat – 24/05/1996	Prensa
E 148-30	Salvador Távora busca la verdad del mito de Carmen – 26/05/1996	Prensa
E 148-31	Un "Show" de 36 horas en el Teatre de l'Eixample – 29/05/1966	Prensa
E 148-32	Tantarantana Teatre reúne a 3 dramaturgos de EEUU – 30/05/1996	Prensa
E 148-33	Sitges ofrecerà 40 espectáculos – 31/05/1996	Prensa
E 148-34	El Grec 96 ofrece 164 espectáculos – 09/05/1996	Prensa
E 148-35	Philippe Genty lleva su mundo onírico al Mercat – 09/05/1996	Prensa
E 148-36	Thomas Bernhard denuncia el nazismo en la Beckett – 10/05/1996	Prensa
E 148-37	La Fura sale en busca de la "Atlántida" – 12/05/1996	Prensa
E 148-38	Pepe Rubianes presenta una antología de sus mejores "Shows" – 08/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-39	Constantino Romero vuelve al musical – 10/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-40	Un musical de amor y soledad – 09/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-41	Alfred Lucchetti y Lola Lizaran, estrenan "Filumena Marturano" – 15/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-42	Alfredo Alcón vuelve a BCN con Beckett – 14/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-43	Esteve y Ponce estrenan una sátira sobre el trabajo – 15/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-44	Comediantes da vida a las "Bèsties" de Lluís – 21/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-45	El nuevo Lliure se inaugurará en 1998 – 24/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-46	Maragall ofrece a Lluís Pasqual dirigir el complejo – 24/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-47	TVE compra a TV-3 la serie de humor de La Cubana "Teresina, S.A" – 27/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 148-48	El estreno de "Glups!" hace del Grec una fiesta – 26/08/1983	Prensa
E 148-49	Dagoll Dagom prepara una de piratas – 09/10/1988	Prensa
E 148-50	La flor de Dagoll Dagom – 25-31/07/1995	Prensa

E 148-51	Una planta que canta, baila y come	Prensa
E 148-52	El musical "Grlups!", de Dagoll Dagom, conquista el Paralelo – 13/10/1983	Prensa
E 148-53	TV-3 emite esta noche la opereta cómica "El Mikado" – 16/11/1987	Prensa
E 148-54	"Bienvenido Mr. Glups" – 19/12/1983	Prensa
E 148-55	- Un bellíssim espectacle teatral "Antaviana" o la imaginació - La continuïtat dels Joglars "M-7 Catalònia" - 05/10/1978	Prensa
E 148-56	Dagoll Dagom hará un musical de piratas – 31/07/1997	Prensa
E 148-57	Dagoll Dagom celebra sus 20 años	Prensa
E 148-58	"El teatrí" recupera vodeviles del gran Pepitu Santpere – 19/05/1981	Prensa
E 148-59	L'Hospitalet demana un teatre estable – 12-18/10/1978	Prensa
E 148-60	El GAT estrena en Espanya la "Celestina" de Sastre – 26/04/1985	Prensa
E 148-61	Benedetti estrena un texto contra la tortura – 08/04/1987	Prensa (fotocòpia)
E 148-62	El grupo Flux abre la temporada del Teatro de la Riereta – 16/09/1987	Prensa (fotocòpia)
E 148-63	Un "show" de Pepe Garamendy, en el teatro de la Riereta – 13/01/1988	Prensa
E 148-64	DAGoll Dagom inicia su peripolo cómico-turístico por "Oh! Espanya!" – 28/02/1996	Prensa
E 148-65	Una sàtira sobre el poder (la cabeza del dragón) – 09/02/1996	Prensa
E 148-66	El Tívoli se convierte en teatro estable – 10/02/1996	Prensa
E 148-67	El Mercat estrena una obra de Moravia sobre le premsa – 11/02/1996	Prensa
E 148-68	El Teatro Nacional de Craiova presenta una "Fedra" coral – 15/02/1996	Prensa
E 148-69	- "La cabeza del dragón", de Valle-Inclán cierra una etapa de Joventud - Poca conya y su feria de "gags": Stand de Pocaconya – 07/02/1996	Prensa
E 148-70	- BCN se queda sin la "gata" Aitana Sánchez-Gijón. - Xus Estruch presenta un "show" de cabaret en la sala Artenbrut – 21/02/1996	Prensa
E 148-71	Aitana rechazó llevar la "gata" al condal por su aforo – 24/02/1996	Prensa
E 148-72	Tricycle pone en escena una telecomedia – 25/02/1996	Prensa
E 148-73	"Las criadas" de Genet vuelven al teatro en Artenbrut – 28/02/1996	Prensa
E 148-74	El Grec 96 apuesta por la creatividad – 21/03/1996	Prensa
E 148-75	"Tengo Pasión" hace escala en BCN – 23/03/1996	Prensa
E 148-76	La coreografa Sol Picó recrea en el Mercat la lucha hombre-bestia – 27/03/1996	Prensa

E 148-77	El teatro pierde a Paquita Ferrándiz – 01/02/1996	Prensa
E 148-78	Un duro diálogo con Dios – 02/02/1996	Prensa
E 148-79	El teatro catalán conquista Madrid – 04/02/1996	Prensa
E 148-80	Elsa Anka debuta en el teatro con una obra de Woody Allen – 11/04/1996	Prensa
E 148-81	TV-3 ficha a “la extraña pareja” – 11/04/1996	Prensa
E 148-82	Gas recrea la España de Valle-Inclán – 12/04/1996	Prensa
E 148-83	Jaime Salom exporta su obra teatral – 14/04/1996	Prensa
E 148-84	Albert Pla: “si tu discruso es vacío, nadie reacciona” – 18/04/1996	Prensa
E 148-85	Carles Santos aborda su primera “ópera total” – 18/04/1996	Prensa
E 148-86	Pasqual ofrece un frío montaje de Lorca – 20/04/1996	Prensa
E 148-87	Aspinall, la “diva” de las mil voces – 21/04/1996	Prensa
E 148-88	Francesc Albiol revive con humor la historia de un actor fracasado – 24/04/1996	Prensa
E 148-89	Sitges Teatre Internacional ofrecerá 28 espectáculos – 25/04/1996	Prensa
E 148-90	El lliure “juega” con el rey Lear – 29/04/1996	Prensa
E 148-91	Martes de Carnaval, l’“esperpento” de Valle-Inclán – Març/1996	Prensa
E 148-92	Tricycle estrena con buen pies una parodia de las telecomedias – 02/03/1996	Prensa
E 148-93	La venta telefónica de entradas cubre la mitad del aforo teatral – 03/03/1996	Prensa
E 148-94	Marguerite Duras lleva al escenario un mundo sórdido – 06/03/1996	Prensa
E 148-95	Charo López y Amparo Moreno, en el juventud – 07/03/1996	Prensa
E 148-96	Metadones recrea en la Sala Beckett el exilio de Medea – 10/03/1996	Prensa
E 148-97	Benet i Jornet: “Aprendí con la radio” – 12/06/1996	Prensa
E 148-98	“Càndid” aprende a cantar en el Romea – 07/04/1996	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 149-01	- El musical “De Montmartre al Paral·lel” llega al Arnau. - Un montaje reúne las obras de Shakespeare. 23/06/1995	Prensa
E 149-02	Joan Ollé pide más subvención para el festival de Sitges – 13/06/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-03	Francesc Albiol recrea la vida de un actor fracasado en “em vec el bec” – 12/06/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-04	Núria Moreno: “Soy actriz por encima de todo” – 11/06/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-05	Retalls sobre Albert Boadella	Prensa
E 149-06	Retalls sobre “El rey Lear”	Prensa

E 149-07	La ayuda teatral del Govern llega al castellano – 10/03/1995	Prensa
E 149-08	La locura festiva de los Pigeon Drop vuelve a Barcelona – 08/03/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-09	TVE ficha a “Makinavaja” para una segunda entrega de la serie – 07/03/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-10	Quim Lecina recrea “El viatge” de Rosenthal – 07/03/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-11	El acoso sexual llega a Teatreneu – 04/03/1995	Prensa
E 149-12	Llega una comedia sobre la tragedia de las pasiones – 30/06/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-13	Mingo Ràfols: “El rei Joan” es la bestialidad de la política” – 29/06/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-14	Las 10 joyas de Artenbrut – 27/06/1995	Prensa
E 149-15	Portada de El periódico: El amor de “Antoni i Cleopatra” abrió el Grec	Prensa
E 149-16	- Shakespeare lleva la pasión al Grec - El Montaje “ExMachina” una danza y teatro en el Mercat de les Flors – 27/06/1995	Prensa
E 149-17	El nuevo Lliure no podrá superar su presupuesto – 25/03/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-18	La Beckett estrena un montaje sobre el engaño amoroso – 30/03/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-19	Morte impulsa en Florencia el proyecto Fàbrica Europa – 31/03/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-20	Anna Lizaran debuta como directora – 24/03/1995	Prensa
E 149-21	La guitarra dió el último adiós a Ovidi – 12/03/1995	Prensa
E 149-22	Oriol Tramvia recrea el humor Ionesco – 11/03/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-23	Una profunda vocación teatral – 11/03/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-24	“Kràmpack”, una historia de amores no correspondidos, llega aVillaroel – 18/03/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-25	Dos artículos frente a un sólido texto – 27/04/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-26	Paco Morán – Joan Pera, la eterna pareja – 23/04/1995	Prensa
E 149-27	Gómez afronta su primer Valle-inclán – 19/04/1995	Prensa
E 149-28	El humor y la ironía de Devors, en Artenbrut – 18/04/1995	Prensa
E 149-29	El Teatro Real sufre un nuevo aplazamiento – 16/04/1995	Prensa
E 149-30	El Lliure abrirá la temporada del Mercat – 11/04/1995	Prensa
E 149-31	Taganka y el Odin Teatret, en el festival de Sitges – 07/04/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-32	“T’odio, amor meu” dejará el Victòria el próximo día 30 – 06/04/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-33	“un “thriller” sangriento y divertido”, según Mario Gas – 03/04/1995	Prensa
E 149-34	Constantino Romero afila la navaja – 03/04/1995	Prensa
E 149-35	Esteve Polls se despide del teatro con la obra “Fedra” – 29/04/1995	Prensa (fotocòpia)
E 149-36	Con Belle Époque llegó el espectáculo – Otoño 1989	Prensa

E 149-37	Articles escrits per G.P d O – 1986	Prensa
E 149-38	Articles escrits per G.P de O	Prensa
E 149-39	Articles escrits per G.P de O	Prensa (fotocopies)

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 150-01	Articles escrits per G.P d O	Prensa
E 150-02	Articles escrits per G.P d O – 1990/1991	Prensa
E 150-03	Articles escrits per G.P d O – 1990/1991	Prensa
E 150-04	Articles escrits per G.P d O – 1984/1990	Prensa
E 150-05	Articles escrits per G.P d O – 1978/1983	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 151-01	Articles escrits per G.P d O – 1985	Prensa
E 151-02	Articles escrits per G.P d O – 1985	Prensa
E 151-03	Articles escrits per G.P d O – 2000	Prensa
E 151-04	Articles escrits per G.P d O – 2000	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 152-01	Articles escrits per G.P d O – 1991	Prensa
E 152-02	Articles escrits per G.P d O – 1991	Prensa
E 152-03	Articles escrits per G.P d O – 1992	Prensa
E 152-04	Articles escrits per G.P d O – 1992	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 153-01	Articles escrits per G.P d O – 1986	Prensa
E 153-02	Articles escrits per G.P d O – 1987	Prensa
E 153-03	Articles escrits per G.P d O – 1987	Prensa
E 153-04	Articles escrits per G.P d O – 1987	Prensa
E 153-05	Articles escrits per G.P d O – 1988	Prensa
E 153-06	Articles escrits per G.P d O - 1989	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 154-01	Articles i entrevistes de G.P de O	Prensa
E 154-02	Articles escrits per G.P d O	Prensa
E 154-03	Articles escrits per G.P d O – 1979	Prensa
E 154-04	Articles escrits per G.P d O – 1978	Prensa
E 154-05	Articles escrits per G.P d O – 1981	Prensa
E 154-06	Articles escrits per G.P d O - 1986	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 155-01	<i>El público</i> , escrits de G.P de O – 1984/1986	Prensa (fotocòpia)
E 155-02	Articles escrits per G.P d O – 1988	Prensa
E 155-03	Articles escrits per G.P d O – 1990	Prensa
E 155-04	Articles escrits per G.P d O – 1992	Prensa
E 155-05	Articles escrits per G.P d O – 2002	Prensa
E 155-06	Articles escrits per G.P d O – 2007	Prensa
E 155-07	Articles escrits per G.P d O – 2008	Prensa
E 155-08	<i>Mundo Revista</i> , escrits de G.P de O – 1972/1977	Prensa
E 155-09	<i>Diario de Barcelona</i> , escrits de G.P de O - 1976	Prensa (fotocòpia)
E 155-10	<i>Diario de Barcelona</i> , escrits de G.P de O - 1977	Prensa (fotocòpia)
E 155-11	<i>Mundo</i> , escrits de G.P de O - 1976/1977	Prensa
E 155-12	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Diari de Barcelona</i> - <i>Mundo Diari</i> - Altres publicacions Escrits de G.P de O	Prensa
E 155-13	<i>Penthouse, Habitat</i>	Prensa
E 155-14	Articles escrits per G.P de O	Prensa (fotocòpia)
E 155-15	Articles escrits per G.P de O	Prensa
E 155-16	Conflicte Flotats/Sagarra (varis retalls)	Prensa
E 155-17	1985 Congrés internacional de Teatre a Catalunya	Prensa
E 155-18	<i>El periódico dominical</i> – entrevista a Concha Velasco	Prensa
E 155-19	Comediants (varis retalls)	Prensa
E 155-20	Pujals carga contra la gestió de Flotats	Prensa
E 155-21	Estafa flotats (varis retalls)	Prensa (fotocòpia)
E 155-22	El teatro musical	Prensa
E 155-23	Articles escrits per G.P de O – 1985	Prensa
E 155-24	Articles escrits per G.P de O – 1986	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 156-01	Articles escrits per G.P de O – 1980	Prensa
E 156-02	Articles escrits per G.P de O – diversos anys – (repetits?)	Prensa (fotocòpia)
E 156-03	Articles d'opinió escrits per G.P de O – 1988, 1992... - (repetits?)	Prensa (fotocòpia)
E 156-04	Articles escrits per G.P de O – diversos anys – (repetits?)	Prensa (fotocòpia)
E 156-05	Articles escrits per G.P de O – diversos anys – (repetits?)	Prensa (fotocòpia)

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 157-01	Articles escrits per G.P de O – <i>El periódico</i> – 1986	Prensa

E 157-02	Articles escrits per G.P de O – <i>El periódico</i> – 1984/1985/1986/1987	Prensa
E 157-03	Una amplia oferta teatral	Prensa
E 157-04	Articles escrits per G.P de O	Prensa
E 157-05	Articles escrits per G.P de O	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 158-01	Fin de año con cotillón y uvas – 29/12/1995	Prensa
E 158-02	- “Sweeney Todd”, a la conquista de España - Un éxito que debe exportarse – 28/12/1995	Prensa
E 158-03	Boadella ya tiene acabada la versión en castellano de “UbúPresident” – 25-26/12/1995	Prensa
E 158-04	La “gata” de Aitana Sánchez Gijón despegua con éxito en Valencia – 22/12/1995	Prensa
E 158-05	16 ayuntamientos impulsan una gira de 3 grupos teatrales – 22/12/1995	Prensa
E 158-06	Amparío Soler Leal: “personajes como Celestina hay que comérselos y luego vomitarlos” – 20/12/1995	Prensa
E 158-07	Aitana: “Seré una gata en ascuas” – 17/12/1995	Prensa
E 158-08	Una Celestina más próxima – 15/12/1995	Prensa
E 158-09	Llega una Celestina mediterránea – 14/12/1995	Prensa
E 158-10	Las mujeres invaden la escena en Artenbrut – 12/12/1995	Prensa
E 158-11	- Àngels Gonyalons vuelve con otro musical - Cambio de personaje – 11/12/1995	Prensa
E 158-12	Barcelona recuerda la figura de Ovidi Montllor – 02/12/1995	Prensa
E 158-13	Intrigas amorosas (El triunfo del amor – 01/12/1995	Prensa
E 158-14	Marivaux juega con la mentira en el Mercat de les Flors – 28/11/1995	Prensa
E 158-15	Rossetto: “Me enrolló bien con BCN” – 27/11/1995	Prensa
E 158-16	“Porrera” son matices y rincones” – 27/11/1995	Prensa
E 158-17	El Lliure abre sus puertas (Amfitrió) – 24/11/1995	Prensa
E 158-18	- Teatre de l'Eixample abre sus puertas - Imaginación al poder – 24/11/1995	Prensa
E 158-19	El Lliure estrena un Molière agridulce – 23/11/1995	Prensa
E 158-20	La Maña deja la pasarela y aborda en escena una historia truculenta – 19/11/1995	Prensa
E 158-21	Gades recrea el universo de Lope (Fuenteovejuna) - 17/11/1995	Prensa
E 158-22	Artenbrut reúne en la escena a tres ex-Joglars – 14/11/1995	Prensa
E 158-23	Salvador Távora llevará a escena su visión del mito de Carmen – 12/11/1995	Prensa
E 158-24	El riesgo del maestro – 12/11/1995	Prensa

E 158-25	El Edipo actual de Steven Berkoff (Grec) – 10/11/1995	Prensa
E 158-26	Teatro, flamenco y jazz ocupan durante cinco horas Artenbrut – 09/11/1995	Prensa
E 158-27	Amancio Prada: “vuelvo con mi obra más ambiciosa” – 08/11/1995	Prensa
E 158-28	Llantiol, 15 años fabricando estrellas – 06/11/1995	Prensa
E 158-29	Los Luthiers repasan 30 años de carrera – 05/11/1995	Prensa
E 158-30	“Esperando a Godot” abre el primer ciclo InterSalas – 03/11/1995	Prensa
E 158-31	Tango y humor en la historia dramática de un duo de artistas argentinos – 01/11/1995	Prensa
E 158-32	- La Asociación de Espectadores de Reus abrió con “Segundos fuera” su 15ª temporada – 29/10/1995	Prensa
E 158-33	Llach: “Porrera, es una manera de mirar al mundo” – 27/10/1995	Prensa
E 158-34	La Sala Beckett presenta “Pluscuamperfecto”, de Carsten Ahrenholz – 25/10/1995	Prensa
E 158-35	Boadella se embriaga de antipujolismo – 22/10/1995	Prensa
E 158-36	Una cruel metàfora (Dans la solitude des champs de coton) – 20/10/1995	Prensa
E 158-37	“Ubú President” despega en Girona – 20/10/1995	Prensa
E 158-38	- Las ironías de Voltaire - Tangos para una nueva sala - El barbero diabólico se va – 22/12/1995	Prensa
E 158-39	- Chéreau: “hay que mirarse frete a EEUU” - una profunda relación – 19/10/1995	Prensa
E 158-40	- Adolfo Marsillach volverá a ser actor - un hombre de teatro lúcido – 16/10/1995	Prensa
E 158-41	Flotats: “El TNC es ambicioso, no monumental” – 14/10/1995	Prensa
E 158-42	Un teatro monumental al estilo de Flotats – 12/10/1995	Prensa
E 158-43	El Ministerio de Cultura da al teatro catalán 95 millones más que en 1994 – 11/10/1995	Prensa
E 158-44	Tres personajes en busca de identidad – 10/10/1995	Prensa
E 158-45	Boadella recupera la sátira política – 01/10/1995	Prensa
E 158-46	Alberto Boadella: la mirada del bufón – 29/10/1995	Prensa
E 158-47	El Regina, único teatro obligado a suspender sus funciones por la inundación – 23/09/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-48	El rei Joan” tendrá más agresividad en el Mercat – 21/09/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-49	- Homar: “Compartiremos emociones” - Un montaje que mira al futuro – 20/09/1995	Prensa
E 158-50	Cors: “Poble Nou me cambió la vida” – 17/09/1995	Prensa
E 158-51	El teatro gana 126.000 espectadores en 1995 – 16/09/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-52	Sanchis Sinisterra estrena una obra de intriga y humor – 15/09/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-53	Miquel Cors estrena la última obra de neil simon en el villarroel – 14/09/1995	Prensa (fotocòpia)

E 158-54	La Fira Supera las 100.000 personas – 12/09/1995	Prensa
E 158-55	El Centre Dramàtic hace una apuesta por la creación – 09/09/1995	Prensa
E 158-56	Tàrrega, capital del espectàculo (Fira de Teatre) – 08/09/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-57	“El rei Joan” de Shakespeare, obrirà la temporada del Mercat de les Flors – 08/09/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-58	El lliure arranca con su primer Schiller – 07/09/1995	Prensa
E 158-59	Laura Conejero: “Me seduce la fantasia del teatro” – 06/09/1995	Prensa
E 158-60	L’Ateneu acoge grupos de Balears, Valencia y Catalunya – 04/09/1995	Prensa
E 158-61	Una feliz celebració – 04/09/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-62	500 horas de espectàculo en Tàrrega – 04/09/1995	Prensa
E 158-63	Los grandes anteriores copan la escena – 02/09/1995	Prensa
E 158-64	La Compañía americana Momix abre la temporada del Victòria – 01/09/1995	Prensa
E 158-65	La Casona baja el telón – 28/07/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-66	Nuevo espectàculo de Lanònima Imperial – 27/07/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-67	Lepage, frente al horror de Hiroshima – Grec 95 - 26/07/1995	Prensa
E 158-68	Magüi Mira recrearà la última obra de Albee – 23/07/1995	Prensa
E 158-69	Bozzo dirigirá en el Romea – 20/07/1995	Prensa
E 158-70	Broadway en l’Hospitalet – 19/07/1995	Prensa
E 158-71	Lope de Vega visita el Mercat – 18/07/1995	Prensa
E 158-72	Paseo por los mejores temas musicales del cine – 22/07/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-73	Seducción imposible en el Grec – 11/07/1995	Prensa
E 158-74	La 2 sube esta noche el telón con el estreno de “Los bosques de Nyx” – 08/07/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-75	El gran éxito obliga a la prórroga de “Cristales rotos” – 08/07/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-76	Aviñón apuesta por los nombres – 08/07/1995	Prensa
E 158-77	Música, humor y fiesta en Viladecans (Festival de Teatre i Animació) – 07/07/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-78	- El trio Vol Ras se convierte en dúo - Rossetto, la otra cara del Grec (¡Dáme un beso!) – 07/07/1995	Prensa
E 158-79	Desembarco cubano en Barcelona – 06/07/1995	Prensa
E 158-80	Dos personajes para 16 intérpretes – 02/07/1995	Prensa
E 158-81	Salvador Távora: “Identidades’ es un acto de amor hecho con relexión” – 17/02/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-82	Manuel Vicent ironiza sobre el poder – 08/02/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-83	El teatro gana al público de BCN – 02/02/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-84	El musical de la “otra” BCN – 28/02/1995	Prensa (fotocòpia)

E 158-85	Koltés recrea el mundo poético del marginado – 27/02/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-86	Cesc Gelabert: “Me enfrento a un trabajo innovador y arriesgado” – 26/02/195	Prensa (fotocòpia)
E 158-87	Antena 3 TV apadrinarà el salto de la Lloïa a Espanya con dos “Shows” – 22/02/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-88	Amplia participació de creadores – 22/02/195	Prensa (fotocòpia)
E 158-89	Skahespeare será la estrella del Grec 95 – 22/02/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-90	El Teatro de la Abadía llegará al Mercat en mayo – 19/02/1995	Prensa (fotocòpia)
E 158-91	- Diversión inteligente “3 monologos de risa” - Broadway en pequeño formato – “Collage” – 16-17-18/12/2005	Prensa (fotocòpia)
E 158-92	Pinter en Barcelona – 14/10/2005	Prensa (fotocòpia)
E 158-93	Semana de reencuentros – 03/02/2006	Prensa (fotocòpia)
E 158-94	El Teatre nacional crece bien – 17/06/2006	Prensa (fotocòpia)
E 158-95	25 anys després – 28/06/2006	Prensa (fotocòpia)
E 158-96	Siete años de emoción y riesgo – 27/07/2006	Prensa (fotocòpia)
E 158-97	Cerimònia de la confusió – 08/09/2006	Prensa (fotocòpia)
E 158-98	Fucus, frente a la nueva temporada – 05/10/2006	Prensa (fotocòpia)
E 158-99	Salvat, la Muntaner y el TNC – 02/11/2006	Prensa (fotocòpia)
E 158-100	Un relevo que no será fácil de cubrir – 30/11/2006	Prensa (fotocòpia)
E 158-101	Monti, un payaso catalán en Madrid – 28/12/2006	Prensa (fotocòpia)
E 158-102	Unos premios entre los gozos y las sombras – 15/03/2006	Prensa (fotocòpia)
E 158-103	Escándalo en el Tívoli – 19/04/2006	Prensa (fotocòpia)
E 158-104	La herencia de Borja Sitjà – 20/04/2006	Prensa (fotocòpia)
E 158-105	Las Américas de Villanueva y otra realidad – 25/01/2007	Prensa (fotocòpia)
E 158-106	La revolución de Marsillach – 03/*05/2007	Prensa (fotocòpia)
E 158-107	Diez años de la revista “Teatralnet” – 12/07/2007	Prensa (fotocòpia)
E 158-108	El festival inicia una nueva etapa – 06/09/2007	Prensa (fotocòpia)
E 158-109	Una comedia de máscaras para juzgar a la justicia – 27/06/2005	Prensa (fotocòpia)
E 158-110	El perfil del modelo definitivo – 07/05/2005	Prensa (fotocòpia)
E 158-111	Sabiduria teatral y mala uva – 31/05/2005	Prensa (fotocòpia)

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 159-01	Articles escrits per G.P de O – 01/1993 – 06/1993	Prensa (fotocòpia)
E 159-02	Articles escrits per G.P de O – 07/1993-03/1994	Prensa (fotocòpia)
E 159-03	Articles escrits per G.P de O – 04/194-12/1994	Prensa (fotocòpia)

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 160-01	Jaume Melendres – 1974/1973	Prensa
E 160-02	Jaume Melendres – 1974/1977	Prensa
E 160-03	Ricard Salvat – 1970/1971	Prensa
E 160-04	Ricard Salvat – 1972/1973	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 161-01	El Teatre Lliure y el Liceu estrenarán en el mercat – G.P de O – 28/01/1995	Prensa (fotocòpia)
E 161-02	Nuria Espert – Diferents autors	Prensa
E 161-03	Grec – Diferents autors i anys	Prensa
E 161-04	Escrits G.P de O de diferents revistes	Prensa
E 161-05	Articles G.P de O – “ <i>Revista Reseña</i> ”	Prensa
E 161-06	“ <i>Treball</i> ”, G.P de O – 1978/1980	Prensa
E 161-07	G.P de O, “ <i>Dominical</i> ” – 19/04/1992	Prensa
E 161-08	Rosencrantz i Grüdlensten són morts – G.P de O	Prensa
E 161-09	Boadella lanza la nueva bomba – G.P de O – 30/10/1985	Prensa
E 161-10	Carta abierta a la Facultad de Farmacia – G.P de O	Prensa
E 161-11	“ <i>El correo catalán</i> ” – 1974-1977 – J. A. Benach – 1/2	Prensa
E 161-12	“ <i>El correo catalán</i> ” – 1974-1977 – J. A. Benach – 2/2	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 162-01	Retalls – J. A. Benach	Prensa
E 162-02	Retalls – Jaume Melendres – Tele/eXpres	Prensa
E 162-03	Articles – G.P de Olaguer	Prensa
E 162-04	Teatre lliure – 1983-1985 – G.P de Olaguer	Prensa
E 162-05	Una comedia burguesa de Carlo Goldoni llega hoy al Lliure – 26/03/1985 – G.P de Olaguer	Prensa
E 162-06	Articles – G.P de Olaguer	Prensa
E 162-07	Después de “la batalla” – Jaume Melendres – 27/11/1974 – Tele/eXpres	Prensa
E 162-08	Escribir sin privilegios – Jaume Melendres – 14/03/1980 – Tele/eXpres	Prensa
E 162-09	Morts – J. A. Benach	Prensa
E 162-10	Morts – G.P de Olaguer	Prensa
E 162-11	Articles – G.P de Olaguer	Prensa
E 162-12	Mestre Cabanes y el Liceu – G.P de Olaguer	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 163-01	El juego de la apertura – 21/12/1974	Prensa

E 163-02	“Los hijos del sol”, sin brillo – 14/12/1974	Prensa
E 163-03	Una “cocina” social – 07/15/1974	Prensa
E 163-04	Un señor llamdo Ruiz – 30/11/1974	Prensa
E 163-05	“El Molino”, aula de comportamientos – 23/11/1974	Prensa
E 163-06	Trabajos con sentido “político” – 16/11/1974	Prensa
E 163-07	Descentralizar – 09/11/1974	Prensa
E 163-08	El debate político de Buero Vallejo – 02/11/1974	Prensa
E 163-09	Festival de premios de Sitges – 26/10/1974	Prensa
E 163-10	Gades y García Lorca- 19/10/1974	Prensa
E 163-11	La aventura de doce actores concienciados – 12/10/1974	Prensa
E 163-12	“La Murga” – 28/09/1974	Prensa
E 163-13	La figura del autor – 21/09/1974	Prensa
E 163-14	Ruptura en la asamblea de actores 16/10/1976	Prensa
E 163-15	“Divinas palabras”, de Valle inclan – 16/10/1976	Prensa
E 163-16	El “Pasodoble” de Ditirambo – 10/05/1975	Prensa
E 163-17	Malas cartas sobre una “mesa” – 03/05/1975	Prensa
E 163-18	Una selección para el pueblo – 26/04/1975	Prensa
E 163-19	“Hair” pasado por censura – 19/04/1975	Prensa
E 163-20	La caída de Gloria – 12/04/1975	Prensa
E 163-21	Muerte de una escuela – 05/04/1975	Prensa
E 163-22	La tragedia del humilde – 29/03/1975	Prensa
E 163-23	Más allá de las hadas y las brujas – 22/03/1975	Prensa
E 163-24	Fracaso del Nacional – 15/03/1975	Prensa
E 163-25	“Tirano Banderas”, demasiado literal – 08/03/1975	Prensa
E 163-26	La ruptura de “Els Joglars” – 01/03/1975	Prensa
E 163-27	El actor y su nueva conciencia – 22/02/1975	Prensa
E 163-28	Barcelona, reestreno solidario – 15/02/1975	Prensa
E 163-29	El actor y su fuerza – 15/02/1975	Prensa
E 163-30	Entre paso y “Fuerza Nueva” – 21/06/1975	Prensa
E 163-31	Un libro contra” el teatro – 14/06/1975	Prensa
E 163-32	La pausa del CAPSA – 07/06/1975	Prensa
E 163-33	“Terra Baixa 75”: ¿traición a Guimerà? – 31/05/1975	Prensa
E 163-34	La difícil Barcelona – 24/05/1975	Prensa
E 163-35	Brecht, de la mano de Hormigón – 17/05/1975	Prensa
E 163-36	- El rey Ubú - 47 cuadernos para un diálogo teatral – 17/05/1975	Prensa
E 163-37	¿Quién le pone el cascabel al gato? – 28/06/1975	Prensa
E 163-38	El teatro, la sociedad y una organización cultural estadounidense – 24/06/1972	Prensa
E 163-39	“Facem comedia” de Alexandre Ballester, en el CAPSA – 01/07/1972	Prensa

E 163-40	Benet y su ciclo Realista – 17/06/1972	Prensa
E 163-41	- Los timbal y su “xou” - “Los secuestrados de Altona” de Satre, ahora. 10/06/1972	Prensa
E 163-42	Valle-Inclan en el Nacional de Barcelona – 03/06/1972	Prensa
E 163-43	Brecht, más allá de lo comercial – 27/05/1972	Prensa
E 163-44	Organizadas por sus grupos independientes, I jornadas en Vigo – 20/05/1972	Prensa
E 163-45	“Una guerra en cada esquina”, de Luís Matilla, en el capsa – 13/05/1972	Prensa
E 163-46	Tarragona y su I semana – 06/05/1972	Prensa
E 163-47	“Bestiari”, en la nueva sala ARS – 29/04/1972	Prensa
E 163-48	Puntualizando un domingo de Resurrección – 22/04/1972	Prensa
E 163-49	Otra vez “La casa de Bernarda Alba”, de Lorca – 08/04/1972	Prensa
E 163-50	XIV Festival Internacional de Teatro de Barcelona – 01/04/1972	Prensa
E 163-51	“Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana” – 25/03/1972	Prensa
E 163-52	- Del Homenaje a Sagarra al T.N “Angel Guimerà” de Barcelona. - “Informe para una academia”, de Kafka. – 18/08/1972	Prensa
E 163-53	“El Diana”. ESpectáculo en el barrio” – 24/04/1977	Prensa
E 163-54	Cultura teatran en los barrios – 01/01/1977	Prensa
E 163-55	¡El Born es nostre! – 04/12/1976	Prensa
E 163-56	El teatro infantil resurge – 21/11/1976	Prensa
E 163-57	Ruptura teatral – 05/02/1977	Prensa
E 163-58	Don Juan Tenorio – 13/11/1976	Prensa
E 163-59	El festival de Sitges: y punto final – 04/11/1972	Prensa
E 163-60	El VI Premio Nacional de Sitges y sus contradicciones – 28/10/1972	Prensa
E 163-61	“Esperpento”, de Sevilla en Barcelona – 11/08/1973	Prensa
E 163-62	“La moscheta”, estreno absoluto en el Griego – 04/08/1973	Prensa
E 163-63	“Quart 23” y su labor en Valencia – 28/07/1973	Prensa
E 163-64	Una “numancia” improvisada en el Griego – 21/07/1973	Prensa
E 163-65	XXVII Festival d’Avignon – 14/07/1973	Prensa
E 163-66	Espectaculos “De verano” – 07/07/1973	Prensa
E 163-67	Reapertura del foto griego de Barcelona – 30/06/1973	Prensa
E 163-68	Nancy-73 – 16/06/1973	Prensa
E 163-69	El Romea: una marca deteriorada – 27/03/1976	Prensa
E 163-70	- Teatro de ruptura. - Amenazas y humos.	Prensa

E 163-71	“El Molino”, a debate – 13/03/1976	Prensa
E 163-72	La Sala Villarroel – 06/03/1976	Prensa
E 163-73	Alternativa Catalana – 28/02/1976	Prensa
E 163-74	Miedo a Barcelona – 21/02/1976	Prensa
E 163-75	Destape del paro – 14/02/1976	Prensa
E 163-76	TEATRO-SITGES: Esperando las 300.000 – 07/02/1976	Prensa
E 163-77	¡Actores del mundo uníos! – 07/02/1976	Prensa
E 163-78	¡Abajo la censura! – 31/01/1976	Prensa
E 163-79	El caso de Sitges – 24/01/1976	Prensa
E 163-80	La incunidad controlada – 17/01/1976	Prensa
E 163-81	- Una excepción en la regla. - Carta abierta al alcalde Viola. 10/01/1976	Prensa
E 163-82	Revolución escénica – 06/11/1976	Prensa
E 163-83	“Los chicos de la Banda” – 06/11/1976	Prensa
E 163-84	Tábano: cambio de tercio – 30/10/1976	Prensa
E 163-85	Equus – 23/10/1976	Prensa
E 163-86	La crítica, a debate – 31/07/1976	Prensa
E 163-87	Barcelona sin locales – 25/09/1976	Prensa
E 163-88	Desenraizadas “Divinas palabras” – 11/09/1976	Prensa
E 163-89	Gitanos en el Griego – 04/08/1976	Prensa
E 163-90	La fiesta de Els Comediants – 28/08/1976	Prensa
E 163-91	Por un nuevo espacio escénico – 21/08/1976	Prensa
E 163-92	Contestación veneciana – 14/08/1976	Prensa
E 163-93	Atentado cultural – 07/08/1976	Prensa
E 163-94	Perspectivas de Esperanza – 14/09/1974	Prensa
E 163-95	Martínez Mediero y la coyuntura – 07/09/1974	Prensa
E 163-96	El ayuntamiento y el Griego de Barcelona – 24/08/1974	Prensa
E 163-97	Teatro y universidad – 17/08/1974	Prensa
E 163-98	Akalarre y la corrupción – 10/08/1974	Prensa
E 163-99	Gerena, presencia conflictiva – 03/08/1974	Prensa
E 163-100	La apertura y la Chirigota – 27/07/1974	Prensa
E 163-101	Hospitalet como ejemplo – 20/07/1974	Prensa
E 163-102	¡Al rico Vodevil! – 13/07/1974	Prensa
E 163-103	- Portugal exporta teatro Libre. - Ionesco en Portugés. - 06/07/1974	Prensa
E 163-104	C.O.R.F.A.X, técnica al servicio de una idea – 22/06/1974	Prensa
E 163-105	“¡Viva mi Espanya torera!” – 15/06/1974	Prensa
E 163-106	¿Qué piensa el público? – 08/06/1974	Prensa
E 163-107	La revista y la comunicación – 01/06/1974	Prensa

