

INVENTARI DEL FONS ERNEST SOLER DE LAS CASAS (Fill de Frederic Soler (Serafi Pitarra))

ACTIVITAT PERSONAL I FAMILIAR.....	3
Documentació civil	3
Documentació sobre gestió de béns	3
Documentació personal i familiar	3
ACTIVITAT CREATIVA	4
Obra dramàtica.....	4
Prosa	6
Poesia.....	9
Poesia catalana datada.....	9
Poesia catalana sense datar	15
Poesia castellana datada	26
Poesia castellana sense datar.....	28
Poesia francesa	29
Crítica literària i assaig. Obra periodística	29
Traduccions.....	30
Discursos, congressos i conferències	31
Dibuixos	33
Escrits diversos (fragments i materials de treball)	34
ACTIVITAT PROFESSIONAL.....	35
Activitat artística.....	35
ACTIVITAT ASSOCIATIVA, SOCIAL I POLÍTICA. Actes socials: invitacions, programes,... ..	35
CORRESPONDÈNCIA	36
Correspondència rebuda	36
Correspondència enviada	37
RECONeixEMENT I CRÍTICA	37
Articles, estudis, ponències, etc.	37
Premis	37
FOTOGRAFIES (accés a Escena Digital)	38
BIBLIOTECA I ARXIU PERSONAL	39

Inventari de caixes

Topogràfic	Contingut	Volum
E 653	Activitat personal i familiar Discursos, congressos i conferències Escrits diversos (fragments i materials de treball) Activitat associativa, social i política Correspondència Premis Biblioteca i arxiu personal	3 sobres 1 sobre 1 sobre 1 sobre 2 sobres 1 sobres 1 sobre
E 674	Activitat creativa: obra dramàtica Activitat creativa: prosa	17 sobres 6 sobres
E 675	Activitat creativa: prosa Activitat creativa: poesia	9 sobres 24 sobres
E 676	Activitat creativa: poesia	22 sobres
E 677	Activitat creativa: poesia	27 sobres
E 678	Activitat creativa: poesia	18 sobres
E 679	Activitat creativa: poesia	44 sobres
E 680	Activitat creativa: poesia Crítica literària i assaig Traduccions Discursos, congressos i conferències Traduccions	13 sobres 8 sobres 1 sobre 5 sobres 1 sobre
E 681	Discursos, congressos i conferències Dibuixos Escrits diversos (fragments i materials de treball) Activitat professional. Activitat artística Reconeixement i crítica Premis Biblioteca i arxiu personal	6 sobres 6 sobres 3 sobres 1 sobre 3 sobres 1 sobre 1 sobre
E 682	Fotografies	4 sobres
Ms. XXX	Manuscrits d'Ernest Soler de las Casas Obra dramàtica Traduccions Discursos, congressos i conferències	22 volums 2 volums 1 volums
P 113	Prosa Poesia Discursos, congressos i conferències Dibuixos Premis Fotografies	3 doc. 6 doc. 2 doc. 3 doc. 2 doc. 3 doc.
SD Epistolari	Correspondència	5 volums

Inventari de documents

ACTIVITAT PERSONAL I FAMILIAR

Documentació civil

Topogràfic	Descripció
E 653-26	Certificat de penals per presentar a concurs, de 15 juny 1912. 1 f. imprès. Dins carpeta amb títol ms. "Documentos oficiales per formar part de concursos pictorichs, ab aquell programa rahonat que vaig presentar per la plaza de Mestre de dibuix pe'l art de la dona". Sense registre.

Documentació sobre gestió de béns

Topogràfic	Descripció
E 653-14	1-Registre de la propietat intel·lectual de l'obra <i>Hydro-mel : tragedia en tres actos y en verso original</i>, editat per Francisco Puig a Barcelona el 1892 imprès per Est. Tip. Lit. De Espasa y C^a el març de 1892 amb una tirada d'1 a 500. Signat a Madrid el 13 gener 1894. 2-Escrit del pagament d'impost de drets reals d'Ernest i Blanca Soler de las Casas (12 setembre del 1895), 2 f. (sense núm. registre). 3-Dos rebuts del Teatre Romea (signa Ramon Franqueza) conforme Ernest Soler ha fet uns pagaments (despeses de decorats, liquidació de funcions any 1895) (sense núm. registre). 4-Comprovant de pagament fet per Soler de las Casas en concepte de drets de representació de <i>La marca de foch</i> d'Antoni Garetà i Vidal. 5-Contracte entre l'empresa del Teatre Romea (raó social "Grau i companyia") i Ernest Soler de las Casas, de l'entrega de l'obra pòstuma de Frederic Soler "Pitarra" <i>Lo Comte l'Arnau</i>, assaigs, estrena, representacions, repartiment d'acord amb el director Enric Borràs, i confecció del vestuari d'acord als figurins de Lluís Labartra. Signat a Barcelona el 6 octubre 1899. 1 f. ms. en paper quadriculat. Sense registre. Total: 6 documents.

Documentació personal i familiar

Topogràfic	Descripció
E 653-27	Llista de la compra amb anotació del preu i cost total. 1 f. ms. Sense registre.

ACTIVITAT CREATIVA

Obra dramàtica

Topogràfic	Descripció
Ms. 1101	Ab llicencia closa [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1120	La Brema [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1111	Lo Cabo de vara [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1124	Dany de tercer [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1116	De mes verdas se'n maduran [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1122	L'Eunuk [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1118	La Font d'en Bori [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases , Frederic Soler i Hubert
Ms. 1119	Lo Gos foll [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1105	Lo Gos rabios [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1125	L'Hereu de l'crim, o, Una Maraca [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases , Frederic Soler i Hubert
Ms. 1121	High life [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1112	Hydromel [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1107	El Monastir del diable [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases . Acte quart a E 674-15
Ms. 1109	Un Mort oficial [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1117	La Nau [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases Una còpia en net de la mateixa obra a E 674-01
Ms. 1115	Polleria y caza [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1106	Primer morta [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1110	La Roca de las mentidas [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1867	Sin intención [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1102	La Trageria de Sant Jordi [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1113	Lo Treball y la filla del capital fan esponsals per l'esdevenidor [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
Ms. 1103	Vila-nua, o, L'Amor abesclops [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases
E 674-01	(1892) <i>La nau : poema que obtingué lo premi ofert per la Reyna Regent, en lo certámen celebrat per lo centre de lectura de Reus en dita ciutat, lo any MDCCCXCII</i> . 8 f. ms. sense numerar en quadernets, originàriament relligats amb agulles. Poema dramàtic amb dos personatges, avi i net. Amb alguna L'esborrany es troba al topogràfic Ms. 1117
E 674-01 bis	(1908 a 1913) Ms. A la primera p.: " <i>La primera tragèdia : poema escenich en un prolech y tres cantigas ó actes divididas en cants ó escenas</i> . Irrepresentable y gairbe illegible tan com està avuy la ... humana. Volum primer. Aclaració. Lema-Figuras-Invocació y Prolech. Fou escrit del any 1908 a 1913" A coberta: Primer folletí del poema. La primera tragèdia". 52 f. sense numerar. Sense registre
E 674-02	<i>Lo segador</i> . Es podria titular <i>Lo jurament</i> . 32 p. ms. en 10 f. solts (la majoria estan doblegats formant quadernets numerats i altres són senzills i sense numerar). Sense registre

E 674-03	Text dramàtic sense identificar ms.. Manca primer full. Dramatis persona: D. Nicassi Nicasso, advocat dels bons. Da. Circonscripció, la seva 1/ taronja. Sra. Alienor, llur noya gran. Sta. Calistenia, llur noya xica. St. Eufressi, el noy gran. En Pau, La Tuyas, els masovers. La Llucietta, llur filla... Fulls numerats del 2 al 119 bis. Sense registre
E 674-04	<i>Las faulas d'Trop</i> . Fragment. 3 f. ms. formant 3 quaderns sense numerar. Sense registre
E 674-05	<i>Jazzband o tragedia humorística : obra teatral en un acte escrita per un noy de casa bona que-l'comerç li peresa. Acte 1r i únich</i> . 2 f. ms. (coberta i full 1 numerat). Fragment. Sense registre. 1 f. escrit a llapis, comença "una banda de jazzband". R.24245, nº 134
E 674-06	<i>La tumba de los ...</i> [no s'entén la paraula que està escrita]. Fragment. 1 f. ms. Sense registre
E 674-07	<i>.. del drama, per veure que'l rich no pot saber may si l'estiman de debó</i> . [la primera paraula escrita no s'entén] . Argument de l'obra i decoració. 7 f. ms. en quaderns i 5 fulls solts sense numerar. Sense registre
E 674-08	<i>La gent del llamp : drama original en tres actes</i> . Fragments. 3 f. ms. en tinta negra numerats en tinta blava amb personatges i argument de l'obra. 1 full ms. numerat en tinta negra amb els personatges i inici argument de l'acte primer còpia del primer full numerat dels 3 fulls tinta blava. Sense registre
E 674-09	<i>Rassa de lladres : drama en tres actes y en vers</i> . Fragments. 2 f. ms. amb llista de personatges sense numerar. 1 f. ms. numerat amb llista de personatges. 2 f. ms. amb arguments de les escenes del primer acte. 4 f. numerats amb llista de personatge i escenes 1 i 2 de l'acte primer. Una altra còpia del 4 f. ms. numerats anteriors. Sense registre
E 674-10	<i>Text dramàtic sense identificar</i> . Ms. Esborrany d'argument incomplet en llapis i tinta negra. Comença: "Gelasi". Sense registre
E 674-11	<i>Text dramàtic sense identificar</i> . Argument incomplet i text incomplet. 12 f. ms. numerats del 3 al 8, 19 i 20, 29 a 37, 1 f. numerat 5 i 6, i 3 f. sense numerar. Sense registre
E 674-12	<i>Text dramàtic sense identificar</i> . Fragment. Comença: "Escena primera. Manuel". 2 f. ms. Sense registre
E 674-13	<i>Text dramàtic sense identificar</i> . Fragment. Inici de l'acte tercer. 1 f. ms. Sense registre
E 674-14	<i>Text dramàtic sense identificar</i> . Acte tercer, escena primera. Personatges: Jaume, Coch, Emilia, Paula, Timoner, Gat de mar, Carlos, mariners. Originàriament grapat. Foliat posteriorment. 9 f. ms. R. 24252, nº 1
E 674-15	(1900) <i>Lo monastir del diable</i> . Acte quart i final del text, primer i segon quadro. Signat "Soler de las Casas" a Barcelona, 28 de agost de 1900. R. 23807.

E 674-16	Fragments sense identificar: 1-Escena D. Joan, Criat, Angelina. 1 f. R. 24252, nº 2. 1 f. ms. amb altre fragment amb personatges An. (Angelina) i Joa. (Joan) i Ter. R. 24252 nº 3 2-2 f. ms. comença "que tindriem sanch y transtorn y sentencias.". Personatges: Mad. Vic. Els fulls numerats 2 i 3. Sense registre 3-2 f. ms. Es distigueix personatge Ferran, i un full és el final del 2n acte. Sense registre 4-2 f. ms. finals del darrer acte, signat. Personatges: Jan. i Gep. Amb algunes esmenes a llapis. Sense registre 5-1 f. ms. inici Escena IV amb número de pàgina 2. Personatges: Capità, Tinent, Jordi, Dos oficials. R. 24252, nº 4 6-1 f. ms. amb personatges Car. i Veu. Sense registre 7-1 f. ms. personatge Gualbert. Sense registre 8-3 f. ms. personatges Per., Lay., Tor. o Zor. Sense registre 9-4 f. ms. numerats de l'1 al 4. Escena primera. Personatges: Isi., Enr. Sense registre 10-1 f. ms. Escena 7. Personatge Said. R. 24245, nº 114 11- 1 f. ms. en castellà, amb esmenes i cancel·lacions. Personatges: Fabrique, Bar. Sense registre. 12-1 f. ms. a tinta i llapis. Personatges: Mar., Llu. o lln o Yln. R. 24252, nº6 .
----------	---

Prosa

Topogràfic	Descripció
P 113	-Núm. 3 :<i>La pena de mort</i>. 1 f. ms. 45 x 32 cm. Il·lustrat a la part superior per un dibuix a tinta enganxat sobre cartolina enganxat sobre el full de 10 x 6 cm d'un botxí amb una destal a una ma i un cap sagnant en alt a l'altra. Signat com Ernest de las Casas a Gràcia, 11 abril 1920. Amb una tros de paper imprès enganxat a la part superior just per sobre del dibuix. Sense registre. -Núm. 4: <i>Erradas mundials</i>. 1 f. ms. il·lustrat amb 3 esferes de color gris, blau i taronja respectivament a la part superior. Signat E. Soler de las Casas a Gràcia, 17 abril 1920. -Núm. 7: <i>¡Adeu siau, turons!</i>. 1 f. ms. de 64 x 32 cm. Títol , primera lletra de cada inici de paràgraf, signatura i datació en tinta vermella, resta del text en tinta negra. Il·lustrat a la part superior amb una aquarel·la d'una posta de sol. Signat com Pitarra fill, a Gràcia el 6 juny 1920.

