

## 1. Àrea d'identificació

### 1.1 Codi de referència

FP AMF (2017)

### 1.2 Nivell de descripció

Fons

### 1.3 Títol

<Antoni Mansó Figuerola>

### 1.4 Data/dates

Dates de creació: <1874-1903>

### 1.5 Volum i suport

**Pre-tractament:** El fons ha arribat dins una capsa.

**Tipologies predominants al fons:** Fotografies; programes de mà; llibres; manuscrits;  
documentació civil

#### **Post-tractament arxivístic:**

Metres lineals: 22 cm

Quantitat de capsos: 2

Total d'unitats/sèries documentals: 19

## 2. Àrea de context

### 2.1 Nom del/s productor/s

**Antoni Mansó Figuerola**

### 2.2 Història dels productors /organisme

Antoni Maria Mansó y Figuerola. Nascut a Barcelona el 15 de febrer de 1874 i batejat a la catedral l'endemà.

Començà la seva carrera representant comedietes en teatres de *sala y arcoba* fins que va començar a fer aparicions a teatres més importants. L'any 1891, als 17 anys ja apareixia a petites obres del Romea, guanyant-se així la simpatia del públic des del primer moment. Posteriorment, cap al 1896 formà part de la companyia d'Antón Tutau com a primer actor còmic en obres com *La taberna*, *Los Hugonotes*, o *Juan José*. Més tard, es quedà al Principal amb la companyia d'Albert Llanas fins que aquesta es va dissoldre, moment en el que va passar definitivament al Teatre Romea. Va participar en representacions com *La filla del mar* de Guimerà i *Lo cor del poble* d'Ignasi Iglesias.

Va ser en gran part actor de comèdia (representà paròdies, peces còmiques breus (sainets, monòlegs...), però també va participar en obres dramàtiques com *Gent de vidre* (en el paper de Xarau).

Es casà a l'edat de 24 anys amb D<sup>a</sup> María de Montserrat Eroles y Gerardin, de 17 anys.

Durant la seva vida va fer amistat amb diversos autors dels quals en custodiava exemplars dedicats a la seva biblioteca personal.

La seva prometedora carrera dins el teatre català va quedar sobtadament interrompuda quan va morir prematurament el 21 de gener de 1903, als 29 anys, probablement a causa d'una pulmonia, deixant la seva vídua de 22 anys amb un fill de dos anys.

### 2.3 Història arxivística

Provinent de la seva néta.

### 2.4 Dades sobre l'ingrés

Data d'entrada: 16 de març del 2017

Persona transmissora: M<sup>a</sup> Teresa Mansó Pich

Víncle o lligam amb el productor: Néta del productor

Fórmula jurídica d'ingrés: Donació

## 3. Àrea de contingut i estructura

---

### 3.1 Abast i contingut

El fons consta de diversos documents al voltant de l'activitat d'Antoni Mansó Figuerola com a actor, tant alguns documents produïts per ell mateix (agendes manuscrites) com llibres.

### 3.2 Informació sobre avaluació, tria

Es descarten els duplicats i es retornen a la propietària.

### 3.3 Incrementos

No es preveuen

### 3.4 Sistema d'organització

#### **1. Activitat personal i familiar**

1.1 Documentació civil (certificats i altres)

1.9 Documentació personal i familiar

1.9.2 Records personals

1.9.3 Necrològica: esqueles, condols...

#### **2. Activitat creativa**

2.1 Obra dramàtica

2.12 Escrits diversos. Fragments i material de treball.

#### **3. Activitat professional**

3.1 Activitat escènica

3.1.1 Com a intèrpret

3.3 Col·laboracions

3.2.1 En mitjans de comunicació

#### **4. Activitat associativa, social i política**

4.2 Actes Socials: invitacions, programes...

#### **8. Biblioteca i arxiu**

8.1 Llibres

8.2 Publicacions periòdiques i separates

8.4. Altres: vídeos, cartells, programes, etc.

### **4. Àrea de condicions d'ús i accés**

---

4.1 Condicions d'accés

Normativa del fons de reserva

4.2 Condicions de reproducció

Autoritzada si hi ha finalitat no lucrativa, bé docent o investigadora.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

Català i castellà

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

Documents en paper en bon estat de conservació.

4.5 Instruments de descripció

Inventari, catalogació a Escena Digital.

## 5. Àrea de documentació relacionada

---

### 5.1 Existència i localització dels originals

Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques  
Pça. Margarida Xirgu, s/n  
08004 - Barcelona

### 5.2 Existència i localització de reproduccions

No es coneixen còpies dels documents.

### 5.3 Documentació relacionada

Fons/documentos al MAE: Arxiu Fotogràfic Romea

## 6. Àrea de control de la descripció

---

### 6.1 Autoria i data/es

Maria Nogales Vázquez, 9 de maig de 2017.

### 6.2 Fonts

La pròpia unitat de descripció.

Mansó Pich, M<sup>a</sup> Teresa: *Nissaga. Els meus avantpassats*, 2007, Barcelona.

Torrella, Antoni (1903): "Antoni Mansó" a *La sembra setmanari catalanista*, Tarrassa: núm. 52 (20 de gener de 1903).

*La Vanguardia* del dia 22 de gener del 1903:

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1903/01/22/pagina-2/33389180/pdf.html?search=Antoni%20Manso>

Llibre *El teatre de Serafí Pitarra: entre el mite i realitat*: pàgina 130, Carme Morell. Curial. Publicacions Abadia de Montserrat.

[https://books.google.es/books?id=1YTjZFwpMPsC&pg=PA130&lpg=PA130&dq=antoni+manso+actor&source=bl&ots=FIPuCqn-yL&sig=WBkoxj55kExSPMxfQ\\_hAXQV37Gs&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj258yogNTRAhXDWRQKHXznCTsQ6AEIXTAN#v=onepage&q=antoni%20manso%20actor&f=false](https://books.google.es/books?id=1YTjZFwpMPsC&pg=PA130&lpg=PA130&dq=antoni+manso+actor&source=bl&ots=FIPuCqn-yL&sig=WBkoxj55kExSPMxfQ_hAXQV37Gs&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj258yogNTRAhXDWRQKHXznCTsQ6AEIXTAN#v=onepage&q=antoni%20manso%20actor&f=false)

### 6.3 Regles i convencions

[Nodac](#)

### 6.4 Paraules clau

Actors catalans  
Actors barcelonins  
Barcelona  
Teatre Romea