E 163-108	Maso y el teatro en Barcelona – 25/05/1974	Prensa
E 163-109	Divertido Shakespeare – 22/09/1973	Prensa
E 163-110	“El neófito”, las presiones del poder – 15/09/1973	Prensa
E 163-111	Lo cómico en el Greigo – 08/09/1973	Prensa
E 163-112	Shakespeare, en el griego – 01/09/1973	Prensa
E 163-113	Dos libros de teatro y sus consideraciones – 01/09/1973	Prensa
E 163-114	“Hércules y el estercolero”, de Durrenmatt – 11/08/1973	Prensa
E 163-115	Cuando el telón baja para siempre – 08/02/1975	Prensa
E 163-116	El horario del paro – 01/02/1975	Prensa
E 163-117	Teatro-Documento: por varios hechos, el espectáculo “Setmana tràgica”, que la ·Escola de Teatre de l’Orfeo de Sants”, ha propuesto en el casio de “L’Aliança de Poble Nou”, tiene un enorme interés – 25/01/1975	Prensa
E 163-118	El humor crítico de Perich – 18/01/1975	Prensa
E 163-119	Antonio Gala y el material no utilizado – 04/01/1975	Prensa
E 163-120	Brecht, otra vez – 28/12/1974	Prensa
E 163-121	Venecia y su XXXI festival internacional – 21/10/1972	Prensa
E 163-122	Desde Venecia y recordando los esternos de Salom y Romeo-Bourdet – 14/140/1972	Prensa
E 163-123	Con los cataros “tiempo de 98” en el CAPSA – 07/10/1972	Prensa
E 163-124	Sartre en un Teatro Nacional, “Los secuestrados de Altona” – 30/09/1972	Prensa
E 163-125	A vueltas con la descentralización teatral – 23/11/1972	Prensa
E 163-126	Madrid y Barcelona: ojeada a una nueva temporada – 16/09/1972	Prensa
E 163-127	XXXI Festival Internacional de Venecia – 09/09/1972	Prensa
E 163-128	Dialogo abierto con “Quejio”, la desmitificación de una Espanya para la exportación – 02/09/1972	Prensa
E 163-129	“Quejio”: flamenco que sobrecoge – 26/08/1972	Prensa
E 163-130	A vueltas con eso de la política teatral... – 19/08/1972	Prensa
E 163-131	Max Aub y su recuerdo – 12/08/1972	Prensa
E 163-132	“Descalzaos en el parque”, de Neil Simon, obra para verano – 05/07/1972	Prensa
E 163-133	“L’auca del Senyor Llovet”, de Jordi Teixidor – 29/07/1972	Prensa
E 163-134	A vueltas con Martí-Farreras: nuevo director-comisario del Nacional de Barcelona – 22/12/1972	Prensa
E 163-135	Francesc Barceló, Ganador del “Ciutat de Sabadell” – 15/12/1972	Prensa
E 163-136	- “Dracula” Estreno en Barcelona. - Sevilla y sus posibilidades de teatro – 08/12/1972	Prensa
E 163-137	I Centenario de Adrià Gual – 30/12/1972	Prensa
E 163-138	Tres premios y un comentario – 23/12/1972	Prensa

E 163-139	Granollers y la Universidad de Barcelona – 16/12/1972	Prensa
E 163-140	El nuevo teatro espanyol, en la Universidad de París – 09/12/1972	Prensa
E 163-141	Pérez Galdós, escenificado por Mañas y José Luis Alonso – 02/12/1972	Prensa
E 163-142	“Llegada de los dioses”; otra vez la honestidad de Buero – 25/11/1972	Prensa
E 163-143	El ballet “ANEXA” de San Sebastián, en el CAPSA – 18/11/1972	Prensa
E 163-144	“Los caciques” vuelven a Barcelona – 11/11/1972	Prensa
E 163-145	Un estreno comercial de Pedrolo – 23/06/1973	Prensa
E 163-146	Ugo Benavente y el trabajo de actor – 09/06/1973	Prensa
E 163-147	Molière, en gira por Espanya – 02/06/1973	Prensa
E 163-148	“El inmortal”, de Alonso Gimenez – 26/05/1973	Prensa
E 163-149	Difícil resumen de 1973 – 29/12/1973	Prensa
E 163-150	Bertolt Brecht, provocativo – 22/12/1973	Prensa
E 163-151	“La pereza” o la dignidad comercial – 15/12/1973	Prensa
E 163-152	Koppit, Ahora en Barcelona – 08/12/1973	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 164-01	Cinc noms per a una infraestructura teatral – 14/09/1978	Prensa
E 164-02	Castelao y sus viejos – 01/02/1973	Prensa
E 164-03	Martínez Soria y el pueblo – 24/11/1973	Prensa
E 164-04	“Tiempo de espadas”, de Salom – 17/11/1973	Prensa
E 164-05	Espanyoles en America – 10/11/1973	Prensa
E 164-06	Hechos y reflexiones – 27/10/1973	Prensa
E 164-07	“La muerte de Danton”, de Büchner – 20/10/1973	Prensa
E 164-08	Comercialización del teatro independiente 13/10/1973	Prensa
E 164-09	“Gaspar”, una importante propuesta - 06/10/1973	Prensa
E 164-10	Gala, compromiso diluido – 29/09/1973	Prensa
E 164-11	“Titelles” en El Tinell – 18/05/1974	Prensa
E 164-12	Teatro y educación y descanso – 11/05/1974	Prensa
E 164-13	Dias de diálogo – 04/05/1974	Prensa
E 164-14	La crisis matrimonial – 27/04/1974	Prensa
E 164-15	La semana de Badajoz – 20/04/1974	Prensa
E 164-16	El día más triste – 06/04/1974	Prensa
E 164-17	El pueblo, excluido – 30/03/1974	Prensa
E 164-18	La periferia Maldita – 23/03/1974	Prensa
E 164-19	33 años de guerra – 16/03/1974	Prensa
E 164-20	“Las troyanas”, mensaje pacifista – 09/03/1974	Prensa
E 164-21	Homenaje a “Els Joglars” – 02/03/1974	Prensa

E 164-22	La travesura de Moix – 23/02/1974	Prensa
E 164-23	Boris Vian, gran desconocido – 16/02/1974	Prensa
E 164-24	Esperpento, multado – 09/02/1974	Prensa
E 164-25	“La rival”, un serial en el escenario – 02/02/1974	Prensa
E 164-26	Albee y la incomunicación – 26/01/1974	Prensa
E 164-27	Marisol, en un escenario – 19/01/1974	Prensa
E 164-28	El “show” de los Alguero – 12/01/1974	Prensa
E 164-29	Por fin, “luces de Bohemia”, de Valle-Inclan – 05/01/1974	Prensa
E 164-30	- “Xauxa”, musical de la Trinca. - Guerrero Zamora y un teatro popular – 11/03/1972	Prensa
E 164-31	Los premios no siempre sirven para estrenar – 04/03/1972	Prensa
E 164-32	“Otelo”, de Shakespeare en un Teatro Nacional – 04/03/1972	Prensa
E 164-33	“Mecano-Xou”, de Jordi Teixidor, válido espectáculo de café-teatro – 26/02/1972	Prensa
E 164-34	Estreno en España de “Sócrates”, de Enrique Llovet – 19/02/1972	Prensa
E 164-35	XIV Festival Internacional de Barcelona – 12/02/1972	Prensa
E 164-36	“Galatea” de Sagarra, en el T.N. de Barcelona – 05/02/1972	Prensa
E 164-37	“Como ama la otra mitad”, de Alan Ayckboyrn – 29/01/1972	Prensa
E 164-38	“Cruel ubris”, nuevo espectáculo de “Els Joglars” – 22/01/1972	Prensa
E 164-39	Teatro ARS, nuevo local en Barcelona – 15/01/1972	Prensa
E 164-40	Alexandre Ballester en la Universidad – 08/01/1972	Prensa
E 164-41	Estreno “El hombre y la mosca”, de José Ribal, en EEUU-1/1/1972	Prensa
E 164-42	El teatro experimental de cascais en Barcelona – 19/05/1973	Prensa
E 164-43	La Trinca: dignificación del Musical – 12/05/1973	Prensa
E 164-44	“Manzanas para Eva” o la ausencia de Chejov – 05/05/1973	Prensa
E 164-45	La aportación teatral de Picasso – 28/04/1973	Prensa
E 164-46	La universidad laboral de Tarragona, foco de interés teatral – 21/04/1973	Prensa
E 164-47	La Barcelona de los años 50 en el Capsa – 14/04/1973	Prensa
E 164-48	En la Universidad Laboral de Tarragona – 07/04/1973	Prensa
E 164-49	Unesco en el Nacional de Barcelona – 31/03/1973	Prensa
E 164-50	“Cavall Fort” y el teatro infantil – 24/03/1973	Prensa
E 164-51	Artaud, un cuarto de siglo después – 17/03/1973	Prensa
E 164-52	Ante un nuevo “espacio escénico” – 10/03/1973	Prensa
E 164-53	“Yerma”, en Barcelona – 03/03/1973	Prensa

E 164-54	"Mary d'ous", nueva propuesta de Els Joglars – 24/02/1973	Prensa
E 164-55	Estreno en Espanya de "El señor puntilla y su criado Matti", de Brecht – 17/02/1973	Prensa
E 164-56	Espriu, Perman y las Regiones del alma – 10/02/1973	Prensa
E 164-57	En el centenario de Adrià Gual – 03/02/1973	Prensa
E 164-58	"El baño": un grave error de Bellido – 27/01/1973	Prensa
E 164-59	La nueva propuesta de Ferran Gomez – 20/01/1973	Prensa
E 164-60	Temporada de 1972-73: Presentación de T.N de Barcelfona – 13/01/1973	Prensa
E 164-61	Otra semana de teatro, ahora en Badajoz – 06/01/1973	Prensa
E 164-62	Cayo el Capsa – 24/07/1976	Prensa
E 164-63	Barrios y agro a escena – 17/07/1976	Prensa
E 164-64	"Tirant lo blanc", gratuito – 10/07/1976	Prensa
E 164-65	Rebelión en la vieja tramoya – 03/07/1976	Prensa
E 164-66	La gran aventura – 19/06/1976	Prensa
E 164-67	Un popular pistolero – 05/06/1976	Prensa
E 164-68	Cuando un T.E.I se muere... – 29/05/1976	Prensa
E 164-69	Cinco millones de Danza – 22/05/1976	Prensa
E 164-70	"Els joglars": Yo sigo – 15/05/1976	Prensa
E 164-71	Layret abogado del obrero – 08/05/1976	Prensa
E 164-72	Andalucía apaleada – 01/05/1976	Prensa
E 164-73	En Cuenca – 24/04/1976	Prensa
E 164-74	Honestidad Montllor – 17/04/1976	Prensa
E 164-75	- La conquista del teatro - ¡No hay duro! – 10/04/1976	Prensa
E 164-76	Triste día mundial – 03/04/1976	Prensa
E 164-77	Servir a la comundiad – 12/06/1976	Prensa
E 164-78	Retalls de premsa sobre Locals	Prensa
E 164-79	Articles de G.P de Olaguer – 1961/2003	Prensa
E 164-80	Articles de G.P de Olaguer - 1982	Prensa
E 164-81	Articles de G.P de Olaguer – 1984	Prensa
E 164-82	Articles de G.P de Olaguer - 1986	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 165-01	Articles de G.P de Olaguer – 1988	Prensa
E 165-02	Articles de G.P de Olaguer – 1988	Prensa (fotocòpia)
E 165-03	Articles de G.P de Olaguer – 1981	Prensa
E 165-04	Articles de G.P de Olaguer – 1987	Prensa (fotocòpia)
E 165-05	Articles de G.P de Olaguer – 1987	Prensa
E 165-06	Articles de G.P de Olaguer – 1980	Prensa

E 165-07	Articles de G.P de Olaguer – 1983	Prensa
E 165-08	Articles de G.P de Olaguer – 1979/1984	Prensa
E 165-09	Articles de Jaume Melendres – 1974/1976	Prensa
E 165-10	Articles de – J. A. Benach – 1970/1972	Prensa
E 165-11	Col·laboracions de G. P de Olaguer amb “La calle”	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 166-01	Angelitos negros: “estamos flotando” – 18/08/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-02	Entre el éxito y el desencanto – 01/08/1996	Prensa
E 166-03	El Grec-96 se cierra con sólo el 50% de ocupación – 01/08/1996	Prensa
E 166-04	- Llega un polémico “Romeo y Julieta” – 14/07/1996 - Un “Tartuf” que no justifico el viaje. (Crítica: “Tartuf”)	Prensa (fotocòpia)
E 166-05	- Cruel y poética recreación teatral de Antoni Artaud - 20/07/1996 - Delicadamente grosero (Crítica: “Diàlegs de cortesanes”)	Prensa (fotocòpia)
E 166-06	- Marsillach: “No me he sentido extraño” - Un viaje de ida y vuelta – 29/07/1996	Prensa
E 166-07	Salvat regresa a BCN con una obra sobre la intolerancia – 28/07/1996	Prensa
E 166-08	Duran critica la manipulación de la información – 24/07/1996	Prensa
E 166-09	- Handke retrata la hipocresia social. - Un rebelde inteligente – 23/07/1996	Prensa
E 166-10	Romeo y Julieta bailan en un vertedero – 21/07/1996	Prensa
E 166-11	- El Teatre Nacional arranca en Octubre. - Calentando los motores – 18/07/1996	Prensa
E 166-12	- Aurora Redondo muere a los 96 años. - Una vida entregada al teatro – 11/07/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-13	“Sara i Simon”, una historia de amor y sida – 10/07/1996	Prensa
E 166-14	Nueva visión de “Tartuf” en el Mercat – 09/07/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-15	Las cuatro caras de Brossa – 06/07/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-16	Langhoff ataca a las dictaduras en su versión de “Richard III” – 03/07/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-17	“A tu vera” recrea con humor cuatro historias cotidianas de mujeres – 02/07/1996	Prensa
E 166-18	Sergi Belbel prepara una producción de terror psicológico para TV-3 – 01/07/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-19	Towsend afronta la caída de Macbeth – 28/06/1998	Prensa (fotocòpia)
E 166-20	Un irónico musical reflexiona sobre la Alemania del Este – 27/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-21	La empresa Focus renuncia al a gestión del Teatre Poliorama – 26/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-22	El Grec arranca con la magia de Molière – 26/06/1996	Prensa (fotocòpia)

E 166-23	"L'avar" abre hoy el Grec más atractivo – 25/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-24	Christian Atanasiu llena de humor absurdo el Ardenbrut con "Que mexpliQUE" – 26/06/1996	Prensa
E 166-25	Àlex Casanovas vuelve al teatro con la obra "Dos en un balancí" – 23/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-26	- Albertí quiere un Grec grande en Europa. - Variada, lúdica y cultural.	Prensa (fotocòpia)
E 166-27	- Gómez: "Cervantes es mi patria teatral". - Vol-Ras muestra su "Gagmania" – 22/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-28	"La verbena de la Paloma" se renueva – 21/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-29	Los nuevos autores conquistan Sitges – 18/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-30	Ester Formosa encandila con "M'acame a tu" – 17/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-31	Marta Carrasco emociona en Sitges con su solo de teatro-danza – 16/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-32	- Ester Formosa y Toti Soler cantan al Mediterráneo. - "Deserts", de Pere Peyró, plantea una ingenua espiritualidad.	Prensa (fotocòpia)
E 166-33	El festival de Sitges acoge 16 montajes – 14/06/1996	Prensa
E 166-34	Frente común del teatro privado catalán – 13/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-35	Toni Martín y Enric Nolla estrenan sus obras teñidas de humor y drama – 14/06/1995	Prensa (fotocòpia)
E 166-36	- Gades volverá al Teatre Victòria. - Fría acogida en Sitges a una coreografía de Karine Saporta creada en 1987. – 12/06/199	Prensa
E 166-37	Sitges estrena cinco montajes de autores catalanes – 11/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-38	Sitges jalea el humor y la gastronomía – 10/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-39	La companyia La Zaranda divide al públco de Sitges – 09/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-40	Demidova vuelve a Sitges con un montaje de "Medea" – 08/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-41	Teatro, música y danza en Sitges – 07/06/1996	Prensa
E 166-42	La Zaranda lleva a Sitges su último montaje, "Perdonen la tristeza" – 07/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-43	BCN tendrá Ciutat del Teatre el año 2000 -05/06/1996	Prensa
E 166-44	Un "clown" sin país – 01/06/1996	Prensa (fotocòpia)
E 166-45	Un llarg camí fins al Grec 96 – 06/1996 – <i>Grec 96: papers per a un festival</i>	Prensa
E 166-46	Arriba el telón – 06/1996 – <i>Luz de gas</i>	Prensa
E 166-47	La verbena en La Paloma – 06/1996 - <i>Agrupació</i>	Prensa
E 166-48	Pepe Rubianes desempolva hoy su uniforme de "Choriso" – 28/01/1996	Prensa
E 166-49	Un ataque contra la mujer, "El pare" – 26/01/1996	Prensa
E 166-50	Rañé y Vilarasau protagonizan una comedia sobre la pareja – 24/01/1996	Prensa

E 166-51	El teatro gana público en BCN – 23/01/1996	Prensa
E 166-52	- Guerra de sexos y poder en el Lliure. - Una política de expansión – 21/01/1996	Prensa
E 166-53	Un espléndido espectáculo, “Galileo-Galilei” – 19/01/1996	Prensa
E 166-54	La Mañana cambia la pasarela por la tragicomedia – 17/01/1996	Prensa
E 166-55	- Carles Canut recrea a Galileo Galilei. - Concurrencia de intereses – 15/01/1996	Prensa
E 166-56	Vuelve un musicat mítico, “Hair” – 12/01/1996	Prensa
E 166-57	Lluïsa Cunillé abre el año teatral en el Mercat – 10/01/1996	Prensa
E 166-58	“Hair” vuelve a Barcelona en catalán – 02/01/1996	Prensa
E 166-59	Dues generacions d’actrius: Ampar Soler Leal; Bea Guevara	Prensa
E 166-60	Antonio Gala recibe el Max de honor por su obra teatral – 24/04/2001	Prensa (fotocòpia)
E 166-61	Comentaris premsa sobre G.P de Olaguer	Prensa
E 166-62	“Mar i Cel”, la nueva ambición musical del grupo Dagoll Dagom – 01/09/1988	Prensa
E 166-63	Sumario del documento “El Maestro del Megaéxito”	Prensa
E 166-64	- 70 grandes espectáculos en 2 meses en Barcelona. - Un buen primer paso que pide todavía algunas mejoras – 17/06/1989	Prensa
E 166-65	100.000 espectadores de Tardor	Prensa
E 166-66	Mundo Diario/Mundo Revista 1974/1976 (Repetits?)	Prensa
E 166-67	Mundo Diario/Mundo Revista 1974 (Repetits?)	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 167-01	Mundo Laboral – Diario de Barcelona	Prensa
E 167-02	Mundo Laboral – Diario de Barcelona	Prensa
E 167-03	Mundo Diario – Mundo Revista (Repetits?) – 1971-1973/1975	Prensa
E 167-04	El actor Albert Vidal se convierte en foto – 09/05/1985	Prensa
E 167-05	El bailarín japonés Min Ranaka aportó ayer la nota exótica	Prensa
E 167-06	La vanguardia de la danza, en el condal – 21/05/1985	Prensa
E 167-07	- El Congrés de Teatre inicia su andadura sin Pujol ni Maragall. - El Centre Dramàtic estrena con todos los honores una obra de Brossa - “Kung Lear” logra conmovir, a pesar del idioma - 20/05/1985	Prensa
E 167-08	- El mundo del teatro se congrega hoy en Barcelona. - “Kung Lear”, el montaje de un monstruo del teatro. - Ingman Bergman, un viejo maestro que se retira del mundo cinematográfico – 19/05/1985	Prensa

E 167-09	Un taller sobre la Comedia del Arte reúne a 62 actores – 17/05/1985	Prensa
E 167-10	- Teatro del África negra, desde hoy en la Fundació Miró. - El hombre de las cloacas, en “K.K” – 16/05/1985	Prensa
E 167-11	Gol expone fotografías del teatro catalán – 15/05/1985	Prensa (fotocòpia)
E 167-12	Medio siglo de teatro catalán, en un paseo por las Atarazanas – 14/05/1985	Prensa
E 167-13	Vidal, el hombre urbano en la jaula de los monos – 24/05/1985	Prensa
E 167-14	- Jaques Lecoq deja pequeño el Teatro Romea. - Toni Cots y su Edipo, en Metrònom – 23/05/1985	Prensa
E 167-15	Joan Rigol bajó el último telón del congreso del teatro – 26/05/1985	Prensa (fotocòpia)
E 167-16	El hombre urbano, nueva especie en el zoológico – 25/05/1985	Prensa
E 167-17	La cita teatral de Aviñón – 05/06/1988	Prensa (fotocòpia)
E 167-18	1971: Balance de un “pobre” año en Barcelona – <i>“Mundo Revista”</i>	Prensa
E 167-19	“Guillem Tell”, de Schiller, en el “Cicle de Cavall Fort” – 11/12/1971 – <i>“Mundo Revista”</i>	Prensa
E 167-20	“Homenatge a Picasso”, de Palau i Fabré – 04/12/1974 – <i>“Mundo Revista”</i>	Prensa
E 167-21	“L’ombra de l’escorpí”, de Maria Aurelia Capmany – 27/11/1971 – <i>“Mundo Revsita”</i>	Prensa
E 167-22	II Festival internacional de Madrid – 20/11/1971 - <i>“Mundo Revsita”</i>	Prensa
E 167-23	“Un enemigo del pueblo”, de Henrik Ibsen .- 13/11/1971 - <i>“Mundo Revsita”</i>	Prensa
E 167-24	“Luces de Bohemia”, de Valle-Inclán – 06/11/1971 - <i>“Mundo Revsita”</i>	Prensa
E 167-25	Alma de “Showman” – 12/11/2005	Prensa (fotocòpia)
E 167-26	Dos teatros acogen una muestra de marionetas de toda España – 14/11/1987	Prensa
E 167-27	Articles escrits per G.P de Olaguer	Prensa (fotocòpia)
E 167-28	Articles escrits per J. A. Benach	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 168-01	Articles de G.P de Olaguer	Prensa
E 168-02	Articles de G.P de Olaguer – 10/1997-12/1997	Prensa
E 168-03	Articles de G.P de Olaguer – 01/1997-09/1997	Prensa
E 168-04	Articles de G.P de Olaguer – 09/1996-11/1996	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 169-01	XXVII Sitges Teatre Internacional - 1996	Dossier de premsa
E 169-02	XXVIII Sitges Teatre Internacional – 1997	Dossier de premsa

E 169-03	XXX Sitges Teatre Internacional – 1999	Dossier de premsa
E 169-04	XXXIII Sitges Teatre Internacional - 2003	Dossier de premsa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 170-01	Articles de G.P de Olaguer – 1989	Premsa
E 170-02	Articles de G.P de Olaguer – 1990	Premsa
E 170-03	Articles de G.P de Olaguer – 1991/1992	Premsa
E 170-04	Articles de G.P de Olaguer – 1993/1994	Premsa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 171-01	Fira de Tàrraga - 1990	Dossier de premsa
E 171-02	Fira de Tàrraga – 1991	Dossier de premsa
E 171-03	Fira de Tàrraga - 1992	Dossier de premsa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 172-01	Comediants - 1995	Dossier de premsa
E 172-02	Cía teatral GAT	Dossier de premsa
E 172-03	“Macunaíma”	Dossier de premsa
E 172-04	“Tutto poltrona”	Dossier de premsa
E 172-05	Pepe Rubianes – 1995	Dossier de premsa
E 172-06	Pepe Rubianes – “Pay pay”	Dossier de premsa
E 172-07	II Festival de Tardor de Barcelona	Dossier de premsa
E 172-08	III Festival de Tardor de Barcelona	Dossier de premsa
E 172-09	“La Canyi”	Dossier de premsa
E 172-010	10 anys de Mercat (Mercat de les flors)	Dossier de premsa
E 172-011	“Aligre”	Dossier de premsa
E 172-012	Circus Kiezmer	Dossier de premsa
E 172-013	Fira de Teatre al Carrer – Tàrraga – XXV-XXVI	Dossier de premsa
E 172-014	Comediants – 1985	Dossier de premsa
E 172-015	Comediants - 1986	Dossier de premsa
E 172-016	Comediants - 1984	Dossier de premsa
E 172-017	Cía Nacional de Teatro Clásico	Dossier de premsa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 173-01	Fira de Teatre al Carrer – Tàrraga – 1987	Dossier de premsa
E 173-02	“L’hort dels cirerers” – Teatre Lliure	Dossier de premsa
E 173-03	Mercat de les Flors – Temporada 2002/2003	Dossier de premsa
E 173-04	Comediants – Grec 87	Dossier de premsa
E 173-05	Teatre Lliure – temporada 2001/2002	Dossier de premsa

E 173-06	Fira de Teatre al carrer – Tàrrrega – 1986	Dossier de premsa
E 173-07	10é Biennale de la Danse – Terra Latina – 2002	Dossier de premsa
E 173-08	Peter Brook	Dossier de premsa
E 173-09	Genesis teatral	Dossier de premsa
E 173-10	Belle époque teatre	Dossier de premsa
E 173-11	“Afasia”	Dossier de premsa
E 173-12	“Archaos”	Dossier de premsa
E 173-13	“La gavina”	Dossier de premsa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 174-01	Festival de titelles	Premsa
E 174-02	Teatres europeus	Premsa
E 174-03	Festival Avinyón – diversos anys	Premsa
E 174-04	Festival Avinyón – diversos anys	Premsa
E 174-05	Festival Avinyón – diversos anys	Premsa
E 174-06	Fira de Tàrrrega – diversos anys	Premsa
E 174-07	Sitges Teatre Internacional – diversos anys	Premsa
E 174-08	Congres Internacional de teatre a Catalunya - 1985	Premsa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 175-01	Articles J. A. Benach – 1987-2004	Premsa
E 175-02	Calderón de la Barca	Premsa
E 175-03	Dagoll Dagom	Premsa
E 175-04	El grec – Diferents anys	Premsa
E 175-05	Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya	Premsa
E 175-06	Teatre Nacional de Catalunya	Premsa
E 175-07	Mercat de les Flors	Premsa
E 175-08	Festival Avinyón – Diversos anys	Premsa
E 175-09	Centro Dramàtico Nacional	Premsa
E 175-10	Comediants	Premsa
E 175-11	Articles de Pablo Ley – 1994-2003	Premsa
E 175-12	Nuria Espert	Premsa
E 175-13	Estafa Flotats	Premsa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 176-01	Mundo Revista – 1969	Premsa
E 176-02	Mundo Revista – 1970	Premsa
E 176-03	Mundo Revista - 1971	Premsa
E 176-04	Mundo Revista – 1974-1975	Premsa

E 176-05	Paro laboral	Prensa
E 176-06	Grec 98	Prensa
E 176-07	Joan Anton Benach	Prensa
E 176-08	"El papus" – atentat	Prensa
E 176-09	Vaga d'actors	Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 177-01	"Mis escritos" – G.P de Olaguer – 1961	Àlbum
E 177-02	"Mis escritos" – G.P de Olaguer – 1962-63	Àlbum

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 178-01	Cicle Internacional de teatre 1985 – Xavier fàbregas	Àlbum
E 178-02	Cicle Internacional de teatre 1986 – Xavier fàbregas	Àlbum
E 178-03	Cicle Internacional de teatre 1987 – Xavier fàbregas	Àlbum

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 179-01	"Quiriquibu": un espectáculo de variedades – Jaume Melendres – 10/02/1976	Prensa
E 179-02	Acerca del teatro público: Francia, Italia, Catalunya – Jaume Melendres – 04/05/1976	Prensa
E 179-03	Teatre Romea	Prensa
E 179-04	Nuria Espert	Prensa
E 179-05	Albert Boadella	Prensa
E 179-06	Premio Nobel de literatura 2005 – Harol Pinter	Prensa
E 179-07	Teatre Romea	Prensa
E 179-08	Teatre Regina	Prensa
E 179-09	Teatre Principal	Prensa
E 179-10	Teatro Poliorama	Prensa
E 179-11	Teatro Barcelona	Prensa
E 179-12	Malic	Prensa
E 179-13	El Mercat de les Flors	Prensa
E 179-14	El Molino	Prensa
E 179-15	Charlie Rivel i el món dels pallassos	Prensa
E 179-16	Sitges Teatre Internacional – 1967-1993	Dossier Prensa

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 180-01	Teatre Venezuela	Dossier Prensa
E 180-02	"La mort" – Grup de Teatre d'Amics de les Arts	Dossier Prensa
E 180-03	"Bent": Historia d'una polèmica extrateatral	Dossier Prensa
E 180-04	Madrux	Dossier Prensa

E 180-05	"Peppe e Barra" – Teatre Italià	Dossier Premsa
E 180-06	"La Canyí"	Dossier Premsa
E 180-07	"Mamma mia!"	Dossier Premsa
E 180-08	"Carta de amor"	Dossier Premsa
E 180-09	19 ^a Fira de Teatre al carrer – Tàrrega	Dossier Premsa
E 180-10	Ditirambo	Dossier Premsa
E 180-11	Cirque Éloize	Dossier Premsa
E 180-12	Durvan	Dossier Premsa
E 180-13	Memorial Xavier Regàs	Dossier Premsa
E 180-14	Revista Yorick	Premsa
E 180-15	J. A. Benach	Premsa
E 180-16	G.P de Olaguer	Premsa
E 180-17	Bartabás desplega en "Chimère" toda su prodiguisoa, comovedora poesia acuestre – 11/07/1994 - J. A. Benach	Premsa
E 180-18	El montaje de Bartabás impresiona en Aviñón – 11/07/1994 – G.P de Olaguer	Premsa
E 180-19	Zingaro – G.P de Olaguer	Premsa (fotocòpia)
E 180-20	Zingaros – J. A. Benach	Premsa (fotocòpia)
E 180-21	Michael Aspinall: òpera, destino y desatino – 19/05/1996 – G.P de Olaguer	Premsa (fotocòpia)
E 180-22	Conxita Berdem y Carme Molina: una tercera edad demoledora – 02/04/1995 – G.P de Olaguer	Premsa (fotocòpia)

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 181-01	"Teatre BCN" – 12/02-12/03 i 04/07-12/07	Crítiques teatrals
E 181-02	"Teatro" – 06/02-12/04	Crítiques teatrals
E 181-03	"Guia del ocio" – 10/91-05/92	Crítiques teatrals
E 181-04	"Teatre BCN" – 01/04-03/07	Crítiques teatrals
E 181-05	Crítiques de <i>El Periódico</i> i d'altres – 04/03-07/03	Crítiques teatrals
E 181-06	<i>El Periódico</i> – 03/04-09/04	Crítiques teatrals
E 181-07	Crítiques de <i>El Periódico</i> i d'altres – 06/05-09/06	Crítiques teatrals
E 181-08	<i>El Periódico</i> – 09/06-12/07	Crítiques teatrals

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 182-01	"Guia del ocio" – 12/04-08/07	Crítiques teatrals
E 182-02	"Guia del ocio" – Diferents dates	Crítiques teatrals
E 182-03	"Guia del ocio" – 12/00-05/02	Crítiques teatrals
E 182-04	"Guia del ocio" – 06/99-12/00	Crítiques teatrals
E 182-05	"Guia del ocio" – 12/97-06/99	Crítiques teatrals
E 182-06	"Guia del ocio" – 02/96-12/97	Crítiques teatrals

E 182-07	"Guia del ocio" – 05/92-05/94	Crítiques teatrals
E 182-08	"Guia del ocio" – 05/94-01/96	Crítiques teatrals

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 183-01	"El Periódico"-"El Dominical" - 2001	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 183-02	Crítiques escrites per G.P de O – Diferents dates	Crítiques teatrals
E 183-03	"El Periódico" + d'altres – 01/05-06/05	Crítiques teatrals
E 183-04	"El Periódico" + d'altres – 1997	Crítiques teatrals
E 183-05	"El Periódico" – 07/03-03/04	Crítiques teatrals
E 183-06	"El Periódico" + d'altres – 01/02-09/02	Crítiques teatrals
E 183-07	Crítiques escrites per G.P de O – Diferents dates	Crítiques teatrals

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 184-01	Joan Anton-Benach – Diferents dates	Crítiques teatrals
E 184-02	Joan Anton Benach – Diferents dates	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 184-03	G. P de Olaguer – diferents dates	Crítiques teatrals
E 184-04	"El periódico" – 1998	Crítiques teatrals
E 184-05	"Woyzeck despierta en primavera" – 09/12/1978 – Jaume Melendres	Crítiques teatrals

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 185-01	Miquel Cors, frente a las seis mujeres de Neil Simon – "Les dones d'en Jake" – 26/09/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-02	La atractiva aventura de Marsal – "Marsal Marsal" – 27/09/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-03	La aventura imposible de "Els bandits" – 29/09/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-04	Entre el amor y los ideales- "La festa del blat" – 06/10/1995	Crítiques teatrals
E 185-05	Un Lope a favor del amor – "El acero de Madrid" – 13/10/1995	Crítiques teatrals
E 185-06	Personajes en busca de su identidad – "A l'est de qualsevol lloc" – 17/10/1995	Crítiques teatrals
E 185-07	Una apuesta a lo seguro – "El acero de Madrid" – 23/10/1995	Crítiques teatrals
E 185-08	Chéreau recrea a Koltés – "Dans la solitude des champs de coton" – 24/10/1995	Crítiques teatrals
E 185-09	Misérias y grandezas del Excels – "Ubú President" – 26/10/1995	Crítiques teatrals
E 185-10	El regreso dels Excels – "Ubú president" – 27/10/1995	Crítiques teatrals
E 185-11	Entre el humor, el tango y el drama – "El clásico biomino" – 03/11/1995	Crítiques teatrals