E 674-16 bis	Textos il·lustrats i/o ornamentats i signats com Magí Cantalasclaras, sense registre i en un f. ms. originàriament podrien haver estat enganxat sobre altres suports i/o folis: 1-Full originàriament enganxat en un altre amb el text a la part superior “Veyense aquí “Lo ferrer de tall” de Iquan va estrenarse dibuixat per l’inmortal padrò. Compareulo ab com lo presentan ara los actors. A nosaltres nos plau mès aquest”. A la part central i al marge esquerra “Pitarra fill” i al marge dret “Magí Cantalasclaras”. 2-Sense títol amb il·lustració del cap d’un lleó a la part superior. Signat com “Dom Magí Cantalasclaras” i ala part inferior dreta i a l’esquerra “Pitarra fill”. 3-Any <i>nou vida nova</i>. Signat com E. Soler de las Casas. Pitarra fill V. B. Don Magí Cantalasclaras, a Gràcia 1 gener 1922. 4-<i>Lo papa, en Pep y la Pepa</i>. Signat “Don Magí Cantalasclaras Vº Bº Pitarra Fill”, a Gràcia 11 febrer 1922. 5-<i>Màximas de Don Magí..</i> Signat “Don Magí Cantalasclaras Vº Bº Pitarra Fill”, a Gràcia 25 març 1922. 6-<i>Lo jardinal d’En Güell</i>. Signat “Don Magí Cantalasclaras Vº Bº Pitarra Fill”, a Gràcia 1 abril 1922. 7-<i>Un descendent d’En Fivaller</i>. Signat “Don Magí Cantalasclaras Vº Bº Pitarra Fill”, a Gràcia 8 abril 1922. 8-<i>Sant Jordi</i>. . Signat “Don Magí Cantalasclaras Vº Bº Pitarra Fill”, a Gràcia 29 abril 1922. 9-<i>L’aute Herodes</i>. Signat “E. Soler de las Casas. Pitarra fill V. B. Don Magí Cantalasclaras”, a Gràcia 6 maig 1922. 10-<i>Es humá</i>. Signat “Pitarra fill Vº Bº Don Magí Cantalasclaras”, a Gràcia el 13 maig 1922. 11-<i>Na M. Abella</i>. En motiu del benefici a Mercè Abella que es va fer al Teatre Romea el 26 d’abril de 1922?. El text reclama pensió per Abella al morir Ermengol Goula i també per Carme Parrenyo. Signat “Pitarra fill Vº Bº Don Magí Cantalasclaras”, a Gràcia el 27 maig 1922. 12-<i>Sentencias</i>. Signat “Don Magí Cantalasclaras Vº Bº Soler de las Casas”, a Gràcia 10 juny 1922. A sobre del text i a llapis “No s’va pasar a l’aparador per una raresa de mal genre de En Bachilleria perpetuada a trahició”. 13-<i>La vicaria</i>. Signat “Pitarra fill Vº Bº Don Magí Cantalasclaras”, a Gràcia “Diada de Sant Johan” 24 juny 1922. A llapis: “No posada aquí va quedar llesta aquesta fulla y va [...]”
E 674-17	<i>El albañil rey</i> . Conte de 10 f. ms. sense numerar. Sense registre
E 674-18	<i>Las calderas de Pero Gotero</i> . Conte de 26 f. ms. sense numerar. Sense registre
E 674-19	<i>La simiente de cobre, o, De golfillo a multimillonario</i> . Conte de 23 f. ms. sense numerar. Sense registre.
E 674-20	<i>Semblanza de un ingenio de la corte en cadena de romance</i> . Lema: “ <i>Mens sana in corpore sana</i> ”. 38 f. numerats ms. amb algunes cancel·lacions i esmenes. Acaba: “Acabada esta semblanza á veinte y uno de diciembre de 1922”, cancel·lat a llapis. Dedicat a Félix Lope de Vega Carpio. Sense registre.
E 674-21	<i>Gra-de-mill</i> . 10 f. ms. sense numerar relligats originàriament amb grapes. Amb cancel·lacions i esmenes.
E 675-01	<i>Las alas negras : pensamientos pe-l’prefaci de poema patern</i> . Prefaci al poema de Frederic Soler “Pitarra”. 8 f. sense numerar relligats amb grapes originàriament. Només coberta i primer full ms. Sense registre

E 675-02	Faules manuscrites en un únic full: -<i>Lo ase y lo porc : faula</i>. Tinta blava , amb una petita il·lustració a l'inici representant els animals. Al verso del full un vers en castellà. R. 24245, nº 11. -Text en català escrit en llapis, comença "Una faula llegia, essent infant, que deya ...". A dalt i en tinta negra "A la Redacció el ? Santa Coloma de Farners". R. 24245, nº 69 -<i>Fàbula</i>. En català. Datada el 4 setembre 1911. Sense registre -<i>Fabuleta</i>. En llapis. En català. R. 24245, nº 10 -<i>Fabula</i>. En tinta negra. En català, sobre dos pardals. A la part superior dreta del full: "Publicada". Signada. R. 24240 -<i>Fábula</i>. En tinta negra. En castellà. Signada. Sense registre -<i>Las dos cabras</i>. En tinta negra. En castellà. Sense registre -<i>En Gem, lo sucre y la Mar : faula</i>. Gràcia, 13 desembre 1922. Sense registre. Retall de faula impresa d'<i>Un burro Guit</i>. Edició no identificada. Sense registre.
E 675-03	<i>L'esquirol y la tortuga : fábula política</i>. 2 quaderns de dues versions de la mateixa faula en català -1 quadern de 2 f. grapats ms.. R. 24245, nº 58 -1 quadern de 2 f. ms.. Signat, a Barcelona, 28 d'abril de 1890. R. 24245, nº 60
E 675-03 bis	<i>Los lleò lo gòç y-ls llops</i>. R. 24245, nº 76. 2 docs. ms. Foliat posteriorment.: -1 faixa amb títol ms. i "Material y borrador" a tinta negra. -3 f. ms. a llapis amb alguna cancel·lació i esmena.
E 675-04	<i>Lo roure y-l' sèu plantçò : faula remembradora a la memoria de-l' meu gloriòs y aymat pare</i>. Al primer full: "Fabula remembradora a la memoria de mon gloriòs pare y per esse llegida en la funció en son honor que cel·lebra Lo Centre Autonomista d'Hospitalet de-Llobrebat la tarde de-l' diumenge 21 de setembre de-l' 1919". 1 quadern relligat de 7 f. ms. Signat a Gràcia, 20 setembre de 1919. 1 faixa originàriament grapat a la coberta on diu " Lo roure y-l'sèu plançó. Llegida en homenatge à meu pare – Hospitalet. Aputnats – Borrador y 1ª copia autògrafa". R. 24203
E 675-04 bis	<i>Lo bon sentit à la selva : fábula satírica</i>. 2 doc. manuscrits dins d'una faixa: -1 faixa amb títol i "1ª copia autògrafa" -1 esborrany en 5 f. formant quadernets relligats originàriament amb una agulla. -1 còpia 8 f. amb coberta numerada amb el 128 i a la part inferior diu "La numeració val per tota la poesia". Signat Soler de las Casas. Segurament correspon a la numeració del topogràfic E 678-16
E 675-05	<i>Lo rossinyol, Goday y la coloma : fabula</i>. 3 f. ms. en català numerats i grapats originàriament. Com avantítol: "Artículos microscópicos. XLIX. Asueto dominical. IV". R. 24245, nº 41
E 675-05 bis	<i>La llibertat y l'ayre : faula</i>. 3 f. ms. en català sense numerar. Datat el 6 abril 1903
E 675-06	Endevinalles -1 full amb text en català. A l'inici i a llapis: "A meu Soler de las Cases" i al final a llapis "per completar cercant les demès endevinalles". R. 24245, nº 118 -4 f. originàriament grapats. Al primer full: "Endevinalla. Dos borradors y una copia corregida emperò definitiva. L'últim full és la còpia definitiva i està signat a Gràcia, 13 març 1915 -1 retall de premsa. <i>Endevinalla</i> / per E. Soler de las Casas, Gràcia 15 de març de 1915, a <i>Poble Català</i>, 2 abril 1915.

Poesia

Topogràfic	Descripció
E 675-06 bis	Llistats de poemes: 1-Borts. 2 f. ms. Un amb el títol Borts (R. 24245, nº 132) i un altre amb el títol <i>Indice ben fet dels versos borts</i> (R. 24245, nº 131) 2-Verd fi. 6 f. ms. amb cancel·lacions i esmenes. Sense registre.

Poesia catalana datada

Topogràfic	Descripció
E 675-07	(1882) <i>Deliri</i> , a <i>L'avens</i> , any I, Barcelona 15 gener 1882, núm. 2, p. 10-11. 1 exemplar complet, R. 27978/17. Un altre retallat, R. 37978/14. (1885) <i>Lo terratremol</i> . 1 quadern ms. de 7 p. sense numerar signat el 1885.
E 675-08	(1893) <i>Poesia final de flors i riallas</i> . 3 f. ms. Al verso del primer full hi ha una poesia de títol "Sonet a la mort del poeta" cancel·lat en llapis i signat en data 29 gener 1893. R. 24245, nº 68
E 675-09	(1898) <i>Un amich ménys y una gloria més</i> . 1 quadern ms. de 8 p. signat i datat a Barcelona 1 de maig de 1898. R. 24200
E 675-10	(1902) <i>A noia Angela</i> . 1 f. ms. tinta vermella i negra, signat i datat el 1902. R. 24245, nº 37
E 675-10 bis	(1903) <i>A mon enemichs</i> . 1 f. ms. amb esmenes i cancel·lacions. Signat "Soler de las Casas" e 1903. Numerat al marge superior dret i entre parèntesi amb el 6.
E 675-11	(1904) <i>Mare y filla</i> . 1 f. ms. datat el 1904
E 675-12	(1904) <i>Lo planeta mort</i> . 1 quadern 11 f. ms. originàriament grapats sense numerar i amb esmenes, datat el 26 febrer 1904. R. 24214
E 675-13	(1906) <i>Maridatxe de duas ánimas</i> . 1 f. ms. signat a Barcelona 31 març 1906. Sense registre
E 675-14	(1907) <i>Las tres cadenas</i> . 1 f. ms. signat a Sant Gervasi, 20 maig 1907. R. 24245, nº 50
E 675-15	(1908) <i>Lo crim d'anit</i> . 2 còpies. 1 còpia en tinta negra 13 f. i 1 còpia en llapis 12 f. Tots dos numerats i signats a Biblioteca Arús el 3 juny 1908. R. 24245, nº 155
E 675-16	(1910) <i>Temps à venir</i> . 2 f. ms. sense numerar, signat en maig 1910. Sense registre.
E 675-17	(1910) <i>L'amor i la onada</i> . 1 f. ms. signat a Can Pigrau, 25 agost 1910. Sense registre
E 675-18	(1910) Poema sense títol. Comença: "¿Que té la hermosa, la fragant poncella?". 1 f. ms. datat a l'inici el 21 novembre 1910. R. 24245, nº 107
E 675-19	(1911) <i>La coquessa</i> . 1-En una faixa, 1 esberrany de 8 f. escrit per les dues cares ; i una primera còpia de 18 f. copiada i corregida el 10 març 1911. Originàriament grapa junt. R. 24217 2-1 quadern 19 f. ms. numerats i sense datar. R. 24245, nº 160
E 675-20	(1911) <i>La mal' herba</i> . 3 f. ms. numerats. Al final: "Posada a net d'un borrador que te uns quatre anys, lo dia 3 de març de 1911". Sense registre
E 675-21	(1911) <i>Lo poeta pintor veu ses flors menyspreades</i> . 2 còpies: 1-1 f. ms. amb esmenes i algunes anotacions a llapis datat a Barcelona, 4 desembre 1911. R. 24245, nº 93 2-3 f. ms., datat a a Barcelona, 4 desembre 1911. Sense registre

