

Objectiu: Donar a conèixer *Biblioescènic*, la nova interfície web del catàleg
Contingut: Funcionalitats bàsiques i funcionalitats com a usuari registrat

Podeu accedir-hi des de la web del MAE (www.cdmae.cat) o directament (<http://cataleg.cdmae.cat>)

The screenshot shows the Biblioescènic website interface. Annotations include:

- Cerca tipus Google**: Points to the search bar.
- Enviar per correu o a aplicacions 2.0**: Points to the 'SHARE' button.
- RSS**: Points to the RSS icon.
- Format del document (llibre, inèdit, partitura, àudio, vídeo, revista, part de document, recurs electrònic)**: Points to the document icon next to the first search result.
- La coberta amb la cantonada aixecada indica que part del document es pot consultar a Google Books. Accediu a l'enllaç clicant el títol i entrant a la pestanya Informació adicional**: Points to the book cover of the fifth result, 'Lógica del sentido' by Gilles Deleuze.

The search results list includes:

- Algunas observaciones sobre el mito de Edipo antes de los trágicos [Recurs electrònic] / Rosa-Araceli Santiago**
Santiago Álvarez, Rosa-Araceli
Any 2001
No hi ha còpies disponibles
Accés al PDF
- La fusión de dos mitos tebanos [Recurs electrònic] / Rosa-Araceli Santiago**
Santiago Álvarez, Rosa-Araceli
Any 2009
No hi ha còpies disponibles
Accés al PDF
- Petit òrganon per al teatre / Bertolt Brecht, traduccions de Carme Serrallonga, Feliu Formosa i Núria Roig**
Brecht, Bertolt, 1898-1956
Any 1988
No hi ha còpies disponibles
- Adaptation [Enregistrament vídeo] / producció JP Produccions, Xarxa de Televisions Locals en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya**
Editorial JP Produccions, XTVL,
Any 2012
No hi ha còpies disponibles
- Lógica del sentido / Gilles Deleuze ; prólogo de Miguel Morey**
Deleuze, Gilles
Editorial Paidós,
Any 2005
No hi ha còpies disponibles
- Metamembrana / un projecte de Marcel·li Antúnez Roca ; [textos: Pep Fargas ... [et al.]]**
Editorial Resonància, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, etc.

1. FUNCIONALITATS BÀSIQUES (Pàgina d'inici)




1.1. Cerca bàsica (funciona com Google). Es pot anar refinant i limitant la cerca per la columna de l'esquerra (autors, matèria, any de publicació, llengua, format document i lloc de publicació).

Us recordem que podeu recuperar edicions de textos dramàtics per personatges:

-si només concreteu el total **P[núm]**

-si voleu buscar per gènere **D[núm] H[núm]** D=dones, H=homes

-monòlegs dones **P1 D1** i monòlegs homes: **P1 H1**

1.2. La icona gris indica el format del document ( llibre,  part d'un document,  partitura,

 revista,  manuscrit i/o inèdit,  sonor,  sonor musical,  vídeo,  recurs electrònic)

1.3. Les dades que apareixen a pantalla són autor, títol, editorial, any i les còpies que es poden consultar i/o prestar a les diferents localitzacions. Si apareix *No hi ha còpies disponibles* no significa que no existeixin exemplars, sinó que no estan disponibles en aquell moment (potser tenen un estat especial o estan tots prestats. Exemple: els documents de noves adquisicions tenen durant més o menys 2 o 3 setmanes l'estat de novetat i apareixen a la pantalla de resultats com *No hi ha còpies disponibles*, que estan a l'expositor i no es presten)

1.4. Si apareix a la dreta la **coberta** del document amb la part inferior dreta aixecada significa que aquest document està consultable, en la seva totalitat o en part a Google Books. Podreu accedir-hi des de la pestanya d'Informació addicional.

1.5. Ordenar per: Per defecte l'ordre és de rellevància, però també es pot escollir ordenar per autor, títol, data publicació, etc. La data de creació mostra en primer lloc les noves adquisicions, és a dir els nous documents catalogats.

1.6. Quan cliquem a sobre del títol anem a la pantalla de descripció bibliogràfica, on ens apareixen més **dades de la descripció:** detalls físics, col·lecció, matèries, altres autors addicionals, etc. La pestanya de còpies informa de tots els exemplars, les seves localitzacions i estats, ressenyes (si n'hi ha), detalls (més dades bibliogràfiques), i informació addicional on apareixerà l'enllaç a Google Books. Aquesta pantalla ens permet navegar entre els registres accedint un títol de col·lecció, a una matèria, a un autor, etc.

1.7. Cerca avançada. Permet concretar més les cerques escollint i limitant per camps o seleccionant una localització concreta.

1.8. Cerca per encapçalament. Per buscar als índex una paraula determinada. Podreu buscar al camp autor, títol, matèria i bibliografia docent. Fixeu-vos que a la cerca no es mostra un índex alfabètic sinó totes les entrades que contenen el terme cercat.