E 185-12	La historia de un fracaso – “El clásico biomino” – 05/11/1995	Crítiques teatrals
E 185-13	Una de cal y otra de arena - ”Más vale tango que nunca” – 12/11/1995	Crítiques teatrals
E 185-14	Ironía y humor en Ardenbrut – “Hooker, el gos de Shakespeare” – 26/11/1995	Crítiques teatrals
E 185-15	Extraordinario Toni Albà – “L’ombra” – 27/11/1995	Crítiques teatrals
E 185-16	Bieito llena de magia el Teatre Lliure con “Amfibió” – 29/11/1995	Crítiques teatrals
E 185-17	Mariveaux y el jugo del amor – “Triunfo del amor” – 03/12/1995	Crítiques teatrals
E 185-18	Teatre de l’Eixample abre con jolgorio – “El misteri de l’assassinat” – 12/12/1995	Crítiques teatrals
E 185-19	Ácida diversión en Ardenbrut – “Los domingos matan más hombres que las bombas” – 17/12/1995	Crítiques teatrals
E 185-20	Una perversa diversión – “La Bernarda es calva” – 20/12/1995	Crítiques teatrals
E 185-21	Un espectáculo equilibrado – “Blues en la nit” – 21/12/1995	Crítiques teatrals
E 185-22	Amparo Soler Leal frente a Celestina – “La Celestina” – 24/12/1995	Crítiques teatrals
E 185-23	Un hermoso e intencionado cuento – “Cándid”-25-26/12/1995	Crítiques teatrals
E 185-24	El artista enfrentado a su entorno – “El pop o la visió Hurkanesa del món” – 03/01/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-25	De Shakespeare a Willy Russell – “Varies obres” – 06/01/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-26	Un cálido viaje por el Sagarra cronista – “Una geografía estilogràfica” – 13/01/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-27	- Músicas y amores- “T’odio, amor meu” - Un drama con olor a tierra – “la lluna per a un bord” – 13/01/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-28	Brillante musical de Dagoll Dagom – “T’odio, amor meu!” – 15/01/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-29	Tres grandes interpretacions per O’Neill – “La lluna per aun bord” – 16/01/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-30	- Beckett, en el lliure – “Final de partida” - Los relatos de Calders, a escena – “De lo tuyo a lo nuestro” – 20/01/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-31	Una lección de Alfredo Alcón en el Lliure – “Final de partida” – 22/01/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-32	El inspector Priestley acusa en Ardenbrut – “Ha vingut un inspector” – 22/01/1995	Crítiques teatrals (fotocopies)
E 185-33	La Filumena de Araceli Bruch – “Filumena Marturano” – 24/01/1995	Crítiques teatrals (fotocopies)
E 185-34	Un año con La Cubana – “Cegada de amor” – 27/01/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-35	Una fábula actual – “Llibre de les bèsties” – 03/02/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-36	El difícil abrazo de Comediantes y Lull – “Llibre de les bèsties” – 04/02/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 185-37	El horror de Bosnia en Teatreneu – “Opues Primum” – 06/02/1995	Crítiques teatrals (fotocopies)
E 185-38	La inventiva de MArchetto – “Envio Marchetto” – 10/02/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-39	Borigas en Nueva York – “Borja-Borgia” – 10/02/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-40	Fallido discurso sobre los Borgia – “Borja-Borgia” – 14/02/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-41	Homenaje a Catalunya – “Identidades” – 17/02/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-42	El humor de La Bohèmia, en El Molino – “Electro show” – 19/02/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-43	Comprometido homenaje de Távora – “Identidades” – 21/02/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-44	Comedia de lucimiento – “Hora de visita” – 24/02/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-45	Una “Lysistrata” nacida para el desmadre – 26/02/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-46	Desastres emocionales a domicilio -“Si non e vero...”-01/03/1995	Crítiques teatrals
E 185-47	Personal acercamiento de Mesalles a Koltés – “En la soledad dels camps de cotó” – 09/03/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-48	“Picadillo i Canelons” al “Baño maría” – “Picadillo i Canelons” – 13/03/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-49	Humor, ironía y acidez – “Les cadires” – 17/03/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-50	Dura reflexión de Mamet – “Oleanna” – 17/03/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-51	Un Ionesco maquillado en Artenbrut – “Les cadires” – 19/03/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-52	“Kràmpack”, una diversión que no hay que perderse – 23/03/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-53	Rosenthal, a ritmo de jazz – “El viatge” – 25/03/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-54	Arsénico y Anna Luizaran – “Arsènic i puntes de coixí” – 31/03/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-55	Aspinall, el humor y la ópera – “Diva” – 01/04/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-56	El Lliure celebra su fiesta en la carcajada – “Arsènic i puntes de coixí” – 04/04/1995	Crítiques teatrals (fotocopies)
E 185-57	Sweeney Tood, un barbero de visita olvidada – “Sweeney Tood” – 07/04/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-58	Un texto ácido par aun triángulo amoroso – “Quan els paisatges de Cartier-Bresson” – 10/04/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-59	Poesía y esperpento – “Retablo de la lujuria, la avaricia y (...)” – 21/04/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-60	Un formidable Valle-Inclán – “Retablo de la lujuria, la avaricia y la muerte” – 23/04/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-61	Metafora sobre las utopías – “El cerco de Leningrado” – 04/05/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-62	Un magnífico Luciano Federico – “Solo me pasa a mi” – 08/05/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 185-63	Pep Bou y la magia del jabón – “Sabó, sabó” – 12/05/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-64	Un sugestivo trabajo de Pep Tosar – “Sa història des senyor Sommer” – 14/05/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-65	Un Valle-Inclán divertido y crítico – “La cabeza del dragón” – 16/05/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-66	Encuentro en un tren – “Al tren” – 19/05/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-67	El tren, como metáfora de la vida – “Al tren” – 26/05/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-68	Teatro, música y playa – Sitges Teatre Internacional – 02/06/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-69	La tragedia de Euskadi en escena – “Euskadi crema” – 03/06/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-70	Una oferta amplia y variada – Sitges Teatre Internacional – 09/06/1995	Crítiques teatrals
E 185-71	Las ocho vidas de Violeta – “El destí de les violetes” – 16/06/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-72	Fria propuesta de Albertí – “Antoni i Cleopatra” – 28/06/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-73	Miller aborda la intolerancia – “Cristales rotos” – 30/06/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-74	La metáfora de Miller en el Condal - “Cristales rotos” 01/07/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-75	Shakespeare, en el Convent dels Àngels – “El Rei Joan” – 01/07/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-76	- Alberola y Ferran Torrent estrena “Nit i dia”, en el SAT. - Un autor y un pretexto para divertir – “Les obres completes de Shakespeare (abreujades)” - Un montaje mejorable en Artenbrut – “Trellall d'amor perdut” – 05/07/1995	Crítiques teatrals
E 185-77	Color, luz y ritmo cubano – “Tropicana Cabaret” – 11/01/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-78	- Shakespeare, en la orgía del Volcano – “L.O.V.E” - El Théâtre du Pave presenta su “Savanna bay” en la Beckett – 12/07/1995	Crítiques teatrals
E 185-79	Belbel seduce al Grec con Goldoni – “L'Hostelera” – 13/07/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-80	Un magnífico Goldoni en el Grec – “L'Hostelera” – 14/07/1995	Crítiques teatrals
E 185-81	Hooker, luna de miel en Oregón – “Hooker, Xus Estruch” – 21/07/195	Crítiques teatrals
E 185-82	Ladridos monocordes y juegos agraciados – “Hooker, el gos de Shakespeare” – “Lluna de mel a Oregón” – 21/07/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-83	Corto y pego en el Arnau – “De Montmatre al Paral·lel” – 24/07/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-84	Hiroshima, como punto de mira – “Les sept braches de la rivièrre Ota” – 28/07/1995	Crítiques teatrals
E 185-85	Artenbrut se llena de música de cine – “Concert de pel·lícula” – 28/07/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 185-86	Una comedia agridulce – “Les dones d’en Jake” – 15/09/1995	Crítiques teatrals
E 185-87	Crear magia y belleza – “Classic Show” – 17/09/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-88	Un Lope ingenioso y muy bien hecho – “La discreta enamorada” – 19/09/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 185-89	Espectáculo de emociones – “Els bandits” – 22/09/1995	Crítiques teatrals

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 186-01	Teatro con mensaje – “Els estiuejants” – 5-6-7/05/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-02	-Teatro de texto y de interpretació - “Els senyors Borkman”. - Sórdido dibujo de la adolescencia – “Natura morta” – 23-24-25/06/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-03	“El palau de l’alquimista”, un verdadero festín de imàgenes – 31/10/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-04	“Veles temps”, jugando con la memoria – 29/07/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-05	“Quotidiania delirant”, humor con el Sello de la factoria “El jueves” – 06/12/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-06	“European house”, la casa de Rigola – 07/11/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-07	“No són maneres de matar una dona”, un buen “Thriller” musical – 19/04/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-08	“Circus Klezmer”, un magnífico espectáculo familiar – 29/12/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-09	”Tarantos”, el primer gran musical gitano – 22/09/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-10	“Apollinaire”, 21 poemas para Trintignant – 13/11/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-11	“Almenys no és nadal”, una mirada sobre la vejez – 30/01/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-12	“Off Broadway”, un buen musical de Daniel Anglès – 27/12/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-13	“Tape (la cinta)”, Marta Angelat recrea un ajuste de cuentas con el pasado – 28/09/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-14	“Divertimento”, el protagonisme dels criats – 10/01/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-15	“El pes de la palla”, un espectáculo plano – 25/11/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-16	“Gènova 01”, un testimonio para no olvidar – 10/07/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-17	“Sis personatges en busca d’autor”, un texto actual – 18/01/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-18	“Serentata Argentina”, risa y compromiso – 15/04/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-19	“To you, the Bride! (phèdre)”, con Racine en la lejanía – 15/07/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-20	“Entre caixes”, divertimento con poca fuerza – 24/11/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 186-21	"Teatre sense animals", diversión del absurdo – 19/03/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-22	"La plaça del diamant", la voz de Mercè Rodoreda – 10/09/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-23	"Mi suicidio" una reflexión sobre la vida – 19/10/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-24	"T'estimaré infinittt", una historia agridulce – 04/03/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-25	"Copi i Oceania, al Purgatori", un atractivo encuentro – 11/12/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-26	"Pandilla de mamones", Pedro Ruiz en estado puro – 31/10/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-27	"Hermanos de sangre", un emotivo musical – 24/01/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-28	"Porno", una mirada al mundo de la pornografía – 28/04/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-29	"Flechas del ángel del olvido", gran obra de Sanchis Sinisterra – 17/12/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-30	"El rei Lear", gritos y desgarros contra Shakespeare – 09/07/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-31	"Hamlet i el somni", algo más que una obra divulgativa – 09/02/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-32	"Ja en tinc 30!", la primera comedia de Jordi Silva – 15/09/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-33	"Centinticinc", montaje que une poesía y violencia – 06/02/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-34	"Sa història des senyor Sömmer", montaje formidable – 01/02/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-35	"Sotinho", un divertido show de Eduard Soto – 03/12/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-36	"El virus", una mriada al capitalismo deshumanizado – 22/03/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-37	"Amor Matern", sentimientos y opresiones – 22/06/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-38	"EEUUROPA", Teatre de Guerrilla parodia la Unión Europea 3/10/2004	Crítiques teatrals (fot.)
E 186-39	"La memoria del vino", el encuentro con los sentidos – 13/07/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-40	"Dinamita", un producto apadrinado por el Tricycle – 18/11/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-41	"Matar al presidente", otra vez Morán y Pera – 16/12/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-42	"Boris Vian...", un cabaret literario sobre un rebelde – 16/04/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-43	"El príncep", feliz reencuentro con Albert Vidal – 26/11/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-44	"La vuina", una metàfora de Arnold Wesker – 03/06/20047	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-45	"Actes indecents", amor y muerte de Oscar Wide – 14/12/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-46	"I la galigo", la aventura indonesia de Robert Wilson – 22/05/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 186-47	"Forever Young", el encuentro con Frank Castorf – 30/06/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-48	La nova dimensió del circ – "Cirque du Soleil – Alegria – 24/02/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-49	"The full Monty", una historia agriducle contada a ritmo de musical – 18/10/2001	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-50	"Vamos a llevarnos bien", la enganyosa integral de La Carniceria Teatro – 03/11/2001	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-51	"Circus Oz", el mejor virtuosismo llegado de Australia – 16/11/2001	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-52	"Un sopar amb els clàssics", poemes y gstronomia – 13/12/2001	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-53	"Pallassos de Nadal", un divertido montaje de Clowns – 27/12/2001	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-54	"Buits", una obra sobre la incomunicación – 18/06/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-55	"Greus qüestions", sorprendente Eduardo Mendoza – 18/12/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-56	"Sota el til·ler", el placer de un gran texto teatral – 13/05/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-57	"Plou a Barcelona", un retrato de la prostitución – 06/06/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-58	"Coneixes en Prosinecky?", una comedia ráfagas – 18/03/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-59	"Grottesco", la nueva aventura de Monti & Cia. – 27/07/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-60	"A escasos metros", un text compromès i ben resolt – 24/10/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-61	"El censor", revolcones "à gogo" – 24/09/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-62	"L'escorxador", primera obra de Albert Munt – 03/11/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-63	"Las memorias de Sara Bernhardt", gran Charo López – 28/01/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-64	"Mathilde", una gran explosión de sentimientos – 17/10/2004	Crítiques teatrals (fot.)
E 186-65	"Homenatge a Catalunya", la voz de George Orwell – 26/05/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-66	"Deux Voix", cinco personajes para un gran actor – 02/11/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-67	"Nits blanques", choque de sentimientos – 17/03/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-68	"No me pidas que te bese...", una obra llena de magia – 21/01/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-69	"El club de les palles", humor y ternura original – 01/04/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-70	"The children of Herakles", un clàssic de Eurípides – 17/06/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-71	"L'evangeli segons Carles Flavià", una lectura irònica – 22/10/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-72	"Tant li fot", una historia con ritmo de "Thriller" – 25/05/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 186-73	"Las bicicletas son para el verano", un texto comprometido – 05/04/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-74	"La isla", una obra de compromiso político – 01/05/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-75	"El fantàstic Francis Hardy", un paisaje humano – 11/09/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-76	"El mètode Grönholm", un inteligente montaje – 27/09/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-77	"Jardineria humana", otra vez Rodrigo García – 11/10/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-78	- "Yo Claudio", la última lección de Héctor Alterio. - La Colometa vuela en Peralada – 10/08/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-79	"84 Charing Cross Road", buen debut de Isabel Coixet – 08/10/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-80	"La brisa de la vida", duelo entre Espert y Rivelles – 25/02/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-81	"Casa de nines", el montaje muestra la rebeldia con causa – 21/02/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-82	"El rey se muere", un texto profundo e irónico de Ionesco – 05/06/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-83	"Hysteria", flojo montaje de Malkovich – 16/09/2004	Crítiques teatrals (fot.)
E 186-84	"Informe per a una acadèmia", irónica reflexió de Kafka – 26/04/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-85	"Como en las mejores familias", una gran comedia – 16/02/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-86	"El retablo de las maravillas", crítica de la mediocridad – 23/02/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-87	"Concierto a la carta", el gran magisterio de Ostermaier – 05/12/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-88	"Carmina Burana", la imaginación de Salvador Távora – 14/05/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-89	"Otel·lo i molt soroll", Shakesperare esencial – 31/12/2004-01/01/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-90	"La Celestina", primer encuentro de Lapage y Espert – 17/09/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-91	"Los modernos", el éxito en el boca a boca – 07/05/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-92	"Forasters", la obra más ambiciosa de Sergi Belbel – 19/09/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-93	"Temptació", historias de la inmigración – 06/11/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-94	"lounqta", la atractiva belleza de lo desconocido – 21/05/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-95	"Els fusells de la Senyora Carrà", un Brecht didàctic – 01/03/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-96	"Santa Joana dels escorxadors", una denuncia vigente – 27/06/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-97	"Baal", un Brecht de juventud con mucha fuerza – 10/04/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-98	"Tierno Bokar", un canto a la tolerancia – 30/07/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 186-99	"Freaks", una historia cruel hecha poesía – 19/11/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-100	"Solo per a Paquita", un buen texto de Caballero – 29/11/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-101	"Colíbula", el discurso político de Albert Camus – 04/05/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-102	"Tempesta a les mans", magia escènica – 09/03/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-103	"Eva Perón", deshaciendo el mito de Evita – 05/02/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-104	"Diktat", un drama sobre el absurdo de la guerra – 24/07/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-105	"Cova Cortázar", un viajante directo a la muerte interior – 14/02/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-106	"Sueños de un seductor", tropiezo de Fele Martínez – 05/03/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-107	"Barcelona, mapa d'ombres", otra cara de Cunillé – 10/03/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-108	"L'oncle Vània", Chejov frente a la infelicidad – 07/11/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-109	"Mar i Cel", feliz reencuentro con Dagoll Dagom – 23/10/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-110	"Ets aquí?", los fantasmas de Javier Daulte – 19/01/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 186-111	"Fortuna accidental", la vuelta de Dueso – 06/07/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 187-01	"Folie à Deux", vivencias de psiquiátricos – 14/05/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-02	"Solas", soledad y ternura – 28-29-30/10/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-03	"Mamá quiero ser famoso", divertida y cruel parodia sobre el famoseo de la tele – 14/05/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-04	"Sólala", diversión de la buena – 14-15-16/10/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-05	"Inmortal 2", espléndido circo inglés – 14/09/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-06	"El lazarillo de Tormes", 15 años después – 08/05/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-07	"Winnie the pooh", un buen musical para niños – 14/01/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-08	"El hombre de la Mancha", un musical entretenido – 30/04/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-09	Enlloc com a casa – 21/010/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-10	"Un hombre de suerte", un texto par lucirse – 10/03/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-11	"Casa i jardí", Un juego original en dos teatros – 28/10/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 187-12	"El dondedondónde", el hombre que exhibe las mil caras	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-13	"L'home de teatre", la gran noche de Lluís Homar – 07/04/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-14	"Salamandra", en busca de la identidad – 21-22-23/10/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-15	"Van Gogh", una vida atormentada – 07/10/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-16	Aquella primera travesía de "Mar i cel" – 22/10/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-17	"Tenim un problema", alocada juega escènica – 21/10/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-18	"16.000 pessetes" recuperación de la memoria histórica – 07/03/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-19	"El pianista", de la novela al escenario en un salto desigual – 24/07/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-20	"Amor y... otros pecados", humor con poca gracia – 9-10-11/12/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-21	"Uuuuh!", emoció y reflexió – 11-12-13/11/2005	Crítiques teatrals (fot.)
E 187-22	"Esquema de Ganivet", una obra sensible y laboriosa – 06/03/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-23	"La mort d'Ivan Ílitx", reflexió sobre la muerte – 12/06/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-24	"Magnus", Zarpazos del capitalismo – 23-24-25/12/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-25	"Assassins anònims", cómic y comedia negra – 27/05/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-26	"Hedda Gaber", una magnífica Isabells Huppert – 06/05/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-27	"El professional", compromiso político y humor – 19/04/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-28	"Òbit", un error en la trayectoria de la Fura dels Baus – 23/02/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-29	"El castigo sin verguenza", Revancha brutal – 7-8-9/10/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-30	"Fuente Ovejuna", el poder y la revolución popular – 23/04/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-31	"Las mujeres de verdad tiene curvas", un éxito – 18/04/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-32	"La intrusa", teatro simbolista cargado de silencio – 25/06/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-33	"Dos hombres sin destino", comicidad surealista – 15/04/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-34	"Algo", tres historias sobre la búsqueda – 29/04/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-35	"Historia de una vida", un texto para dos actrices – 12/09/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-36	"Lles falses confidències", lanzados a por el divertimento – 2-3-4/12/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-37	"Animales nocturnos", los inmigrantes – 09/07/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 187-38	"El misantrop", entre la emoció y el humor – 01/04/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-39	"No et moguis", diversió original y muy inteligente – 18-19-20/11/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-40	"Der Würgeengel", feroz crítica a la alta burgesia – 18/09/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-41	"Pavlosky, Hoy, siempre, todavía...", més proximitat – 26/07/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-42	"Sóc el defecte, un Pedrolo limpio y directo – 11-12-13/11/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-43	"El beso de la mujer araña", el lado humano de dos seres atrapados – 10/05/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-44	"Desnkuba", un nuevo lenguaje escénico – 03/04/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-45	"Surabaya", retrato del desprecio al Tercer Mundo 02/03/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-46	"El comte Arnau", una gran noche de Lluís Soler – 21/07/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-47	"Cançons arrevistades...", la memoria histórica – 15/05/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-48	"Claroscuros", la mejor cara de Sanchis Sinisterra – 12/01/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-49	"El otro lado de la cama", una apuesta comercial – 18-19-20/11/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-50	"Al vostre gust", Shakespeare para abrir el Grec – 29/06/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-51	"Raccord", inesperada decepció – 22/04/2005	Crítiques teatrals (fot.)
E 187-52	"Marie i Bruce", la nueva apuesta de Carlota Subirós – 20/01/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-53	"Ricard 3r", seductor y asesino – 4-5-6/11/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-54	"Libérame", un enfrentamiento entre padre e hijo – 05/02/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-55	"A ciegas", jugando a oscuras – 05/07/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-56	"Le mani forti", brutal reflexió sobre la adolescencia – 13/07/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-57	"Wolfestein" y "Tetris", ha nacido un autor – 14/06/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-58	"Soldados de Salamina", palabra, emoció e historia – 21/04/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-59	"El circ de Sara", poesia, humor y arte – 05/01/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-60	"Interior anglés", el descendent a escena – 17/02/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-61	"El mentider", una magnífica Rosa Renom – 29/04/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-62	"Eva Perón", desmitificando el mito – 19/04/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-63	"Adreça desconeguda", un formidable mà a mà – 15/10/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 187-64	"La nit just...", los siete magníficos – 11/10/2008	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-65	"Gorda", sin profundizar en el tema – 15/11/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-66	"Las obras de ayer", precisión virtuosa – 18/11/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-67	"Un antes y un después", dos auténticos virtuosos – 13-14-15-16/04/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-68	"Un matrimonio de Boston", triunfo de Lizaran y Vilarsau – 16/09/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-69	"Nausica", la gran noche de Silvia Bel – 04/02/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-70	"L'illa dels esclaus" – 18/12/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-71	"Hamelin", soberbio y comprometido – 24-25-26/03/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-72	"La fam", tiempos de revolución – 28-29-30/04/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-73	- "Els senyors Borkman", Teatro de texto y de interpretació. - "Natura morta", Sórdido dibujo de la adolescencia – 23-24-25/06/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-74	"Dimonis", sexo y dialectica – 03/12/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-75	"La cantant calba", una aventura feliz – 23/12/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-76	"Metamorfosis", inquietante y atractiva – 22/07/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-77	- Diversión inteligente - Broadway en pequeño formato – 16-17-18/12/2005	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-78	"Suite Bufa", la otra cara de la convención musical – 05/06/2005	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-79	"La ventafocs", renovación de un clásico infantil – 02/01/2005	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-80	"La torna de la torna", una revisió de Albert Boadella – 03/09/2005	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-81	"La xarxa", una obra inédita de Joan Brossa – 18/02/2005	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-82	"Jugant amb Molière", Molière, en el centro de la fiesta – 23-24-25/12/2005	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-83	"Monòleg del Perdo", ejercicio dramático complejo – 18/01/2005	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-84	"La pell en flames", un compromiso contra la guerra – 06/07/2005	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-85	"Un mundo feliz", la línea del cabaret canalla – 29/05/2005	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-86	"El camp", un buen "Thriller" psicológico de Martin Crimp – 22/02/2005	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-87	"PPP", brillante provocación – 23-24-25/12/2005	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 187-88	"Occisio", una relación tensa y oscura – 09/03/2005	Críiques teatrals (fotocòpia)

E 187-89	"Happy hour", manipulando a chejov – 20/01/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-90	"Les tres germanes", el derrumbamiento de las ilusiones – 31/01/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-91	"L'olor sota la pell", una historia intrigante – 24/05/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-92	"Leonce i Lena", una farsa comprometida – 16/07/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-93	"El plan B", la noche de Rosa Gàmiz – 27/01/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-94	"Almacenados", gran trabajo de José Sacristán – 26/01/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-95	"¡Tocata i Fuga!", aproximación a la comedia del arte – 19/02/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-96	"Els germans Karamàzov", ocho horas de gran teatro – 02/04/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-97	"Teatre Virtual", la búsqueda de nuevos lenguajes – 20/05/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-98	"Ròmul el Gran", gran paràbola sobre la alta política – 06/02/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-99	"A mi manera", una hsitora agridulce – 4-5-6/11/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-100	"Orestíada", un equilo muy asumible – 21/10/2005	Crítiques teatrals (fot.)
E 187-101	"San Francisco, juglar de Dios", el brujo, imopnente – 09/04/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-102	"Lola i Machos", buscant nous llenguatges – 25-26-27/11/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-103	"Diari d'un boig", bogeria i raó en un gran muntatge – 25-26-27/11/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-104	"Diatriba de amor...", más literatura que teatro – 10/04/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-105	"Amor de Don Perlimplín con Belisa, en su jardín", actrices y títeres – 14/10/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-106	"Yerma", nueva mirada a la tragedia de la muejer estéril – 01/08/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-107	"Perfect", un cuento destinado a los adultos – 13/06/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-108	"Maria Rosa", duelo de pasiones en la Catalunya rural – 27/03/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-109	"La sogra", con buena voluntad pero viejo – 28/02/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-110	"Celebració", apoteosis de la crisis familiar – 30/06/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-111	Pequeña lección de Hemingway – 11/08/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-112	Crítiques de G.P de Olaguer	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 187-113	Crítiques de G.P de Olaguer	Crítiques teatrals

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 188-01	Crítiques per ordre alfabètic del director (A-E)	Crítiques teatrals
E 188-02	Crítiques per ordre alfabètic del director (F-K)	Crítiques teatrals
E 188-03	Crítiques per ordre alfabètic del director (L-R)	Crítiques teatrals
E 188-04	Crítiques per ordre alfabètic del director (S-Z)	Crítiques teatrals

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 189-01	Crítiques de G.P de Olaguer – 1981	Crítiques teatrals
E 189-02	Crítiques de G.P de Olaguer – 1983	Crítiques teatrals
E 189-03	Crítiques de G.P de Olaguer – 1984	Crítiques teatrals
E 189-04	Crítiques de G.P de Olaguer – 1987	Crítiques teatrals
E 189-05	Crítiques de G.P de Olaguer – 1989	Crítiques teatrals
E 189-06	Crítiques de G.P de Olaguer – 1991	Crítiques teatrals
E 189-07	Crítiques de G.P de Olaguer – 1993	Crítiques teatrals
E 189-08	Crítiques de G.P de Olaguer – 1994	Crítiques teatrals
E 189-09	Crítiques de G.P de Olaguer – 1996	Crítiques teatrals
E 189-10	Crítiques de G.P de Olaguer – 1997	Crítiques teatrals
E 189-11	Crítiques de G.P de Olaguer – 2005	Crítiques teatrals
E 189-12	Crítiques de G.P de Olaguer – 2006	Crítiques teatrals
E 189-13	Crítiques de G.P de Olaguer – 2008	Crítiques teatrals
E 189-14	“Party line”, ironías sobre el móvil – 21/06/2007	Crítiques teatrals (fot.)
E 189-15	“En defensa dels mosquits albins”, una original y trepidante comedia urbana – 04/04/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 189-16	“La revista negra”, un gran espectáculo – 26/01/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 189-17	“Mesías”, heterodoxia muy devota – 15/02/2002	Crítiques teatrals
E 189-18	“Conte d’hivern”, Shakespeare es Shakespeare – 06/07/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 189-19	“Alrededor de Borges”, luminosas sombras borgianas – 18/03/2002	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 189-20	“Un adulterio casi decente”, comedia intrascendente – 09/06/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 189-21	“Arcàdia”, stoppard en estado puro – 14/05/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 189-22	“Somins de somnis”, las travesías oníricas de Antonio Tabucchi – 10/05/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 189-23	“Don Gil de las calzas...”, un jugo brillante y colorista – 16/03/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 189-24	“Boris Vian, constructor d’imperis”, ironía intimista – 25/06/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 189-25	“Efectes secundaris”, sobre las relaciones personales – 07/06/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 189-26	“El sarau”, espléndida galeria brossiana – 27/07/1992	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 189-27	"Sabó, sabó", Pep Bou o la relació poètica del artista con el jabón – 03/11/1990	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 189-28	"Fama", un musical con ritmo y fuera – 29/04/2004	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 189-29	Crítiques de G.P de Olaguer per Autor de l'obra – ordre alfabètic	Crítiques teatrals

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 190-01	"Entremeses", La fiesta de José Gómez. 30/06/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-02	"Més enllà de l'oceà", humor y surrealismo en Tantarantana – 06/06/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-03	"Macbeth", sangre joven en el Pati Manning – 04/07/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-04	"Richard III", atrevido montaje de Langhoff – 05/07/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-05	"A tu vera", de Sevilla nos llegó la gracia – 07/07/1966	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-06	- "Tres mujeres altas", un muy sólido espectáculo. - Canciones para una hisotria de astronautas – 07/07/01996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-07	"Sara i Simon", el sida, entre el amor y la denuncia – 14/07/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-08	"Gagmania", el humo del nuevo Vol Ras – 09/07/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-09	"Un astronauta udola a la lluna", una divertida historia con fisuras – 16/07/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-10	"Romeo y Julieta", entre la pasión y los excesos – 21/07/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-11	"De poble en poble", un hermoso texto al que le ponen dificultades – 28/07/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-12	"L'alfabet de l'aigua", dos obras de distinto resultado – 30/04/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-13	"Los Alpes en llamas", una advertencia desde el diálogo – 31/07/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-14	"Artaud, retrato feroz", del aullido de Gorosco, al "Clown" – 25/07/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-15	Carmen: la leyenda primitiva – 20/08/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-16	"Insulina mon amour", la noche canallesca de ARrenbrut – 02/08/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-17	"Marat-Sade", música y pasión para un texto provocativo – 05/05/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-18	"El ventall de Lady Windermere", duelo interpretativo – 24/04/2007	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-19	La Barque, una deliciosa cantina – 27/11/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-20	"Merilly", la confirmación de Inglés – 19/09/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-21	"Monólogos de la marihuana", para fines al cannabis – 7-8-9/04/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 190-22	"Rodo", riesgo, humor y poesía – 30-31/12/2005-01/01/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-23	"15", viaje al pasado de T de Teatre – 10/09/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-24	"La mort de Vassili Karkov", gran trabajo – 09/11/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-25	"El gran secret", el amor en el teatro – 22/12/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-26	"De Manolo a Escobar", una vida en 25 temas – 7-8-9/04/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-27	"Rubianes, solamente", juega sin freno – 30-31/12/2005-01/01/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-28	- "Hamelin", soberbio y comprometido. - "Jo sóc un altre!", una obra que se equivocó de escenario – 24-25-26/03/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-29	"Els viatges de l'absenta", sin juego escénico – 19-20-21/05/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-30	"Las que faltaban", de la risa a la emoción – 16-17-18/06/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-31	"Em dic Erik Satie, com tothom", Recreación acertada – 9-10-11/06/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-32	"Aigües encantades", con las ideas claras – 10-11-12/03/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-33	"El túnel", alterio, dueño y señor – 5-6-7/05/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-34	"The taming of the Shrew", una delicia con algo de astracanada – 19/11/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-35	"Valentina", da la comedia a la tragedia – 07/10/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-36	"Antigona", palabra y emoción – 17-18-19/03/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-37	"Crónica sentimentnal de Espanya", un atractivo cabaret literario – 25/12/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-38	"Al llarg de Kurt", gran Vicky Peña – 14/10/2006	Críiques teatrals (fotocòpia)
E 190-39	"Orgullosametne humilde", Pavlovski, íntimamente ácido – 07/10/1996	Críiques teatrals
E 190-40	"Diktat", inquietante reflexión sobre las guerras – 13/01/1996	Críiques teatrals
E 190-41	"Accident", una reflexión crítica sobre la soledad – 15/01/1996	Críiques teatrals
E 190-42	"Galileo Galilei", Canut llena de humanidad su Galileo – 18/01/1996	Críiques teatrals
E 190-43	"La tuerta suerte de Perico Galápagos", sorprende y buen trabajo de La Maña – 19/01/1996	Críiques teatrals
E 190-44	"Currículum", Alberola y sus historias en Artenbrut – 26/01/1996	Críiques teatrals
E 190-45	"El pare", Fermí Reixac brilla en un discutible montaje – 27/01/1996	Críiques teatrals
E 190-46	"Pel dabant... i pel darrera", una pura diversión – 29/01/1996	Críiques teatrals

E 190-47	"Maror", en busca del asesino – 02/02/1996	Crítiques teatrals
E 190-48	"Busco el señor Ferran", un buen trabajo de actores – 03/02/1996	Crítiques teatrals
E 190-49	"El visitant", Dios y Freud se ven las caras – 09/02/1996	Crítiques teatrals
E 190-50	Purcarete y la magia de su "Fedra" – 18/02/1996	Crítiques teatrals
E 190-51	"Lluna de mel a Oregon", un nuevo "show" de Xus Estruch – 23/02/1996	Crítiques teatrals
E 190-52	"L'àngel de la informació", Moravia frente a la verdad – 23/02/1996	Crítiques teatrals
E 190-53	"Las criadas", violencia y poesía en Jean Genet- 01/03/1996	Crítiques teatrals
E 190-54	"Hoplera", humor "gags" y música de ópera – 02/03/1996	Crítiques teatrals
E 190-55	"Lluna de ,el a Oregon", Xus Estruch, en Artenbrut – 08/03/1996	Crítiques teatrals
E 190-56	"L'amant anglesa", la soledad de una mujer – 08/02/1996	Crítiques teatrals
E 190-57	"Las criadas", violencia y poesía – 09/03/1996	Crítiques teatrals
E 190-58	"L'amant angelesa", crónica negra de Dumas – 10/03/1996	Crítiques teatrals
E 190-59	"Revolta de bruixes", dos maneras de vivir – 15/03/1996	Crítiques teatrals
E 190-60	"Medea Mix", Medea en las manos de Metadones – 20/03/1996	Crítiques teatrals
E 190-61	"Galileo Galilei", el poder, enfrentado a la ciencia – 22/03/1996	Crítiques teatrals
E 190-62	- "Revolta de bruixes", las "Bruixes" de Benet i Jornet. - "La llamada de Lauren", un ejercicio de muy poco riesgo – 24/03/1996	Crítiques teatrals
E 190-63	"Armand Dust 2/Set (Thirst)", la coherencia de Cesc Gelabert – 29/03/1996	Crítiques teatrals
E 190-64	"Tango Pasión", dramatización del tango – 29/03/1996	Crítiques teatrals
E 190-65	"¡Firmen!", Buen trabajo de Joan Dalmau – 10/04/1996	Crítiques teatrals
E 190-66	"Càndid", una comedia musical – 12/04/1996	Crítiques teatrals
E 190-67	"Càndid" viaja a Broadway – 13/04/1996	Crítiques teatrals
E 190-68	"...i un clavell vermell al trau", una pequeña joya en Artenbrut – 14/04/1996	Crítiques teatrals
E 190-69	"Martes de carnaval", Valle-Inclán, omnipresente en un gran montaje – 16/04/1996	Crítiques teatrals
E 190-70	- "Caracuero", Violencia sobre violencia. - "...és per això", bienvendios a Cabaret – 19/04/1996	Crítiques teatrals
E 190-71	"Em vec el bec", la histora de un actor – 26/04/1996	Crítiques teatrals
E 190-72	"El funàmbul", Genet y el Teatre Invisible – 27/04/1996	Crítiques teatrals
E 190-73	"Caracuero", Albert Pla y la motosierra – 29/04/1996	Crítiques teatrals
E 190-74	"Em vec el bec", dos buenas diversiones en Artenbrut – 02/05/1996	Crítiques teatrals
E 190-75	"Lear o el somni d'una actriu", la aventura del rey Lear – 03/05/1996	Crítiques teatrals

E 190-76	"Lear o el somni d'una actriu", riesgo y emoción en el Lliure – 08/05/1996	Crítiques teatrals
E 190-77	"Torna-la a tocar, Sam!", sueño sde seducción – 10/05/1996	Crítiques teatrals
E 190-78	"The Rocky Horror Show", Rocky invita a la fiesta colectiva – 11/05/1996	Crítiques teatrals
E 190-79	"Boom!", humor a través del neumático – 12/05/1996	Crítiques teatrals
E 190-80	"Abans de la jubilació", la colérica denunciai de Bernhard – 13/05/1996	Crítiques teatrals
E 190-81	"Torna-la a tocar, Sam!", El regreso de Woody Allen – 17/05/1996	Crítiques teatrals
E 190-82	"L'imbècil/El certificat", comedias de caracteres – 17/05/1996	Crítiques teatrals
E 190-83	- "¡Siempre perdiendo!", humor blanco inteligente. - "Barcelona, París, Caracas", Vuelven los Chicos Mambo Show – 24/05/1996	Crítiques teatrals
E 190-84	"¡Siempre perdiendo!", la eficacia del humor en directo – 28/05/1996	Crítiques teatrals
E 190-85	"Giselle", el romanticismo del ballet – 31/05/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-86	"L'Avar", la gran noche de Lluís Soler – 27/06/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-87	"Murx den Europäer!", atractivo y provocador – 29/06/1996	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-88	Crítiques escrites per G.P de Olaguer	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-89	"La Senyora Klein", tres dones sota tensió – 26-27-28/05/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-90	De Shakespeare a los inmigrantes actuales – 26-27-28/05/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-91	"Qui té por de la Virgina Woolf?", floja funció – 31/05/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-92	"La cucina dell'arte", una diversió inteligente – 27/07/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-93	"Radio-Patera", la immigració sin papeles a escena – 20/06/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-94	"Els 10 manaments", gran espectàculo en clave de musical – 08/07/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-95	"Borges+Goya", Disparando con bala – 2-3-4/12/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-96	"Amor y... otros pecados", humor con poca gracia – 9-10-11/12/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-97	Escuela de ópera de Pekin, una cultura milenaria – 07/07/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-98	"Otel-lo", luces y sombras – 17/09/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-99	"La cabra o qui és Sylvia?", Formidable espectàculo – 9-10-11/12/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-100	"Hombres, mujeres y punto", risas mediáticas – 30/09/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 190-101	Crítiques teatrals – G.P de Olaguer – 01/98-04/98	Crítiques teatrals