E 675-22	(1911) <i>A una sogra de-l' [?]</i> . Apareix guixat un altre títol: "A una beat farinera". 1 f. ms. signat i datat el 8 desembre 1911
E 675-23	(1911) <i>Incumpliment</i> . 2 còpies: 1-2 f. ms. numerats, datat a Barcelona el 25 desembre 1911. Sense registre 2-2 f. ms. numerats, signat i datat a Barcelona el 25 desembre 1911. Amb un retrat a llapis al verso del segon full i un text que comença "Escola d'Arts y Oficis"
E 675-24	(1912) <i>El romaní</i> . 2 doc.: 1-1 f. ms. en quadernet, signat "E. Soler de las Casas" i datat a Barcelona el 29 maig 1912. R. 24245, nº 44. 2-1 f. imprès. A la part superior "Llevor - 7". Sense registre.
E 675-25	(1912) <i>Ventadas</i> . 2 còpies: 1-1 f. ms. amb esmenes, datat el 7 gener 1912. R. 24245, nº 29 2-2 f. ms. numerats, datat el 7 gener 1912. Sense registre
E 675-26	(1912) <i>Xerramecas</i> . A la faixa: "Pe'l tomo grollerias. Borrador corretxit y primera copia". 7 f. ms. sense numerar i amb esmenes, datat a Barcelona, 10 gener 1912, amb 40 "xerrameques" numerades; 3 f. ms. en 8 p. numerades però les "xerrameques" no ho estàn
E 675-27	(1912 i 1918) <i>La festa del amor</i> . 2 documents: 1-A l'inici del document: "Esquema en prosa d'una poesia que desenrotllaré en vers per'l Jochs Florals de Barcelona. 2 f. ms. en 4 p. numerades originàriament grapades. R. 24211 2-3 f. ms. sense numerar formant un quadernet i originàriament grapats. Signat i datat a Barcelona 29 maig 1912. Al vers del darrer full "Enviada als Jochs del 1918". R. 24245, nº 154
E 675-28	(1912) <i>Lo pardalet</i> . 2 doc.: 1-1 faixa ms. amb títol i "1ª copia que fa de borrador puis aquest es en llapis en lo contracte ab en Cassador musich" i 1 f. ms. amb la còpia. Datat any 1912. R. 24245, nº 49. 2- 1 f. ms. signat i datat el 30 abril 1921, variant de l'anterior poema. Sense registre.
E 676-01	(1913) <i>La muller de la perdiu</i> . 1 f. ms. datat el 15 gener 1913. Sense registre
E 676-02	(1913) <i>Fe</i> . 2 documents en una faixa que diu "Fe. Borrador y primera copia" originàriament grapats tots junts: 1-Esborrany de 4 f. ms. en quadernets, signat i datat el 2 de març 1913. R. 24216 2-Còpia de 12 p. ms. numerades. R. 24202
E 676-03	(1913) <i>La vera poesia</i> . 2 doc. en 1 faixa que diu "La vera poesia. Borrador y primera copia" originàriament grapats junts. R. 24207: 1-Còpia de 2 f. ms. en quadernets sense numerar. Sense registre 2-Esborrany de 3 f. numerats, signat i datat a Gràcia el 13 març 1913
E 676-04	(1913) <i>Memento amore</i> . 7 f. ms. numerats originàriament grapats, signat a Gràcia el 24 maig 1913. R. 24245, nº 159
E 676-05	(1913) <i>Si m'ensutses t'enmarcas</i> . 1 f. ms. amb esmenes, signat a 18 juny 1913
E 676-06	(1913) <i>L'aucell caygut</i> . 2 doc. en 1 faixa que diu "L'aucell caygut. Apuntes - Borrador y 1ª copia" originàriament grapats junts. R. 24245, nº 55: 1-Còpia de 2 f. ms. sense numerar, signat i datat a Gràcia el 27 juny 1913. Sense registre 2-Esborrany ms. a llapis datat el 27 juny 1913.
E 676-07	(1914) <i>¿...?</i> . 1 f. ms., datat 18 març 1914. Sense registre

E 676-08	(1914) <i>Montserrat</i> . 1 doc. 2 f. ms. sense numerar en 1 faixa que diu "Montserrat. Apuntes que fan de borrador y original cuydadós" originàriament grapats junts. Signat i datat a Gràcia el 6 abril 1914. R. 24209
E 676-09	(1914) <i>Una hora tonta</i> . 1 f. ms, datat 22 maig 1914. Sense registre.
E 676-10	(1913 i 1914) <i>Poesia anónima</i> . 1-1 faixa i dos doc. grapats originàriament. R. 24238. A la faixa: "Poesia anónima. Enviada a la Sta na Carme Galobart. Primera copia autògrafa y una recopia de màquina". -Mecanoscrit de 5 f. numerats datat a 12 desembre 1914. Còpia autògrafa de 7 f. numerats i datat a 12 desembre 1914. 2-1 esberrany originàriament grapat de 6 f. numerats, datat el 12 desembre 1913
E 676-11	(1914) <i>Vent y paraulas</i> . 3 f. ms. numerats, signat i datat a Gràcia el 15 desembre 1914. Sense registre.
E 676-11 bis	(1914) <i>Nadala : a la Sta. Na Monserrat Cassadó y Moreu en l'aniversari del Naixement de Jesús</i> . 1 faixa i 2 doc. originàriament grapats. R. 24228: -Faixa amb títol i "A la Sta. Na _____. Apuntes i borrador" -3 f. ms. amb cancel·lacions i esmenes que correspondrien a l'esberrany. Signat E. Soler de las Casas a Gràcia, diada de Nadal de 1914. -2 f. ms. amb cancel·lacions i esmenes que correspondrien als apunts
E 676-12	(1915) Poemes 1915: 1-A <i>una dama benefactora</i> . 1 f. ms. signat i datat el 1915. R. 24234 2- <i>Sardana tràgica</i> . 1 f. ms. signat i datat el maig de 1915. Sense registre 3- <i>Dos comiats</i> . 1 f. ms. signat i datat el maig de 1915. Sense registre 4- <i>Pedanteria</i> . En llapis: "Publicat á la catonada". 1 f. ms. amb cancel·lacions i esmenes, datat el 7 novembre 1915. Sense registre. 5- <i>Lo dubte d'un bes</i> . 1f. ms., datat el desembre 1915
E 676-13	(1915) <i>Arbres i homens</i> 1-3 doc. originàriament grapats: 1 faixa ms. amb "Arbres y homens. Borrador y copia autògrafa". 1 ms. amb subtítol "poesia dedicada a mon plorat pare" de 5 f. numerats. 1ms. d'un f. R. 24213 2-Una altra còpia ms. 5 f. en tinta negra, datada a Gràcia el 2 octubre 1915. Sense registre.
E 676-14	(1915) <i>De-l' mèu poema de la guerra</i> . 13 f. ms. originàriament grapats, signat i datat el 25 gener 1916. R. 24229.
E 676-15	(1916) Poemes 1916: 1-¿5 ó 6?. 1 f. ms. a llapis. R.24245, nº 39 ; 1 f. ms. tinta negra, signat. Sense registre. Tots dos datats a Gràcia el 21 agost 1916. 2- <i>Lo hom y la flor</i> . 1 f. ms. a llapis, datat a Gràcia el 29 agost 1916. Sense registre. 3- <i>Va com va</i> . 1 f. ms. a llapis, datat a Gràcia 17 novembre 1916. Sense registre.
E 676-16	(1916) <i>Los mals richs</i> . 1-13 f. ms. numerats, signat a la primera pàgina i data el 25 agost 1916 i després cancel·lat a llapis. R. 24245, nº 18. 2-1 f. ms. a llapis (coincideix amb el primer full anterior doc.), datat a Gràcia, 25 agost 1916. R. 24245, nº62.
E 676-17	(1917) <i>Adhessió al homenatge que al mestre en Angel Guimerà te lloch avuy tal a fi</i> . 1 f. ms. sigant com Pitarra fill el març de 1917. Sense registre.
E 676-18	(1917) <i>Ben dit y mal comprès</i> . 1 f. ms., datat el 20 abril 1917. Sense registre.

E 676-19	(1917 i 1918) <i>Lo fill de-l' desventurat</i> . 1 faixa i 2 doc. originàriament grapats. R. 24215: -A la faixa: "Lo fill de-l' desventurat. Borrador y 1ª copia autògrafa. Enviat á-l Jochs del 1918. -1 doc. 1a còpia autògrafa 11 f. ms. numerats. Acaba: "Primera copia autògrafa corretgida acabada á Vallirana 4 de jener del 1918". -1 doc. esberrany 6 p. ms. a dues columnes, datat a Gràcia el 7 desembre 1917.
E 676-20	(1918) <i>Lletra detinguda d'un soldat de la ratlla de foch à la seva vella</i> . 3 doc. grapats originàriament. R. 24212: -1 faixa amb el títol i "Borrador y 1ª copia autògrafa. Enviado á-ls Jochs del 1918. -1 doc. esberrany 7 f. ms. numerats amb avanttítol "Englantina". Datat a Gràcia el 8 desembre 1917. -1 doc. 1ª còpia 7 f. ms. numerats amb avanttítol "¿Viola?", signat. Acaba: "1ª copia autografa y corretxada, acabada à Vallirana à-ls 5 de jener de-l' 1918.
E 676-21	(1918) <i>Amor nevat</i> . 2 doc. R. 24205: -1 faixa ms. amb títol i "Apuntes y borrador" -1 doc. 6 f. ms. plegats amb esmenes, algunes anotacions a llapis, signat i datat a Vallirana, 25 gener 1918. Acaba: "Borrador fet d'apuntes"
E 677-01	(1918) <i>Lo pastor, los bens, la mar y la mort</i> . 1 f. ms. amb anotacions i esmenes, signat a Vallirana el 19 abril 1918. Sense registre.
E 677-02	(1918) <i>Acció de gracias</i> . 4p. numerades ms. amb anotacions i esmenes, algunes a llapis. Al verso de la p. 4 "Enviat als Jochs de 1918. Sense registre.
E 677-03	(1918) <i>Nostr' amo</i> . 3 doc. originàriament dins faixa. R. 24221: 1-1 faixa ms. amb títol i "Apuntes, borrador y primera copia autògrafa". 2-1 doc. de 7 f. numerats, acaba: "primera copia autògrafa feta lo 29 d'abril de-l' 1919. L'original es de-l' 27 de desembre de-l 1918". 3-2 f. d'apunts sense numerar amb esmenes i cancel·lacions. 4-1 doc. esberrany de 7 f. sense numerar, signat i datat el 27 desembre 1918.
E 677-04	(1920 i 1908) <i>Los pensamientos</i> . 5 f. ms. sense numerar, signat. Acaba: "Copia d'una copia corretgida qu'he corretgit encar més per a llegir-la en la meva primera vetllada de-l' Niu Artistich, lo 15 d'abril de-l' 1920. La fetxa d'invenió es de-l' 10 de maig de-l' 1908". R. 24199
E 677-04 bis	(1920?) <i>Goitz à Sant Contribuyent gloriòs</i> . 2 docs. ms.: 1-Esberrany de 6 f. originàriament grapats. Cada vers té una numeració. A llapis al verso de paper imprès amb text en castellà. R. 24245, nº 116. 2-1 còpia de 9 f. ms. originàriament grapats a excepció del f. 2 i numerats amb els versos numerats a llapis amb cancel·lacions i esmenes. Sense registre.
P 113	-Núm. 5: (1920) <i>Goitz à Sant Contribuyent Gloriòs màrtir d'Ajuntaments, rodella de contribucions, è mirall de paciencia</i> . 1 f. ms. amb una il·lustració a color satírica a la part superior. Text en 4 columnes, a la part inferior "Aquests gotz los trovà remenant papers vells en Pitarra fill, e-ls creguè malaguanyats per ferne una paperina. Val". Signat "Per la copia, E. Soler de las Casas", a Gràcia 25 abril 1920. -Núm. 6: (1920) <i>Las tres cadenas</i> . 1. f. ms. en tinta negra i la primera lletra de cada vers i tota l'estrofa e l'últim vers en tinta negra. El títol en lletres il·lustrades en vermell. A la part superior un dibuix de cadenes en tinta negra. Signat en tinta vermella E. Soler de las Casas, a Gràcia, 30 maig 1920.
E 677-05	(1920) <i>Entre ratllas</i> . 7 f. ms. originàriament grapats amb esmenes i cancel·lacions, datat el 19 juny 1920. Acaba: "Llegida ab aquesta fetxa á la reunió de Can Mar...? y acullida ab esquisida educació per a la Na Dolors ". R. 24245, nº 54