La cerca de bibliografia docent és una de les funcionalitats que ha incorporat el MAE al nou programa. Podeu cercar el nom d'una assignatura i podreu veure els documents associats. La nostra font és la del pla docent a la web de l'IT.

En ocasions la cita d'un document de la bibliografia que surt al pla docent i la recollida en el catàleg no coincideixen. Pot variar l'any d'edició, l'editorial i/o la llengua; o no aparèixer perquè l'edició està exhaurida o encara no hem adquirit el document. S'ha de tenir en compte que a la cerca del nom de l'assignatura només apareix una única descripció del document citat a la bibliografia. És possible que si cerqueu pe altres conceptes (paraula clau, autor, títol, etc.), trobeu altres edicions i/o traduccions del mateix document.

Des del MAE us demanem que entreu a les assignatures que impartiu i verifiqueu la nostra feina. Agrairíem que ens feu saber si hi ha algun error (saezgc@institutdelteatre.cat) i també us pot servir per actualitzar algunes de les vostres cites, amb errades o d'edicions més antigues a les nostres.

1.9. Altres

-Marcar símbol **RSS** i sempre que entreu podreu veure les novetats a la pàgina

-**Enviar per correu** i altres **aplicacions 2.0** (Facebook, Twitter, etc.)

-**Historial de cerca** : podeu recuperar les cerques realitzades

-**Cistell**: podeu crear una llista seleccionant prèviament els registres i afegint-los al cistell. Després entreu a l'opció cistell i recuperareu tot el que heu anant seleccionant. Aquests registres es podran guardar, enviar per correu electrònic i exportar en diferents formats de citacions (CSV, Endnote, MARC – es genera un fitxer que es pot obrir o guardar --)

El cistell s'esborra quan s'acaba la sessió, tant si s'entra en una sessió d'usuari com sinó.

Quan s'envia per correu ja està predeterminat aquest format. Sempre s'ha de posar una adreça de qui envia, malgrat després aparegui biblioteca.itb@institutdelteatre.cat

Títol	Autor	Publicació
Coriolà [Manuscrit] / William Shakespeare	Shakespeare, William, 1564-1616	[19--?]
Hamlet [Manuscrit] / William Shakespeare	Shakespeare, William, 1564-1616	[19--?]
Hamlet [Manuscrit] / William Shakespeare	Shakespeare, William, 1564-1616	Barcelona : Ed. Hymnsa, 1934

2. FUNCIONALITATS COM A USUARI REGISTRAT (Iniciar sessió)

Cada usuari de biblioteca té assignat un espai web / sessió on accedeix a les seves dades personals, de reserves, préstecs i renovacions i on es poden generar llistes, guardar cerques (per exemple les més repetides), escriure ressenyes als documents, etc.

S'inicia amb el codi de barres del carnet com a usuari i dni com a password.

A part de realitzar les cerques ja explicades, es pot:

2.1. Les meves llistes

Quan se seleccionen un seguit de documents aquests es poden guardar en una llista. Després podem accedir a ella i modificar-la afegint i treient documents, a més d'exportar-la a un fitxer de cites o enviar-la per correu. En aquesta opció accedirem a totes les llistes que hem creat. Penseu que el cistell s'esborra després de cada sessió i que aquestes llistes, en canvi, es conserven.

2.2 Les meves etiquetes

Es permet a l'usuari que creï etiquetes en els documents que poden servir per recuperar-los de forma posterior. La utilitat principal, però, és la de l'enriquiment del catàleg i facilitar la recuperació dels documents a la resta d'usuaris. Totes les etiquetes creades pels usuaris també s'indexen i es recuperen. Així quan s'estigui fent una cerca simple amb aquest concepte es recuperen tots els registres que contenen aquest terme tant a la seva descripció com a les etiquetes dels usuaris, amb l'avantatge que si a la descripció no apareix però si en una etiqueta al resultat també es mostrarà. Pot servir en aquells registres que no tenen matèries....

Ex. Etiquetes: Museu, Els pastorets, Teatralitat, Semiòtica, Mitologia grega, Mitologia romana

2.3. Historial de cerca

Aquí es poden deixar guardades cerques i veure també totes les cerques que s'han fet en la sessió. Així si acostumeu a repetir cerques aquesta opció us estalviarà temps.

2.4. Ressenyes i valoracions

Es pot afegir un comentari o resum o recomanació especial d'alguna part del document per millorar i informar dels documents a la resta d'usuaris. Des del MAE valorem que els professors sou els més adequats per fer ressenyes als documents, encara que qualsevol usuari en podrà fer.

També es poden valorar els document puntuant-los. A la llarga pot servir d'orientació als usuaris a l'hora de decidir si consultar o no un document.

Per a qualsevol dubte, suggeriment o mal funcionament del catàleg contacteu amb Carme Sáez saezgc@institutdelteatre.cat.