E 190-102	Crítiques teatrals – G.P de Olaguer – 09/2004-01/2005	Crítiques teatrals
-----------	---	--------------------

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 191-01	"Fins que l'amor ens separi", los peligros del matrimonio – 30/09/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-02	"Sam", Beckett en estado puro – 16-17-18/06/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-03	"Ritter, Dene, Voss", lección magistral – 17/11/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-04	"Sizwe Banzi est mort", el discreto encanto de la sencillez – 28/10/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-05	"Naturaleza muerta", tortuoso juego en torno a la muerte – 19-20-21/05/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-06	"Erait jaitjaka", el último invento de Heiner Goebbels – 03/07/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-07	"Ga-Gà", un soberbio y emocionante espectáculo – 17/06/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-08	"Mika: el paradís", ministerio y solidez – 12/11/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-09	"Automàtics", humor, terror y misterio – 08/12/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-10	"Teràpies", un montaje que desencadena la risa fàcil – 27/09/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-11	"Idaho y Utah", Historia cercana y muy humana – 3-4-5/03/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-12	"Jocs de paciència", dura reflexió sobre la guerra – 6-7-8/01/2001	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-13	"Son dos", en un punt àlgid – 12-13-14/03/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-14	"Les aventures extraordinàries d'en Massagran", Massagran, en la ruta de Tintín – 30-31/12/2005-01/01/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-15	"Paradís", equilibri i ritme – 6-7-8/01/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-16	"El nombre/ya soy", en búsqueda de la identidad – 2-3-4/06/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-17	"En pólvora", drama pasional tèxtil – 10/11/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-18	"Historia del soldat", Homar tocó la música de Stravinski a ritmo teatral	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-19	"Revelación", el bufón a tumba abierta – 05/10/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-20	"El parc", el parque desolado de Botho Strauss – 24/01/1992 – J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-21	"Preguntes i respostes sobre la vida i la mort de Francesc Layret, Advocat dels obrers de Catalunya", Francesc Layret, de la evocación al homenaje – 04/10/1992 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-22	"Bi", evitando el encontronazo – 26/08/2001 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 191-23	L'hora dels adéns", una hora un tanto retrasada – 01/05/1995 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-24	"El Galán fantasma", una de capa y espadas – 11/02/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-25	"El malentés" – 31/03/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-26	"Contratemp", contra el calendario – 24/10/2006	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-27	"La controversia de Valladolid", un debate histórico – 18/07/2005	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-28	"La puta enamorada", una espléndida y regia meretriz – 29/07/1998 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-29	"El dia dels morts", fantasmagoría teatral con Josep Pla – 23/06/1997 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-30	"La infanticida", conmovedora infanticida – 13/05/1992 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-31	"Platja negra", una grave corrupció política – 26/09/1999 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-32	"Vides privades", imperecedera doble pareja – 09/09/2000 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-33	"Històries d'amor", el "que" y el "cómo" – 01/10/2000 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-34	"Pluja seca", la perversión de la ironía – 27/01/2001 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-35	"Fragments d'una carta de comiat llegits per Geòlegs", fascinant enigma – 04/02/2000 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-36	"Sigue la tormenta", el personaje exacebado – 08/03/2002 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-37	"La vida perdurable", la madre y el homosexual - 22/02/2003 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-38	"Shylock", autor-actor, un genial binomio – 18/09/2000 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-39	"Los enfermos", retablo de monigotes - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fot.)
E 191-40	"Besos", besos musicales y refrescantes - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-41	"Compto els estels dels meus morts", hermoso y vital adiós – 25/09/2001 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-42	"El vagabund", el vagabundo asesino – 11/10/1993 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-43	"Carbone 14", la amable y misericordiosa nostalgia – 26/10/1989 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-44	"Croades", una difícil cruzada – 31/01/1996 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-45	"L'ombra", un torrente de ingenio – 06/11/1995	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-46	"Hamlet", la rebelión hambetiana de Albertí – 05/05/1995 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-47	"Bodas de plata", vencidos pero no derrotados – 19/01/1998 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-48	"Ombres", en el triste y abatido Eixample – 07/03/2004 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 191-49	"Viajeras", liviano y melancólico viaje – 08/06/2001 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-50	"Húngaros", reconstruya sus "húngaros" – 11/10/200? - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-51	"Rau del camí", los miserables de Chejov – 28/01/2002 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-52	"La caiguda", magnífico ejercicio sin red – 24/01/2002 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-53	"Dies felços", la última trinchera – 06/04/2003 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-54	"3 dones de Samuel Beckett", las tristes damas de Beckett – 31/03/2001 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-55	"Mercier y Canier", Beckett y su viaje a ningún lugar – 06/03/1989 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-56	"El coronel Ocell", sarcàstica carcajada balcànica – 11/11/2000- J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-57	Dramaturgia de las neurosis urbanas – 30/10/1993 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-58	"Trist, com quan la lluna no hi és", una irremediable tristeza – 16/04/2000 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-59	"Estiu" o el gran drama de Europa– 21/04/2001-J. A. Benach	Crítiques teatrals(fot.)
E 191-60	"Sueño de la razón", el catalejo de Fernando VII - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-61	"Sabó, sabó", seductor y muy fràgil jabón – 03/11/1996 - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-62	"La fundación", en la ardiente ingenuidad – 01/10/? - J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-63	Diferents crítiques sobre Pina Baush	Crítiques teatrals
E 191-64	Diferents crítiques escrites per J. A. Benach	Crítiques teatrals
E 191-65	"Em vec el bec", Frances Albiol y su venturosa soledad – 10/05/1996 – J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-66	Crítiques teatrals escrites per G.P de Olaguer – 01/1997-04/1997	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-67	Crítiques teatrals escrites per G.P de Olaguer – 01/2003-04/2003	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-68	"Kung Lear" – 21/05/1985	Crítiques teatrals
E 191-69	Diferents crítiques escrites per J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-70	Crítiques teatrals escrites per G.P de Olaguer – 09/2002/-12/2002	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-71	El baró y la leprosa", pantomima de primera – 17/05/2001	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-72	Diferents crítiques sobre "La gavina"	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-73	Diferents crítiques sobre "L'hort dels cirerers"	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-74	Diferents crítiques sobre "Ivanov"	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-75	Diferents crítiques sobre "Calígula"	Crítiques teatrals (fotocòpia)

E 191-76	Diferents crítiques sobre "Tio Vània"	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-77	Diferents crítiques sobre "Fi de partida"	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-78	Diferents crítiques sobre "Tot esperant Godot"	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-79	Diferents crítiques sobre "Oh, els bon dies!"	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-80	Diferents crítiques sobre "La dama duende"	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-81	Diferents crítiques sobre "la vida es sueño"	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 191-82	Diferents crítiques sobre "El alcalde de Zalamea"	Crítiques teatrals (fotocòpia)

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 192-01	Crítica de teatro Barcelona - 1957	Àlbum
E 192-02	Crítica de teatro Barcelona - 1958	Àlbum

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 193-01	Crítica de teatro Barcelona - 1959	Àlbum

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 194-01	Crítica de teatro Barcelona - 1960	Àlbum

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 195-01	J. A. Benach	Crítiques teatrals
E 195-02	J. A. Benach	Crítiques teatrals (fotocòpia)
E 195-03	"Tractes són tractes", de Bertold Brecht – Xavier Fàbregas – Avui:06/03/1977	Crítiques teatrals
E 195-04	G.P de Olaguer – Setembre/2001	Crítiques teatrals
E 195-05	G.P de Olaguer – 1998-1999	Crítiques teatrals
E 195-06	G.P de Olaguer – 09/1997 – 08/1998	Crítiques teatrals
E 195-07	G.P de Olaguer	Crítiques teatrals
E 195-08	G.P de Olaguer	Crítiques teatrals
E 195-09	Un recorregut important – Associació d'Actors i Directors: 25 anys de viatge - G.P de Olaguer	Crítiques teatrals
E 195-10	"Dralion", Occidente mira a Oriente – 19/03/2005 - G.P de Olaguer	Crítiques teatrals

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 196-01	Grec 1976, 1977, 1979, 1983	Dossiers

E 196-02	Grec, 1999	Dossiers
E 196-03	Grec, 1999-2001	Dossiers
E 196-04	Grec 2000	Dossiers
E 196-05	Grec 2001	Dossiers
E 196-06	Grec 2002	Dossiers
E 196-07	25 anys del Grec	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 197-01	Institut del Teatre	Dossiers
E 197-02	Institut del Teatre	Dossiers
E 197-03	Durvan	Dossiers
E 197-04	"Ganna Giovanna" – Teatre Mèxic	Dossiers
E 197-05	Procés d'un bruixot	Dossiers
E 197-06	Teatre Italia	Dossiers
E 197-07	I Jornadas de teatro - Vigo	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 198-01	La Cuadra de Sevilla	Dossiers
E 198-02	Sala Teatre Regina	Dossiers
E 198-03	Cúpula Venus	Dossiers
E 198-04	Saló Diana	Dossiers
E 198-05	Teatre Capsa	Dossiers
E 198-06	Sala Villarroel	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 199-01	Centre Dramàtic de la Generalitat	Dossiers
E 199-02	Sala Beckett i Teatro Fronterizo	Dossiers
E 199-03	Artenbrut	Dossiers
E 199-04	Sala Muntaner	Dossiers
E 199-05	Jove Teatre Regina	Dossiers
E 199-06	Teatre Nacional de Catalunya	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 200-01	II Setmana de Teatre a Tarragona	Dossiers
E 200-02	Espectacles ANEXA	Dossiers
E 200-03	IX Premios MAX de las artes escénicas – 2006	Dossiers
E 200-04	Festival Avignon -1987	Dossiers
E 200-05	Congreso Internacional Autor Teatral y Siglo XX	Dossiers
E 200-06	I Semana de Teatro en Badajoz	Dossiers

E 200-07	Institut del Teatre	Dossiers
----------	---------------------	----------

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 201-01	Grec – Diferents anys	Dossiers
E 201-02	II Festival de Tardor de Barcelona – 1990	Dossiers
E 201-03	III Festival de Tardor de Barcelona – 1991	Dossiers
E 201-04	II Festival Internacional de Granada - 1985	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 202-01	Teatre Urbà de Barcelona (TUB)	Dossiers
E 202-02	Compañía Nacional de Teatro Clásico – 2004/2005	Dossiers
E 202-03	El Tricicle	Dossiers
E 202-04	Comediants	Dossiers
E 202-05	La Fura dels Baus	Dossiers
E 202-06	Circ Cric	Dossiers
E 202-07	Marduix	Dossiers
E 202-08	Rocamora	Dossiers
E 202-09	Escola d'actors de Barcelona	Dossiers
E 202-10	Truo 69 teatre	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 203-01	Fira de teatre al carrer – Tàrrrega – 1985	Dossiers
E 203-02	Fira de teatre al carrer – Tàrrrega – 1986	Dossiers
E 203-03	Fira de teatre al carrer – Tàrrrega – 2003	Dossiers
E 203-04	Fira de teatre al carrer – Tàrrrega - 2004	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 204-01	“Alice” – Teatre Romea	Dossiers
E 204-02	Pepe Rubianes – “Ssssscum!”	Dossiers
E 204-03	Pierrot Lunaire	Dossiers
E 204-04	Temporada alta 1998, 2004, 2003	Dossiers
E 204-05	Romea – 2003/2004	Dossiers
E 204-06	Premis sobre la crítica	Dossiers
E 204-07	Premis de '6teatre 1949-2006	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 205-01	Teatre Lliure – Temporada 1979-1980	Dossiers
E 205-02	Teatre Lliure – Temporada 1980-1981	Dossiers
E 205-03	Teatre Lliure – Temporada 1981-1982	Dossiers

E 205-04	Teatre Lliure – Temporada 1982-1983	Dossiers
E 205-05	Teatre Lliure – Temporada 1983-1984	Dossiers
E 205-06	Teatre Lliure – Temporada 1984-1985	Dossiers
E 205-07	Teatre Lliure – Temporada 1985-1986	Dossiers
E 205-08	Institut del teatre – Creació del nou edifici	Dossiers
E 205-09	Teatre Nacional de Catalunya	Dossiers
E 205-10	Focus	Dossiers
E 205-11	Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 206-01	Circ Cric	Dossiers
E 206-02	Le cirque invisible	Dossiers
E 206-03	Circo Rauly	Dossiers
E 206-04	Festival Internacional de pallasos – Diferents anys	Dossiers
E 206-05	La fanfarra	Dossiers
E 206-06	II mostra de titelles de l'Estat Español	Dossiers
E 206-07	VII Festival Internacional de Titelles de Barcelona	Dossiers
E 206-08	III Festival Internacional de Titelles de Barcelona	Dossiers
E 206-09	VI Festival Internacional de Titelles de Barcelona	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 207-01	Festival d'Avignon – 1989	Dossiers
E 207-02	Festival de Teatre Internacional – Sitges – 1980	Dossiers
E 207-03	Festival d'Edimburgh	Dossiers
E 207-04	Festival de Pallassos de Cornellà	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 208-01	Festival de Teatre Internacional – Sitges - 1977	Dossiers
E 208-02	Festival de Teatre Internacional – Sitges - 1978	Dossiers
E 208-03	Festival de Teatre Internacional – Sitges - 1979	Dossiers
E 208-04	Festival Olímpic de les Arts - 1992	Dossiers
E 208-05	Grec 93	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 209-01	Teatre al Fórum	Dossiers
E 209-02	Liceu	Dossiers
E 209-03	Local Tartarantana	Dossiers
E 209-04	Centro Dramático Nacional – 1999/2000	Dossiers
E 209-05	Mercat de les Flors	Dossiers

E 209-06	Teatre Talia	Dossiers
E 209-07	Teatre Lliure	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 210-01	VIII Festival Internacional de Pallassos – 1998	Dossiers
E 210-02	Fira de Teatre al Carrer Tàrrrega – XXV-XXVI	Dossiers
E 210-03	Festival Olímpic de les arts – 1992	Dossiers
E 210-04	Festival Olímpic de les Arts - 1992	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 211-01	IV Festival Internacional de Titelles de Barcelona	Dossiers
E 211-02	Tadeusz Kantor	Dossiers
E 211-03	Artenbrut – 1994/1995	Dossiers
E 211-04	Festival de la Convention Theatrale Europeenne	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 212-01	La Fura dels Baus	Dossiers
E 212-02	La Fura dels Baus	Dossiers
E 212-03	La Fura dels Baus	Dossiers
E 212-04	Cía. Teatreneu	Dossiers
E 212-05	Comediants – 15 anys	Dossiers
E 212-06	La Cubana	Dossiers
E 212-07	La Cubana	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 213-01	Magic Circus	Dossiers
E 213-02	Magic Circus	Dossiers
E 213-03	La Cuadra de Sevilla	Dossiers
E 213-04	La Cubana en el Festival de Sitges	Dossiers
E 213-05	Vol-Ras	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 214-01	14 ^a Fira de Tàrrrega – 1994	Dossiers
E 214-02	14 ^a Fira de Tàrrrega – 1994	Dossiers
E 214-03	18 ^a Fira de Tàrrrega - 1998	Dossiers
E 214-04	Fira de Tàrrrega – 1981/1984	Dossiers
E 214-05	Entrecultures – 2005	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 215-01	Festival Avignon 1990	Dossiers
E 215-02	Festival Avignon 1990	Dossiers
E 215-03	Festival Avignon 1989	Dossiers
E 215-04	I Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Joventud	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 216-01	Vol Ras	Dossiers
E 216-02	La Fura dels Baus	Dossiers
E 216-03	Teatre Invisible	Dossiers
E 216-04	El talleret de SALT	Dossiers
E 216-05	Teatre Lliure	Dossiers
E 216-06	Semola Teatre	Dossiers
E 216-07	Identidades – La cuadra de Sevilla	Dossiers
E 216-08	T de teatre	Dossiers
E 216-09	Dagoll Dagom	Dossiers
E 216-10	Comediants	Dossiers
E 216-11	La Cubana	Dossiers
E 216-12	GAT	Dossiers
E 216-13	Els joglars	Dossiers
E 216-14	Zotal	Dossiers
E 216-15	Josep Maria Flotats	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 217-01	Teatre Invisible – 5é aniversari	Dossiers
E 217-02	La Sínia Teatre	Dossiers
E 217-03	Teatre del Sol	Dossiers
E 217-04	Teatre Metropolità	Dossiers
E 217-05	Teatre Romea. T.E.B (Adrià Gual)	Dossiers
E 217-06	Teatre de la Bohemia	Dossiers
E 217-07	Sant Andreu Teatre	Dossiers
E 217-08	Teatro Fronterizo – Sala Beckett	Dossiers
E 217-09	Teatro Fronterizo – Sala Beckett	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 218-01	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga - 1992	Dossiers
E 218-02	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga – 1992	Dossiers
E 218-03	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga – 1990	Dossiers

E 218-04	Grec 98	Dossiers
E 218-05	Grec 89	Dossiers
E 218-06	Grec 88	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 219-01	Centro Dramático Nacional	Dossiers
E 219-02	Marduix (Titelles)	Dossiers
E 219-03	Edimburgo Internacional Film Festival – 1990	Dossiers
E 219-04	Teatro de la Abadía	Dossiers
E 219-05	Cento Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas	Dossiers
E 219-06	Teatro Español	Dossiers
E 219-07	Centro Nacional de Teatro Clásico	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 220-01	Fira de Teatre al Carrer – Tàrrrega - 1989	Dossiers
E 220-02	Fira de Teatre al Carrer – Tàrrrega – 1991	Dossiers
E 220-03	Grec – Varis anys	Dossiers
E 220-04	Grec – 2009	Dossiers
E 220-05	Festival d'Avignon - 1992	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 221-01	Teatre "Claca"	Dossiers
E 221-02	Teatre "Claca"	Dossiers
E 221-03	Teatre Metropolità de Barcelona	Dossiers
E 221-04	Genesis teatral	Dossiers
E 221-05	Genesis teatral	Dossiers
E 221-06	Teatre Adrià Gual – Institut del Teatre	Dossiers
E 221-07	75é Aniversari Institut del Teatre	Dossiers
E 221-08	5 anys de Teatre Lliure	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 222-01	Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega - 1987	Dossiers
E 222-02	Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega – 1989	Dossiers
E 222-03	Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega – 1988	Dossiers
E 222-04	"Tot Esperant Godoy – Teatre Lliure	Dossiers
E 222-05	"Al vostre gust" – Teatre Lliure	Dossiers
E 222-06	"La bella Helena" – Teatre Lliure	Dossiers
E 222-07	"L'heroe" – Teatre Lliure	Dossiers
E 222-08	"Las bodas de Fígaro" – Teatre Lliure	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 223-01	Comediants	Dossiers
E 223-02	Comediants	Dossiers
E 223-03	La Cubana	Dossiers
E 223-04	Adrià Gual	Dossiers
E 223-05	Els Joglars	Dossiers
E 223-06	Els Joglars	Dossiers
E 223-07	Els Joglars	Dossiers
E 223-08	El Globus	Dossiers
E 223-09	U de Cuc	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 224-01	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga - 1992	Dossiers
E 224-02	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga – diversos anys	Dossiers
E 224-03	Teatre Lliure – Temporada 1976/1977	Dossiers
E 224-04	Teatre Lliure – Temporada 1977/1978	Dossiers
E 224-05	Teatre Lliure – Temporada 1978/1979	Dossiers
E 224-06	Teatre Lliure – Temporada 1998/1999	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 225-01	Centre Dramàtic de Catalunya – 1989-1990	Dossiers
E 225-02	Centre Dramàtic de Catalunya – 1986-1987	Dossiers
E 225-03	Centre Dramàtic de Catalunya – 1990-1991	Dossiers
E 225-04	Centre Dramàtic de Catalunya – Diversos anys	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 226-01	Teatre Romea – 1981/1982	Dossiers
E 226-02	Teatre Romea – 1982	Dossiers
E 226-03	Teatre Romea i Centre Dramàtic de la Generalitat – 1982/1983	Dossiers
E 226-04	Centre Dramàtic de la Generalitat – 1984/1985	Dossiers
E 226-05	Teatre Romea i Centre Dramàtic de la Generalitat – 1984	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 227-01	Teatre Romea	Dossiers
E 227-02	La Casona	Dossiers
E 227-03	Tantarantana Casona	Dossiers
E 227-04	Teatre Malic / La fanfarra	Dossiers
E 227-05	Centro Dramático Nacional	Dossiers

E 227-06	Mercat de les flors	Dossiers
E 227-07	Sala Beckett	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 228-01	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga – 1993	Dossiers
E 228-02	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga – 1995	Dossiers
E 228-03	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga – 1995	Dossiers
E 228-04	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga – 1996	Dossiers
E 228-05	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga – 1997	Dossiers
E 228-06	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga - 2000	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 229-01	Festival Internacional de Sitges - 1989	Dossiers
E 229-02	Festival Internacional de Sitges – 1997	Dossiers
E 229-03	Festival Internacional de Sitges – 2004	Dossiers
E 229-04	Festival Internacional de Sitges - 2004	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 230-01	Grec 80	Dossiers
E 230-02	Grec 81	Dossiers
E 230-03	“La porte clase?” – Grec 81	Dossiers
E 230-04	“La bella Helena” – Grec 81	Dossiers
E 230-05	“La Celestina” – Grec 81	Dossiers
E 230-06	“Lucelle” – Grec 81	Dossiers
E 230-07	“Medea” – Grec 81	Dossiers
E 230-08	“La guerra i el món” – Grec 81	Dossiers
E 230-09	“Nacha Guevara” – Grec 81	Dossiers
E 230-10	“Tres troianes” – Grec 81	Dossiers
E 230-11	“Chauffeur al palace” – Grec 81	Dossiers
E 230-12	“El primer espectacle de Ballet català” – Grec 81	Dossiers
E 230-13	“Joan Manuel Serrat – Grec 81	Dossiers
E 230-14	Ballet Folkloric Lúcnica de Txecoslovàquia – Grec 81	Dossiers
E 230-15	Grec 82	Dossiers
E 230-16	“La indagació” – Cía. La persiana – grec 83	Dossiers
E 230-17	Grec 83	Dossiers
E 230-18	Grec 97	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 231-01	Cía. Royal Shakespeare Company	Dossiers

E 231-02	“Mujeres al rojo vivo” – Fira de Tàrrrega - 1996	Dossiers
E 231-03	Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega - 2001	Dossiers
E 231-04	“La noche de los asesinos”	Dossiers
E 231-05	“La noche de los asesinos”	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 232-01	La cuadra de Sevilla	Dossiers
E 232-02	Centre Dramàtic de Catalunya – 1987-1988	Dossiers
E 232-03	Centre Dramàtic de Catalunya – 1988-1989	Dossiers
E 232-04	SAT	Dossiers
E 232-05	Dagoll Dagom	Dossiers
E 232-06	Dagoll Dagom	Dossiers
E 232-07	“Mikado” - Dagoll Dagom	Dossiers
E 232-08	Els joglars	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 233-01	Grec 84	Dossiers
E 233-02	Grec 86	Dossiers
E 233-03	Grec 92	Dossiers
E 233-04	Grec 93	Dossiers
E 233-05	Grec 94	Dossiers
E 233-06	Grec 95	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 234-01	XIV Festival Internacional de Teatre de Sitges - 1981	Dossiers
E 234-02	XV Festival Internacional de Teatre de Sitges – 1982	Dossiers
E 234-03	XVI Festival Internacional de Teatre de Sitges – 1983	Dossiers
E 234-04	XVII Festival Internacional de Teatre de Sitges – 1985	Dossiers
E 234-05	Festival Internacional de Teatre de Sitges	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 235-01	Fundació Romea	Dossiers
E 235-02	Sales alternatives	Dossiers
E 235-03	El Molino	Dossiers
E 235-04	Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual	Dossiers
E 235-05	Escola Adrià Gual – nova Etapa	Dossiers
E 235-06	Teatre Romea – temporada 91/92	Dossiers
E 235-07	Centro Dramàtico Nacional – Temporada 96/97	Dossiers
E 235-08	Théâtre du Soleil	Dossiers

E 235-09	Semola Teatre	Dossiers
E 235-10	La Gàbia teatre	Dossiers
E 235-11	Odin Teatres	Dossiers
E 235-12	Sales alternatives de Barcelona	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 236-01	Avignon 93	Dossiers
E 236-02	Avignon 93	Dossiers
E 236-03	Grec 01	Dossiers
E 236-04	3a Mostra de titelles de l'Estat Espanyol a Barcelona – 1987	Dossiers
E 236-05	XI Festival Internacional de Teatre de Titelles de Barcelona	Dossiers
E 236-06	15è Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona	Dossiers
E 236-07	16è Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona	Dossiers
E 236-08	12è Festival Internacional Teatre/titelles – 1996	Dossiers
E 236-09	10è Festival Internacional de Teatre de Titelles de Barcelona	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 237-01	“La tragedia de Carmen” – Peter Brook	Dossiers
E 237-02	“El Marhabarata” – Peter Brook	Dossiers
E 237-03	“Dissenys d'escena” – Lindsay Kemp	Dossiers
E 237-04	“The big parade” - Lindsay Kemp	Dossiers
E 237-05	“nisjinky” - Lindsay Kemp	Dossiers
E 237-06	Pina Baush	Dossiers
E 237-07	“La clase muerta” – Tadeuz Kantor	Dossiers
E 237-08	“Wielopole – Wielopole” – Tadeuz Kantor	Dossiers
E 237-09	Comediants	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 238-01	El Globus	Dossiers
E 238-02	“El casament dels petits burgesos” – El Globus	Dossiers
E 238-03	“El barber de sevilla” – El globus	Dossiers
E 238-04	El Globus	Dossiers
E 238-05	Focus	Dossiers
E 238-06	3 X Tres	Dossiers
E 238-07	“Homes!” – T de Teatre	Dossiers
E 238-08	Zalata	Dossiers
E 238-09	La Trinca	Dossiers

E 238-10	La Gàbia	Dossiers
----------	----------	----------

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 239-01	Sitges Teatre Internacional - XIX ed. 1987	Dossiers
E 239-02	Sitges Teatre Internacional - XX ed. 1988	Dossiers
E 239-03	Sitges Teatre Internacional - XVIII ed. 1986	Dossiers
E 239-04	Sitges Teatre Internacional - XIX ed. 1987	Dossiers
E 239-05	Sitges Teatre Internacional - XXVI ed. 1995	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 240-01	Fundació Teatre Lliure	Dossiers
E 240-02	Scala Scala	Dossiers
E 240-03	Mercat de les flors – Temporada 2002/2003	Dossiers
E 240-04	Teatre Lliure – temporada 1988/1989	Dossiers
E 240-05	Teatre Lliure – Temporada 1987/1988	Dossiers
E 240-06	Teatre Lliure – Temporada 1991/1992	Dossiers
E 240-07	Teatre Lliure – Temporada 1989/1990	Dossiers
E 240-08	Teatre Lliure – Temporada 1985-1986	Dossiers
E 240-09	Teatre Lliure – Temporada 1992/1993	Dossiers
E 240-10	Teatre Lliure – Temporada 1990/1991	Dossiers
E 240-11	Teatre Lliure – Temporada 1986/1987	Dossiers
E 240-12	Teatre Lliure – Temporada 1995/1996	Dossiers
E 240-13	Teatre Lliure – Temporada 1994/1995	Dossiers
E 240-14	Teatre Lliure – Temporada 1993/1994	Dossiers
E 240-15	Teatre Lliure – Temporada 1997/1998	Dossiers
E 240-16	Teatre Lliure – Temporada 1996/1997	Dossiers
E 240-17	Teatre Lliure – Crisis 1989	Dossiers
E 240-18	“El parc” – Teatre Lliure	Dossiers
E 240-19	Teatre Lliure i Fabià Puigserver	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 241-01	Sitges Teatre Internacional – XXII ed.1991	Dossiers
E 241-02	Sitges Teatre Internacional – XXIV ed. 1993	Dossiers
E 241-03	Sitges Teatre Internacional – XXIV ed. 1993	Dossiers
E 241-04	Sitges Teatre Internacional – XXV ed. 1994	Dossiers
E 241-05	Sitges Teatre Internacional – XXIX ed. 1998	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 242-01	Grec 76 – Asambleia d'Actors i Directors de Barcelona	Dossiers

E 242-02	“El bon samarità” – Grec 76	Dossiers
E 242-03	“Roses Roges per mi” – Grec 76	Dossiers
E 242-04	“Bodas que fuerno famosas del Pingajo y la Fandanga” – Grec 76	Dossiers
E 242-05	“La pau retorna a Atenas” – Grec 76	Dossiers
E 242-06	“Camelamos Naquear” – Grec 76	Dossiers
E 242-07	“Lucrecia Borja” – Grec 77	Dossiers
E 242-08	Grec 77	Dossiers
E 242-09	“Bread and Puppet Theatre” – Grec 77	Dossiers
E 242-10	“El Labrador de más aire” – Grec 77	Dossiers
E 242-11	“Crac” – Grec 77	Dossiers
E 242-12	“Edipo rey” – Grec 77	Dossiers
E 242-13	“El circ imperial” – Grec 80	Dossiers
E 242-14	“Les jogines oblidades” – Grec 80	Dossiers
E 242-15	“La puntaire” - Grec 80	Dossiers
E 242-16	“L’ombra d’un copalta damunt l’asfalt” – Grec 80	Dossiers
E 242-17	“Nova compungía di Canto Popolare” – Grec 80	Dossiers
E 242-18	Ballet Clasico Nacional – Grec 80	Dossiers
E 242-19	“La historia de los Tartanos” – Grec 80	Dossiers
E 242-20	“Conjunció de les Arts Catalanes Contemporànies” – Grec 80	Dossiers
E 242-21	“Miles Gloriosus” – Grec 80	Dossiers
E 242-22	“Les danses emmascarades de Pongsang” – Grec 80	Dossiers
E 242-23	“Deixeu-me ser mariner” – Grec 80	Dossiers
E 242-24	“Enne Tres” – Grec 80	Dossiers
E 242-25	Grec 85	Dossiers
E 242-26	Grec 87	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 243-01	“La hija del capitán” – GAT	Dossiers
E 243-02	“La Santa Joana dels Escorxadors” – GAT	Dossiers
E 243-03	“Don Juan” – GAT	Dossiers
E 243-04	“La zapatera prodigiosa” – GAT	Dossiers
E 243-05	“Pro Baroja” – Teatro Libre de Madrid	Dossiers
E 243-06	GAT	Dossiers
E 243-07	“Divinas palabras” – Núria Espert	Dossiers
E 243-08	“Una altra Fedra, si us plau” – Núria Espert	Dossiers
E 243-09	“Las criadas” – Núria Espert	Dossiers
E 243-10	“Salomé” – Núria Espert	Dossiers
E 243-11	“Schweyh en la II Guerra Mundial” - Tàbano	Dossiers

E 243-12	Tàbano	Dossiers
E 243-13	“El retablo del flautista” – Tábano	Dossiers
E 243-14	“Se vive solamente una vez” – Tábano	Dossiers
E 243-15	“Un tal Macbeth” - Tábano	Dossiers
E 243-16	“Cambio de tercio” - Tábano	Dossiers
E 243-17	T.E.I	Dossiers
E 243-18	“Galielao-Galilei” – Grupo Internacional de Teatro	Dossiers
E 243-19	“Pedro y el capitán” – Teatro de la Riereta	Dossiers
E 243-20	“Programa Mrozek” – Teatre de la Riereta	Dossiers
E 243-21	- “Diario de un loco” - “Amboloni Macumba, cabaret, mi propia tumba” – Teatro de la Riereta	Dossiers
E 243-22	“Aspirantes” – Teatro de la Riereta	Dossiers
E 243-23	“Espriu al peu del cor” – Teatro de la Riereta	Dossiers
E 243-24	“Una noche con lady Gamba Club” – Teatro de la Riereta	Dossiers
E 243-25	“El precio” – Teatro Estudio Constantin Stanislavski – Teatre de la Riereta	Dossiers
E 243-26	“El pelicano” – Teatre de la Riereta	Dossiers
E 243-27	“Terror i misèria al III Reich” – Teatre de la Riereta	Dossiers
E 243-28	“La señora Margarita” – Teatre de la Riereta	Dossiers
E 243-29	SAT	Dossiers
E 243-30	“Con Quijote hemos topado” – SAT	Dossiers
E 243-31	“Cocteau-cocteau” – SAT i Companyia del Camaleó	Dossiers
E 243-32	“Ivonne, princesa de Borgonya” – SAT i companyia Rebeca de Winter	Dossiers
E 243-33	“Les cinc-centes i una nit” – SAT	Dossiers
E 243-34	“Cartes d’amor” - SAT	Dossiers
E 243-35	“La confessió de Stavroguin” – SAT	Dossiers
E 243-36	“La cabeza del dragón” - GAT	Dossiers
E 243-37	“De lo tuyo a lo nuestro” – SAT	Dossiers
E 243-38	“Moby Dick” – GAT	Dossiers
E 243-39	“David Rey” – GAT	Dossiers
E 243-40	“Clàxon” – GAT	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 244-01	Festival d’Avignon – 1992	Dossiers
E 244-02	Festival d’Avignon – 1992	Dossiers
E 244-03	Festival d’Avignon – 1993	Dossiers
E 244-04	Festival d’Avignon – 1994 (1/2)	Dossiers
E 244-05	Festival d’Avignon – 1994 (2/2)	Dossiers
E 244-06	Festival d’Avignon - 1995	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 245-01	I Festival de Tardor de Barcelona - 1989	Dossiers
E 245-02	I Festival de Tardor de Barcelona – 1989	Dossiers
E 245-03	II Festival de Tardor de Barcelona – 1990	Dossiers
E 245-04	I Premio de Sitges de Teatro - 1967	Dossiers
E 245-05	I Premio de Sitges de Teatro - 1967	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 246-01	Sitges Teatre Internacional – V ed.1971	Dossiers
E 246-02	Sitges Teatre Internacional – VI ed.1972	Dossiers
E 246-03	Sitges Teatre Internacional – IX ed.1976	Dossiers
E 246-04	Sitges Teatre Internacional – XXII ed.1990	Dossiers
E 246-05	Sitges Teatre Internacional – XXII ed.1990	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 247-01	“Carnaval” - Comediants	Dossiers
E 247-02	“Els dimonis” – Comediants	Dossiers
E 247-03	“La nit” – Comediants	Dossiers
E 247-04	“Alé” – Comediants	Dossiers
E 247-05	“Demonis” – Comediants	Dossiers
E 247-06	“Nit de nits” – Comediants	Dossiers
E 247-07	Comediants 15 anys	Dossiers
E 247-08	“La vinya” – Comediants	Dossiers
E 247-09	Comediants	Dossiers
E 247-10	Comediants	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 249-01	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga – 1990	Dossiers
E 249-02	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga – 1991	Dossiers
E 249-03	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga – 1991	Dossiers
E 249-04	Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga – 2004	Dossiers
E 249-05	Institut del Teatre	Dossiers