E 677-06	(1920) <i>Lo niu etern</i> . 2 doc.: 1-2 f. ms. sense numerar, datat a Gràcia l'1 novembre 1920. Sense registre. 2-1 f. ms. signat i datat el 2 novembre 1920. Acaba: "Primera copia autògrafa treta l' dia dos de novembre de-l' MCMXX d'un borrador de-l' dia avanç. Val.". Al verso de segon full un retrat de dona a llapis. R. 24245 3-3 f. ms. Abans del poema: "Artículos microscópicos. XLIII. Asueto dominical. II (En el primer asueto cumplimos con la lengua del tirano, haciendo que estrenara esta amenidad, por guardarle la atencion que à un forastero; pero hoy... ¡ay! Ahí van versos catalanes". Acaba: "Prohibida la reproducción" y signa E. Soler de las Casas Pitarra hijo.
E 677-06 bis	(1920) <i>Gobern possible</i> . 1 f. ms. il·lustrat a la part superior amb 4 ninots en tinta verment i escrit a dues tintes, vermella i negra. Signat a Gràcia el 4 d'abril 1920.
E 677-07	(1921) Poemes 1921: 1- <i>Cada terra don sa guerra</i> . 1 f. ms. signat i datat a Gràcia el 15 abril 1921. Sense registre. 2- <i>Las tres cadenas</i> . 1 f. ms. signat i datat a Barcelona el 13 juliol 1921. Avantítol: "Artículos microscópicos. XXXVI.". R. 24245, nº 63 2- <i>Los petons</i> . 2 doc. sense registre : -1 esborrany 4 f. ms. sense numerar amb cancel·lacions i esmenes -1 còpia 4 f. numerats i a llapis "A las duas escayentas parellas En Robert Riera y en Carol Tutusans ab Ena Alicia Luesma y Ena Maria de la Guia y Riera". Signat E. Soler de las Casas Pitarra fill i datat a Gràcia el 30 octubre de 1921.
P 113-1	(1921). <i>La verge de la Corneta</i> . Borrador y nota. En f. de 46 x 11 cm. Datat a Gràcia, 18 abril 1921. R. 24245, nº 23. 2 doc.: - 19 f. ms. d'esborrany a llapis numerat amb cancel·lacions i esmenes escrites al verso de fulls impresos d'una publicació de Frederic Soler Serafí Pitarra Poesias catalanas Barcelona 1875 publicada en diferents entregues. - 2 f. de notes.
E 677-07 bis	(1922) 3 poemes il·lustrats amb cenefa color blau al voltant del text. Títol i primera lletra de cada estrofa en tinta vermella. 1 f. ms. de cada poema amb estrips a totes les cantonades i sense registre: - <i>La meva sardana</i> . Signat "Pitarra Fill", Gràcia, dissabte de gloria de 1922. - <i>Com va morint Barcelona</i> . Signat "Don Magí Cantalasclaras, Vº Bº Pitarra Fill", Gràcia 22 abril 1922. - <i>Llengas</i> . Títol il·lustrat amb un cap d'home de perfil a cada costat en tinta blava. Signat "Don Magí Cantalasclaras, Vº Bº Pitarra Fill", Gràcia 17 juny 1922.
E 677-08	(1922) <i>A una poncella de no sè quina flor, qu'està à-l' des-cloure's</i> . 2 doc.: 1-2 f. ms. originàriament grapats format un quadernet. Signat a Gràcia el 19 gener 1922. Sense registre. 2-Esborrany. 5 p. ms. numerats. A llapis i a tinta negra. Signat a Gràcia el 15 gener 1922. Sense registre
E 677-09	(1922) <i>La enredadera</i> . 7 f. ms. Signat a Gràcia el 7 setembre 1922. Sense registre.
E 677-10	(1925) <i>Margalidó</i> . 9 f. ms. numerats originàriament grapats amb cancel·lacions i esmenes. Signat a Gràcia el 29 novembre 1925. R. 24230.
E 677-11	(1926) <i>Prometensa</i> . 4 f. ms. sense numerar. Signat a Gràcia el 14 febrer 1926. R. 24245, nº 71.
E 677-12	(1926) <i>París</i> . 2 doc.: 1-Esborrany. 7 f. ms. sense numerar amb cancel·lacions i esmenes. Escrit a París 26 octubre 1926. R. 24245, nº 158. 2-6 f. ms. sense numerar amb cancel·lacions i esmenes. Signat a París "autocopia" de 26 octubre 1926. R. 24245, nº 157.

E 677-13	(1927) <i>Montserrat</i> . 2 doc.: 1-Esborrany a llapis. 2 f. ms. a llapis sense numerar amb cancel·lacions i esmenes. Escrit a Gràcia el Nadal de 1927. R. 24245, nº 43. 2-"1a autocòpia". 2 f. ms. a llapis sense numerar. Escrit a Gràcia el Nadal de 1927. R. 24245, nº 42.
E 677-14	(1929) Poema sense identificar. Maquen fulls de l'inici. 1 f. ms. a dues columnes. Signat a Gràcia el 20 maig 1929. Sense registre.
E 677-15	(1932) <i>La malehida</i> . 5 f. ms. a llapis a dues columnes originàriament grapats sense numerar. Amb alguna esmena. Signat a Gràcia a 5 juliol 1932. R. 24245, nº 175.
E 677-16	(1933) <i>Sens Christ, pas honra</i> . 1 f. ms. signat el 1933. El títol està rectificat. A la part superior esquerra del full "Nombra 3º" i a la superior dreta "Any bis". R. 24245, nº 31.
E 677-17	(1933) <i>Romanç nou de-l' despuillisme : en català no desnatat, y escri t en vers per un sens-feyna que s'hi aborreix</i> . 16 f. ms. originàriament grapats a dues columnes amb cancel·lacions i esmenes. Signat a Gràcia el 21 agost 1933. R. 24245, nº 171.
E 677-18	(1933) <i>Peró es un veill</i> . 3 f. ms. sense numerar originàriament grapats. Signat el 12 novembre 1933. R. 24245, nº 79
E 677-19	(1934) <i>¡¡¡Xampany!!!</i> . 7 f. ms. numerats originàriament grapats. Signat a Gràcia el 30 octubre 1934. R. 24245, nº 198.
E 677-20	(1934) <i>Un' altra pistola</i> . 8 f. ms. numerats originàriament grapats. Signat a Gràcia i ? el novembre 1934. R. 24245, nº 152.
E 677-21	(1934) <i>A.E.I.O.U. : dedicat a la quitxailla</i> . 4 f. ms. numerats originàriament grapats. Signat a Gràcia el 5 novembre 1934 "y rumiat vuit anys enrera". R. 24245, nº 83.
E 677-22	(1934) Nadal. 2 doc.: 1- 1 f. esborrany amb esmenes i signat. Poema complet. R. 24245, nº 78. 2-Manca full 1, 2 f. ms. numerats originàriament grapats. Signat a "Gràcia y turrons Nadal de MCMXXXIV" 1934. R. 24245, nº 92.

Poesia catalana sense datar

Topogràfic	Descripció
E 677-23	<i>Magenada d'arsos : aplech de poesías originals de Ernest Soler de las Casas.</i> Ms. 216 f. i 3 f. amb taula de contingut i nom il·lustrador. No té les il·lustracions. Relligat amb fil, per a ser publicat pel Circul Artistich amb pròleg de Soler de las Casas. Alguns poemes amb cancel·lacions i esmenes, algunes a llapis. R. 24223. Conté: Las flors de la mort ; L'art (1887) ; Lo sant sepulcre ; La flor de la ginesta ; Pastors i prínceps ; La primera lliçó : idili dramàtic (text teatral de 3 personatges: avi, net, pescador) ; Perqué daria'l cel ; Goitz que varis amnts de la pintura dediquen a SanSoley, patró dels modelos de la comtal ciutat de Barcelona y que li foren cantats en coro en lo local del Centre d'acuarelistas una nit del janer del 1885 ; Jo't seré fill ; Oda al president que se'n va, al president que ve, a uns consocis y al Circul (poesia llegida en lo dinar que tingué lloch a lo Restaurant del Liceo ab motiu de prendre possessió de la presidencia qui encara avuy la te, D. Josep Masriera, la nit del 10 de janer de 1889) ; Angoixa ; Mala taca ; Quan tè d'èsser ; Cançò nova ; Per la religió ; Un bès per l'amor de Dèu (premiada als Jochs Florals del primer diumenge de maig del 1888 ab lo primer accessit à la Flor Natural) ; Pardals i corbs (al distigit pintor y excelent amich en Francesch Galofre y Oller que fou premiat ab l'anell d'or en los Jochs Florals del 1r diumenge de maig del any 1888) ; La estrella del orient ; A Curcull (premiada ab lo primer accessit á la Flor Natural en los Jochs Florals de Barcelona del any 1891) ; Casoris ; Sol ; La casa de Déu ; Lo bes primer ; Il·lusiò perduda ; La boja de Sabassona ; Concells als amichs que s'ausentan en Joan Baixes, en Guillem Roca y en Anton Utrillo, guanyadors tots tres de la bossa acadèmica (poesia que'ls fou llegida en lo dinar que en celebració del citat aconteixement tingue lloch en lo Restaurant Miramar) ; Cors ; Trepitjant rahims ; Un amich mènys y una gloria mès (a la memoria del malaguanyat poeta catalá en Francesc Pelay Briz). Poesia impresa i engaxada als f. de 1890 ; Mon maig ; L'hereu Pi ; Cantars ; La carretera ; Sonet à Barrau ; Na Margaridó ; Menjar de llop ; Gel ; Lletres de marbre ; Mon testament

E 677-24	Poemes impresos: 1-2 f. impresos, originàriament grapats. A la part superior del full que comença per L'analfabet apareix escrit a llapis "sobrante" que pot ser una anotació de la persona que va registrar el fons al museu. Conté: L'analfabet ; Qui la encerta la endevina ; Un bisbe ; Un que coneix lo panyo ; La escusa del malalt ; Cas d'higiene ; Fábula ; No val á badar ; Pedanteria ; No féu adobar res vell ; A una bornia . R. 24245, nº 168. 2-13 retalls de premsa: -<i>Deliri, a L'avens</i>, any I, Barcelona 15 gener 1882, núm. 2, p. 10-11 1 exemplar complet, R. 37978/17. Un altre retallat, R. 37978/14. -<i>Lo cigarro y la promesa</i>. Edició no identificada. R. 37978/16 -<i>¡Ni un recort!</i>. Edició no identificada. R. 37978/5 -<i>Al president que se'n va; al president que vé; á nostres consocis y al Círcul</i>. Edició no identificada. R. 37978/15 -<i>Epigramas</i>. Edició no identificada. R. 37978/2 -<i>Epigramas</i>. Edició no identificada. R. 37978/11 -<i>Lo nunci</i>. Edició no identificada. R. 37978/10 -<i>Las tres cadenas</i>. Edició no identificada. R. 37978/8 -<i>Un mar de plor</i>. Amb cancel·lacions i esmenes ms. . Edició no identificada. R. 37978/7 -Fragment de poema sense títol amb anotació ms. Edició no identificada. R. 37978/13 -Fragment de poema sense títol. Edició no identificada. R. 37978/12 --Fragment de poema sense títol. Edició no identificada. R. 37978/9
P 113-2	<i>Goitz que tots los pintors que llucan, tant si son Lluchs com si no son Lluchs dedican á San Lluch</i>. 1 f. imprès il·lustrat amb una cenefa al voltant del text i signat: "Per la copia, Misser Soler de les Cases". A peu de p. "Aquest Goitz lo trová Misser Soles de les Cases, escorcollant lo Montseny, en una de les seues ermites de la velluria, sens nom d'autor." El f. imprès està enganxat sobre full de 45 x 32 cm i il·lustrat i escrit tot en tinta vermella amb un pintor amb paleta i pincells a la part superior , un text central "Se ven aquí à 10 cents" i un text a la part inferior "Vist l'escit gran de la Exposició de pinturas à Bellas Arts, tal com fa profetisar la fulla d'un servidor, no estarà de mès tornarnos à encomanar à-l' nostre Sant Patró.". Sense registre
E 678-01	<i>Goitz que tots los pintors que llucan, tant si son Lluchs com si no son Lluchs dedican á San Lluch</i>. 1 f. imprès (16 còpies sense registre, 2 còpies R. 22.627). Sense registre. Mateix imprès que l'anterior de Planera, núm. 2.

E 678-01 bis	Poesies en un 1 f. ms. 13 doc.: 1-Prefaci. Amb alguna esmena. Al verso escrit a llapis i en tinta "La fira de Santa Llucia à las escalas de la Sèu". R. 24245, nº 167. 2-Mil mercés. A la part superior dreta escrit a llapis "Sr. Guardia". R. 24245, nº 72. 3-Apuntes pera Com te d'esse l'Art. R. 24245, nº 57. 4-A un Miquel. Amb cancel·lacions i esmenes. R. 24245, nº 12. 5-Ja s'ha mort. Amb cancel·lacions i esmenes i dues cremades que afenten el text. Algunes esmenes a llapis. R. 24245, nº 37. 6-L'anarquisme. Amb cancel·lacions i a llapis. R. 24245, nº 27. 7-Sonet. Al verso un dibuix d'un paissatge. R. 24245, nº 4. 8-L'estuprador : sonet : apuntes. R. 24245, nº 172. 9-Poema sense identificar. A llapis. Amb cancel·lacions i esmenes. R. 24245, nº 128. 10-Poema sense identificar. A dues columnes. Comença primer vers: "I. En lo palau del rey moro ...". R. 24245, n1 136 11-Vot de Gracias. A llapis. R. 24245, nº 139. 12-2 poemes a dues columnes i en f. quadriculat. A llapis Cada ves ab cada ves, i a tinta A la gentil Antonia que també podria ser un monòleg. Sense registre. 13-Un servidor. A llapis. Al verso hi ha un text amb lletra i-legible i signat que podria ser d'un altre autor. R. 24245, nº 127.
E 678-02	Cors. 2 doc.: 1-Esborrany 1 f. ms. amb esmenes i cancel·lacions. R. 24245, nº 32. 2-Còpia 1 f. ms. amb alguna esmena a llapis. A la part superior i a llapis "Lapeyra". R. 24245, nº 46
E 678-03	De tant que vaig estimar. 4 doc.: 1-1 f. ms. R. 24245, nº98. 2-1 f. ms. "Borrador de l'arreglo per complet". Amb cancel·laciones. Sense registre. 3-1 f. ms. Còpia signada. Sense registre. 4-1 f. ms. Còpia en net signada. R. 24245, nº 52.
E 678-04	Los dols del teatre català. 2 doc. : 1-Esborrany 1 f. ms. amb cancel·lacions i esmenes en paper quadriculat a dues columnes. R. 24245, nº 101. 2-Còpia 6 f. ms. numerats originàriament grapats. R. 24206.
E 678-05	Dol virolat. 2 doc. : 1-3 f. ms. en quadernets sense numerar originàriament grapats. R. 24208. 2-10 f. ms. sense numerar originàriament enquadrats amb una agulla. Esborrany. R. 24245, nº 151.
E 678-06	L'alzina del mas. 14 p. ms. sense numerar. A la part superior coberta "Publicada": R. 24197.
E 678-07	Nostre senyor. 2 doc. originàriament grapats. R. 24239: 1-1 faixa ms. amb títol i "1ª copia autógraf" 2-1 còpia 4 f. ms. amb cancel·lacions i esmenes i numeració al final de cada vers a llapis.
E 678-08	Mon testament. 1 f. ms. en quadernet amb cancel·lacions i esmenes a llapis. R. 24227.
E 678-09	La mort : a la de mon estimat pare. 4 doc. originàriament grapats. R. 24245, nº 75: 1-1 faixa amb títol ms. i "Borrador-Primera copia-Apuntes. Pe'l volum general" 2-1 f. ms. primera còpia amb cancel·lacions i esmenes. 3-2 f. ms. d'apunts 4-1 f. ms. esborrany 5-6 f. ms. numerats

E 678-10	<i>Avans y ara</i> . Títol anterior: <i>Antes y ara</i> . A coberta: <i>Avans y are</i> . 2 f. ms. quadriculats formant quadernet. R. 24245, nº 80
E 678-11	<i>La muller y l'amich Meyal : istil popular</i> . 1 f. ms. en quadernet quadriculat. A dues columnes. R. 24245, nº 133.
E 678-12	<i>Mon cap de neu</i> . 3 doc.: 1-1 f. ms. esborrany amb esmenes. Sense registre 2-3 f. ms. sense numerar, esborrany amb esmenes i cancel·lacions a llapis i tinta. R. 24245, nº 22. 3-1 f. ms. amb algunes esmenes. R. 24245, nº 138.
E 678-13	<i>Quan te d'esse</i> . 2 f. ms. en quadernet originàriament amb agulles, amb esmenes i cancel·lacions. R. 24245, nº 150.
E 678-14	<i>L'heréu Pi</i> . 19 p. ms. sense numerar. Amb cancel·lacions i esmenes a llapis i tinta. R. 24245, nº 156.
E 678-15	<i>Un bés per l'amor de Deu</i> . 2 f. ms. sense numerar originàriament grapats. Signat. R. 24245, nº 174.

E 678-16	Poesies en un full la majoria, ms. en pàgines numerades. Numeració incompleta. 48 poemes en 69 f. de diverses mides. La majoria sense registre: p. 15. <i>Lo roser de ma vida : somris amarch</i>. Signat. p. 21. <i>Fa 36 anys de H natural : la 1a llàgrima</i>. Escrit al verso d'una invitació a una exposició de Soler de las Casas amb el text "Ernesto Soler de las Casas se complace en suplicar á v. que visite su exposición de cuadros al óleo instalada en los salones de D. Sanlos Riesco. Entrada libre. Alcalá. 13. Desde el 15 de diciembre de 1902 al 16 de enero de 1903". p. 24. <i>La guarda : del natural : llàgrima perduda</i>. Amb cancel·lacions i esmenes. p. 26 i 27. <i>Gel: Llàgrima freda</i>. p. 28. <i>Lo mal del dia : rialla irónica : fàbula</i>. p. 41 i 42. <i>Corrandas : plors y riallas de tota mena</i>. A dues columnes. Amb cancel·lacions a llapis i esmenes a tinta. p. 43 i 44. <i>La vida del tabaco : ad libitum</i>. p. 45. <i>Poder de l'or : llàgrima incomodable</i>. A llapis. R. 24245, nº 70 p. 47, 48 i 49. <i>Los aucells modernistas : rialla ab qua : fàbula</i>. Amb cancel·lacions i esmenes p. 50 i 51. <i>Lo poeta y la papallona : llàgrima nova</i>. Amb cancel·lacions i esmenes p. 56. <i>Als desdixats que s'hi trovan : plor que mata</i>. Amb esmena. p. 57. <i>L'hivern y l'estiu : llagrimeta</i>. p. 64. <i>Lo gran pobre : la gran llàgrima</i>. Amb cancel·lació. p. 65. <i>Las guineus : rialla sense solta</i>. Amb esmena. p. 73, 74 i 75. <i>May mes : llàgrima sense confort</i>. Amb esmenes. p. 77. <i>Versos sommiats (1) : somni condormit</i>. p. 78. <i>La floristeta : llàgrima sentida</i>. p. 82, 83 i 84. <i>Dubte : llàgrimas vanas</i>. Amb esmenes. p. 85. <i>La flor de la ginesta : llàgrima beguda</i>. Amb esmenes. p. 97, 98, 99 i 100. <i>Pensaments en vers : plorallas</i>. Amb esmenes a llapis i tinta i cancel·lacions. p. 101. <i>Lo llimach i lo roser : plant sense cura</i>. Amb esmenes i cancel·lacions. p. 106, 107 i 108. <i>L'esperver bò : plor universal : fabula</i>. Amb esmenes i cancel·lacions. p. 114. <i>Las ilusions y l'ànima : la llàgrima de sempre : simil</i>. p. 118 i 119. <i>Corrandas : llàgrimas à punt de caure</i>. Amb esmenes. p. 126. <i>Pardals y corbs : llàgrima perpetua : sonet</i>. "Premiat ab l'anell d'or. [p. 128]. <i>Lo bon sentit à la selva</i>. 8 f. Es troba al topogràfic E 675-04 bis p. 130. <i>La coqueta : rialla trista</i>. S'acaba amb un dibuix d'un home amb barret i camisa llarga que sembla penjat. En un lateral "(La numeración vale para toda la poesia)". p. 132. <i>Paraula es paraula : llàgrima malaguanyada</i>. p. 134. <i>Mala taca : llàgrima estalviada</i>. En tinta blava. Una esmena. p. 144 i 145. <i>Corrandas</i>. Amb cancel·lació i esmena a llapis. p. 148. <i>Guerra de religió : plor incurable</i>. A la part inferior "(La numeración vale para toda la poesia)". Amb esmena. R. 24245, nº 67. p. 150. <i>Cançó nova : Llàgrima vella</i>. Amb esmena. . A la part inferior "(La numeración vale para toda la poesia)". p. 157. <i>La garsa y la coloma : llàgrima hipòcrita : fàbula</i>. Amb esmenes. p. 167 i 168. <i>Lo dia de Nadal : la llàgrima mes amarga</i>. Amb esmenes. R. 24245, nº 9. p. 172. <i>Gelosia : llàgrima valenta</i>. Amb esmenes i cancel·lació. p. 173. <i>L'esquirol y la tortuga</i>. "Premi extraordinari del jurat als Jochs Florals de 1891. A la part inferior "(La numeración vale para toda la poesia)". Amb esmenes. R. 24245, nº 65.
----------	--

E 678-16	p. 175. <i>Las alas : plor y de rabia : fabula</i>. En un lateral "(La numeración vale para toda la poesia)". 1 f. doblegat. p. 176. <i>Anima monstruosa : plor satànich</i>. Amb cancel·lació i esmena. p. 177. <i>Dèu y la fulla : rialla de mal género</i>. Amb esmenes. Escrit al verso d'un imprès invitació de la Comissió executiva de la Tòmbola Fontova del Centre Català Barcelona a la tòmbola al saló artístic de la Casa Parés, del 30 de maig de 1891. p. 178. <i>Las gronxadoras : plor sens confort</i>. 1 f. doblegat. Signat a un lateral. Amb cancel·lacions i esmenes. R. 24245, nº 53. p. 179. <i>A una embarcació de rumbo : somris lasciu</i>. Amb esmenes. 1 f. doblegat. p. 190. <i>A una fornera : rialla popular</i>. Amb esmena. p. 193. <i>Los miralls : somris de llàstima</i>. p. 194. <i>Llibertat que mata : de'l natural : plant d'ivern</i>. Amb esmenes. p. 195. <i>Lo bès : somris de joya</i>. Amb esmenes. p. 196. <i>Los micos : rialla de mofa : fàbula</i>. 1 f. doblegat. p. 196 bis. A la bona memoria de la meva estimada na María Hubert viuda de l'honorable Gonzalo de Serraclara (3 f. ms. numerats). R. 24233 p. 202. <i>A riure</i>. p. 202 bis. <i>Lo gran bressol : llàgrima fayda</i>. p. 203. <i>Profecia : llàgrima darrera</i>. -1 f. ms. <i>La garsa y la coloma</i>. Esborrany de la p. 157. Signat. Al verso un altre poema cancel·lat.
----------	--