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 250-01	“Maria Rosa” – TNC	Programes de mà
E 250-02	Teatre Malic	Programes de mà
E 250-03	Grup A-71 – Sala Gaudí, “Mixtura Indiscretament mòbil” – 1976	Programes de mà
E 250-04	Cía. Mar i Cel	Programes de mà

E 250-05	Instituto de estudios norteamericanos	Programes de mà
E 250-06	Centre Parroquial Sant Joan d'Horta	Programes de mà
E 250-07	Teatro Club	Programes de mà
E 250-08	Cía. Quique Camoiras	Programes de mà
E 250-09	San Carlos Club	Programes de mà
E 250-10	Día Mundial del Teatro – 1974	Programes de mà
E 250-11	Festival d'Avignon – 1999	Programes de mà
E 250-12	“Tiempo de 98”	Programes de mà
E 250-13	“Casa lambda”	Programes de mà
E 250-14	Escola de teatre de l'Orfeó de Sants	Programes de mà
E 250-15	Cía. Nuria Espert	Programes de mà
E 250-16	- “la enamorada del rey” – Valle Inclán. “El retabillo de Don Cristobal” – García Lorca	Programes de mà
E 250-17	Centro Dramático Nacional	Programes de mà
E 250-18	“Este y yo... Sociedad limitada”	Programes de mà
E 250-19	Teatres de l'Institut [Institut del Teatre]	Programes de mà
E 250-20	Teatro Moratín	Programes de mà
E 250-21	Teatro Bellas Artes	Programes de mà
E 250-22	Teatro Español	Programes de mà
E 250-23	Teatro Panami's	Programes de mà
E 250-24	Teatro Nacional Maria Guerrero	Programes de mà
E 250-25	Teatro Victoria	Programes de mà
E 250-26	Festivales en el teatro griego de Montjuich	Programes de mà
E 250-27	Teatro Barcelona	Programes de mà
E 250-28	Sala Diana	Programes de mà
E 250-29	Teatre Goya	Programes de mà
E 250-30	Teatre Arnau	Programes de mà
E 250-31	Teatre Joventut	Programes de mà
E 250-32	Teatre Calderón	Programes de mà
E 250-33	Teatre Lliure	Programes de mà
E 250-34	Mercat de les Flors	Programes de mà
E 250-35	Teatro Capsa	Programes de mà
E 250-36	Festivales populares	Programes de mà
E 250-37	Teatre Nacional de Catalunya	Programes de mà
E 250-38	Teatro Apolo	Programes de mà
E 250-39	Teatre Talia	Programes de mà
E 250-40	Teatre Romea	Programes de mà
E 250-41	Teatre Poliorama	Programes de mà
E 250-42	Teatro Candilejas	Programes de mà
E 250-43	“Els pastores del Ferrer Magí” – Escola Arrel	Programes de mà

E 250-44	“Súñion” – Festes d’hivern	Programes de mà
E 250-45	Fundació Joan Miró	Programes de mà
E 250-46	“L’esenedor” – Teatre de titelles	Programes de mà
E 250-47	“Diamante y Rubí” - Teatro de marionetas	Programes de mà
E 250-48	Teatro Geroa	Programes de mà
E 250-49	Centro de Documentación Musical en Andalucía	Programes de mà
E 250-50	“El huevo de Pascua” – Teatro Martínez Soria	Programes de mà
E 250-51	Grappa Teatre	Programes de mà
E 250-52	Casal Aliança	Programes de mà
E 250-53	Teatre Instantani	Programes de mà
E 250-54	Sala Beckett	Programes de mà
E 250-55	Teatre Regina	Programes de mà
E 250-56	“L’espai”	Programes de mà
E 250-57	VIII Festival Internacional de Teatro Clasico	Programes de mà
E 250-58	“Lettera al padre”	Programes de mà
E 250-59	Zotal teatre	Programes de mà
E 250-60	Nou & nou	Programes de mà
E 250-61	Artenbrut	Programes de mà
E 250-62	Biennale Internationale de la Danse Lyon 86	Programes de mà
E 250-63	“El teatre que vol anar a l’escola”	Programes de mà
E 250-64	“Retrato de señora con espejo” – Vida y pasión de Margarita Xirgu	Programes de mà
E 250-65	Centre cívic Hostafrancs	Programes de mà
E 250-66	SAT	Programes de mà
E 250-67	Teatre Condal	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 251-01	Teatre d’Horta	Programes de mà
E 251-02	Teatre Lliure	Programes de mà
E 251-03	Mercat de les Flors – “Barcelona més que mai”	Programes de mà
E 251-04	Nuevas historias de la puta mili	Programes de mà
E 251-05	Festival Internacional de Teatre Girona – 2001	Programes de mà
E 251-06	Teatre antropològic d’Humor Corrosiu – Teatre de Guerrilla	Programes de mà
E 251-07	“El poligrafo” – Mercat de les flors – 2000	Programes de mà
E 251-08	Grec 2001	Programes de mà
E 251-09	“La muerte de un viajante” – Teatre principal	Programes de mà
E 251-10	“Rialla Salvatge” – Teatre Urbà de Barcelona	Programes de mà
E 251-11	Festival d’Automme à Paris – 1989	Programes de mà
E 251-12	“Velkommen til” – National Theatret	Programes de mà

E 251-13	Dri Bühne Europas – Union Der theater in Europa	Programes de mà
E 251-14	“Come tu mi vuoi” – Teatro de Europa	Programes de mà
E 251-15	“Historia de una muñeca abandonada” – Teatro Nacional Maria Guerrero	Programes de mà
E 251-16	Teatre Nou Tantarantana	Programes de mà
E 251-17	Theatre dela Ville - 1991/1992	Programes de mà
E 251-18	XIII Cicle de teatre – Cranollers Reteat – Teatre Cabaret	Programes de mà
E 251-19	Measure	Programes de mà
E 251-20	Enrique Pinti	Programes de mà
E 251-21	“¡Ay Carmela!” – Villarroel	Programes de mà
E 251-22	“Sa història des senyor Sommer”	Programes de mà
E 251-23	Festival Internacional de Teatre – Girona – 1998	Programes de mà
E 251-24	Premis Ciutat de Barcelona – 1991	Programes de mà
E 251-25	“Macama Jonda”	Programes de mà
E 251-26	XXVII Sitges Teatre Internacional	Programes de mà
E 251-27	Grec 89	Programes de mà
E 251-28	Teatre Abadia – 2001/2003	Programes de mà
E 251-29	10a Fira de Teatre de Titelles	Programes de mà
E 251-30	“Gran imprecació davant la muralla de la ciutat”	Programes de mà
E 251-31	“Nastasja Filipowna! – Amleto – Teatro di Roma	Programes de mà
E 251-32	17è Cicle de Teatre de Granollers 1991	Programes de mà
E 251-33	Pep.saltimbanqui & Bocoï	Programes de mà
E 251-34	Premis Nacionals de Teatre i Dansa – 1986	Programes de mà
E 251-35	Taller de Teatro de Barcelona	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 252-01	Amics de les Arts Delegació de juventuts musicals	Programes de mà
E 252-02	Festivales populares de verano – 1971	Programes de mà
E 252-03	Palestra	Programes de mà
E 252-04	Teatro Heredia	Programes de mà
E 252-05	Grupo de teatro Samuel Beckett	Programes de mà
E 252-06	Teatro Romea	Programes de mà
E 252-07	Teatre experimental català	Programes de mà
E 252-08	I i III Congreso Nacional de Teatro Nuevo	Programes de mà
E 252-09	Tetro Experimental Universidad de Chile	Programes de mà
E 252-10	Teatro Español Universitario (Barcelona)	Programes de mà
E 252-11	Grupo de Teatro Experimental Gentes	Programes de mà
E 252-12	Café Teatro Franciscus Pub	Programes de mà
E 252-13	Pequeño Teatro de Barcelona	Programes de mà

E 252-14	Escuela departamental de teatro CALI	Programes de mà
E 252-15	Teatro Bellas Artes	Programes de mà
E 252-16	Teatro Talia	Programes de mà
E 252-17	Teatro Español (Madrid)	Programes de mà
E 252-18	Teatro Nacional de Camara y ensayo	Programes de mà
E 252-19	Teatro Capsa	Programes de mà
E 252-20	"La cova del drac"	Programes de mà
E 252-21	"Discípulos del miedo" – Egon Wolff	Programes de mà
E 252-22	Grupo "Teatral libre" de Madrid	Programes de mà
E 252-23	Théâtre Detravers	Programes de mà
E 252-24	"Los salvajes en puente San Gil"	Programes de mà
E 252-25	Agrupació teatral Maragall	Programes de mà
E 252-26	I Semana de Teatro de la Universidad Laboral "Francisco Franco"	Programes de mà
E 252-27	"La muerte burlada"	Programes de mà
E 252-28	Sala Casal	Programes de mà
E 252-29	Club de teatro Montevideo	Programes de mà
E 252-30	Festival Cero	Programes de mà
E 252-31	"Hombres NO"	Programes de mà
E 252-32	Théâtre de la Maison Internationale Cité Universitaire de París	Programes de mà
E 252-33	Ciclo de Teatro Latino Sexto Trofeo Barcelona	Programes de mà
E 252-34	Fira de Teatre al Carrer – Tàrrega 1999, 1998, 2002	Programes de mà
E 252-35	TNC	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 253-01	Grec 84	Programes de mà
E 253-02	Sala Villarroel	Programes de mà
E 253-03	"20 anys penjats dels fils" – Jordi Bertran	Programes de mà
E 253-04	Projecte de política teatral	Programes de mà
E 253-05	Festival d'Avignon	Programes de mà
E 253-06	Premio Nacional de Teatro de Sitges	Programes de mà
E 253-07	Temporada alta	Programes de mà
E 253-08	Centre d'Espectacles per a Nois i Noies	Programes de mà
E 253-09	Cicle Municipal de Teatre Infantil	Programes de mà
E 253-10	U de Cuc	Programes de mà
E 253-11	Teatre Poliorama	Programes de mà
E 253-12	Teatre Regina	Programes de mà
E 253-13	Teatre Adrià Gual	Programes de mà
E 253-14	Teatre Romea	Programes de mà

E 253-15	“Llantiol” – El café-teatre	Programes de mà
E 253-16	Cicle teatre de Granollers	Programes de mà
E 253-17	Mostra de teatre de Barcelona	Programes de mà
E 253-18	Teatre Victoria	Programes de mà
E 253-19	Teatre Lliure	Programes de mà
E 253-20	Mercat de les Flors	Programes de mà
E 253-21	Teatre Joventut	Programes de mà
E 253-22	D.I.D.O	Programes de mà
E 253-23	Teatro Libre de Bogotà	Programes de mà
E 253-24	Mutter courage und Ihre Kinder	Programes de mà
E 253-25	La cosa	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 254-01	Universidad de Salamanca – “Juan de España”	Programes de mà
E 254-02	Pequeño teatro	Programes de mà
E 254-03	I Conversaciones Internacionales de teatro	Programes de mà
E 254-04	Colegio Mayor “Alejandro Salazar”	Programes de mà
E 254-05	Teatro Valle Inclan	Programes de mà
E 254-06	Cía de teatro Amparo Baró	Programes de mà
E 254-07	“Enlloc com a casa”	Programes de mà
E 254-08	Corral de comedias	Programes de mà
E 254-09	Sol Picó	Programes de mà
E 254-10	Teatre Popular de Barcelona	Programes de mà
E 254-11	“Los profetas de la paja (o palheiro)”	Programes de mà
E 254-12	En escena 100 anys de teatre català	Programes de mà
E 254-13	Centro Espanyol para las relaciones con América Latina (central)	Programes de mà
E 254-14	Centre Dramàtic d’Osona	Programes de mà
E 254-15	1r Aniversari de la Reinaguració del Teatre Fortuny – 1988/1989	Programes de mà
E 254-16	“Els pastorets”	Programes de mà
E 254-17	Teatro Universitario de Murcia	Programes de mà
E 254-18	Campanya popular de teatre	Programes de mà
E 254-19	Memorial Xavier Regàs	Programes de mà
E 254-20	Grup d’Estudis Teatral d’Horta	Programes de mà
E 254-21	La cuina de les arts al carrer	Programes de mà
E 254-22	“Rebel delirium” – Teatro Metropolità de Barcelona	Programes de mà
E 254-23	“La senyoreta Júlia”	Programes de mà
E 254-24	Grupo la Cazuela, teatro independiente	Programes de mà
E 254-25	Pa de Ral	Programes de mà

E 254-26	Marduix	Programes de mà
E 254-27	“Fuera de los límites”	Programes de mà
E 254-28	Teatre Nou Tantarantana	Programes de mà
E 254-29	Grup de Teatre de l’Institut d’Experimentació Teatral de la Universitat de Barcelona	Programes de mà
E 254-30	Cavall Fort	Programes de mà
E 254-31	U de Cuc	Programes de mà
E 254-32	Cía de teatre infantil “La trepa”	Programes de mà
E 254-33	“L’hostal del amor” – La vitxeta	Programes de mà
E 254-34	“La Canyi”	Programes de mà
E 254-35	Jordi Bertran – Antologia	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 255-01	Dia Internacional de la Dansa	Programes de mà
E 255-02	Nacunaima	Programes de mà
E 255-03	IV Festival Mondial du Théâtre Amateur	Programes de mà
E 255-04	“Mort de gana show” – La trinca	Programes de mà
E 255-05	“Cena para dos” – teatro Don Juan	Programes de mà
E 255-06	I Semana de Teatro de la universidad Laboral “Francisco Franco”	Programes de mà
E 255-07	Cavall Fort	Programes de mà
E 255-08	Festivales Populares verano 1974	Programes de mà
E 255-09	Festivales de Espanya – 1964	Programes de mà
E 255-10	2º cicle de teatre de Granollers	Programes de mà
E 255-11	Centre National Nice Cote	Programes de mà
E 255-12	Teatre experimental català	Programes de mà
E 255-13	“Canción para un Atardecer” – Teatro Calderón	Programes de mà
E 255-14	Lunes de “Romea”, temporada enero-junio-1970	Programes de mà
E 255-15	Ciclo de teatro norteamericano	Programes de mà
E 255-16	Jornadas de Teatro-Pontevedra, 1970	Programes de mà
E 255-17	“La pell de Brau” – Teatre Capsa	Programes de mà
E 255-18	Teatro Espanyol	Programes de mà
E 255-19	“Manzanas para Eva” – Teatro Talia	Programes de mà
E 255-20	Premios Nacionales de Teatro i Danxa – 1988	Programes de mà
E 255-21	“El vondevil”	Programes de mà
E 255-22	Ciclo de Teatro Latino, (5é, 6é, 7é Premio Trofeo Barcelona)	Programes de mà
E 255-23	“L’home Urbà” – I Congrés Internacional de Teatre a Catalunya – 1985	Programes de mà
E 255-24	Teatro Candilejas	Programes de mà
E 255-25	Teatres Barcelona	Programes de mà

E 255-26	Grec 90	Programes de mà
E 255-27	La cosa	Programes de mà
E 255-28	Grec 2000	Programes de mà
E 255-29	"L'auca del senyor Llobet" i "Un fèretre per a l'Artur"	Programes de mà
E 255-30	Dansa 2007-2008	Programes de mà
E 255-31	Cía. Cúpula Venus	Programes de mà
E 255-32	Sala Beckett	Programes de mà
E 255-33	Teatro Español	Programes de mà
E 255-34	Teatre Regina	Programes de mà
E 255-35	Sala Diana	Programes de mà
E 255-36	Teatre Victoria	Programes de mà
E 255-37	Mercat de les Flors	Programes de mà
E 255-38	Teatre Condal	Programes de mà
E 255-39	Cía. Els Joglars	Programes de mà
E 255-40	Cía. La Cubana	Programes de mà
E 255-41	Teatre Barcelona	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 256-01	"Perfect" – Albenta teatre	Programes de mà
E 256-02	Teatre Romea	Programes de mà
E 256-03	Teatre Principal	Programes de mà
E 256-04	Teatre J.C	Programes de mà
E 256-05	XVIII Fira de Teatre de Titelles de Lleida	Programes de mà
E 256-06	Teatro Apolo	Programes de mà
E 256-07	Teatro Maravillas	Programes de mà
E 256-08	Teatres de l'Institut [Institut del Teatre]	Programes de mà
E 256-09	Festivals de Verano 2007	Programes de mà
E 256-10	TUB / Teatre Urbà de Barcelona	Programes de mà
E 256-11	Euskal Teatroa	Programes de mà
E 256-12	Teatre Condal	Programes de mà
E 256-13	I Congrés Internacional de Teatre a Catalunya, 1985	Programes de mà
E 256-14	Cicle Internacional de Teatre, 1982	Programes de mà
E 256-15	Teatre Gaudí Barcelona (TGB)	Programes de mà
E 256-16	Teatre Tívoli	Programes de mà
E 256-17	Sitges Teatre Internacional	Programes de mà
E 256-18	Teatre Bartrina, Reus	Programes de mà
E 256-19	Sala Muntaner	Programes de mà
E 256-20	Teatro Bellas Artes de Madrid	Programes de mà
E 256-21	Teatro España – II Festival Internacional de Buenos Aires, 1999	Programes de mà

E 256-22	Cicle de Teatro – Granollers	Programes de mà
E 256-23	IV Festival Mundial de Circo	Programes de mà
E 256-24	OCELOT	Programes de mà
E 256-25	ZENSATION	Programes de mà
E 256-26	“¡Tierra!”	Programes de mà
E 256-27	“La vocazione Drammatica di Achab” – Teatro di Genova	Programes de mà
E 256-28	“María estuardo de dacia moraini” – Teatro Español	Programes de mà
E 256-29	“La verbena de la Paloma” – XIX Festival Castell de Peralada	Programes de mà
E 256-30	“Nostalgia” – Teatro de la Resistència	Programes de mà
E 256-31	“Otelo el moro” – Centro Andaluz de Teatro	Programes de mà
E 256-32	Teatre Nacional de Catalunya	Programes de mà
E 256-33	Asociación Valenciana de empresas de danza	Programes de mà
E 256-34	El Molino	Programes de mà
E 256-35	Teatro Moratín	Programes de mà
E 256-36	Festival de Barcelona – Grec 2007	Programes de mà
E 256-37	Teatro Talia	Programes de mà
E 256-38	Teatro Calderón	Programes de mà
E 256-39	Cía. Amelia de la Torre / Enrique Diosdado	Programes de mà
E 256-40	“KAP!”	Programes de mà
E 256-41	Instituto de estudios norteamericanos	Programes de mà
E 256-42	Teatre de l'Escorpí	Programes de mà
E 256-43	Teatro de la Comedia	Programes de mà
E 256-44	Palau de la Música	Programes de mà
E 256-45	Teatro Poliorama	Programes de mà
E 256-46	Teatro Eslava	Programes de mà
E 256-47	Sala Almazén	Programes de mà
E 256-48	Sala Villarroel	Programes de mà
E 256-49	SAT	Programes de mà
E 256-50	Teatro Isabel la Católica – La Fura dels Baus	Programes de mà
E 256-51	“El Tartufo”	Programes de mà
E 256-52	Teatro de calle	Programes de mà
E 256-53	Círculo católico de Badalona	Programes de mà
E 256-54	“Tu, jo, ell, ella i Webber... i Schönberg”	Programes de mà
E 256-55	“Lola Gagos en concierto”	Programes de mà
E 256-56	La Torna del Festival Grec 2007 – 4ª edició	Programes de mà
E 256-57	Teatre i Música i Cinema i Dansa	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 257-01	"L'esola degli schiavi" – Teatro d'Europa, Piccolo Teatro di Milano	Programes de mà
E 257-02	"Comedies Barbares" – Theatre National de la Colline	Programes de mà
E 257-03	"Bésame el cactus" – Sol Picó	Programes de mà
E 257-04	"L'Avar"	Programes de mà
E 257-05	"American Buffalo" – La Gàbia Teatre	Programes de mà
E 257-06	Festival Temporada Alta – 1996-2002	Programes de mà
E 257-07	"Sweeney Todd, el barber diabòlic del carrer Fleet" – Teatre Poliorama	Programes de mà
E 257-08	"Apocalipsis, Voz de mujer" – Teatro Romano de Sagunto	Programes de mà
E 257-09	"La botica dels Horrors" – Teatre Victoria	Programes de mà
E 257-10	"Som i serem" – Teatre de Guerrilla	Programes de mà
E 257-11	Memòria general d'Activitats – Autla de Teatre de la UAB	Programes de mà
E 257-12	Sitges Teatre Internacional – 1967, 1978, 1982, 1986.	Programes de mà
E 257-13	"Peixos abissals" – Sala Villarroel	Programes de mà
E 257-14	Sitges Teatre Internacional – 1988, 1991-1993	Programes de mà
E 257-15	6 ^a Mostra de Teatre a Barcelona – 2001	Programes de mà
E 257-16	II Festival de Teatre a Domicili – 1992	Programes de mà
E 257-17	Foro de debate: El teatro Espanyol ante el siglo XXI – Teatro Calderón	Programes de mà
E 257-18	"Sopa de pollastre amb ordi"	Programes de mà
E 257-19	II jornadas de teatro de Vigo, 1972	Programes de mà
E 257-20	"Avetid"	Programes de mà
E 257-21	Cía. Tábano – 15 años	Programes de mà
E 257-22	Cicle de Teatre – Granollers	Programes de mà
E 257-23	"¿Quiere ser mi amante?"	Programes de mà
E 257-24	"Los heroes si mueren" – Teatro Windsor	Programes de mà
E 257-25	"El rei de l'orient" – Teatre condal	Programes de mà
E 257-26	Centro Andaluz de Teatro – Temporada 1999/2000	Programes de mà
E 257-27	"Pssssh..." – Vol Ras	Programes de mà
E 257-28	Memorial Beckett – Sala Beckett	Programes de mà
E 257-29	III Jornadas de Teatro – Vigo	Programes de mà
E 257-30	"Tarantos, el musical" – Barcelona Teatre Musical	Programes de mà
E 257-31	Pierrot Lunaire	Programes de mà
E 257-32	I Festival de Tardor de Barcelona, 1989	Programes de mà
E 257-33	Colectivo "El buho"	Programes de mà
E 257-34	Cía. Fabula rasa	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 258-01	Teatro Lope de Vega	Programes de mà
E 258-02	Teatro de la comedia	Programes de mà
E 258-03	Cía. Grup A-71	Programes de mà
E 258-04	Teatreneu	Programes de mà
E 258-05	Teatro Principal	Programes de mà
E 258-06	Teatre Borràs	Programes de mà
E 258-07	Teatro Don Juan	Programes de mà
E 258-08	Teatre Adrià Gual	Programes de mà
E 258-09	TEatro Martínez Soria	Programes de mà
E 258-10	Teatre nou Tantarantana	Programes de mà
E 258-11	Teatre Regina	Programes de mà
E 258-12	Teatre Grec	Programes de mà
E 258-13	Cúpula Venus	Programes de mà
E 258-14	Club Capitol	Programes de mà
E 258-15	Memorial Xavier Regàs	Programes de mà
E 258-16	Teatro Windsor	Programes de mà
E 258-17	Sala Villarroel	Programes de mà
E 258-18	Artenbrut	Programes de mà
E 258-19	"Monty Python, los mejores sketches"	Programes de mà
E 258-20	"El florido pensil"	Programes de mà
E 258-21	"por delante... y... por detrás"	Programes de mà
E 258-22	Día mundial del teatro	Programes de mà
E 258-23	"Maravillas de Cervantes"	Programes de mà
E 258-24	Festival de Barcelona Grec 2007	Programes de mà
E 258-25	Mostra de Teatre XVII – Fira d'arts escèniques Comunitat Valenciana	Programes de mà
E 258-26	26a Fira de Teatre al Carrer Tàrrrega – 2006	Programes de mà
E 258-27	Inmortal2	Programes de mà
E 258-28	Euskal teatroa, 2005	Programes de mà
E 258-29	Mercat de les Flors	Programes de mà
E 258-30	Barri Brossa 2006	Programes de mà
E 258-31	Aula Memòria de Teatre General de la UAB d'activitats, 1995/1996	Programes de mà
E 258-32	Cuadernos Hispanoamericanos	Programes de mà
E 258-33	1r Festival de Tardor de Barcelona, 1989	Programes de mà
E 258-34	"Comédie Française" – Gran Teatro del Liceo	Programes de mà
E 258-35	III Fira de Teatre al Carrer – Tàrrrega	Programes de mà
E 258-36	II Festival de Teatre a Domicili	Programes de mà
E 258-37	"!Ay Carmela!"	Programes de mà

E 258-38	“Rialla Salvatge” – TUB	Programes de mà
E 258-39	“Mamaaá!”	Programes de mà
E 258-40	Teatro Pardo	Programes de mà
E 258-41	SGAE – Fundació autor – “La cosa”	Programes de mà
E 258-42	Escuela de Arte Dramático Adrià Gual	Programes de mà
E 258-43	Teatre Lliure	Programes de mà
E 258-44	II Festival Internacional de Teatre de Titelles de Barcelona	Programes de mà
E 258-45	Teatro Fronterizo	Programes de mà
E 258-46	Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya – Temporada 1983/1984	Programes de mà
E 258-47	Cía. Maragall	Programes de mà
E 258-48	En record de La Xirgu 1888-1969 – 25é Memorial 1994	Programes de mà
E 258-49	Teatro Marquina	Programes de mà
E 258-50	Teatro Carrión	Programes de mà
E 258-51	Teatre Invisible	Programes de mà
E 258-52	Certamen Nacional de Teatro Experimental	Programes de mà
E 258-53	SAT	Programes de mà
E 258-54	Teatro de Juventudes	Programes de mà
E 258-55	Cía. Titular de la Infanta Isabel	Programes de mà
E 258-56	Taller de teatro de Barcelona	Programes de mà
E 258-57	Teatro Poliorama	Programes de mà
E 258-58	Teatro Candilejas	Programes de mà
E 258-59	XIII Festival Internacional de Teatro, 1971	Programes de mà
E 258-60	Grupo Teatral Antifaz	Programes de mà
E 258-61	“Martin’s”	Programes de mà
E 258-62	“Medina”	Programes de mà
E 258-63	T.E.I.	Programes de mà
E 258-64	“Putxenel·lis per a Adults” – CLACA	Programes de mà
E 258-65	Festivales de Espanya en Barcelona-Valladolid	Programes de mà
E 258-66	“Peer Gynt”	Programes de mà
E 258-67	XXVII Festival Internacional de Teatro Clásico Almagro	Programes de mà
E 258-68	Murcia Escena	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 259-01	“San Francisco, juglar de Dios” – Cía. Rafael Álvarez “El brujo”	Programes de mà
E 259-02	“Luces de Bohemia” – José Tamayo i la Cía. Lope de Vega	Programes de mà
E 259-03	Teatre Martínez Soria	Programes de mà
E 259-04	Teatres de l’Institut [Institut del Teatre]	Programes de mà

E 259-05	Cicle de Teatre Francés contemporani	Programes de mà
E 259-06	Teatre Romea – Temporada 02/03	Programes de mà
E 259-07	Teatre Romea – Temporada 04/05	Programes de mà
E 259-08	“Woyzeck” – 1975	Programes de mà
E 259-09	Cía. Gogo	Programes de mà
E 259-10	“Els diàlegs d’en Ruzzante”	Programes de mà
E 259-11	“Dos en un balancín”	Programes de mà
E 259-12	“Historias para ser contadas”	Programes de mà
E 259-13	- “La teta gallinarie” - “Els zin-calos”	Programes de mà
E 259-14	“Volpone”	Programes de mà
E 259-15	“La noche de los asesinos”	Programes de mà
E 259-16	“La nostra mort de cada dia”	Programes de mà
E 259-17	“Bodas de sangre”	Programes de mà
E 259-18	lQuart minvant o els nassos històrics”	Programes de mà
E 259-19	Grup Focus – Teatre Condal	Programes de mà
E 259-20	Grup Focus – Sala Villarroel	Programes de mà
E 259-21	“Carta de amor (como un suplicio chino)”	Programes de mà
E 259-22	Grup Focus – Teatre Romea	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 260-01	Trapezi (circ)	Programes de mà
E 260-02	Associació d’Espectadors de Teatre de Reus	Programes de mà
E 260-03	Asiana	Programes de mà
E 260-04	Teatre infantil i juvenil	Programes de mà
E 260-05	“El adefesio”, de Rafael Alberti – Teatro Capsa – 1969	Programes de mà
E 260-06	Sala Beckett	Programes de mà
E 260-07	Il premi de teatre Manuel de Pedrolo – Ciutat de Tàrraga	Programes de mà
E 260-08	Simfònic King Grimson – Teatre de la Caritat	Programes de mà
E 260-09	Palau i Fabre, 90 anys – 2007	Programes de mà
E 260-10	Centenario de un texto Barcelonés	Programes de mà
E 260-11	- Informe para una academia. - El pupilo quiere ser tutor.	Programes de mà
E 260-12	Certamen Teatro – Alicante	Programes de mà
E 260-13	“Bodas de Sangre” – Teatro Estudio – 1946	Programes de mà (fotocòpia)
E 260-14	“Los justos” – La cazuela – Teatro Circolo – Alcoy	Programes de mà
E 260-15	“Part de la ronda de mort a sinera” – Sala Cabanyes – 1969	Programes de mà
E 260-16	Il Concurs de teatre català “Ciutat de Sabadell” – 1972	Programes de mà
E 260-17	“Gaslight”	Programes de mà

E 260-18	“Stagge 1” – Circulo de Bellas Artes - 1972	Programes de mà
E 260-19	III i IV Congreso Nacional AETIJ	Programes de mà
E 260-20	La Saga de los Rius	Programes de mà
E 260-21	Cía. Versus	Programes de mà
E 260-22	Centre Dramàtic del Vallés	Programes de mà
E 260-23	Sergi Belbel	Programes de mà
E 260-24	Aula Teatre UAB	Programes de mà
E 260-25	“El Mariner”	Programes de mà
E 260-26	I Semana Popular de Teatro Balear	Programes de mà
E 260-27	Asociació d'Actors i Directors de Catalunya	Programes de mà
E 260-28	Tossal Teatre	Programes de mà
E 260-29	“Topaze”	Programes de mà
E 260-30	Teatre la Claca	Programes de mà
E 260-31	“A cada cual lo suyo”	Programes de mà
E 260-32	Palestra (Sabadell)	Programes de mà
E 260-33	“Cruel ubris” – Els Joglars – Sala Casal – 1972	Programes de mà
E 260-34	“Pel davant... i ... pel darrere”	Programes de mà
E 260-35	Tiempo de 98 – Teatro de la Comedia	Programes de mà
E 260-36	“... Et ils passèrent des menottes aux fleurs” – Théâtre Palace	Programes de mà
E 260-37	“Tartal dels micos” – Teatre Romea - 1974	Programes de mà
E 260-38	“Les salvatjes en puente San Gil”	Programes de mà
E 260-39	“Peer Gynt” – 1982	Programes de mà
E 260-40	“La tentación de Shakespeare” – Teatro Principal - 1992	Programes de mà
E 260-41	“Inquisición” – Sala Villarroel	Programes de mà
E 260-42	Theatre State University of New York at Albany	Tríptic
E 260-43	Xarxa teatres públics a Catalunya	Tríptic
E 260-44	La Casona – Formació i investigació teatral	Tríptic
E 260-45	Théâtre de l'Europe	Tríptic
E 260-46	I Festival de la Convention Theatrale Européenne – 1989	Tríptic

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 261-01	Festival Internacional de Teatre de Tortosa – Entre cultures – 2004	Programes de mà
E 261-02	“Sócrates”	Programes de mà
E 261-03	“El mal corre” – Teatre municipal Girona	Programes de mà
E 261-04	Putxinel·lis Claca	Programes de mà
E 261-05	Instituto Alemán – Barcelona – 1972	Programes de mà
E 261-06	“El mal corre” – Sala casal	Programes de mà

E 261-07	“Baga, biga, higa”	Programes de mà
E 261-08	“Amor cruel” – 1970	Programes de mà
E 261-09	“Vent de garbí i una mica de por” – Sala Cabanyes – 1969	Programes de mà
E 261-10	- “Delicias para la iniciación a una vida de Sosiego” - “Katharsis” - “La manyana del último día” - “Barbul”	Programes de mà
E 261-11	“Noviembre... y un poco de yerba”	Programes de mà
E 261-12	“El Candil” – X aniversari – 1968	Programes de mà
E 261-13	“La baiiiiiia...” – 1968	Programes de mà
E 261-14	“Mañana te lo diré” – 1967-68	Programes de mà
E 261-15	“Y hubo otra pequeña guerra” – 1966	Programes de mà
E 261-16	“Canto del fantoche Lusitano”	Programes de mà
E 261-17	“Otel·lo” – Teatre Romea – 1969	Programes de mà
E 261-18	“Terror, miserias del III Reich” - 1973	Programes de mà
E 261-19	“Xou” – Ars – 1972	Programes de mà
E 261-20	- “Medievo” – 1972 - “El auto del hombre” - “El inmortal”	Programes de mà
E 261-21	“La puerta del paraíso” – Teatro García Borbón – 1972	Programes de mà
E 261-22	“La vendimia de Francia” – 1972	Programes de mà
E 261-23	“Esperpento de los cuernos de Don Friolera” – Teatro Universitario de Madrid	Programes de mà
E 261-24	“L’encens i la carn” – Café Teatro	Programes de mà
E 261-25	“Dones, flors i pitança” – Cooper Club – 1972	Programes de mà
E 261-26	Muntatge poètic – Sala Reial Monestir - 1971	Programes de mà
E 261-27	Homenatge a Florentí Montfort – Sala Casal	Programes de mà
E 261-28	“Hoy es fiesta” – Teatro popular de empresas – 1966	Programes de mà
E 261-29	“Els justos” – Teatre Fortuny – 1965	Programes de mà
E 261-30	“Esquina peligrosa” – Teatre Fortuny – 1963	Programes de mà
E 261-31	Cía. Argentina de mimos – Teatre Fortuny – 1965	Programes de mà
E 261-32	“La cantant calba” – 1965	Programes de mà
E 261-33	“Santa Juana” – Teatre Fortuny – 1963	Programes de mà
E 261-34	“Terra Baixa” – 1981	Programes de mà
E 261-35	“Doña Sara de la Marcha” – Teatre Victoria	Programes de mà
E 261-36	“Tiempo de 98” – Teatre Capsa	Programes de mà
E 261-37	“El deixeble del diable” – Cía. El Globus	Programes de mà
E 261-38	“Hi ha un gall dins del piano” – Cía. El Globus	Programes de mà
E 261-40	VI Ciclo de Teatro Actual – La Cazuela	Programes de mà
E 261-41	“Un dia qualsevol” – Cía. Gat	Programes de mà
E 261-42	“Els invasors” – Club de Vanguardia	Programes de mà

E 261-43	"Bodas de sangre" – Teatro estudio	Programes de mà (fotocòpia)
E 261-44	"Los hijos del sol" – Teatro español	Programes de mà
E 261-45	"La filla del mar" – Teatre Poliorama	Programes de mà
E 261-46	Primera campanya de teatro para la Juventud – Teatro Nacional de Barcelona	Programes de mà
E 261-47	"Det scemosle språk" - Holstebro	Programes de mà
E 261-48	"A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht" – Sala Villarroel	Programes de mà
E 261-49	"La edad del viento" – Sala Villarroel	Programes de mà
E 261-50	"La noche de los asesinos"	Programes de mà
E 261-51	"La Rosa dels vents"	Programes de mà
E 261-52	"Farsancias" – Teatre Apolo	Programes de mà
E 261-53	"El barco velero" - Grupo de Teatro	Programes de mà
E 261-54	"Bufón '70" – Teatre Apolo – 1970	Programes de mà
E 261-55	"Cuentos de Juan Rulfo"	Programes de mà
E 261-56	"Los cuernos de Don Friolera" – 1966	Programes de mà
E 261-57	"El león dormido"	Programes de mà
E 261-58	IV Festival Teatro Universitario – "Concepto de un Teatro Nacional"	Programes de mà
E 261-59	III Festival Teatro Universitario – "Consideraciones sobre el teatro español actual y lectura de alguna de sus obras cortas"	Programes de mà
E 261-60	IV Festival Teatro Universitario – "Las ideas en el teatro Europeo Contemporaneo"	Programes de mà
E 261-61	"Un enemigo del pueblo" – Teatro Calderón	Programes de mà
E 261-62	"La muralla china"	Programes de mà
E 261-63	"El gran teatro del mundo"	Programes de mà
E 261-64	"Sopa de pollastre amb ordi" - 1969	Programes de mà
E 261-65	"Ojalatero"	Programes de mà
E 261-66	"Juli Cèsar"	Programes de mà
E 261-67	- "Paraphernalia de la olla podrida, la misericordia y la mucha consolación" - "La piedad"	Programes de mà
E 261-68	"El simpatizante"	Programes de mà
E 261-69	"Marat-SAde" – Teatro Poliorama – 1968-1969	Programes de mà
E 261-70	"el malentendido" – Teatro Poliorama – 1969-1970	Programes de mà
E 261-71	"Massa temps sense piano" – 1970	Programes de mà
E 261-72	"Romance de lobos" – Teatro Poliorama	Programes de mà
E 261-73	"El cuervo" – Teatro Romea – 1969	Programes de mà
E 261-74	Asociación de teatro de camara "Dieta" – X aniversario	Programes de mà
E 261-75	"El velero en la botella"	Programes de mà
E 261-76	Teatro Valladolid	Programes de mà