E 678-17	Poesies en un full la majoria i mateix tipus de lletra i pocs versos. Sense registre. 27 poemes en 28 f. ms.: -Parlant de-l' ... [?] -Las calorias del plor -A una gentil parella (2 f.) -Dant i Beatriu -Una flor y un aucell (1 f. doblegat) -Remey's per dins -Questió ortogràfica -Joch de paraulas -Un que vol y dol -Un pare rígit -La lluyta per la vida -Lo desespera à-n-En Pla que quan plou no pot regà -Cada hú es com Deu l'ha fet -Segons i com -Mes manya que forca -Agencia -Bona ideya -Com me pach's tè pach -A la fi hem vist la Robera -Anemia cerebral -La excusa de l'malalt -Las gronxadoras -De tevas à mevas -La campana de l'Abat. Amb esmenes -Pierrot infant -Mal-entès, que no ho fora per un de Reus -A la pau (1 f. doblegat). 1 altre f. ms. esborrany amb esmenes.
----------	--

E 678-18	Poesies. La majoria en 1 f.ms. i sense registre. 47 poemes en 53 f. ms.: -<i>Als Jochs Florals</i> (2 f. paper pautat). R. 24245, nº 56. -<i>Sonet</i> (al verso text cancel·lat). R. 24245, nº 45. -<i>Sonet : Lo bès primer</i>. R. 24245, nº 3. -<i>Llàgrima experimentada</i>. R. 24245, nº 64. -<i>R.I.P.</i> R. 24245, nº 100. -<i>De lo sublim à lo ridícul : de'l natural</i>. R. 24245, nº 30. -<i>Menjar de llop</i>. -<i>Capgirada</i>. -<i>Naufragi</i>. Amb esmenes. -<i>Despres d'un bes</i>. Amb esmenes i cancel·lacions. Al verso escrit a llapis. -<i>Les natura</i> (1 f. en 2 p.) -<i>¿....?</i>. A dues columnes. -<i>Avís</i>. A llapis. -<i>L'ou ignorat</i>. -<i>A un mal quadro que en regala [?] amich En Johanan Fradera, avuy passat à l'enemich</i>. -<i>E.S. A.R.S.</i> A llapis -<i>La pols y l'honra</i>. -<i>Garça per perdiu</i>. -<i>A Apel·les Mestres per la [?] de la muller</i>. -<i>Mes dejunis</i>. -<i>Com jo t'estimo</i>. -<i>Imprecaució</i>. -<i>Paga el'agrahiment</i>. Amb cancel·lacions. -<i>Rahó de pes</i>. Amb esmenes. -<i>Les vida</i>. -<i>L'analfabet</i>. -<i>Del foch à las brasas</i>. R. 24245, nº 24. -<i>Grollerias</i>. R. 24.245, nº 117. -<i>Los motllicidas</i>. A llapis. Targeta impresa "Gran Hotel del Centro de Manuel Fita. Ciudadanos, 4-Gerona". R. 24245, nº 74. -<i>Sens obra de varò</i>. Amb cancel·lacions i esmenes, algunes a llapis. -<i>Escas poder de lo convencional : rialleta</i>. -<i>Lletras de marbre : llàgrimas fredas</i>. -<i>Las cançons catalanas : somni de goig</i>. Amb cancel·lacions i esmenes. -<i>La morta viva : plor d'anyorança</i>. -<i>Anyorança</i>. Amb cancel·lacions i esmenes. R. 24245, nº 5. -<i>Lo paller</i>. Signat Ernesto Soler. R. 24245, nº 16. -<i>L' enamorat à Jesús : sonet</i>. 1 f. ms. esborrany amb esmenes i cancel·lacions, R. 24245, nº 40 i 1f. ms. còpia. -<i>Lo terrorisme</i>. -<i>De lo bo poch : plor en va</i>. -<i>Un grapat de dolor : plo de condol</i>. -<i>A la mort del poeta</i>. -<i>Lo natural y la copia : fabula del natural : plany aconsellador</i>. Amb esmenes i cancel·lacions. També un retall de premsa Signat "E. Soler de las Casas". R. 37978/4 -<i>Un present</i>. Amb esmenes. R. 24245, nº 6. -<i>La gran hermosura</i>. Amb cancel·lacions i esmenes. Últims versos a llapis. (3 f.) -<i>Lo sentin comú</i>. (2 f.) -<i>Fruits d'observació</i>. Amb una coberta ms. amb el títol. 1 f.
----------	---

E 678-18	-Fa 32 anys -Lo gafarró. R. 24245, nº 14
E 679-01	Poemes amb la mateixa lletra i disseny de pàgina, numerats a llapis i que podrien formar una unitat malgrat que la numeració no és continuada, originàriament relligats amb una agulla. 4 doc. ms.: 1-p. 87 a 92. <i>La caritat : poesia escrita quan los terratremols d'Andalusia, l'any.</i> 6 p. R. 24245, nº 2. 2-p. 95 a 98. <i>Coblas qu'endressen los deixèbles de pintura de la Llotxa de Barcelona à son aventatxat condeixible en llaureá Barrana b motiu d'anarsen aquet à Paris de França, y que li foren leigida a lo dinar donat a on honor en l'Hotel Tibidabo, lo dia de del any.</i> 4p. R. 24245, nº 15. -1 f. esborrany del mateix poema amb cancel·lacions i esmenes. R. 24245, nº 103 3-p. 145 a 148. <i>Una trinitat.</i> Al poema hi ha 3 versos cada un relacionat amb una persona: Guillem Roca, Antoni Utrillo i Joan Baixas. R. 24245, nº 13.
E 679-02	<i>Brindis.</i> 2 doc. ms: 1-2 f. originàriament grapats, amb cancel·lacions i esmenes. R. 24245, nº 7. 2-6 f. numerats, amb algunes cancel·lacions i esmenes. Sense registre.
E 679-03	<i>Ya era hora.</i> 3 doc. ms. originàriament grapats. R. 24224: -1 faixa amb títol i "Borrador y primera copia. Premiada à ls Jochs Florals de Gracia. Pe'l llibre Grollerias" -1 esborrany 6 f. numerats, amb cancel·lacions i esmenes -1 primera còpia 6 f. numerats, algunes cancel·lacions i esmenes
E 679-04	<i>Las cendras d'en Robert.</i> 2 doc. : 1-1 faixa ms. amb títol i "Borrador y 1ª copia. Pe'l volum general" i la primera còpia de 5 f. en quadernets, foliats posteriorment. R. 24244. 2-1 esborrany 1 f. ms. amb el títol <i>Las cendras de Berenguer.</i> R. 24245, nº 78.
E 679-05	<i>La campanera.</i> 3 f. ms. en quadernets amb esmenes i cancel·lacions. R. 24245, nº 1.
E 679-06	<i>Lo lladre galant.</i> 5 p. numerades amb una coberta, originàriament grapats. R. 24242
E 679-07	<i>Pretenent la amiatat d'una gentil doncella.</i> 2 doc.: 1-1 faixa amb títol i "Apuntes. Borrador y primera copia" grapada originàriament amb 1 f. a llapis d'apunts i 3 f. numerats esborranys amb cancel·lacions i esmenes. R. 24245, nº 38. 2- 1 còpia 3 f. Sota del títol " <i>à la Sta. Da. Carme Caramasas</i> ", amb esmenes i cancel·lacions.
E 679-08	<i>La carbonera.</i> 2 doc. ms.: 1-1 esborrany amb cancel·lacions i esmenes. 5 f. Sense registre. 2-1 còpia en net amb alguna esmena, amb subtítol: " <i>Rialla enmascarada</i> ", 3 f. en quadernets, foliats posteriorment. R. 24245, nº 147.
E 679-09	<i>La gavina.</i> 4 p. numerades en 2 f. amb cancel·lacions i esmenes. Sense registre.
E 679-10	Dos poemes diferents titolats <i>L'art</i> : 1-7 p. numerades originàriament grapades. Amb cancel·lacions i esmenes. R. 24245, nº 28. 2-Com a subtítol: " <i>A Don Lluís Graner i Don Fco Rosent?</i> ". 2 f. en quadernet foliats posteriorment. Al verso de cada full un dibuixos a llapis. R. 24245, nº 25.

E 679-11	<i>Las arracadas : contra enveja caritat.</i> 2 doc ms.: 1-7 f. esberrany amb el títol <i>Las arrecadas</i> relligats originàriament amb una agulla, amb cancel·lacions i esmenes. Sense registre. 2-27 f. cosits numerats fins f. 19. còpia amb algunes cancel·lacions i esmenes. Sense registre
E 679-12	<i>L'ànima del bosch.</i> 2 doc. ms. grapats originàriament junts.: 1 f. esberrany en quadernet i dins 1 f. còpia inacabada.
E 679-13	<i>Aucells y gavias.</i> 2 doc. originàriament grapats junts. R. 24245, nº 77: 1-1 f. en quadernet de 2 p. numerades de còpia amb algunes esmenes. 2-1 f. en quadernet esberrany amb cancel·lacions i esmenes a llapis i alguns versos escrits a llapis.
E 679-14	<i>La carretera.</i> 4 f. ms. amb cancel·lacions i esmenes. R. 24245, nº 81.
E 679-15	<i>Mon goig.</i> 2 doc.: 1-5 f. ms. numerats originàriament relligats amb una agulla, amb cancel·lacions i esmenes. Títol anterior cancel·lat: "Lo meu goitg". A la part superior del primer f. i a llapis "Pepets". R. 24245, nº 130. 2-4 f. impresos, p. 180-184, originàriament grapats. R. 24245, nº 169.
E 679-16	<i>Un país de bano.</i> 2 doc. 1-Amb 2 f. com a coberta, el primer amb el títol ms. i 8 f. ms. amb cancel·lacions i esmenes, foliat posteriorment. R. 24245, nº 143. 2-4 f. ms. foliat posteriorment. Els dos primers corresponen l'esberrany del poema <i>La natura i lo sigle</i> . I els dos últims a l'inici de l'esberrany de <i>Un país de bano</i> . R. 24245, nº 142.
E 679-17	<i>L'any funest.</i> 6 f. ms. Signat Soler de las Casas. R. 24245, nº 153.
E 679-18	<i>De muntanya a ciutat.</i> 5 f. amb 1 f. en quadernet de coberta amb el títol , amb algunes cancel·lacions i esmenes. El f. 2 té al verso un dibuix d'un paisatge. Foliat posteriorment R. 24245, nº 170.
E 679-19	<i>Goitz que'ls pintors de Barcelona dedican a San Joan Batista Parès perquè'ls fassi vendre quadres encar que sia cobrantse la comissió.</i> Signat. Dins una faixa amb títol ms. "Goitz a En Parès. Pe-l' tomo "Grollerías"". 2 f. sense numerar. Sense registre.
E 679-20	<i>La rondalla.</i> 2 doc.: 1-5 f. ms. en quadernets sense numerar. Amb cancel·lacions i esmenes, algunes a llapis. R. 24245, nº 33. 2-14 f. ms. numerats i escrits a llapis en fulls amb dibuixos impresos i de diferents mides. Sembla una còpia de l'anterior. R. 24245, nº 17
E 679-21	<i>Casoris.</i> A la part superior i a llapis: "Arreglat per complet". 7 f. ms. numerats. Amb cancel·lacions i esmenes, alguna a llapis. Signat E. S. de las C. Pitarra fill. Sense registre.
E 679-22	<i>Home casat sabi adobat : poesia llegida per son autor en l'apat de maridatge de [...] amb En Don [?] Carreras ab la gentill donzella Na etc.</i> 12 f. numerats dins una faixa. Amb dos f. 11 diferents, un d'ells a llapis. A la faixa ms. "Home casat...sabi adobat. Borrador". Amb cancel·lacions i esmenes. Sense registre.
E 679-23	<i>L'estorer.</i> 2 doc. en una faixa. Sense registre: -Faixa ms. amb títol i "Borrador y primera copia." -1 f. ms. esberrany amb cancel·lacions i esmenes. -1 f. ms. en quadernet primera copia.
E 679-24	<i>Fragmentos de poesia.</i> 6 f. numerats de l'1 al 7, manca el 4, dins coberta amb el títol al verso.