E 261-77	“Els herois i les grandeses”	Programes de mà
E 261-78	“La ira del humo”	Programes de mà
E 261-79	“La pell de Brau”	Programes de mà
E 261-80	“Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana” - 1972	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 262-01	Escoles de teatre i dansa	Tríptics
E 262-02	“Antigona” – Teatre Lliure	Programes de mà
E 262-03	Teatre Lliure	Programes de mà
E 262-04	Teatre Lliure – Temporada 02/03	Programes de mà
E 262-05	“Final de partida” – Teatre Lliure	Programes de mà
E 262-06	“Romeu i Julieta” – Teatre Lliure	Programes de mà
E 262-07	“Les tres germanes” – Teatre Lliure	Programes de mà
E 262-08	Londres 1991 – Associació d’espectadors del Teatre Lliure	Programes de mà
E 262-09	Mercat de les flors – Temporada 2000	Programes de mà
E 262-10	Mercat de les flors – Temporada 98/99	Programes de mà
E 262-11	Mercat de les flors – Temporada 00/01	Programes de mà
E 262-12	“La serventa amorosa” – Teatre Lliure	Programes de mà
E 262-13	“Zowie” – Teatre Lliure	Programes de mà
E 262-14	“Titànic – 92” – Teatre Lliure	Programes de mà
E 262-15	“Le cirque imaginaire” – Teatre Romea	Programes de mà
E 262-16	Associació d’espectadors del Teatre Lliure	Programes de mà
E 262-17	Teatre Lliure – Temporada 04/05	Programes de mà
E 262-18	Teatre Lliure – Temporada 03/04	Programes de mà
E 262-19	Teatre Lliure – Temporada 02/03	Programes de mà
E 262-20	Teatre Lliure – Temporada 01/02	Programes de mà
E 262-21	Teatre Lliure – Temporada 00/01	Programes de mà
E 262-22	Teatre Lliure – Temporada 99/00	Programes de mà
E 262-23	Teatre Lliure – Temporada 98/99	Programes de mà
E 262-24	“No fres” – Mercat de les Flors	Programes de mà
E 262-25	Mercat de les flors – Temporada 96/97	Programes de mà
E 262-26	“Sigue la tormenta - Mercat de les flors - URteatro	Programes de mà
E 262-27	Mercat de les flors – Temporada 1992	Programes de mà
E 262-28	Mercat de les flors – Temporada 1990	Programes de mà
E 262-29	Mercat de les flors – Temporada 2002	Programes de mà
E 262-30	Mercat de les flors – Temporada 01/02	Programes de mà
E 262-31	Mercat de les flors – Temporada 1991	Programes de mà
E 262-32	Fórum de Teatre – Olot 1989	Programes de mà

E 262-33	Mahagonny – Òpera – Madrid	Programes de mà
E 262-34	III Concurs escolar de titelles	Programes de mà
E 262-35	VII Festival Internacional de Teatre de Titelles de Barcelona	Programes de mà
E 262-36	I Centenario de Belen de Tirisiti	Programes de mà
E 262-37	Centre de titelles de Lleida	Programes de mà
E 262-38	Llantiol (local)	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 263-01	“La Mort del Just” – Teatre de la Naturalesa	Programes de mà
E 263-02	Teatro Reina Victoria – Cía. Nuria Espert; Adolfo Marsillach	Programes de mà
E 263-03	“El pendulo” – Teatro Windsor	Programes de mà
E 263-04	“Les mosques” – Teatre Romea	Programes de mà
E 263-05	“Los Mocededes del Cid” – Teatro Español	Programes de mà
E 263-06	“La casa de las chivas” – Teatro Marquina	Programes de mà
E 263-07	“Romance de lobos” – Cía Nacional de Teatro Maria Guerrero	Programes de mà
E 263-08	“La muchacha del sombrero rosa” – Teatro Arlequin	Programes de mà
E 263-09	“Prohibida la entrada” – Teatro Ateneo de San Gervasio	Programes de mà
E 263-10	Divorci “on the rocks” – Teatre Romea	Programes de mà
E 263-11	“cuando el diablo lleva faldas” – Teatro Talia	Programes de mà
E 263-12	“El visón volador” – Teatro de Barcelona	Programes de mà
E 263-13	“El amante” y “el montaplatos”, Harold Pinter – Teatro Esperimental	Programes de mà
E 263-14	“Las mujeres sobrias” – Teatro Español	Programes de mà
E 263-15	“Te espero ayer...” – Teatro Nacional de Barcelona Calderón de la Barca	Programes de mà
E 263-16	“¡Ay... infeliz que la que nace hermosa!” – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 263-17	“Verde doncella” – Teatro Windsor	Programes de mà
E 263-18	“La hora de la fantasia” – Teatro Talia	Programes de mà
E 263-19	“La dama duende” – Teatro Griego de Montjuich	Programes de mà
E 263-20	“La persona buena de Sezuan” – teatro Griego de Montjuich	Programes de mà
E 263-21	“La dama duende” – Teatro Espanyol de Madrid	Programes de mà
E 263-22	Festivales de España - 1968	Programes de mà
E 263-23	“La playa vacia” – Teatro Moratin	Programes de mà
E 263-24	“El refugio” – Teatro Español	Programes de mà
E 263-25	“La vida en un hilo” – Teatro Talia	Programes de mà
E 263-26	“El Knack” – Teatre Windsor	Programes de mà
E 263-27	“un matrimonio muy... muy... muy feliz” – Teatro Capsa	Programes de mà

E 263-28	“Numancia” – Teatro Español	Programes de mà
E 263-29	“Medida por medida” – Teatro Español	Programes de mà
E 263-30	“Cuatro corazones con freno y marca atrás” – Teatro Griego de Montjuich	Programes de mà
E 263-31	“El malentendido” – Teatro Poliorama	Programes de mà
E 263-32	“No juegues con el amor... en primavera” – Teatro Windsor	Programes de mà
E 263-33	“Cuarenta quilates” – Teatro Moratin	Programes de mà
E 263-34	“La colección/el amante” – Teatro poliorama	Programes de mà
E 263-35	“Todo en el jardín” – Teatro Figaro	Programes de mà
E 263-36	Fiestas de San Isidro, temporada extraordinaria de primavera – Teatro Español	Programes de mà
E 263-37	“Olvida los tambores” – Teatro Valle-Inclán	Programes de mà
E 263-38	“El sueño de la razón” – Teatro Reina Victoria	Programes de mà
E 263-39	“No muerdas la manzana del projimo” – Martin’s café-teatro	Programes de mà
E 263-40	“Homenatge a Picasso” – Drac	Programes de mà
E 263-41	“A Electra la sienta bien el luto” – Teatro Griego de Montjuich	Programes de mà
E 263-42	“Pigmalió” – Teatre Català	Programes de mà
E 263-43	“El rey se muere” – Teatro Nacional Maria Guerrero	Programes de mà
E 263-44	“La pereza” – Teatro Eslava	Programes de mà
E 263-45	“Cara de plata” – Teatro Beatriz	Programes de mà
E 263-46	“El hilo rojo” – Teatro Club	Programes de mà
E 263-47	“Las mujeres sabias” – Teatro Poliorama	Programes de mà
E 263-48	“Corona de amor y muerte” – Teatro Bellas Artes	Programes de mà
E 263-49	“Madre coraje y sus hijos” – Teatro Bellas Artes	Programes de mà
E 263-50	“Aguila de Blason”	Programes de mà
E 263-51	Campanya de primavera 1971 – Teatro Popular Portatil	Programes de mà
E 263-52	“El rufián Castrucho” – Teatro Griego de Motnjuich	Programes de mà
E 263-53	“Cotnamos contigo” – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 263-54	“Te espero ayer...” – Teatro Español	Programes de mà
E 263-55	“Historia de un adulterio” – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 263-56	“Caviar o llenties” – Teatre capsa	Programes de mà
E 263-57	“El sueño de la razón” – Teatro Reina Victoria	Programes de mà
E 263-58	“Las mujeres nos asustan” – Teatro Español	Programes de mà
E 263-59	“Las chicas” – Teatro Español	Programes de mà
E 263-60	“El sí de las niñas” – Teatri Español de Madrid	Programes de mà
E 263-61	“Visquem un somni” – Teatro Moratin	Programes de mà
E 263-62	“Lilolá” – Teatro Nacional de Barcelona	Programes de mà
E 263-63	“Los bajos fondos” – Teatro Griego de Montjuich	Programes de mà

E 263-64	“Don Gil de las calzas verdes” – Teatro Griego de Montjuich	Programes de mà
E 263-65	“Dulcinea” – Teatro Griego de Montjuich	Programes de mà
E 263-66	“... oscuro y lejano paraiso” – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 263-67	“La amante” – Teatro Moratin	Programes de mà
E 263-68	“Quinto centenario de Juan del encina” – IX Ciclo de teatro medieval – 1969	Programes de mà
E 263-69	“La vida es sueño” – Instituto Municipal de Educación	Programes de mà
E 263-70	“La mamma” – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 263-71	“Vosté serà meva” – Teatre Windsor	Programes de mà
E 263-72	“Guadaña al Resucitado” – Teatro Capsa	Programes de mà
E 263-73	“Cruz de nuestro tiempo” – Teatro Popular Portatil	Programes de mà
E 263-74	“El clarinete” – Teatro Calderón	Programes de mà
E 263-75	“El Burlador de Sevilla” – Teatro Español	Programes de mà
E 263-76	“El alma se serena” – Teatro de la Comedia	Programes de mà
E 263-77	Festivales de España	Programes de mà
E 263-78	“Ja hi som tots!” – Teatre Romea	Programes de mà
E 263-79	“los huevos del avestruz” – Teatro Moratin	Programes de mà
E 263-80	“Las mujeres sabias” – Pequeño Teatro de Barcelona	Programes de mà
E 263-81	“El Knack” – Ateneu de Sant Just Desvern	Programes de mà
E 263-82	“Ronyons de Recanvi” – Teatro Talia	Programes de mà
E 263-83	“El inocente” – Teatro Bellas Artes de Madrid	Programes de mà
E 263-84	“Hay una luz sobre la cama” – Teatro Bellas Artes de Madrid	Programes de mà
E 263-85	“Recuerdo a Jacinto Benavente” – Teatro Nacional Maria Guerrero	Programes de mà
E 263-86	“El funerari” – Teatre Romea	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 264-01	“Antaviana” – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 264-02	“Antaviana” – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 264-03	“Glups!!” – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 264-04	“Glups!!” – Dagoll Dagom	Programes de mà (fotocòpia)
E 264-05	Festival D’Avignon – 1998	Programes de mà
E 264-06	“Vida y obra de August Strindberg” - 1994	Programes de mà
E 264-07	Exposició fotogràfica de la seva vida i obra d’August Strindberg – Al Teatre Romea – 1994	Programes de mà
E 264-08	“El temps i l’habitació de Botho Strauss – Teatre Romea – 1996	Programes de mà
E 264-09	“La increïble història del Dr. Floit & Mr. Pla – Teatre Romea – 1997	Programes de mà
E 264-10	“Fum, fum, fum” – Teatre Romea	Programes de mà

E 264-11	Teatre Romea – Temporada 1997-1998	Programes de mà
E 264-12	“Dansateatre: nausica i pesombra” – Teatre Romea – 1997	Programes de mà
E 264-13	28 ^a ed. Sitges Teatre Internacional – 1997	Programes de mà
E 264-14	“T’odio amor meu” – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 264-15	“Cacao” – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 264-16	“Cacao” – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 264-17	“Historietes” – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 264-18	“Nit de Sant Joan” – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 264-19	“Poe” – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 264-20	“Poe” – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 264-21	“Mar i Cel” – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 264-22	“Mikado” – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 264-23	TNC – Temporada 2004/2006	Programes de mà
E 264-24	“Berliner Ensemble” – Mercat de les Flors	Programes de mà
E 264-25	“The life and adventures of Nicholas Nickleby” – Royal Shakespeare Company - 1985/1986	Programes de mà
E 264-26	La casona – Formació i investigació teatral	Tríptic
E 264-27	Il Jornadas de Teatro en Vigo	Programes de mà
E 264-28	Faetada	Tríptic
E 264-29	“Una vetllada amb Lord Byron” - The Old Vic Company – Teatre Romea	Programes de mà
E 264-30	“Plany en la mort d’Enric Ribera” – Teatre Celobert	Programes de mà
E 264-31	Teatre Romea – 1986	Programes de mà
E 264-32	5é Festival Madrid – Marzo/1985	Programes de mà
E 264-33	Radical Theatre Repertory – 1968/1969	Programes de mà
E 264-34	Teatro M ^a Guerrero	Programes de mà
E 264-35	Sala Macao	Tríptic
E 264-36	125 aniversari Teatre Romea - 1988	Programes de mà
E 264-37	Cicle Internacional de teatre – 1983	Programes de mà
E 264-38	“Marceline i Sylvestre”	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 265-01	Teatre Venezuela	Programes de mà
E 265-02	Teatre Japó	Programes de mà
E 265-03	Premios MAX de las artes escénicas – 1998	Programes de mà
E 265-04	V premios Max de las artes escénica – 2002	Programes de mà
E 265-05	“Romeu i Julieta” – Teatre de Barcelona – 1986	Programes de mà
E 265-06	Companyia ínfima La puça	Programes de mà
E 265-07	“Zingaro” – Forum ciutat	Programes de mà
E 265-08	Mercat de les flors	Programes de mà

E 265-09	Cía. L'ou nou	Programes de mà
E 265-10	Entrecultures	Programes de mà
E 265-11	Llantiol de nit	Programes de mà
E 265-12	Primer Festival de Tardor	Programes de mà
E 265-13	"Pato a la naranja" – Teatro Talia	Programes de mà
E 265-14	"Persecució i assassinat mental sense banyera" – La cova del drac	Programes de mà
E 265-15	"Anillos para una dama" – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 265-16	"Un hombre es un hombre" - C.A.T	Programes de mà
E 265-17	IV Festival Municipal de Circo	Programes de mà
E 265-18	"El día en que secuestraron al papa" – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 265-19	"La Rosa dels vents" – Sala del casal	Programes de mà
E 265-20	"Los chicos de la banda" – Teatro español	Programes de mà
E 265-21	"Terra Baixa" – Teatre Romea	Programes de mà
E 265-22	"Los peces rojos" – Teatro Talia	Programes de mà
E 265-23	"Don Juan Tenorio" – Teatre Romea	Programes de mà
E 265-24	XIV Festival Internacional de teatre visual i de titelles de Barcelona – 2000	Programes de mà
E 265-25	13 ^a Fira de Teatre de Titelles de Lleida - 2002	Programes de mà
E 265-26	12 ^a Fira de Teatre de Titelles de Lleida – 2001	Programes de mà
E 265-27	14 ^a Fira de teatre de Titelles de Lleida - 2003	Programes de mà
E 265-28	"Sara i Simón" – Metropolis	Programes de mà
E 265-29	"L'avar" – Mercat de les flors	Programes de mà
E 265-30	"Tartuf" – Mercat de les flors	Programes de mà
E 265-31	"Sara i Simón" – Mercat de les flors	Programes de mà
E 265-32	Mercat de les flors – Temporada Maig-juny-1992	Programes de mà
E 265-33	"Trucades a mitjanit" – Mercat de les flors	Programes de mà
E 265-34	"El somni d'una nit d'estiu" – Mercat de les flors	Programes de mà
E 265-35	Mercat de les flors – Octubre, Novembre, Desembre – 1991	Programes de mà
E 265-36	Mercat de les flors – Gener, Febrer, Març - 1993	Programes de mà
E 265-37	Mercat de les flors – Abril, Maig – 1993	Programes de mà
E 265-38	Mercat de les flors – Octubre, Novembre, Desembre – 1993	Programes de mà
E 265-39	"Una història d'amor(anatomia del cor humà)" – Mercat de les flors	Programes de mà
E 265-40	"Fuente ovejuna" – Mercat de les flors	Programes de mà
E 265-41	"Un dia" – Mercat de les flors	Programes de mà
E 265-42	"Casa de nines" – Mercat de les Flors	Programes de mà
E 265-43	Mercat de les flors – Maig, Juny	Programes de mà
E 265-44	"Orestea" – Mercat de les flors – Grec 97	Programes de mà
E 265-45	Temporada 1993/1994 – Teatre Romea/Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya	Programes de mà

E 265-46	“Odéon-Théâtre de l'Europe” – Mercat de les flors	Programes de mà
E 265-47	“Arlequí servidor de dos amos” – Mercat de les flors	Programes de mà
E 265-48	“La màscara i el teatre” – Mercat de les flors	Programes de mà
E 265-49	“Sweeney Todd: El barber diabòlic del carrer Fleet” – Teatre Polioama – Temporada 1994/1995	Programes de mà
E 265-50	Teatre Romea – Temporada 1989/1990	Programes de mà
E 265-51	“De l'autor a l'actor” – Teatre Romea – Temporada 1990/1991	Programes de mà
E 265-52	Teatre Romea – Temporada 1993/1994	Programes de mà
E 265-53	“El Mercader de Venècia” – Centro Dramático Nacional	Programes de mà
E 265-54	“Destino Desierto” – Centro Dramático Nacional – Teatro Olimpia	Programes de mà
E 265-55	“Yonquins-Yanquis” – Centro Dramático Nacional	Programes de mà
E 265-56	Ceremonia de entrega de los premios Max de las artes escénicas – 1998	Programes de mà
E 265-57	II Edición Premios Max de las artes escénicas – 1999	Programes de mà
E 265-58	XVII Festival Internacional de Teatre de Sitges – 1985	Programes de mà
E 265-59	XVIII Festival Internacional de Teatre de Sitges – 1986	Programes de mà
E 265-60	“Los palos” – Teatre Capsa	Programes de mà
E 265-61	“¡Qué se deja usted el apraguas!” – Teatro Español	Programes de mà
E 265-62	“Algo de ti en el arco iris” – Teatro Don Juan	Programes de mà
E 265-63	“Varietat de varietats” – Grup cabaret	Programes de mà
E 265-64	“¡Guardame el secreto, Lucas!” – Teatro Talia	Programes de mà
E 265-65	“Trampa para una mujer” – Teatro Talia	Programes de mà
E 265-66	“Granja animal” – Primera “opera-Rock” en català	Programes de mà
E 265-67	“La Resistible ascensión de Arturo Ui” – Teatro de la plaza	Programes de mà
E 265-68	Cía. Manolo Escobar – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 265-69	“Fulgor y muerte de Joaquín Murieta” – Teatre Capsa	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 266-01	“L'art de la comèdia: homenatge a Eduardo De Filippo” – SAT i Instituto italiano di cultura – 1992	Programes de mà
E 266-02	“Consagració de la innocència” – SAT – 1994	Programes de mà
E 266-03	“Fins al fons” – SAT i Cía. De bòlit, urgències teatals	Programes de mà
E 266-04	“Somiar truites” – SAT	Programes de mà
E 266-05	“Els petits més grans” – SAT i Centre urbà	Programes de mà
E 266-06	- “Nit i dia” – Cía. L' hora Teatral - “Esclats” – Invetnari Teatral SAT – Centre Urbà (Festival d'Estiu de Barcelona)	Programes de mà
E 266-07	“Histories de sobrevivientes de Ruzante” – GAT – Grec 83	Programes de mà
E 266-08	“El amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín” – GAT – Teatre Centre Catòlic	Programes de mà

E 266-09	"Històries de sobrevivents Ruzant" – GAT	Programes de mà
E 266-10	"Joc de Dos" – GAT	Programes de mà
E 266-11	"Las hermosas costumbres" – Teatro Libre de Madrid – Teatro Universitario de Murcia	Programes de mà
E 266-12	"El retablillo de Don Cristobal" – Tàbano	Programes de mà
E 266-13	"Cambio de tercio" – Tàbano – Sala del casal (Mataró)	Programes de mà
E 266-14	"El suïcida" – Tàbano – Temporada 1983/1984	Programes de mà
E 266-15	"El suïcida" – Tàbano – Sala Olímpia	Programes de mà
E 266-16	"Castañuela" – Tàbano	Programes de mà
E 266-17	"Tot amb patates" – Teatre l'Aliança	Programes de mà
E 266-18	"El retaule del flautista" – Teatre Aliança	Programes de mà
E 266-19	"El metge a garrotades" – Teatre Romea	Programes de mà
E 266-20	"La diada Boja o les noces de Figaro" – Teatre de l'Aliança	Programes de mà
E 266-21	"La Nau" – Teatre Romea	Programes de mà
E 266-22	"Els pares d'Antaviana" – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 266-23	"Glups!!" – Dagoll Dagom – Teatro Municipal/Ateneo de Catacas	Programes de mà (fotocòpia)
E 266-24	"Glups!!" – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 266-25	"Antaviana" – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 266-26	"Antaviana" – Dagoll Dagom – Teatre Condal	Programes de mà
E 266-27	"Flor de nit" – Dagoll Dagom – Teatre Victoria	Programes de mà
E 266-28	"Mar y Cielo" – Dagoll Dagom – Festival de otoño/Madrid - 1989	Programes de mà
E 266-29	"Pigmalió" – Dagoll Dagom	Programes de mà
E 266-30	"Pigmalió" – Dagoll Dagom – Teatre Poliorama	Programes de mà
E 266-31	"Els pirates" – Dagoll Dagom – Tatre Victòria	Programes de mà
E 266-32	Dagoll DAgom ja té 30 anys!!!	Programes de mà
E 266-33	VI Edición premios Max de las artes escénicas – 2003	Programes de mà
E 266-34	The official London Theatre Guide	Programes de mà
E 266-35	Festival d'Avignon – 1994	Programes de mà
E 266-36	"Víctor o els nens al poder"	Programes de mà
E 266-37	Odin Teatret	Programes de mà
E 266-38	"El señor Adrian el primo o ¿que malo es ser bueno!" – Teatro Maria Guerrero	Programes de mà
E 266-39	"Historia de una escalera" – Teatro Marquina	Programes de mà
E 266-40	"Asi es, si asi os parece" – Teatro Maria Guerrero	Programes de mà
E 266-41	"La decente" – Teatro Infanta Isabel	Programes de mà
E 266-42	"Los bajos fondos" – Teatro Maria Guerrero	Programes de mà
E 266-43	"Nuestra Nacha" – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 266-44	"Pygmalion" – Teatro Poliorama	Programes de mà
E 266-45	"Los arboles mueren de pie" – Teatro Bellas Artes	Programes de mà

E 266-46	"El rufian Castrucho" – Teatro Español	Programes de mà
E 266-47	- "La cabeza del Bautista" - "La Rosa de papel" - "La enamorada del Rey" – Teatro Nacional Maria Guerrero	Programes de mà
E 266-48	"¿Quién quiere una copla del Arcipreste de hita?" – Teatro Español	Programes de mà
E 266-49	"Proceso por la sombra de un burro" – Teatro Estudio de Madrid	Programes de mà
E 266-50	"El zapato de Raso" – Teatre Liceo	Programes de mà
E 266-51	"La loca de Chaillot" – Teatro Nacional Maria Guerrero	Programes de mà
E 266-52	"Irrintzi: ritual del pueblo vasco" – Grec 77	Programes de mà
E 266-53	"Primera història d'Esther" – Grec 77	Programes de mà
E 266-54	2ª Muestra de Teatro Latinoamericano de Catalunya – diciembre/1991	Programes de mà
E 266-55	"Històries negres" - Teatro de la Riereta + Grup íntim de teatre la darrera	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 267-01	CIATRE	Tríptic
E 267-02	ADETECA	Programes de mà
E 267-03	"Joan Salvat-Papasseit – 1894/1924" – Teatre Poliorama	Programes de mà
E 267-04	"Trampa para una mujer" – Teatro Talia	Programes de mà
E 267-05	"el bebé" – Teatro ESCuela Enrique Borràs	Programes de mà
E 267-06	"La cocaïna" – Teatro Calderón	Programes de mà
E 267-07	"Estricta vigilància" – Teatre independent	Programes de mà
E 267-08	"El mal corre" – Sala casal/Mataró	Programes de mà
E 267-09	"Terror y misèria del III Reich" – Teatre capsà	Programes de mà
E 267-10	"The incredible Samuel Pepys" – Institut del Teatre	Programes de mà
E 267-11	"El cap i la Fi" – Teatre Romea	Programes de mà
E 267-12	"El milagro de Ana Sullivan" – Teatro Club "IBER"	Programes de mà
E 267-13	"La murga" – Teatro Capsa	Programes de mà
E 267-14	"Te casas a los 60... ¿y que?" – Teatre Talia	Programes de mà
E 267-15	"Conjunto de instrumentos informales" – Los Luthiers – Teatro Poliorama	Programes de mà
E 267-16	"Las citaras colgadas de los arboles" – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 267-17	"El gran soñador"	Programes de mà
E 267-18	"Una entre mil mujeres" – Teatro poliorama	Programes de mà
E 267-19	"The Rocky Horror Show" – Cerebro Music-Hall	Programes de mà
E 267-20	"Charly, no te vayas a Sodoma" – Teatro Español	Programes de mà
E 267-21	"El extraño mundo de enfrente" – Teatro Don Juan	Programes de mà

E 267-22	“Los buenos días perdidos” – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 267-23	“Las gatas sicilianas” – Teatro Talia	Programes de mà
E 267-24	XVI cicle de Teatre per a nois i noies – Teatre Romea	Programes de mà
E 267-25	“Telemusical... en Directo” – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 267-26	“Equus” – Teatre Barcelona	Programes de mà
E 267-27	“Adiós señorita Ruth” – Teatro Talia	Programes de mà
E 267-28	“Travesti” – Dolly van Doll	Programes de mà
E 267-29	Grupo Estudi Anna Maleras – Dansa	Programes de mà
E 267-30	“El neofito” – Teatre Capsa	Programes de mà
E 267-31	“Champagne Complex” – Teatro Don Juan	Programes de mà
E 267-32	“Superboeing” – Teatro Calderón	Programes de mà
E 267-33	“Descens a la superfície interior, tres” – Teatre Español	Programes de mà
E 267-34	“Els pledejaires” – NGTU	Programes de mà
E 267-35	“Terra Baixa” – Teatre Romea	Programes de mà
E 267-36	“Con la copla al hombro” – Manolo Escobar – Teatro Barcelona	Programes de mà
E 267-37	“Tal como son” – Teatro Reina Victoria	Programes de mà
E 267-38	“Pato a la naranja” – Teatro Talia	Programes de mà
E 267-39	“El gran soñador... sis e hubiera atrevido” – Teatre capsa	Programes de mà
E 267-40	“Ovidi Montllor amb Toti Soler” – Teatre Capsa	Programes de mà
E 267-41	“Cruel ubris” – Teatre Capsa	Programes de mà
E 267-42	“En historias de un Ruiz Señor” – Teatro Don Juan	Programes de mà
E 267-43	“La vispera” – Teatro Don Juan	Programes de mà
E 267-44	- “La boda de Luis Alonso” - “Gigantes y Cabezudos” – Teatro Español	Programes de mà
E 267-45	“Recital Poetico Tonia Albadejo – Teatro Don Juan	Programes de mà
E 267-46	“El mago de Oz” – Teatro Español	Programes de mà
E 267-47	“Varietat de varietats” – Grup cabaret	Programes de mà
E 267-48	“El peu de la lletra” – Teatre Romea	Programes de mà
E 267-49	“¡Se infiel y no mires con quien...!” – Teatro poliorama	Programes de mà
E 267-50	“Rock clasico de los 60” – Teatro Victoria	Programes de mà
E 267-51	Teatre Capsa	Programes de mà
E 267-52	Teatro Poliorama – Temproada 1967/1968	Programes de mà
E 267-53	“Bodas de Sangre” – Club Helena	Programes de mà
E 267-54	“L’escola dels bufons” – Teatre Capsa	Programes de mà
E 267-55	“Aquí, l’inspector Cristòfol... cambio! – Teatre Romea	Programes de mà
E 267-56	“Canto del Fantoche Lusitano” – Sala d’actors	Programes de mà
E 267-57	“La negra mandinga”	Programes de mà
E 267-58	“Sermons domèstics” – Instituto aleman de Barcelona	Programes de mà
E 267-59	“Marat-Sade” – Teatro Poliorama	Programes de mà

E 267-60	"Otel-lo" – Centre Parroquial d'Horta	Programes de mà
E 267-61	"Otel-lo" – Centre Moral Santiago Apostol	Programes de mà
E 267-62	"Un hombre es un hombre" – Teatre Romea	Programes de mà
E 267-63	Muestra de teatro independiente – Grupos profesionales	Programes de mà
E 267-64	"Pueblo de España, ponte a cantar" – Teatro Capsa	Programes de mà
E 267-65	"Los forjadores del imperio" – Gogo	Programes de mà
E 267-66	"Dues filles d'estraperlo" – Teatre Barcelona	Programes de mà
E 267-67	"Les mosques" – Agrupació teatral Maragall	Programes de mà
E 267-68	"Danza de la lanza de papel" – teatre Capsa	Programes de mà
E 267-69	"La muchacha sin rostro" – Teatre Talia	Programes de mà
E 267-70	"Uap al" – Aula de Teatre de l'Acadèmia de Belles Arts	Programes de mà
E 267-71	"Cantes del pueblo para el pueblo" – Teatre Capsa	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 268-01	"El café de la Marina" – Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya – Temporada 82/83	Programes de mà
E 268-02	Ciclo de teatro latino – Sexto trofeo Barcelona – Teatro Romea – 1963	Programes de mà
E 268-03	Primera temporada 1997/98 – Teatre Nacional de Catalunya	Programes de mà
E 268-04	"Cal dir-ho?" – Teatre Poliorama	Programes de mà
E 268-05	"Àngels a Amèrica" – Teatre Nacional de Catalunya	Programes de mà
E 268-06	"La oscura raiz" – Teatre Nacional de Catalunya	Programes de mà
E 268-07	"Guys & Dolls" – Teatre Nacional de Catalunya	Programes de mà
E 268-08	"La gavina" – Teatre Nacional de Catalunya	Programes de mà
E 268-09	"La Calisto" – Teatre Nacional de Catalunya	Programes de mà
E 268-10	"L'auca del senyor Esteve" – Teatre Nacional de Catalunya	Programes de mà
E 268-11	"El somni de Mozart" – Teatre Nacional de Catalunya	Programes de mà
E 268-12	"KK" – Jordi Rocosa	Programes de mà
E 268-13	"Caos a sotaterra – Dimecres de cendra" – L'avalot teatre	Programes de mà
E 268-14	"En la calle... y en el aire" – Pilis Trup	Programes de mà
E 268-15	"¿Matamos al dragón?" – Los titiriteros	Programes de mà
E 268-16	"Outsiders" – Magirus	Programes de mà
E 268-17	ACME – Serveis teatrals	Programes de mà
E 268-18	"Viva la pepa" – Teatre de l'Aigua	Programes de mà
E 268-19	"Perillós" – Pajaros en el ascensor!	Programes de mà
E 268-20	"P.I.T.T: Partitura inacabada para tres tiempos" – teatro del velador	Programes de mà
E 268-21	Cecilia Rossetto en "Concherto II"	Programes de mà

E 268-22	“Ni amb tu, ni sense tú” – DDT teatre	Programes de mà
E 268-23	Los titiriteros	Programes de mà
E 268-24	“Per poc” – Piccolo, Forte, Pianissimo	Programes de mà
E 268-25	La cuadra de Sevilla	Programes de mà
E 268-26	Grup de Teatre d'Amics de les Arts (Terrassa)	Programes de mà
E 268-27	Ciclo de teatro latino – X Trofeo Barcelona – 1967	Programes de mà
E 268-28	“Batalla de reines” – Teatre Romea – Temporada 84/85	Programes de mà
E 268-29	“Peer Gunt” – Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya – Temporada 82/83	Programes de mà
E 268-30	“Marat – Sade” – Teatre Romea – Març/Maig 1982	Programes de mà
E 268-31	“La tempestad” – Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya – Temporada 82/83	Programes de mà
E 268-32	“L’òpera de tres rals” - Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya – Temporada 83/84	Programes de mà
E 268-33	“Baal” – Teatre Municipal de Girona	Programes de mà
E 268-34	“La pregunta perduda o el Corral del Lleó” – Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya - Temporada 84/85	Programes de mà
E 268-35	“Kean” – Teatre Romea - Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya - – Temporada 84/85	Programes de mà
E 268-36	“Maria Rosa” - Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya – Temporada 82/83	Programes de mà
E 268-37	“la cavalcada sobre el llac de Constança” – Teatre Municipal de Girona – 1982	Programes de mà
E 268-38	20 anys dels Joglars - Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya – 1982	Programes de mà
E 268-39	Universitat Lliure de Teatre de Badalona	Programes de mà
E 268-40	“L’espectacle”	Programes de mà
E 268-41	Memorial Xavier Regàs	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 269-01	19 Fira de teatre al carrer – Tàrrega – 1999	Programes de mà
E 269-02	18 Fira de teatre al carrer – Tàrrega – 1998	Programes de mà
E 269-03	Euskal teatro	Programes de mà
E 269-04	Xarxa de Teatre – Fira de Tàrrega – 1996	Programes de mà
E 269-05	17 Fira de teatre al carrer – Tàrrega – 1997	Programes de mà
E 269-06	16 Fira de teatre al carrer – Tàrrega – 1996	Programes de mà
E 269-07	“¿Quién teme a Virginia Woolf?”	Programes de mà
E 269-08	“Lo invisible”	Programes de mà
E 269-09	“Sabor a miel”	Programes de mà
E 269-10	V Ciclo de Teatro Actual – La Cazuela	Programes de mà
E 269-11	“El retaule del Flautista”	Programes de mà
E 269-12	VII Premio Nacional de teatro de Sitges – 1973	Programes de mà

E 269-13	VIII Premio Nacional de Teatro de Sitges – 1974	Programes de mà
E 269-14	“Do you remember... 2172 ... a Kind of Cabaret”	Programes de mà
E 269-15	“Regeln ocn undaraget au Bertolt Brecht”	Programes de mà
E 269-16	“Marta, Marta” – Svenska Riksteatern	Programes de mà
E 269-17	“De vila Suarana” – Vivica Bandler	Programes de mà
E 269-18	“Mr. President” – Vivica Bandler	Programes de mà
E 269-19	“Les mosques”	Programes de mà
E 269-20	“El teatre del teatre”	Programes de mà
E 269-21	II Edició. Premis Max de les arts escèniques – 1999	Programes de mà
E 269-22	Mummenschanz – Teatre Suissa	Programes de mà
E 269-23	“Ubu Rei”	Programes de mà
E 269-24	Marsillach, otra vez: “biografia”, de Max Frisch – Yorick	Programes de mà
E 269-25	“Patates” – Yorick	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 270-01	Ciclo de teatro Latino – V trofeo Barcelona - 1962	Programes de mà
E 270-02	Ciclo de Teatro Latino – XI Trofeo Barcelona – 1968	Programes de mà
E 270-03	“Càndid” – Moma teatre – Talleret de Salt	Programes de mà
E 270-04	Ciclo de Teatro Latino – IX Trofeo Barcelona – Teatro Romea – 1966	Programes de mà
E 270-05	XIII Festival Internacional de Teatro	Programes de mà
E 270-06	“L’ànguila de dos caps” – Teatre Roema – Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya – Temporada 84/85	Programes de mà
E 270-07	IV Ciclo de teatro Latino – Teatro Romea – 1961	Programes de mà
E 270-08	Ciclo de teatro Latino – VIII Trofeo Barcelona – Teatro Romea – 1965	Programes de mà
E 270-09	“La fortuna de Sílvia” – Ciclo de Teatro Latino - IV Trofeo Barcelona	Programes de mà
E 270-10	XIV Festival Internacional de Teatre 1981	Programes de mà
E 270-11	XV Festival Internacional de Teatre de Sitges – 1982	Programes de mà
E 270-12	XVI Festival Internacional de Teatre de Sitges – 1983	Programes de mà
E 270-13	“Il trovatore” – Grec 80	Programes de mà
E 270-14	“Tutta casa, letto e chiesa” – Grec 80	Programes de mà
E 270-15	“La cabalcada sobre el llac de Constança” – Grec 80	Programes de mà
E 270-16	“Aire y Canto de la poesía a dos voces” – Nuria Espert y Rafael Alberti	Programes de mà
E 270-17	“Hamlet príncep de Dinamarca” – Cía. Teatre Itinerant Català	Programes de mà
E 270-18	“La dragonera” – La trepa	Programes de mà
E 270-19	“Amancio Prada”	Programes de mà

E 270-20	“Sholiba” – Grec 81	Programes de mà
E 270-21	“L’home-massa” – Grec 81	Programes de mà
E 270-22	“Amarga crisi” – Grec 81	Programes de mà
E 270-23	“Hator” – Grec 82	Programes de mà
E 270-24	“El més feliç dels tres” – Grec 82	Programes de mà
E 270-25	“Woyzeck... un altre?” – Grec 82	Programes de mà
E 270-26	“La hija del capitán” – Grec 82	Programes de mà
E 270-27	“Admirant l’Argentina” – Grec 82	Programes de mà
E 270-28	“Somni d’una nit d’estiu” – Grec 82	Programes de mà
E 270-29	“El mito de Edipo Rey” – Grec 82	Programes de mà
E 270-30	“Garbage” – Grec 82	Programes de mà
E 270-31	“Il Ruzante” – Grec 83	Programes de mà
E 270-32	“Mirandolina” – Cía. La sinya – Grec 83	Programes de mà
E 270-33	“L’elixir d’amore” – Grec 83	Programes de mà
E 270-34	“María Estuardo” – Grec 83	Programes de mà
E 270-35	Comediants	Programes de mà
E 270-36	“Ara ja pots llegir amb el llum apagat” - Comediants	Programes de mà
E 270-37	Ciclo de Teatro Latino – Teatre Romea	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 271-01	“Sopa de mijo para cenar” – 1979	Programes de mà
E 271-02	“Estricta vigilancia” – 1981	Programes de mà
E 271-03	Una nova idea del teatreneu	Programes de mà
E 271-04	Ateneu de Gràcia l’Artesa	Programes de mà
E 271-05	Curs d’iniciació teatral – 1972	Programes de mà
E 271-06	I Campanya Nacional de Teatro	Programes de mà
E 271-07	I Cursos de Formación de Directores de Teatro para la Infancia y la Juventud	Programes de mà
E 271-08	“Fama, vida y escritos de D. Pedro Calderón”	Programes de mà
E 271-09	Teatre Romea	Programes de mà
E 271-10	Teatre Poliorama	Programes de mà
E 271-11	“Carmen”	Programes de mà
E 271-12	Entrecultures 2006	Programes de mà
E 271-13	Associació d’Actores i Directors Professionals de Catalunya	Programes de mà
E 271-14	I Congrés Internacional de Teatre a Catalunya – 1985	Programes de mà
E 271-15	Cía. Ditirambo	Programes de mà
E 271-16	Expo ’92 – Sevilla	Programes de mà
E 271-17	IV Cicle de Teatre per a Escoles – Centre Cívic Hostafrancs	Programes de mà
E 271-18	SAT	Programes de mà

E 271-19	Congreso Nacional de Teatro Nuevo	Programes de mà
E 271-20	Espai Escènic Brossa	Programes de mà
E 271-21	Teatre Regina	Programes de mà
E 271-22	"Ubu rei" – Spill Grup d'actors	Programes de mà
E 271-23	Ciclo de Estudios TEatrales – 1972/1973	Programes de mà
E 271-24	Sala Villarroel	Programes de mà
E 271-25	Teatro Ingenuo Clowns	Programes de mà
E 271-26	Primer Cursillo de Teatro Universitario	Programes de mà
E 271-27	Sala Beckett	Programes de mà
E 271-28	Teatre Victoria	Programes de mà
E 271-29	Curset de Sociologia del teatre	Programes de mà
E 271-30	Semana de Portugal en Barcelona – 1973	Programes de mà
E 271-31	1r. Congrés de Teatre Amateur – 1985	Programes de mà
E 271-32	Circuito Intersalas – 1995/1996	Programes de mà
E 271-33	"Ubú" – Teatre-Carpa de Montjuïc	Programes de mà

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 272-01	Cía. Infima la puça	Dossiers de companyia
E 272-02	Artristras	Dossiers de companyia
E 272-03	Grup A-71	Dossiers de companyia
E 272-04	DAGGIDE (teatre italià)	Dossiers de companyia
E 272-05	Peppe e Barra	Dossiers de companyia
E 272-06	Romea – Centre Dramàtic	Dossiers de companyia
E 272-07	Petits monstres	Dossiers de companyia
E 272-08	El cementerio de automobiles	Dossiers de companyia
E 272-09	Circs d'hivern (5é, 6é, 7é)	Dossiers de companyia
E 272-10	Sala cine-teatro Novedades	Dossiers de companyia
E 272-11	Teatre Lliure - 1976	Dossiers de presentació
E 272-12	L'illa dels esclaus	Dossiers de companyia
E 272-13	Mal viatge	Dossiers de companyia
E 272-14	Pep.saltimbanqui&bocoi	Dossiers de companyia
E 272-15	Cía de teatre infantil La trepa	Dossiers de companyia

E 272-16	Pa de ral	Dossiers de companyia
E 272-17	La muerte de un viajante	Dossiers de companyia
E 272-18	Teatre del Sol (Sabadell) – 1990-1991	Dossiers de companyia

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 273-01	La serpentina	Dossiers de companyia
E 273-02	La bombeta	Dossiers de companyia
E 273-03	Madruix titelles	Dossiers de companyia
E 273-04	Pep.Saltimbanqui&bocoi – “Els pallassos”	Dossiers de companyia
E 273-05	Teatro Libre de Bogotà	Dossiers de companyia
E 273-06	Grenier de Tolouse	Dossiers de companyia
E 273-07	Berliner Ensemble	Dossiers de companyia
E 273-08	Circo asiatico Asiana	Dossiers de companyia
E 273-09	Cirque Éloize	Dossiers de companyia
E 273-10	“Dos tristes tigres” – Sala Beckett	Dossiers de companyia
E 273-11	Teatro Español	Dossiers de companyia
E 273-12	“El Ballet de Flora Albaicin” – Grec 81	Dossiers de companyia
E 273-13	“El jazz a casa nostra” – Grec 81	Dossiers de companyia
E 273-14	“El barber de Sevilla” – Grec 81	Dossiers de companyia
E 273-15	“otel·lo” – grec 81	Dossiers de companyia
E 273-16	“última toma, sinónimo de una tragédia”	Dossiers de companyia
E 273-17	“Carta de amor (como un suplicio chino)” – Centro Dramático Nacional	Dossiers de companyia
E 273-18	“La Gavina”	Dossiers de companyia
E 273-19	“Los forjadores de imperio”	Dossiers de companyia
E 273-20	“Zum Negro”, teatro de marionetas – “Tinieblas”	Dossiers de companyia
E 273-21	“Defensa de Drama”	Dossiers de companyia

E 273-22	IXé Festival Mondial du Théâtre – Nancy - 1973	Dossiers de companyia
E 273-23	Centre d'Espectacles per a nois i noies	Dossiers de companyia
E 273-24	Jose Tamayo – Cía. Lírica Amadeo Vives	Dossiers de companyia
E 273-25	Sitges Teatre Internacional – 1988, 1991, 1999, 2001	Dossiers de companyia

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 274-01	Premios Max de las artes escénicas -1998	Dossiers de companyia
E 274-02	"La setmana tràgica" - Grup de 'Escola de Teatre de l'Orgeó de Sants	Dossiers de companyia
E 274-03	"Nijinsky" – Lindsay Kemp	Dossiers de companyia
E 274-04	SAT	Dossiers de companyia
E 274-05	- "Històries de sobreviventes" - "Moby Dick" – GAT	Dossiers de companyia
E 274-06	"Oh! Europa!" – TV3	Dossiers de companyia
E 274-07	"Beckett shorts" – The Royal Shakespare Company	Dossiers de companyia
E 274-08	"Talem" – Sergi Belbel – Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya	Dossiers de companyia
E 274-09	"El mentider" – Grec 80	Dossiers de companyia
E 274-10	Baller Experimental de l'Eixample de Barcelona – Grec 80	Dossiers de companyia
E 274-11	"Theatre Zingaro"	Dossiers de companyia
E 274-12	III Edición de los premios Max de las artes escèncias – 2000	Dossiers de companyia
E 274-13	Focus	Dossiers de companyia
E 274-14	"Putiferi" - Theatre de la Bohemia	Dossiers de companyia
E 274-15	V Premios Max de las artes escénicas – 2002	Dossiers de companyia
E 274-16	"Casem-nos una mica"	Dossiers de companyia
E 274-17	"Cabaret"	Dossiers de companyia
E 274-18	"Chicago"	Dossiers de companyia
E 274-19	"El fantasma de la opera"	Dossiers de companyia

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 275-01	“Assassins” – Cía. Memory	Dossiers de companyia
E 275-02	Temporada alta – 2007	Dossiers de companyia
E 275-03	“Terra Baixa” – 1975	Dossiers de companyia
E 275-04	Living Theatre	Dossiers de companyia
E 275-05	Universitat Lliure de Teatre - Badalona	Dossiers de companyia
E 275-06	“Ain’t Misbehavin”	Dossiers de companyia
E 275-07	“Jesus Christ Superstar”	Dossiers de companyia
E 275-08	Maquillatge – Nuria Spert	Dossiers de companyia

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 276-01	Conaoe	Fotografies
E 276-02	Els radaman a la Plaça del Rei	Fotografies
E 276-03	O.K	Fotografies
E 276-04	El cepillo de dientes / C.A.P.S.A	Fotografies
E 276-05	Le rai nu	Fotografies
E 276-06	Las cenci	Fotografies
E 276-07	El hilo de Joh	Fotografies
E 276-08	La ira del Luicco (?)	Fotografies
E 276-09	Dolly Caty	Fotografies
E 276-10	Histoire de la comeial de Paris	Fotografies
E 276-11	Tres irmás parvas	Fotografies
E 276-12	Eosedides	Fotografies
E 276-13	Cambra nova de Joan Oliver	Fotografies
E 276-14	La estrella de Sevilla	Fotografies
E 276-15	Mait Site performance done tante nue	Fotografies
E 276-16	Desbarats	Fotografies
E 276-17	La guerra y el hombre	Fotografies
E 276-18	Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana	Fotografies
E 276-19	Els humans i les grandeses	Fotografies
E 276-20	Gogo funeral	Fotografies
E 276-21	Noies jesduides en el pesada	Fotografies
E 276-22	Cap cap plá cap al cap del replá	Fotografies
E 276-23	Mandragola	Fotografies
E 276-24	La colomica carcelaria	Fotografies

E 276-25	L'anfitrió	Fotografies
E 276-26	Murs de Roma	Fotografies
E 276-27	El hombre humilde	Fotografies
E 276-28	El vuelo	Fotografies
E 276-29	El ceniciento	Fotografies
E 276-30	Sócrates	Fotografies
E 276-31	Galaña	Fotografies
E 276-32	El retablo del flautista	Fotografies
E 276-33	Hipólito Coronado	Fotografies
E 276-34	El Inmortal	Fotografies
E 276-35	Juegos silenciosos	Fotografies
E 276-36	Trinca i riure	Fotografies
E 276-37	Procés per l'ombra d'un ruc/Romea	Fotografies
E 276-38	Feu la mare de madamme	Fotografies
E 276-39	La puerta del paraiso/Teatro Popular Keyzan	Fotografies
E 276-40	El botón	Fotografies
E 276-41	Càndida	Fotografies
E 276-42	Massa temps sense piano	Fotografies
E 276-43	La isla del tesoro	Fotografies
E 276-44	Festival Internacional de Teatro	Fotografies
E 276-45	El pou	Fotografies
E 276-46	Sentiments de la vida (Sabadell)	Fotografies
E 276-47	5é aniversari de "La ventafocs" al C.A.P.S.A	Fotografies
E 276-48	25 dies de Joan Oliver	Fotografies
E 276-49	Larkipur-Lotion	Fotografies
E 276-50	Auto-da-fe	Fotografies
E 276-51	Teatro pantomima de Wrdclav	Fotografies
E 276-52	Festival Internacional de Teatro	Fotografies
E 276-53	Oratori per un home falco la terra	Fotografies
E 276-54	Improvitsació per Nadal	Fotografies
E 276-55	La fira de la mort	Fotografies
E 276-56	Grup teatral La passió d'Horta	Fotografies
E 276-57	L'ombra de l'escorpí	Fotografies
E 276-58	Ales, cues i banyes	Fotografies
E 276-59	Dias felices de Samuel Beckett	Fotografies
E 276-60	El auto del hombre	Fotografies
E 276-61	Tres sombreros de copa	Fotografies
E 276-62	Mariana Pineda (Margarita Xirgu, Ana Isabel, María Gámez, Gustavo Bestot)	Fotografies
E 276-63	Ni amb tú, ni sense tú	Fotografies

E 276-64	Moon+Darkness/Odin Teatret	Fotografies
E 276-65	Cartells publicitaris del Grec 76	Fotografies
E 276-66	Grec 76	Fotografies
E 276-67	Teatre de la Riereta	Fotografies
E 276-68	Assaig Mar i Cel – Dagoll Dagom	Diapositives
E 276-69	Antaviana – Dagoll Dagom	Fotografies
E 276-70	El teatrí	Fotografies
E 276-71	Cía Nuria Espert	Fotografies
E 276-72	GAT	Fotografies
E 276-73	Tórtola Valencia “Bacanal” - 1916	Fotografies
E 276-74	III Congrés de la Societat Universal de Teatre Barcelona 1929 – Teatre Grec	Fotografies
E 276-75	Fotograf: Josep Gol	Fotografies
E 276-76	Comediants	Fotografies
E 276-77	La nit / comedians	Fotografies
E 276-78	Fotos personals / comedians	Fotografies
E 276-79	Comediants - Sol Solet - Fira de Tàrraga - Sarao	Diapositives
E 276-80	Comediants, fotos de grup	Fotografies
E 276-81	Nit de nits / comedians	Fotografies
E 276-82	Ballet Flosa Sesaicia	Fotografies
E 276-83	Orquestra Foranz Listz	Fotografies
E 276-84	Lluís Claret	Fotografies
E 276-85	Grec 79	Fotografies
E 276-86	Grec 80	Fotografies
E 276-87	Casa de nines / Mercat de les Flors	Fotografies
E 276-88	Per identificar	Fotografies
E 276-89	“Tormentas...” / F. Arrabal. Enero 87	Fotografies

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 277-01	Improvisació per Nadal	Fotografies
E 277-02	El milagro del pan y los peces	Fotografies
E 277-03	¿Quién teme a Virginia Woolf?	Fotografies
E 277-04	Andorra de Max Fsisch	Fotografies
E 277-05	Los justos	Fotografies
E 277-06	Poemas y canciones	Fotografies
E 277-07	El día que todas las putas salieron a jugar a tenis	Fotografies
E 277-08	Tirant lo blanc	Fotografies
E 277-09	M. Silvestre	Fotografies

E 277-10	Las mariposas	Fotografies
E 277-11	Atacoma	Fotografies
E 277-12	Oratori per un home sobre la terra	Fotografies
E 277-13	Non alus plis – Comediants	Fotografies
E 277-14	Fracciones	Fotografies
E 277-15	La boda de los pequeños burgueses	Fotografies
E 277-16	El rabo	Fotografies
E 277-17	La muralla china	Fotografies
E 277-18	El jardin de Faderina	Fotografies
E 277-19	Brigada 21	Fotografies
E 277-20	M. Garrido	Fotografies
E 277-21	Robinson Crusoe	Fotografies
E 277-22	Epitafio para un soñador	Fotografies
E 277-23	Bernaveu a les fosques	Fotografies
E 277-24	A mi aire – Lluís Llach	Fotografies
E 277-25	Marsillach, A – Homenatge a Lorca, Sitges – 1976	Fotografies
E 277-26	Especial madrugada	Fotografies
E 277-27	Festival internacional de Teatro – 1970	Fotografies
E 277-28	Revolta de ruixes – 1976	Fotografies
E 277-29	Nuria Feliu – 1974	Fotografies
E 277-30	Els comediantes – 1976	Fotografies
E 277-31	Dia mundial del teatro - 1971	Fotografies
E 277-32	Alfred Faso	Fotografies
E 277-33	Techo de cristal para el Borne	Fotografies
E 277-34	Guerra y paz	Fotografies
E 277-35	El corral de comedias de Almagro	Fotografies
E 277-36	Cartel Festival Internacional de Teatro – Madrid 1971	Fotografies
E 277-37	El rey y la reina	Fotografies
E 277-38	Halloween – Programa crónicas fantásticas (Radio Nacional de España)	Fotografies
E 277-39	El montaplatos	Fotografies
E 277-40	Otel·lo – 1971/72 / Teatro Español	Fotografies
E 277-41	Declaración de la venta	Fotografies
E 277-42	Los viejos no deben enamorarse	Fotografies
E 277-43	Terra d'escudella	Fotografies
E 277-44	Bernardas Hus	Fotografies
E 277-45	Stora Lansuågen	Fotografies
E 277-46	Benditen Murietas Bravader och död	Fotografies
E 277-47	Cía. Fria proteatern	Fotografies
E 277-48	Ove wall	Fotografies

E 277-49	King John	Fotografies
E 277-50	Spöksanaten	Fotografies
E 277-51	Mear contra el viento	Fotografies
E 277-52	Los fabulosos negocios de Ivan Kreutgers	Fotografies
E 277-53	Till Danaskus del I och II	Fotografies
E 277-54	Gula Tassen	Fotografies
E 277-55	Junilla Pahistiena – Wiss	Fotografies
E 277-56	La opera de los tres centavo – Teatro Real Dramàtico	Fotografies
E 277-57	Las joyas de la reina	Fotografies
E 277-58	Hölderlin	Fotografies
E 277-59	Alf Sjöberg	Fotografies
E 277-60	Asesinato en la catedral	Fotografies
E 277-61	Las ambulantes	Fotografies
E 277-62	Viaje a Italia y Aviñón / Julio 1971	Fotografies
E 277-63	Joan M ^a Gual	Fotografies
E 277-64	Tiempo de 98	Fotografies
E 277-65	Medea	Fotografies
E 277-66	La sra. De Lankspur-Lotion	Fotografies
E 277-67	Amar sin saber a quien – Festival de Montauban	Fotografies
E 277-68	La hija del capitán – Valle-Inclán	Fotografies
E 277-69	La fierecilla domada	Fotografies
E 277-70	El gato por el teatro de la mandragora	Fotografies
E 277-71	Ensayos “El relevo”	Fotografies
E 277-72	Teatro la FENICE	Fotografies
E 277-73	Sócrates / Marsillach	Fotografies
E 277-74	Buero Vallejo	Fotografies
E 277-75	Gaspar	Fotografies
E 277-76	Castañuela '70 / Tábano	Fotografies
E 277-77	Robinson Crusoe / Tábano	Fotografies
E 277-78	Cultura y tiempo libre en la “fàbrica”	Fotografies
E 277-79	Cándida	Fotografies
E 277-80	La tartana – 30/04/1985	Fotografies
E 277-81	Squilo, sofocles i Euripides (EUROPA PRESS)	Fotografies
E 277-82	Cuento para la hora de acostarse	Fotografies
E 277-83	L'ombra de l'escorpí	Fotografies
E 277-84	Cía. Magenia	Fotografies
E 277-85	El gran soñador	Fotografies
E 277-86	La pica de la mort	Fotografies
E 277-87	La passió d'Horta	Fotografies
E 277-88	Per identificar	Fotografies

E 277-89	El teatre del Teatre	Diapositiva
E 277-90	Feliz Rodriguez de la Fuente	Transparències
E 277-91	La casa de la pradera	Transparències
E 277-92	Per identificar	Transparències

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 278-01	Mi currículum vitae	Fotografies
E 278-02	Consuelo de nieva	Fotografies
E 278-03	Lluís Nonde	Fotografies
E 278-04	Edificio en Filipinas	Fotografies
E 278-05	Peréz de León (?)	Fotografies
E 278-06	Juanita Reina	Fotografies
E 278-07	Noliano Lenin	Fotografies
E 278-08	Ramón Renato Petitto	Fotografies
E 278-09	Joaquin Calvo-Sotelo	Fotografies
E 278-10	Toto y finina (Las Filipinas)	Fotografies
E 278-11	Paco Melgares	Fotografies
E 278-12	Ramón... (?)	Fotografies
E 278-13	Arturo Suadel, Francisco Bosch	Fotografies
E 278-14	Vicente Soler	Fotografies
E 278-15	La fira de la mort / grup d'horta	Fotografies
E 278-16	El telón	Fotografies
E 278-17	Tórtola Valencia	Làmines
E 278-18	E de Filippo	Fotografies
E 278-19	Ramón Ivars, escenogràfic	Fotografies
E 278-20	Cobaya (titelles)	Fotografies
E 278-21	Postals	Postals
E 278-22	Lorezacco. Lorezaccio / Teatre Lliure	Fotografies
E 278-23	L'última copa / Teatre Lliure	Fotografies
E 278-24	El manuscrit d'Ali Bei / Teatre Lliure	Fotografies
E 278-25	Fulgor i Mort de Joaquim Murieta / Teatre Lliure	Fotografies
E 278-26	La bona persona de Seznan / teatre Lliure	Fotografies
E 278-27	Teatre Lliure	Fotografies
E 278-28	El muntaplats / Teatre Lliure	Fotografies
E 278-29	30 d'Abril / Teatre Lliure	Fotografies
E 278-30	Especies en la noche	Fotografies
E 278-31	Forza del destino	Fotografies
E 278-32	Versos de arte menor por un varon nostre / Grupo cataro	Fotografies
E 278-33	¡Silencio, pollos pelones, ya les van a echar su maiz! / Teatro popular Keyzan	Fotografies

E 278-34	La puerta del paraiso / Teatro popular Keyzan	Fotografies
E 278-35	Cuento de Abril / teatro Popular Keyzan	Fotografies
E 278-36	Bragallia	Fotografies
E 278-37	La primera de la clase	Fotografies
E 278-38	Martintxu y el mundo moderno	Fotografies
E 278-39	Cobaya – Euskadi	Fotografies
E 278-40	Sol y tierra	Fotografies
E 278-41	Els tres tranquils – Balears	Fotografies
E 278-42	Arrabal en el cementerio de definiciones	Fotografies
E 278-43	Ballet du Grand Theatre de Genève	Fotografies
E 278-44	Danza y Tronio / Ballet Nacional de España	Fotografies
E 278-45	Medea / Ballet Nacional de España	Fotografies
E 278-46	Teatre del Confeti – Paris	Fotografies
E 278-47	Col·lectiu tres	Fotografies
E 278-48	La tartana	Fotografies
E 278-49	Alemania Federal	Fotografies
E 278-50	Jordi Dandin	Fotografies
E 278-51	Teate Lliure - Nov/77	Fotografies
E 278-52	Tier Mom / La Fura dels Baus	Fotografies
E 278-53	Teatre Novedades	Fotografies
E 278-54	Tot esperant Godot	Fotografies
E 278-55	Cabaret	Fotografies
E 278-56	Tortell Poltrona	Fotografies
E 278-57	La muerte de un viajante	Fotografies
E 278-58	Woyzeck	Fotografies
E 278-59	Much ado about nothin / Cía. Royal Shakespeare Company	Fotografies
E 278-60	Macunaíma	Fotografies
E 278-61	Fotografies personal de G.P de Olaguer	Fotografies
E 278-62	Per identificar	Fotografies
E 278-63	Per identificar	Fotografies
E 278-64	Per identificar	Fotografies
E 278-65	Teatre Adrià Gual	Fotografies
E 278-66	Teatre Villaroel	Fotografies
E 278-67	Jordi Bosch	Fotografies
E 278-68	La Salle Bonanova, G.P de Olaguer – 1953-1954	Targeta identificatoria

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 279-01	Festival Internacional de Música de Barcelona – Església del Pi	Fotografies

E 279-02	Dos quarts de cinc	Fotografies
E 279-03	Las buenas intenciones	Fotografies
E 279-04	Quinquibó	Fotografies
E 279-05	Quizás más cerca	Fotografies
E 279-06	Mar i cel	Fotografies
E 279-07	Nova gent / La trinca	Fotografies
E 279-08	Las mariposas	Fotografies
E 279-09	Xeque-Mate – 1963	Fotografies
E 279-10	El neófito / Teatre Capsa	Fotografies
E 279-11	Santememo	Fotografies
E 279-12	Delitom condena y ejecución de una gallina	Fotografies
E 279-13	Linea viva	Fotografies
E 279-14	El fantoche lusitano	Fotografies
E 279-15	T.V.E 1- Gabinet de premsa – Especial fin de año – 1974	Fotografies
E 279-16	Pueblo de Espanya ponte a cantar / Teatre Capsa – 1975	Fotografies
E 279-17	Lluís M ^a Guell	Fotografies
E 279-18	A mi aire	Fotografies
E 279-19	Robinson	Fotografies
E 279-20	José Arias Velasco	Fotografies
E 279-21	Desiderio Riu Rebell	Fotografies
E 279-22	A la siestra (?)	Fotografies
E 279-23	Manifestació de Bombers de Barcelona – 11/02/?	Fotografies
E 279-24	Jorge Soteras	Fotografies
E 279-25	Fotograf: Alcayna– Obres per identificar	Fotografies
E 279-26	Fotograf: Barceló– Obres per identificar	Fotografies
E 279-27	Programa a fondo	Fotografies
E 279-28	T.V.E 1 Gabinete de premsa – Obres per identificar	Fotografies
E 279-29	El barco de papel	Fotografies
E 279-30	Temiers (RTVE)	Fotografies
E 279-31	M ^a del Mar Bonet	Transparències Fotografies
E 279-32	Inouk – Hombre “Inoux-Eskimo / Teatro Nacional Islandia	Fotografies
E 279-33	Adolf Marsillach amb el seu pare	Fotografies
E 279-34	Cuarteto Akademica	Fotografies
E 279-35	Domingo maldito	Fotografies
E 279-36	Tango	Fotografies
E 279-37	Dama al atardecer	Fotografies
E 279-38	El idiota	Fotografies

E 279-39	Alex Bolines y S.S Castillo	Fotografies
E 279-40	Josafat	Fotografies
E 279-41	Don Juan o el amor / Teatro Club	Fotografies
E 279-42	Marisa Ponedes	Fotografies
E 279-43	El mundo es como es	Fotografies
E 279-44	Cuentos y leyendas – “el tesoro”	Fotografies
E 279-45	Jose Maria Romero (?)	Fotografies
E 279-46	El día menos pensado	Fotografies
E 279-47	Manuel Pato	Fotografies
E 279-48	Don Juan	Fotografies
E 279-49	Rafael Puyana	Fotografies
E 279-50	Los viejos no deben enamorarse	Fotografies
E 279-51	Antonio (RTVE)	Fotografies
E 279-52	Pilar Aymerich – 1976	Fotografies
E 279-53	Polly en Venecia (RTVE)	Fotografies
E 279-54	Viaje a Paris (RTVE)	Fotografies
E 279-55	Ferran Borrás	Fotografies
E 279-56	Escenes a la superfície interiors – Barceló fotos	Fotografies
E 279-57	A. Marsillach	Fotografies
E 279-58	La espera injuriosa (RTVE1)	Fotografies
E 279-59	Programa: Le conoce ud? (RTVE1)	Fotografies
E 279-60	Cesar Polo/Pau Oliva	Fotografies
E 279-61	La jungla sentimental – Jordi Teixidor – 1975 – Barceló fotos	Fotografies
E 279-62	Branguli	Fotografies
E 279-63	Rebombori nº 2 – Jordi Teixidor	Fotografies
E 279-64	Jorge Soteras	Fotografies
E 279-65	Demetrio Enrique	Fotografies
E 279-66	Marta Sala	Fotografies
E 279-67	Cía. La murga – Obres per identificar	Fotografies
E 279-68	J. Cerdan	Fotografies
E 279-69	Ramón Josa	Fotografies
E 279-70	Montserrat Carvella, Enric Majó	Fotografies
E 279-71	Epitafio para un soñador – 1965	Fotografies
E 279-72	L'escola dels bufons – 1975	Fotografies
E 279-73	Mapa de lloc de gravació de TVE en Sant Cugat del Vallés	Fotografies
E 279-74	Dama Inger de ostroat (TVE)	Fotografies
E 279-75	La mordega	Fotografies
E 279-76	Temes 74	Fotografies
E 279-77	Paolo Paoli	Fotografies

E 279-78	Núria Feliu	Fotografies
E 279-79	Te lo diré mañana	Fotografies
E 279-80	El guió	Fotografies
E 279-81	Ñ (TVE)	Fotografies
E 279-82	Woyzeck (RTVE)	Fotografies
E 279-83	Aigües encantades (RTVE)	Fotografies
E 279-84	Pi de la Sena (RTVE)	Fotografies
E 279-85	Reunión de Deudas (?)	Fotografies
E 279-86	Llega un aire limpio – 1975	Fotografies
E 279-87	Faro de Vigo	Fotografies
E 279-88	Kitty-Marion servers	Fotografies
E 279-89	Musical catalan – Guillermina Motta	Fotografies
E 279-90	La enamorada del rey	Fotografies
E 279-91	Juan Vives, Luís M ^a Ros, Claudio Morell – Echevarria	Fotografies
E 279-92	Un lloc entre els morts	Fotografies
E 279-93	La orgia – Fotograf: A. Molleda	Fotografies
E 279-94	Temps de cançons – 1976	Fotografies
E 279-95	Búero del purgatorio – 1975	Fotografies
E 279-96	Orlando Rodriguez, Enrique Buenaventura	Fotografies
E 279-97	El espolón del gallo	Fotografies
E 279-98	I Setmana de Teatre – 1976	Fotografies

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 280-01	Pep.saltimbanqui & Bocoli	Fotografies
E 280-02	“El café de la Marina” – TV3	Fotografies
E 280-03	“Ball Robot” – TV3	Fotografies
E 280-04	“El verí del teatre” – TV3	Fotografies
E 280-05	“Detall de cossos a la sorra” – Centre Dramàtic d'Osona	Fotografies
E 280-06	Centre Dramàtic D'osona – Obra per identificar	Fotografies
E 280-07	“milagro en el mercado viejo” – Cía. Popular de teatro	Fotografies
E 280-08	Pequeño Teatro	Fotografies
E 280-09	“Peppe e Barra”	Fotografies
E 280-10	“Ubu” - Daggide (Sicília)	Fotografies
E 280-11	“Stralunati, Lunatici e svitati” – Teatro del Vicolo	Fotografies
E 280-12	“Gori, Gori, for you, dearling” – Cía. L'ou nou	Fotografies
E 280-13	“Travessa deserta” – Cía. L'ou nou	Fotografies
E 280-14	“The Phantom captain” – Cía. L'ou nou	Fotografies
E 280-15	“Els dilluns clàssics 2” – 1992	Fotografies
E 280-16	The living theatre	Fotografies

E 280-17	Universitat Lliure de Teatre – Badalona	Fotografies
E 280-18	Squat Theatre	Fotografies
E 280-19	I Congrés Internacional de Teatre a Catalunya – 1985	Fotografies
E 280-20	Min Tanka – Japó	Fotografies
E 280-21	Ditirambo	Fotografies
E 280-22	Teatro Estudio Constantin Stanislavski	Fotografies
E 280-23	Chano montes en Mèxic	Fotografies
E 280-24	G.P de Olaguer – I Jornadas de Teatro en Vigo – 1972	Fotografies
E 280-25	Torrell Portona	Fotografies
E 280-26	La Casona – Formació i Investigació Teatral	Fotografies
E 280-27	“La Ronda”	Fotografies
E 280-28	“Mel Salvatge”	Fotografies
E 280-29	“Macunaima” – 1985	Fotografies
E 280-30	Penthouse - 1981	Transparències
E 280-31	“Romeu i Julieta” – Teatre de Barcelona – 1986	Fotografies
E 280-32	Compagnie Philippe Genty	Fotografies
E 280-33	Teatre la Claca	Fotografies
E 280-34	“pel davant... i pel darrera”	Fotografies
E 280-35	“La saga de los Rius” - RTVE	Fotografies
E 280-36	“Antologia” – Jordi Bertran	Fotografies
E 280-37	Cía. Nacional de Teatro Clásico - 2002	Calendari fotogràfic
E 280-38	Teatre d'Horta	Fotografies
E 280-39	“El balcó”	Fotografies
E 280-40	“La senyoreta Júlia”	Fotografies
E 280-41	“La bella i la bèstia” – teatre Metropolità de Barcelona – 1984	Fotografies
E 280-42	“Los Andariegos” – Teatro Libre de Bogotà	Fotografies
E 280-43	“Passion” – Momix	Fotografies
E 280-44	“El mariner”	Fotografies
E 280-45	Asiana	Fotografies
E 280-46	“L'hostal del amor” – La vitxeta	Fotografies
E 280-47	“L'home i les armes” – U de Cuc	Fotografies
E 280-48	“De Bernard Shaw” – U de Cuc	Fotografies
E 280-49	“La canyí”	Fotografies
E 280-50	“Antología” – Jordi Bertran	Fotografies
E 280-51	“Bella Dorita” – María Yáñez	Fotografies
E 280-52	Antoni Rumbau i Serra, Mariona Masagran i Eugenio Navarro	Fotografies
E 280-53	Pascal Chevalier	Fotografies
E 280-54	Corral Comedias	Fotografies

E 280-55	Hermman Bonnin, Jordi Pujol i (?)	Fotografies
E 280-56	Per identificar	Fotografies
E 280-57	Fin de partie- Louvain-La-Neuve	Fotografies

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 281-01	J. Ministral Masia (?)	Correspondència
E 281-02	Elito montes de Jover	Correspondència
E 281-03	Leonardo Echegaray	Correspondència
E 281-04	Alfonso Jimenez	Correspondència
E 281-05	Leonardo Fener Estañol	Correspondència
E 281-06	Juan Antonio Hormigón	Correspondència
E 281-07	Ernesto Herrera Calvo	Correspondència
E 281-08	Ivan Henriques	Correspondència
E 281-09	Ignacio H. de la Mota	Correspondència
E 281-10	Maria Cruz Hernández	Correspondència
E 281-11	Franciso Heras Fernández	Correspondència
E 281-12	Emilio Hernández-Soriano	Correspondència
E 281-13	Juan Guerrero Zamora	Correspondència
E 281-14	José Gómez	Correspondència
E 281-15	Miguel Deyá Palerm	Correspondència
E 281-16	José Luíz Gomez	Correspondència
E 281-17	Agustín Gómez Arcos	Correspondència
E 281-18	Lourdes Gímenez Vivar	Correspondència
E 281-19	Francisco García Pavón	Correspondència
E 281-20	Manuel García Dèniz	Correspondència
E 281-21	Leovigildo García Molina	Correspondència
E 281-22	José María García Escudero	Correspondència
E 281-23	Angel Ganivet	Correspondència
E 281-24	Juan Flors	Correspondència
E 281-25	Alberto Lavarón Iturralde	Correspondència
E 281-26	José Luíz fernandez Lomana	Correspondència
E 281-27	María Antonia Ferrer	Correspondència
E 281-28	Francisco Fabregat Ballester	Correspondència
E 281-29	Franco Fochi	Correspondència
E 281-30	Víctor Aúz Castro	Correspondència
E 281-31	José F. Arroyo	Correspondència
E 281-32	Fernando Arrabal	Correspondència
E 281-33	Ricard Salvat	Correspondència
E 281-34	Frederic Roda	Correspondència