E 679-25	<i>Lo paradís terrenal : cant terç.</i> A la part superior coberta i a llapis "5º". 13 f. ms. cosits amb cancel·lacions i esmenes. R. 24220.
E 679-26	<i>Infern.</i> 16 f. ms. numerats originàriament grapats, amb cancel·lacions i esmenes. R. 20219.
E 679-27	<i>Prosa.</i> 15 f. ms. numerats originàriament grapats amb cancel·lacions i esmenes. R. 24198.
E 679-28	<i>Vinovell.</i> 8 f. ms. cosits en quadernet sense numerar. R. 24210.
E 679-29	<i>Homens y pobles.</i> 9 f. ms. a llapis, amb cancel·lacions i esmenes, algunes a tinta negra també. Foliat posteriorment. R. 24245, nº 21.
E 679-30	<i>A una model de tretze anys.</i> 3 f. ms. a llapis sense numerar amb cancel·lacions i esmenes. Foliat posteriorment. R. 24245, nº 161.
E 679-31	<i>Tres ninas.</i> 3 f. ms. a llapis i numerats originàriament grapats amb alguna esmena. R. 24245, nº 36.
E 679-32	<i>Goitz que endreçan los socis del Centre d'Aquarellistas à Sant Soley patro dels models de la comptal ciutat de Catalunya [...].</i> 1 f. ms. formant quadernet. Sense registre.
E 679-33	<i>L'auca de la revolució.</i> 9 f. ms. originàriament grapats, numerats, amb algunes cancel·lacions i esmenes, alguna a llapis. R. 24235.
E 679-34	<i>Auca del descans dominical.</i> 15 f. ms. originàriament relligats amb un clip, numerats i un de coberta amb el títol ms. R. 24245, nº 176.
E 679-35	<i>La montanya catalana.</i> 3. f. ms. numerats escrits al verso de fulls impresos d'un text amb el títol "A los Católicos Barceloneses" de la Juventud Católica de Barcelona. Sense registre.
E 679-36	Epigrames. Sense registre: 1: - <i>Qui l'encerta l'endevina.</i> 1 f. ms. amb esmenes sense registre. Com avanttítol "Epigrama" cancel·lat. - <i>Un que coneix lo panyo.</i> 1 f. ms. amb esmenes sense registre. Com avanttítol "Epigrama" cancel·lat. - <i>Epigrama.</i> 1 f. ms. a llapis. 2: 1 f. ms. amb títol <i>Replé d'epigramas</i> escrit a llapis, en forma de carpeta amb: - <i>A viure.</i> 1 f. ms. amb esmena - <i>A plorar.</i> 1 f. ms. amb esmena - <i>¿Xarada?</i> 1 f. ms. amb esmenes i cancel·lacions -1 vers en 1 f. ms. Comença: "Lo pare quan era jove" -1 vers en 1 f. ms. Comença: "Un antiquari il·lustrat". El full té el núm. 4 a la part superior.
E 679-37	Poemes sense títol: 1-2 f. ms., amb cancel·lacions i esmenes. Foliat posteriorment. Comença: "Lluyta de la intel·ligència". R. 24245, nº 140. 2-2 f. ms. en quadernet. Foliat posteriorment. Comença: "La pubilla Madroneta". R. 24245, nº 115

E 679-38	Fragments de poemes en 1 f. sense identificar amb esmenes i cancel·lacions. 1- 17 f. registrats: -R. 24245, nº 106. Al verso un dibuix a llapis d'un paisatge amb una casa. -R. 24245, nº 102 -R. 24245, nº 125 -R. 24245, nº 145. A llapis -R. 24245, nº 112. A llapis -R. 24245, nº 104. A llapis. Al verso un dibuix amb figures geomètriques també a llapis -R. 24245, nº 137 -R. 24245, nº 135 -R. 24245, nº 5. Escrit al verso d'un f. imprès de la Sociedad de San Federico, formulari per confirmar un soci el que es diu a la Junta quan no pot assistir de gener de 1893. -R. 24245, nº 121 -R. 24245, nº 119. Escrit al verso d'un formulari de Lo president del Centre Català B. L. M. de l'any 188. -R. 24245, nº 113 -R. 24245, nº 111 -R. 24245, nº 94 -R. 24245, nº 99 -R. 24245, nº 120 -R. 24245, nº 126. Versos dedicats a José Zorrila. 2-12 f. ms. sense registre, un d'ells amb un dibuix d'un cap d'home al recto i un altre amb un cap 3 esbossos de cap de dona al verso, dos escrits a llapis, i un d'ells numerat amb el 3 i un altre amb el 17.
----------	--

Poesia castellana datada

Topogràfic	Descripció
E 679-39	(1876) <i>Felicitación a mis papas el día de la Natividad del Señor</i> . 1 f. ms. signat "Ernesto Soler". Text a peu de pàgina: "Nota. Primera poesia castellan, como tal mala, escrita a mis doce años en el col·legio [?] de Barcelona".
E 679-40	(1887) <i>A mis finos amigos de la Sociedad de Acuarelistas de la villa de Madrid : soneto</i> 1 f. ms. amb cancel·lació i esmena. Signat "Soler de las Casas" a Madrid 20 desembre 1887
E 679-41	2 poemes: 1-(1892) <i>La familia inverosimil</i>. 3 f. ms. formant quadernets. Dedicat a Adelaida de Homdedeu de Garcia Lopez. Signat "Soler de las Casas" a Barcelona, 6 juliol 1892. 2-(1893) i (1912) <i>Espinos</i>. 3 doc.: -2 f. ms.sense numerar amb cancel·lacions i esmenes. Signat "Soler de las Casas". R. 24245, nº 88. -4 f. ms. numerats, amb alguna esmena i cancel·lació. Signat "E. Soler de las Casas". A peu del darrer f. "Escrita muchos años atras. Corregida y copiada en 19 de junio del 1912". Sense registre. -1 retall llibre i/o premsa amb el poema. Signat "Soler de las Casas, 10 octubre 1893". R. 37.978/3

E 679-42	(1902) <i>¿El juicio del año venidero?</i> . 2 doc.: 1-7 f. ms. numerats amb cancel·lacions i esmenes. Datat a Madrid el 19 desembre 1902. 2-7 f. ms. i numerats. Còpia de l'anterior. Els primers 3 originàriament grapats i amb registre 24245, nº 91. Signat "E. Soler de las Casas".
E 679-43	(1912) 5 poemes: 1- <i>Charada declarada</i> . 1 f. ms. amb una esmena datat el 1912. Sense registre. 2- <i>El balcón de la mañana</i> . 12 f. ms. numerats amb coberta amb el títol a llapis. Signat "E. Soler de las Casas" a Barcelona, 14 juny 1912. Sense registre. 3- <i>Morituri te salutant</i> . 2 f. ms. numerats i originàriament grapats, signat. Al final: "Corregido en Barcelona 15 junio 1912. Escrito muchos años atrás". R. 24245, nº 86. 4- <i>En la muerte del poeta : soneto</i> . 2 doc.: -1 f. ms. amb cancel·lacions i esmenes. Signat "E. Soler". Sense registre. -1 f. ms. A la part superior "Publicada en La Mañana del 10 de junio de 1912. Amenidades". Signat "E. Soler de las Casas". En tinta blava "Fajula". Sense registre 5-1 f. ms. Poema sense títol. Datat el 1912.
E 679-44	(1921) 2 poemes: 1- <i>Todo catalán sin ista a Virgina Fábregas</i> . 2 f. ms., un d'esborrany sense registre i un altra còpia signada "E. Soler de las Casas. Pitarra hijo" a Barcelona, 29 novembre 1921. Sense registre 2- <i>La Barcelona imparcial a Virginia Fábregas</i> . 1 f. ms. signat "E. Soler de las Casas. Pitarra hijo" a Barcelona 29 novembre 1921. Sense registre.
E 680-01	(1923) Poemes: 1-1 f. ms. fragment d'un poema sense identificar. Signat "Soler de las Casas" el 15 març 1923. Al verso del full un text a llapis. Sense registre. 2- <i>A Carolina 2ª</i> . 4 f. ms. amb poemes diferents amb el mateix títol. Un d'ells a llapis. Datats el 20 març 1923.. Sense registre. 3-1 f. ms. a llapis, amb fragment final d'un poema o amb un poema sense títol. Datat el 19 maig 1923. Sense registre.
E 680-02	(1924) Poemes: 1- <i>A los escritores de allende el Ebro paladines de n uestro idioma catalán</i> . 1 f. ms. amb esmenes, una a llapis. Signat "Pitarra hijo" a Barcelona, 22 març 1924. Sense registre. 2-3 poemes originàriament grapats junts i numerats del 3 al 5, R. 24236: -3. <i>Irredención : soneto</i> . 1 f. ms. datat a Barcelona el 24 juny 1924. -4. <i>Autodesventura : soneto</i> . 1 f. ms. datat a Barcelona el 24 juny 1924. -5. <i>En propias redes. : soneto</i> . 1 f. ms. datat a Barcelona el 26 juny 1924. 3- <i>Serenata (de autor anónimo)</i> . 7 f. numerats originàriament grapats. Dedicat a "A la hermosa inquilina o propietària, que de esto no esta seguro el cancionero, de la torre número onze de la calle de Maria Auxiliadora la mas pimpante de la torres de "Las Tres Torres" de Sarriá": Datat a Gràcia el 12 juliol de 1924
E 680-03	(1926) <i>Romance viejo</i> . 7 f. ms. numerats. Títol a llapis al verso del f. 7. Títol cancel·lat al f. 1. Dedicat "Al Sr. Ferrando Díaz de Mendoza, marqués de Fontanar, conde de Balazote e príncipe de los patios en ambas Castillas, el conde de Las-Casas home hornado é [?] catalán". Signat "E. Soler de las Casas Pitarra hijo, en Barcelona 7 febrer 1926. Sense registre.
E 680-04	(1927) Poema incomplert. 2 f. ms. a llapis, sense numerar. Datal nadal 1927. Sense registre.

Poesia castellana sense datar

Topogràfic	Descripció
E 680-05	7 Poemes signats "E. Soler de las Casas" i amb el mateix tipus de lletra: 1-Coplas para Valentina. 1 f. ms. i sense registre i un altre f. formant quadernet amb el mateix poema però amb el títol <i>Coplas</i> , signat "E. Soler de las Casas" i també el poema <i>Epigrama</i> , signat "E. Soler de las Casas", R. 24245, nº 127 2-El pintor como el querer : soneto. 1 f. ms. R. 24245, nº 85. 3-Ultimo ruego. 2 f. ms. numerats i originàriament grapats, amb una esmena. R. 24245, nº 87. 4-La ausencia. 1 f. ms. R. 24245, nº 84. 5-Cantares. 1 f. ms. formant quadernet. A l'interior el poema <i>Cantar</i> . Sense registre. 6-Misiva de amor. 3 f. ms. numerats originàriament grapats. R. 24245, nº 89. 7-La patria hasta la muerte : canto patriótico militar. 3 f. ms. numerats originàriament grapats. R. 24225.
E 680-06	A mi poesia. 3 doc.: 1-A mi poesia. Apuntes. 1 f. ms. amb esmenes i cancel·lacions. Sense registre. 2-A mi poesia catalan. 2 f. ms. formant quadernet i numerats, amb cancel·lacions i esmenes. Sense registre. 3-Retall de premsa. Publicada amb el títol <i>A mi poesía catalana</i> . Edició no identificada. R. 37978/1
E 680-07	Adios. 2 doc.: 1-2 f. ms. formant quadernet i relligats originàriament amb agulla, amb cancel·lacions i esmenes. 2-5 f. ms. signat "E. Soler de las Casas". R. 24245, nº 105.
E 680-08	El balcon de la mañana. 7 f. ms. de diverses mides, amb esmenes i cancel·lacions, escrits a llapis i a tinta. Sense registre.
E 680-09	Lo que opino del año que viene. 3 doc.: 1-1 f. ms. "Lema: Allá va la nave, quien sabe do va". Sense registre. 2-2 f. ms. del mateix poema. Com a lema "Hominum est curare". 1 f. signat "E. Soler de las Casas", 1 f. sense signar i amb 2 esmenes. Sense registre. 3-2 f. ms. esborrany dels dos poemes anteriors escrits per separat, amb moltes esmenes i cancel·lacions. Sense registre.
E 680-10	2 Poemes relligats amb fil i amb la mateixa lletra. Sense registre: 1-El alma del bosque. 6 f. ms. sense numerar. 2-Del siglo todo es mejor. 4. f. ms. sense numerar amb els versos encerclats.
E 680-11	Epigramas castellans. 9 f. ms. diverses mides en 1 f. formant coberta amb títol ms. La majoria sense registre: -Epigramas. 1 f. ms. signat "E. Soler de las Casas". R. 24245, nº 123. 1 f. ms sense títol amb el mateix poema. R. 24245, nº 110. -Epigrama ; Por trabucarse, en 1 f. ms. formant quadernet. Tots dos poemes signats "E. S. de las C." -Hay justicia mas no aquí ; Charada declarada, en 1 f. ms. formant quadernet. El primer poema signat "E. Soler de las Casas" i el segon "E. S. de las C." -Vana filosofia. 1 f. ms. signat "E. Soler de las Casas". -Epigrama. 1 f. ms. - 3 Poemes sense títol o fragments. 3 f. ms.