E 281-35	Manuel Martinez Medeiro	Correspondència
E 281-36	Enrique Llovet	Correspondència
E 281-37	Carlos Moreno Pérez	Correspondència
E 281-38	Manuel López Ochoa	Correspondència
E 281-39	Maruja López – Editorial Aguilar	Correspondència
E 281-40	Jaime Ministral Masia	Correspondència
E 281-41	Luís Miguel Mendez Mercado	Correspondència
E 281-42	Antonio de Armenteras y Estalella	Correspondència
E 281-43	Luís Escobar Kirkpátrick	Correspondència
E 281-44	Enrique Huguet Campañá	Correspondència
E 281-45	Ricardo Rodríguez Buded	Correspondència
E 281-46	Antonio Rives Salinas	Correspondència
E 281-47	José Guillermo Ramirez Barjacoba	Correspondència
E 281-48	Luís Ranajo Escalera	Correspondència
E 281-49	Adolfo Prego	Correspondència
E 281-50	Lauro Olmo	Correspondència
E 281-51	José Osuna	Correspondència
E 281-52	César Oliva	Correspondència
E 281-53	Ricardo Rodríguez Buded	Correspondència
E 281-54	Miguel Ángel Ortenbach	Correspondència
E 281-55	Ricardo Palmerota	Correspondència
E 281-56	M ^a Luisa Olivada de Perez Guerra	Correspondència
E 281-57	Francisco Nieva	Correspondència
E 281-58	Alfonso Diez Saez	Correspondència
E 281-59	José Montañez i Moliner	Correspondència
E 281-60	C. Marti Farreras	Correspondència
E 281-61	Joaquin Martinez Bjorkman	Correspondència
E 281-62	Antonio Martinez Ballesteros	Correspondència
E 281-63	José Maria Madern	Correspondència
E 281-64	Joaquín Matas Parés	Correspondència
E 281-65	Francisco Padín Jerez	Correspondència
E 281-66	José Martín Recuerda	Correspondència
E 281-67	Elito Motnes Gonzalez	Correspondència
E 281-68	José M ^a Peñan	Correspondència
E 281-69	Manuel Perez Casaux	Correspondència
E 281-70	Domingo Pérez Minik	Correspondència
E 281-71	José Manuel Piniés Ametlló	Correspondència
E 281-72	Padre Blanch	Correspondència
E 281-73	Amparo Reyes	Correspondència
E 281-74	José M ^a Rodríguez Mendez	Correspondència

E 281-75	Ana Maria Ribó	Correspondència
E 281-76	Miguel Angel Rellán	Correspondència
E 281-77	Joaquin Ruiz Jiménez Cortés	Correspondència
E 281-78	José Antonio Ruiz Ribafrecha	Correspondència
E 281-79	Isabel Salisachs	Correspondència
E 281-80	Maria Nieves Sunyer	Correspondència
E 281-81	José Sanchis Sinisterra	Correspondència
E 281-82	Salvador Salazar	Correspondència
E 281-83	Luisa Sala	Correspondència
E 281-84	Alfredo Gonzalez Salgueiro	Correspondència
E 281-85	José Salmerón Hernández	Correspondència
E 281-86	Mercedes Salisachs	Correspondència
E 281-87	José M ^a Sanchez-Casas Garratón	Correspondència
E 281-88	Emilio Sanchez Ortiz	Correspondència
E 281-89	Josefina Sánchez-Pedreño	Correspondència
E 281-90	Bernardo Santareno	Correspondència
E 281-91	Alfonso Sastre	Correspondència
E 281-92	Ernesto Sarrahima	Correspondència
E 281-93	Sociedad Español de Radiodifusión	Correspondència
E 281-94	Juan Manuel Gisbert	Correspondència
E 281-95	Osvaldo Dragún	Correspondència
E 281-96	Ricardo Solernou	Correspondència
E 281-97	Carmen Teran	Correspondència
E 281-98	Enrique Sordo	Correspondència
E 281-99	Emilio Teixidor	Correspondència
E 281-100	Angel Trigo Márquez	Correspondència
E 281-101	Juan Torres Vendrell	Correspondència
E 281-102	Juan Vaquer Poris	Correspondència
E 281-103	Juan José Alonso García	Correspondència
E 281-104	Francisco Alvaro	Correspondència
E 281-105	Fernando Arrabal	Correspondència
E 281-106	Ramón Galup	Correspondència
E 281-107	Enrique Andreu	Correspondència
E 281-108	Eduardo Criado	Correspondència
E 281-109	Riera Clavillé	Correspondència

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 282-01	Reseña	Correspondència
E 282-02	Director general de cinematografía y teatro	Correspondència

E 282-03	Primer acto	Correspondència
E 282-04	Cuadernos para el diálogo	Correspondència
E 282-05	El delegado provincial de Información y Turismo – Barcelona	Correspondència
E 282-06	Enrique Llovet	Correspondència
E 282-07	Manuel Lorenzo	Correspondència
E 282-08	Ricardo López Aranda	Correspondència
E 282-09	Emilio Jiménez Diaz	Correspondència
E 282-10	Valentín Moragas Roger	Correspondència
E 282-11	Antonio Joven Peiro	Correspondència
E 282-12	Salvador Espriu	Correspondència
E 282-13	Ángel Garcia Pintado	Correspondència
E 282-14	Ricardo Doménech	Correspondència
E 282-15	Joaquín Cueto	Correspondència
E 282-16	Miquel Cobaleda	Correspondència
E 282-17	Eduardo Camacho Cabrera	Correspondència
E 282-18	José Luís Alonso de Santos	Correspondència
E 282-19	Arrabal	Correspondència
E 282-20	Antonio Buero Vallejo	Correspondència
E 282-21	Francisco Pérez de Olaguer-Feliu	Correspondència
E 282-22	José Luís Alemany	Correspondència
E 282-23	Francisco Montserrat	Correspondència
E 282-24	Joaquim Montfort Ànglés	Correspondència
E 282-25	Carlos Moreno	Correspondència
E 282-26	Josep Montañez i Moliner	Correspondència
E 282-27	Julio Manegat – Noticiero Universal	Correspondència
E 282-28	Carmelo Romero Andrés	Correspondència
E 282-29	Miquel Alcobendas	Correspondència
E 282-30	Carlos Lemos	Correspondència
E 282-31	Juan Santamaría Bastardas	Correspondència
E 282-32	Sebastián Fabregues	Correspondència
E 282-33	Juan Guerrero Zamora	Correspondència
E 282-34	Manuel Gramunt de Moragas	Correspondència
E 282-35	Victoria Duarte	Correspondència
E 282-36	Luís Delgado Benavente	Correspondència
E 282-37	Millan Clemente Diego	Correspondència
E 282-38	German Cid Subirats	Correspondència
E 282-39	Santiago Cebollada	Correspondència
E 282-40	Carlos S. De boado y de la Valgoma	Correspondència
E 282-41	Enrique Anglada	Correspondència

E 282-42	Manuel Amengual Tarí	Correspondència
E 282-43	Francisco Alvaro	Correspondència
E 282-44	Alberto Alvarez	Correspondència
E 282-45	Francisco Alvarez Galán	Correspondència
E 282-46	José Luis Alonso	Correspondència
E 282-47	Lluís Alemany	Correspondència
E 282-48	Pedro Alemany Arisa	Correspondència
E 282-49	Miguel Alcobendas	Correspondència
E 282-50	Robert Achard	Correspondència
E 282-51	José Ignacio Abadal	Correspondència
E 282-52	Joaquin Matas Parés	Correspondència
E 282-53	Emiliano Calvo Velasco	Correspondència
E 282-54	Elito Montes de Jover	Correspondència
E 282-55	Pedro Altares	Correspondència
E 282-56	Fernando Arrabal	Correspondència
E 282-57	Conchita Martín	Correspondència
E 282-58	Francisco García Novell	Correspondència
E 282-59	Cesáreo Rodríguez – Aguilera	Correspondència
E 282-60	Manuel Asís	Correspondència
E 282-61	Florencio Arán Lombarte	Correspondència
E 282-62	Roberto Alonso	Correspondència
E 282-63	Manuel Alonso Alcalde	Correspondència
E 282-64	Manuel Amengual Tarí	Correspondència
E 282-65	Joaquín Suárez Generelo	Correspondència
E 282-66	Vicente Romero	Correspondència
E 282-67	José Luís Reinoso	Correspondència
E 282-68	Domingo Pérez Minik	Correspondència
E 282-69	José Antonio Peral Ayala	Correspondència
E 282-70	Mariano de Paco de Moya	Correspondència
E 282-71	Lauro Olmo	Correspondència
E 282-72	César Oliva	Correspondència
E 282-73	Pepe Monleón	Correspondència
E 282-74	José M ^a Rodríguez Méndez	Correspondència
E 282-75	Adolfo Marsillach	Correspondència
E 282-76	Manuel Martinez Mediero	Correspondència
E 282-77	Emiliano Calvo Velasco	Correspondència
E 282-78	Miquel Cobaleda	Correspondència
E 282-79	Javier Cuevas	Correspondència
E 282-80	Mary Carrillo	Correspondència
E 282-81	Mario Cruz Hernández	Correspondència

E 282-82	Alfonso Canales	Correspondència
E 282-83	Alfredo Castellón Molina	Correspondència
E 282-84	Aladio Cabañero	Correspondència
E 282-85	Eloy Burló	Correspondència
E 282-86	Ignacio Buqueras Bach	Correspondència
E 282-87	Hanno Bruehl	Correspondència
E 282-88	Ernesto H.Braver	Correspondència
E 282-89	Luís Matilla	Correspondència
E 282-90	Hermán Bonnin Hinás	Correspondència
E 282-91	Daniel Bohor	Correspondència
E 282-92	Esteban Bassols	Correspondència
E 282-93	Luís Baquero Vega	Correspondència
E 282-94	Miguel Bilbatua	Correspondència
E 282-95	Víctor Auz	Correspondència
E 282-96	Jaime Arqué Ferrer	Correspondència
E 282-97	Joaquín Arbide Domínguez	Correspondència
E 282-98	José Luís Balcazar Piñal	Correspondència
E 282-99	Leonardo Echegaray	Correspondència
E 282-100	Luís Delgado Benavente	Correspondència
E 282-101	Oswaldo Dragún	Correspondència
E 282-102	Jean Darcante	Correspondència
E 282-103	J. Ministral Masia	Correspondència
E 282-104	Ricardo Rodríguez	Correspondència
E 282-105	Ricardo Doménech	Correspondència
E 282-106	José Javier Cuevas Castaño	Correspondència
E 282-107	Leonard R. Criminale	Correspondència
E 282-108	Eduardo Criado	Correspondència
E 282-109	Pablo Corbalan	Correspondència
E 282-110	José Antonio Codina	Correspondència
E 282-111	Noel Clarasó	Correspondència
E 282-112	Antoni Clapés i Alsina	Correspondència
E 282-113	Antonio Cielero Rodriguez	Correspondència
E 282-114	Pascual Cebollada	Correspondència
E 282-115	José Casademunt Vidal	Correspondència
E 282-116	Juan Antonio Castro	Correspondència
E 282-117	Jorge Campillo Arenas	Correspondència
E 282-118	Editorial Ciencia Nueva	Correspondència
E 282-119	Grupo Más Vital	Correspondència
E 282-120	Teatro Estable de Zaragoza	Correspondència
E 282-121	Teatro Autónomo	Correspondència

E 282-122	Teatro Tabanque	Correspondència
E 282-123	Correspondencia manuscrita – Referent a publicacions	Correspondència
E 282-124	Correspondencia diversa	Correspondència

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 283-01	Rafael Conte	Correspondència
E 283-02	Carlos Robles Piquer	Correspondència
E 283-03	Carlos Moreno	Correspondència
E 283-04	Ricardo López Aranda	Correspondència
E 283-05	César López Rosell	Correspondència
E 283-06	CLOVNI	Correspondència
E 283-07	T de B – Teatre de Barcelona	Correspondència
E 283-08	Trup 69 teatre	Correspondència
E 283-09	Lluïsos de Gràcia (festes i espectacles)	Correspondència
E 283-10	Crítica teatral Catalana	Correspondència
E 283-11	Editorial Bruguera, S.A	Correspondència
E 283-12	Teatro de Cámara y Ensayo	Correspondència
E 283-13	“Teatro en latinoamérica”	Correspondència
E 283-14	Enrique Sordo	Correspondència
E 283-15	Bufón ‘70	Correspondència
E 283-16	La Biennale di Venecia	Correspondència
E 283-17	Enrique Masó Vázquez (Alcalde de Barcelona)	Correspondència
E 283-18	Jacinto Soledr Padró – Concejalo del Ayuntamiento de Barcelona	Correspondència
E 283-19	Llibre Blanc de Teatre	Correspondència
E 283-20	Esperpento. Teatro Joven	Correspondència
E 283-21	Carta cía. el globus	Correspondència
E 283-22	La cazuela	Correspondència
E 283-23	YORICK	Correspondència
E 283-24	Jaime Salom	Correspondència
E 283-25	Fira de teatre al carrer – Tàrraga – 1997	Correspondència
E 283-26	TNC	Correspondència
E 283-27	Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya	Correspondència
E 283-28	Alberto Miralles	Correspondència
E 283-29	Francisco Jover	Correspondència
E 283-30	Industria del fotograbado en color	Correspondència
E 283-31	Comas del rio y compañía	Correspondència
E 283-32	Editorial Pomaire	Correspondència
E 283-33	Colegio Mayor “Alejandro Salazar”	Correspondència
E 283-34	Teatro Español	Correspondència

E 283-35	Director General de Cultura Popular y Espectáculos	Correspondència
E 283-36	Federico Roda	Correspondència
E 283-37	José María Hernandez Pardos	Correspondència
E 283-38	Julio Manegat	Correspondència
E 283-39	J. Lopez Mozo	Correspondència
E 283-40	José M ^a Loperna	Correspondència
E 283-41	Alberto Laveron Iturralde	Correspondència
E 283-42	Benigno del Río	Correspondència
E 283-43	José Luís Herrero Tejedor	Correspondència
E 283-44	Antonio Alvarez	Correspondència
E 283-45	Pedro Laín Entralgo	Correspondència
E 283-46	Maria Carmen Saimón	Correspondència
E 283-47	Angel Facio	Correspondència
E 283-48	José Miguel Velloso	Correspondència
E 283-49	Manuel Martinez Mediero	Correspondència
E 283-50	Luciano Rincón	Correspondència
E 283-51	Leovigildo García Molina	Correspondència
E 283-52	Carles Mairal	Correspondència
E 283-53	José M ^a Lopera	Correspondència
E 283-54	José Jiménez Lozano	Correspondència
E 283-55	M. Vidal, C. Lubovinci	Correspondència
E 283-56	Concha Horca de Muñoz	Correspondència
E 283-57	Ignacio Luca de Tena	Correspondència
E 283-58	Roda	Correspondència
E 283-59	Pedro Montero Moreno	Correspondència
E 283-60	Elito Montes de Jover	Correspondència
E 283-61	Julio Monegat	Correspondència
E 283-62	Luis Matilla	Correspondència
E 283-63	Julio Lago	Correspondència
E 283-64	Ricardo Poca Bayo	Correspondència
E 283-65	Jordi Dodero	Correspondència
E 283-66	Postals	Postals
E 283-67	Per identificar	Correspondència
E 283-68	Documentació personal	Correspondència
E 283-69	Triangle postals	Postals
E 283-70	Diferents procedències	Correspondència
E 283-71	Diferents procedències	Correspondència
E 283-72	Librería Metropolitana	Correspondència
E 283-73	Yorick	Correspondència

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 284-01	Diferents procedències	Correspondència
E 284-02	Diferents procedències	Correspondència
E 284-03	Arme Tierz	Correspondència
E 284-04	Diferents procedències	Correspondència
E 284-05	Jove Teatre Regina	Correspondència
E 284-06	Mercat de les Flors	Correspondència
E 284-07	Victoria Sanz	Correspondència
E 284-08	Tres x 3	Correspondència
E 284-09	Teatre Lliure	Correspondència
E 284-10	Postals	Postals

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 285-01	Cuadernos para el diálogo	Correspondència
E 285-02	Brun publicidad	Correspondència
E 285-03	Real Escuela Superior de Arte Dramático	Correspondència
E 285-04	L'Avant-Scène	Correspondència
E 285-05	Aguilar	Correspondència
E 285-06	Banco Rural y Mediterraneo	Correspondència
E 285-07	Gaceta Universitària	Correspondència
E 285-08	Instituto Universal de Arte Dramático	Correspondència
E 285-09	Teatro Talia	Correspondència
E 285-10	Subdirector General de Teatro	Correspondència
E 285-11	Ministerio de información y Turismo. Teatros Nacionales y Festivales de España	Correspondència
E 285-12	Prensa castellana	Correspondència
E 285-13	Editora Nacional	Correspondència
E 285-14	Colegio Mayor Femenino "Mater Salvatoris"	Correspondència
E 285-15	Secretario del Ayuntamiento de Arnvero	Correspondència
E 285-16	Ayuntamiento de Sitges	Correspondència
E 285-17	Cine Studio	Correspondència
E 285-18	Banco Santander	Correspondència
E 285-19	Société dees Auteurs et Compositeurs Dramatiques	Correspondència
E 285-20	O.R.P.A.A	Correspondència
E 285-21	Sin nombre. Revista Trimestral Literaria	Correspondència
E 285-22	Nuestro cine	Correspondència
E 285-23	M Myers & Son LTD	Correspondència
E 285-24	Editorial Juventud	Correspondència
E 285-25	Hogar del libro	Correspondència

E 285-26	Hispano Argentina Libros	Correspondència
E 285-27	Internacional Espectáculos. Rafael Guerrero	Correspondència
E 285-28	Griffith	Correspondència
E 285-29	Gres	Correspondència
E 285-30	Film Ideal	Correspondència
E 285-31	Ediciones Fax	Correspondència
E 285-32	Editorial Éxito	Correspondència
E 285-33	Teatro Español Universitario. Facultad de derecho.	Correspondència
E 285-34	Biblioteca Pública Municipal – Tabernas Blanques	Correspondència
E 285-35	ALBAZO – Teatro independiente	Correspondència
E 285-36	Grupo de teatro Rosalia de Castro	Correspondència
E 285-37	La estafeta literaria	Correspondència
E 285-38	Esperpento. Teatro joven.	Correspondència
E 285-39	Ditirambo. Teatro Estudio	Correspondència
E 285-40	Los Goliardos	Correspondència
E 285-41	Asociación de Directores de Escena	Correspondència
E 285-42	El teatrí	Correspondència
E 285-43	Ajuntament de Barcelona per a Teatre de la Riereta	Correspondència
E 285-44	Cía. Dagoll Dagom	Correspondència
E 285-45	Anexa	Correspondència
E 285-46	GAT	Correspondència
E 285-47	SAT	Correspondència
E 285-48	President de la Diputació de Barcelona	Correspondència
E 285-49	Diputació de Barcelona. Gavinet de premsa	Correspondència
E 285-50	Comediants	Correspondència
E 285-51	Esbart dansaire de Rubi	Correspondència
E 285-52	Institut de Cultura de Barcelona	Correspondència
E 285-53	Mercat de les flors	Correspondència
E 285-54	Director de la revista Yorick	Correspondència
E 285-55	YORICK	Correspondència
E 285-56	Librería metropolitana	Correspondència
E 285-57	Revistasegismundo	Correspondència
E 285-58	Gallimard	Correspondència
E 285-59	E.I.S.A	Correspondència
E 285-60	Ediciones Oikos-Tam	Correspondència
E 285-61	Escelier, S.A	Correspondència
E 285-62	Ediciones Anaya	Correspondència
E 285-63	Radio Valladolid	Correspondència
E 285-64	Publicidad Jonica	Correspondència
E 285-65	Centre d'Études Parques	Correspondència

E 285-66	Festival Latinoamericano de Teatro Universitario e Investigación Teatral	Correspondència
E 285-67	Teatro-Estudio Madrid- Maruja López Gómez	Correspondència
E 285-68	AYMA, S.A – Editora	Correspondència
E 285-69	Teatro escuela “Enrique Borrás”	Correspondència
E 285-70	Biblioteca y Documentación, S.A	Correspondència
E 285-71	Ediciones Alonso	Correspondència
E 285-72	Instituto Nacional de Enseñanza Media “Gil y Carrasco”	Correspondència
E 285-73	Instituto Municipal de Historia	Correspondència
E 285-74	Seminario Salesiano	Correspondència
E 285-75	La Farsa	Correspondència
E 285-76	T.E.U de Filosofia y letras	Correspondència
E 285-77	Teatro Universitario de Murcia	Correspondència
E 285-78	SOLDI. Distribuidora de Publicaciones	Correspondència
E 285-79	Centro de suscripciones segut	Correspondència
E 285-80	Subdirector General de Cultura Popular	Correspondència
E 285-81	SIPARIO	Correspondència
E 285-82	Llavant Scene	Correspondència
E 285-83	La Table Ronde	Correspondència
E 285-84	Omnium Cultural	Correspondència
E 285-85	Librería Relieve	Correspondència
E 285-86	Paris-Theatre	Correspondència
E 285-87	Revista de Occidente	Correspondència
E 285-88	Medios Publicitarios Españoles	Correspondència
E 285-89	Taurus, ediciones	Correspondència
E 285-90	Servicio Nacional de Actividades Culturales	Correspondència

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 286-01	Teatre Villarroel	Correspondència
E 286-02	La cuadra de Sevilla	Felicitació de Nadal
E 286-03	Còpia de cartes	Correspondència
E 286-04	Centro Dramático Galego	Correspondència
E 286-05	La Casona – Centre d’Investigació Teatral	Correspondència
E 286-06	Teatre Romea	Correspondència
E 286-07	Associació d’Actors i Directors Professionals de Catalunya	Correspondència
E 286-08	Universitat Lliure de Teatre – Badalona	Correspondència
E 286-09	I Congrés Internacional de Teatre de Catalunya - 1985	Correspondència
E 286-10	José Monleón	Correspondència

E 286-11	Ditirambo	Correspondència
E 286-12	Expo '92 - Sevilla	Correspondència
E 286-13	Edicions època	Correspondència
E 286-14	Salvador Tavora – Grupo “La cuadro”	Correspondència
E 286-15	La Cubana	Correspondència
E 286-16	Cúpula Venus	Correspondència
E 286-17	Peña “Carlos Lemos”	Correspondència
E 286-18	Ajuntament – Ministeri de Cultura	Correspondència
E 286-19	E. Polls	Telegrama
E 286-20	Premios Max – 1998	Correspondència
E 286-21	“Marceline i Silvestre”	Correspondència
E 286-22	Teatre Japón	Postal
E 286-23	Teatre Fortuna - Reus	Postal
E 286-24	Madrux	Correspondència
E 286-25	Durvan	Correspondència
E 286-26	Comediants	Postal
E 286-27	Vol-Ras - Gagmania	Postal
E 286-28	Cíes, obres, llocs, grups musicals...	Postal
E 286-29	Caball Fort	Correspondència
E 286-30	Correspondència diversa	Correspondència

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 287-01	“Memory” - Focus	Invitacions
E 287-02	“Adolfo Marsillach: tan lejos, tan cerca”	Invitacions
E 287-03	“The living theater”	Invitacions
E 287-04	Fes un SAT	Invitacions
E 287-05	Grup de teatre d'amics de les Arts	Invitacions
E 287-06	Grec 77	Invitacions
E 287-07	5é Cicle de les conferències sobre teatre – 1965	Invitacions
E 287-08	“Los viejos no deben enamorarse” – Col·loqui	Invitacions
E 287-09	SAT – Temporada 2003/2004	Invitacions
E 287-10	“Simfonia per a un nou teatre”	Invitacions
E 287-11	Exposició “Arquitectura teatral mòvil” – Diputació de Barcelona	Invitacions
E 287-12	Teatro Nacional de camara y Ensayo	Invitacions
E 287-13	Premis “ciutat de Barcelona”	Invitacions
E 287-14	Acte d'entrega del premi ADB – 1983	Invitacions
E 287-15	I premio de Teatro Tirso de Molina	Invitacions
E 287-16	“Comme il vous plaira”	Invitacions
E 287-17	Medallas de oro al mérito en las Bellas Artes	Invitacions

E 287-18	TNC – Temproada 2000/2001	Invitacions
E 287-19	Presentació del llibre: “La vanguardia teatral en Espanya (1965-1975): Del ritual al juego”	Invitacions
E 287-20	“Las mujeres sabias”	Invitacions
E 287-21	“La bella Helena”	Invitacions
E 287-22	“La Velada en Benicarló” – Grec 81	Invitacions
E 287-23	Assemblea d’Actors i Directors de Barcelona – Grec 76	Invitacions
E 287-24	“Pigmalió” – Dagoll Dagom	Invitacions
E 287-25	“Atnaviana” – Dagoll Dagom	Invitacions
E 287-26	“Enamorat del Paral·lel” – Dagoll Dagom	Invitacions
E 287-27	“La tigressa i altres històries” – 1983	Invitacions
E 287-28	“La Cabeza del dragón” - GAT	Invitacions
E 287-29	“Espinall” – Teatre de la Riereta – 2000	Invitacions
E 287-30	V aniversari de El periódico de Catalunya – 10/1983	Invitacions
E 287-31	“L’auca del Senyor Esteve” – Teatre Nacional de Catalunya	Invitacions
E 287-32	“Sol solet” - Comediants	Invitacions
E 287-33	“Karnabal” – Comediants	Invitacions
E 287-34	Grec 79	Invitacions
E 287-35	VII Edición premios Max de las artes escénicas - 2004	Invitacions
E 287-36	“The bust of Jango” – Mercat de les Flors	Invitacions
E 287-37	“Ivanov” – Mercat de les Flors	Invitacions
E 287-38	“Casa de nines” – Mercat de les Flors	Invitacions
E 287-39	“Odisea” – Mercat de les Flors	Invitacions
E 287-40	I premio teatral “yorick”	Invitacions
E 287-41	“Historias del 300” – Grupo el Gallinero	Invitacions
E 287-42	Ministro de Información y Turismo – Comida en el Hotel “Palace”	Invitacions
E 287-43	Teniente Alcalde del Exmo. Ayuntamiento de Barcelona – Roda de premsa	Invitacions
E 287-44	“xou” - 1972	Invitacions
E 287-45	“A cada cual lo suyo”	Invitacions
E 287-46	III Festival Teatro Universitario	Invitacions
E 287-47	III Festival Teatro Universitario – 1968/1969	Invitacions
E 287-48	IV Festival Teatro Universitario	Invitacions
E 287-49	Presentació del llibre : “Teatre Lliure 1976/1987”	Invitacions
E 287-50	“Historia de una escalera” – Instituto Nacional de las ARTes ESCénicas y de la Música	Invitacions
E 287-51	Exposició: “Teatre Lliure, deu anys (1976/1986)”	Invitacions
E 287-52	Cavall Fort – 1985	Invitacions
E 287-53	“L’home i les animes” – U de Cuc	Invitacions
E 287-54	XV Premi d’Interpretació “Margarida Xirgu”	Invitacions

E 287-55	Jove Teatre Regina	Invitacions
E 287-56	Scala Màgic Món	Invitacions
E 287-57	Penthouse	Invitacions
E 287-58	"Romeo i Julieta"	Invitacions
E 287-59	GAT	Invitacions

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 288-01	Nomines	Documents personals
E 288-02	Pase de premsa	Documents personals
E 288-03	Targetes identificatòries – Grec 80	Documents personals
E 288-04	Citacions judicials	Documents personals
E 288-05	Targeta identificatòria – El periòdic	Documents personals
E 288-06	Felicitació Nadal – Núria Espert	Documents personals
E 288-07	Sollicitud expedient matrimoni al registre civil	Documents personals
E 288-08	Necològica Antonio P. De Olaguer, renda...	Documents personals
E 288-09	Targeta 8ª Fira de Tàrraga – 1988	Documents personals
E 288-10	Pases de premsa	Documents personals
E 288-11	Bitllets d'avió	Documents personals
E 288-12	Nota del fill	Documents personals
E 288-13	Contracte de venda de la llibreria metropolitana	Documents personals
E 288-14	Carnet universitari de la Facultat de Farmàcia	Documents personals
E 288-15	Testament	Documents personals
E 288-16	Contracte amb DOPESA	Documents pers.
E 288-17	Balanç i comptabilitat de la llibreria metropolitana	Documents personals
E 288-18	Factura hotel en Venècia	Documents personals
E 288-19	Entrevista	Documents personals
E 288-20	Informació de la llibreria metropolitana	Documents personals
E 288-21	Rebutis	Documents personals

E 288-22	Presentació del llibre "sección de teatro"	Documents personals
E 288-23	Felicitacions a la família	Documents personals
E 288-24	Nomines	Documents personals
E 288-25	Correspondència	Documents personals

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 289-01	Reseña 1965-1970 / 1973-1974	Retalls de revistes
E 289-02	Reseña de literatura, arte y espectaculos. Nº 4,7.	Revista
E 289-03	Revistreseña de literatura, arte y espectáculos. Nº 69, 70, 77.	Revista
E 289-04	Revistreseña de literatura, arte y espectáculos. Nº 4, 21, 24, 37	Revista
E 289-05	Revista Europa. 1963/1969	Retalls de revistes (fotocòpia)

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 290-01	Zensation, Cd'5 – El gran Circo Nacional Chino	Cd's
E 290-02	Comediants, museu de juguets i autòmats	Cd's
E 290-03	La desena, temporada 05/06. TNC	Cd's
E 290-04	Entre Coixes	Cd's
E 290-05	Qui te por de la Virgina Woolf?	Cd's
E 290-06	La Xarxa, de Joan Brosa	Disquet
E 290-07	Personaliza tu Pc, El señor de los anillos, el retorno del rey.	Cd's
E 290-08	Otel-lo i molt soroll (fotos i dossier)	Cd's
E 290-09	Salvador Puig Antic	Cd's
E 290-10	Temporada alta 2004	Cd's
E 290-11	Cinco Horas con Mario	Cd's
E 290-12	Yerma – Festival Castell de Peralada	Cd's
E 290-13	Sala Muntaner – "El Virus".	Cd's
E 290-14	La brisa de la vida	Cd's
E 290-15	Circ Cric	Cd's
E 290-16	Con Belisa – Octubre Teatral. PDF + Fotos	Cd's
E 290-17	La Trova / Musical	Cd's
E 290-18	Defensa de Dama – T. Romea	Cd's
E 290-19	Minimal Màgic	Cd's
E 290-20	TNC 04/05	Cd's
E 290-21	Papiruy	Cd's
E 290-22	Tio Vània – Teatre poliorama	Cd's

E 290-23	Imatge de l'espectacle Gaudi	Cd's
E 290-24	Solo para Paquita. Personalmente Einstein	Cd's
E 290-25	Afasja, Marcel·lí Antunez Roca	Cd's
E 290-26	Lyon 2002 – Biennale de la Danse	Cd's
E 290-27	Shaolin de China. Los poderes místicos de los monjes.	Cd's
E 290-28	El donde dondónde	Cd's
E 290-29	Albert Vidal	Cd's
E 290-30	El censor	Cd's
E 290-31	Cía. Emñpar Rosselló – Anarcadium	Cd's
E 290-32	La fura dels baus – El mono del mil·lenni	Cd's
E 290-33	Tocata i fuga	Cd's
E 290-34	Hysteria de Terry Johnson	Cd's
E 290-35	Esquena de ganivet – Pep Tosar	Cd's

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 291-01	Registro de la propiedad industrial – YORICK	Documents diversos
E 291-02	Actes de reunions – YORICK	Documents diversos
E 291-03	Sanción del Ministerio de Información y Turismo – YORICK	Documents diversos
E 291-04	Contes bancàries – YORICK	Documents diversos
E 291-05	Teatro Nacional de Barcelona – Temporada 1975-76	Documents diversos
E 291-06	Escrit d'Antonio Pérez de Olaguer – 12/01/1967	Documents diversos
E 291-07	Teatre Victòria – Nou projecte	Documents diversos
E 291-08	El estilo en el teatro británico	Documents diversos
E 291-09	Federación Española de Teatro Experimental y Univeristario. Circular nº 23.	Documents diversos
E 291-10	Obras dictaminadas	Documents div.
E 291-11	I Cicle de Teatre per a Infants organitzat per CAVALL FORT	Documents diversos
E 291-12	XI premis de la crítica teatral de Barcelona. 1998-1999.	Documents diversos
E 291-13	Document final de les jornades de reflexió i debat	Documents diversos
E 291-14	Teatre lliure: Berliner ensemble.	Documents diversos
E 291-15	El fantasma de la opera – 700 representacions – 2004	Documents diversos

E 291-16	Casa de nines: Els principals muntatges teatrals.	Documents diversos
E 291-17	Théâtre des amandiers nanterre - 1968	Documents diversos
E 291-18	Projecte bàsic i d'execució del teatre Mestre Candi	Documents diversos
E 291-19	En la solitud dels camps de cotó – Obra sencera	Documents diversos
E 291-20	Palestra de Arte Dramático	Documents diversos
E 291-21	El gos geomètric	Documents diversos
E 291-22	Articles llargs	Documents diversos
E 291-23	Teatro Independiente catalán	Documents diversos
E 291-24	Las pericas en el proceso de la revolución	Documents diversos
E 291-25	La casona – Sala alternativa de teatre – Comunicat de premsa	Documents diversos
E 291-26	Teatre joventut – manuscrit de G.P de Olaguer	Documents diversos
E 291-27	El teatro Fenomeno social – ensayo	Documents diversos
E 291-28	Institut del Teatre – Edició commemorativa – 70 aniversari 1913-1983	Documents diversos
E 291-29	Portafolis firmat per Jose Tamayo	Documents diversos
E 291-30	Motiu tancament del “Malic”	Documents diversos
E 291-31	Le Balcar/Genet . Théâtre National	Documents diversos
E 291-32	Arlecchino – Piccolo Teatro di Milano / Teatro d'Europa	Documents diversos

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 292-01	Projecte de la ciutat del teatre	Documents diversos
E 292-02	Guió TV3 Flotats	Documents diversos
E 292-03	Guió TV3 Nuria Espert	Documents diversos
E 292-04	Guió TV3 Boadella	Documents diversos
E 292-05	Retratos: La primera vez que vió a su mujer	Documents diversos
E 292-06	II Festival de Tardor de Barcelona – El teatro Fronterizo	Documents diversos
E 292-07	Nota de premsa: Teatro Estudio Constantin Stanislavski	Documents diversos

E 292-08	25 anys de teatre al Villarroel	Documents diversos
E 292-09	I Setmana de Teatre	Documents diversos
E 292-10	Libro Blanco de Teatro Municipal – 1975	Documents diversos
E 292-11	Ginza Saison Theatre	Documents diversos
E 292-12	AET – Reus	Documents diversos
E 292-13	XI Muestra de Teatro ESpañol de Autores Contemporáneos / Alicante 2003	Documents diversos
E 292-14	IV Festival Internacional de titelles – Pase de premsa	Documents diversos
E 292-15	Llibre-agressió a la PAU – Testimoni gràfic	Documents diversos
E 292-16	Núria Espert – Crítica mecanografiada / Cronològia de la companyia manuscrita	Documents diversos
E 292-17	Apunts manuscrits d'Olaguer sobre la companyia Teatreat GAT; l'obra "Una lluita des de la perifèria".	Documents diversos
E 292-18	Teatre de la Riereta – Notes de premsa	Documents diversos
E 292-19	Flor de nit – Dagoll Dagom / obra sencera	Documents diversos
E 292-20	Característiques del Pla de Teatre de Catalunya – PTC – 1991 – Línies d'actuació	Documents diversos
E 292-21	Sílvia Munt, de Profuncis (o cartas des de lo más hondo del Clot)	Documents diversos
E 292-22	Biografia Marsillach	Documents diversos