E 680-12	14 Poemes en 1 f. ms. i diversos tipus lletres i diverses mides, la majoria sense registre: 1-Poemes amb títol: -<i>A la muger que amo y cuyo nombre ignoro</i>. R. 24245, nº 95. -<i>Un liberal</i>. Escrit a llapis amb cancel·lacions i esmenes. -<i>Artículos microscópicos</i>. XL. <i>Asueto dominical</i>. I. <i>Epigrama</i>. Signat "E. Soler de las Casas Pitarra hijo". - <i>Artículos microscópicos</i>. XLVI. <i>Asueto dominical</i>. <i>¿Ni envidiado ni envidioso?</i>. Signat "E. Soler de las Casas Pitarra hijo". -<i>Vida del pintor malo</i>. En dues columnes. -<i>A mi Raquel : soneto</i>. Amb cancel·lacions i esmenes. -<i>Traducció poesia</i>. -<i>Desenganyo</i>. A peu de f. "Podría formar parte y ser modelo esta composición de una obrita de poesías castellanas con que se deshicieran las filosofías de los mas famosos poetas clásicos y podría titularse "La contrafilosofía". R. 24245, nº 48. -<i>Hay justicia mas no aquí</i>. Mateix poema que el de E 680-11. -<i>Letrilla</i>. Signat "E. S. de las C.". R. 24245, nº 90. 2-Poemes sense títol: 4 f., un d'ells podria estar incomplet, a l'inici 3 frases en català, poema satíric que invoca a San Soler de las Casas. Un altre poema és bilingüe llatí i castellà.
P 113-9	Poema sense títol, il·lustrat amb el dibuix a carbó de la Venus de Milo. 1 f. ms.

Poesia francesa

Topogràfic	Descripció
E 680-13	Poemes en 1 f. ms. : -<i>Jesús</i>. Full numerat 3 a la part superior dreta. Amb alguna esmena. R. 24245, nº 164. -<i>Les guerriers</i>. R. 24245, nº 165. -<i>Les artistes</i>. En tinta i una estrofa a llapis. Al verso datat el 1915 a llapis.. R. 24245, nº 166.

Crítica literària i assaig. Obra periodística

Topogràfic	Descripció
E 680-14	(1890) <i>L'amor</i> . 8 f. ms. relligats amb fil., dins coberta amb el títol ms. a llapis "Article literari humorístic". Amb cancel·lacions i esmenes. Signat "E. Soler de las Casas" i datat el 1890.
E 680-15	(1899?) Crítica de Lo monjo negre, de Frederic Soler "Pitarra". Escrit en castellà. Podria correspondre a la de l'estrena, arranjada per Ernes Soler de las Casas, del 28 de novembre de 1899 al Teatre Català Romea. 3 f. ms., dos d'ells formant quadernet, sense numerar i originàriament grapats. Amb cancel·lacions i esmenes. R. 24245, nº 162.

E 680-16	(1908) <i>Comdemnant la pena de mort y demanant l'indult dels Rull</i> . 1-Esborrany originàriament enfaixat. Text a la faixa "La pena de mort, l'indult d'en Rull y una infamia legal. Refusat per la Publicitat". Fulls sense numerar. Amb moltes cancel·lacions i esmenes. Datat a Barcelona el 30 juliol 1908. Sense registre. 2-Còpia originàriament enfaixada. Text a la faixa "Condempnant la pena de mort y demanant l'indult d'en Rull. Refusat per "La Campana" Lo Poble" Catala y la Publicitat ...". 36 f. ms. amb algunes cancel·lacions i esmenes. Signat "Ernest Soler de las Casas" a Barcelona, 30 juliol 1908. Sense registre. 3-Còpia molt incompleta, amb darrer full signat "Ernest Soler de las Casas" a Barcelona, 30 juliol 1908. 7 f. ms. amb cancel·lacions i esmenes. Sense registre.
E 680-17	(1908) <i>Poques paraules i ben gastades</i> . Dins coberta ms. amb títol "Despedint al publich" escrit a llapis. Fulls ms. numerats del f. 204 al 214 (11 f.). Signat "E. Soler de las Casas" a Barcelona, 19 agost 1908. Sense registre.
E 680-18	(1925) <i>Qué sueños tienes Benito...</i> 6 f. ms. amb algunes cancel·lacions i esmenes. Text en castellà. Signat "Pitarra hijo" a Barcelona, 1 abril 1925. Sense registre.
E 680-19	(1934) Textos per a la secció "Nombra" d'un diari sense identificar: 1-Poema sense títol. Al primer full. Indica "Per la segona nombra". 3 f. ms. sense numerar, originàriament relligats amb una agulla, amb cancel·lacions i esmenes. R. 24245, nº 96. 2-Nombra 25. Any 1r. Secció humorística. Epigrama. 1 f. ms. a llapis, datat a Gràcia, el 18 abril 1934. R. 24245, nº 109. 3-Nombra 28ª. Any 1r. Gramàtica catalana. RIP. 2 f. ms. numerats amb una esmena. Signat "Magí Cantalasclaras y Mátalas caillando", a Gràcia, 13 maig 1934. Sense registre. 4-Nombra 46. Any 1r. Qüestió pedagògica. Vera gramàtica. 7 f. ms. Text incomplet. Amb cancel·lacions i esmenes. Sense registre. 5-Nombra 62. Any 2n. Bodas astronómicas. A-n-En Comas y Solà. 3 f. ms. numerats, originàriament grapats, amb una esmena. Signat "Secretari", a Graci llunàtica y 23 desembre 1934. R. 24237. 6-Nombra 67. Any 2n. Secció facultativa. 5 f. ms. a llapis, numerats i originàriament grapats. Signat "Noy de D. Magí", a Gràcia el 1934. R. 24245, nº 20.
E 680-20	<i>De teatre català : entrevista ab mi mateix</i> . 20 f. ms. sense numerar (numeració a llapis amb posterioritat). Amb algunes cancel·lacions i esmenes.
E 680-21	<i>A los públicos de España</i> . A continuació del títol i escrit a llapis "Para insertar en el periodico y para repartirlo en hoja suelta". Text en castellà. 9 f. ms. numerats a llapis, amb cancel·lacions i esmenes. Signat "La redacción de "El Progreso"" a Barcelona. Sense registre.

Traduccions

Topogràfic	Descripció
E 680-22	<i>El castillo de los tres dragones : gazapaton caballeresco en un acto y en verso escrito en castellano del día</i> . Traducció y arreglada de la obra catalana del mismo autor del Pitarra el fundador del teatro catalán por su hio, E. Soler de las Casas. 25 f. Sembla incompleta. Sense registre
Ms. 1104	<i>La Princesa Magdalena [Manuscrit] / Maurice Maeterlinck</i>
Ms. 114	<i>Les Crimes artificiels [Manuscrit] : drame en 4 actes / d'André Gelè et Antoine Noir, en société ; [trad. Ernest Soler de las Casas]</i>

Discursos, congressos i conferències

Topogràfic	Descripció
E 653-16	Tres textos autògrafs de Soler de las Casas: Un discurs (7 retalls de paper: fragments, i sense ordre lògic grapats), en català, inici text: (f. 17): Es, si voleu, la superior á las altrás. És lo cervell. (R. 24086/2). Un discurs (f. 2 a f. 16), en espanyol, inici text: (f. 2): su [...] el edificio teatro, altos ó bajos, leales ó viles, nobles o acanallados, desde el empresario que se repantiga en su poltrona como en trono de despota, hasta el último infeliz comparsa [...]. Es repeteix habitualment dues filigranes: SABATER, A (R. 24034). Un llarg discurs (lligall, 39 f.) llegit pel fill de Frederic Soler el 13 abril del 1929 a l'Ateneu Enciclopèdic Popular que explica la biografia del pare, prèviament a una lectura de poemes que havia de fer també d'obra del pare. En català. Inici text: Parlament Biographich. Á tots los humans que tenen la sort de compendre lo llenguatge català [...]. A full portada: filigrana: VILASECA. (Sense núm. de registre). Curiosament, Ernest només empra (escriu) a la meitat dreta de cada full; ús de la meitat esquerra per a anotacions, ampliacions i esmenes. Total: 3 documents.
E 680-23	1-(1890) <i>Trimquem : primer brindis à Rusiñol, Casas y Clarassó. Lo de que van darse á conèixer y que'ls poso'ls punts à las ès. Llegit en son regal mes inèdit.</i> Dedicat a Santiago Rusiñol, Ramon Casas i Enric Clarassó. 2 doc. sense registre. 1 faixa amb el títol ms. i 9 f. ms. sense numerar, foliats posteriorment. Amb cancel·lacions i esmenes. Signat "E. Soler de las Casas", a Barcelona 26 octubre 1890. 2-(1891) <i>Brindis als Rusiñol – Casas – Clarassó. Llegit e un regal però inèdit.</i> 1 faixa amb títol ms. i 5 f. ms. sense numerar, foliats posteriorment, amb cancel·lacions i esmenes. Signat "Soler de las Casas", a Barcelona 11 novembre 1891. R. 24195.
E 680-24	(1894?) <i>Carta al autor del Tenori. Llegida a una vetllada necrològica a son honor.</i> A l'inici: "Somriu macabre. Sr. D. Joseph Zorrilla. Purgatori – Carrer de la Flamarada 1r, 2n 2ª". Text cancel·lat: "Barna, 24 de janer de 1894". 5 f. ms. sense numerar, foliats posteriorment. Amb cancel·lacions i esmenes. Signat "Ernest Soler". Sense registre.
E 680-25	(1899 i 1900) <i>Com deu se'l Circul. Any nou vida nova. Poesía llegida per l'autor una nit de Nadal en un apat del Circul Artistich dedicada mon estimat amich n'Antoni Coll. Burlas y vevas.</i> 5 f. en 8 p. numerades i un f. sense numerar. Amb cancel·lacions i esmenes. Signat "Soler de las Casas", entre 1899 i 1900. R. 24232.
E 680-26	(1908) <i>Discurs llegit en lo "Circulo Artístico" avans de dar llegida á troços del méu poema "Amor profà".</i> 2 doc. Sense registre: -Faixa ms. amb títol i nota. -8 f. ms. en quadernet. Signat "E. Soler de las Casas" a Barcelona, 7 febrer 1908.

E 680-27	(1909) <i>Brindis a Doval. Leído en su banquete pero inédito</i> . Text en castellà. 2 doc. R. 24196: -Faixa amb el títol ms. -1 f. ms. amb cancel·lacions i esmenes. Al final del text "Va ser pronunciat per mi mateix, no llegit, lo dia 11 de desembre de 1909 a lo banquet dat à D. Gerardo Doval á las nou de la nit en lo Mundial Palace". Signat "Ernesto Soler de las Casas" a Barcelona, 11 desembre 1909. R. 24196.
Ms. 1100	<i>Loa fúnebre a Da. Dolores Delhom [Manuscrit] / Ernest Soler de les Cases</i>
E 681-01	(1914) <i>Al eminent actor n'Ermengol Goula en son homenatge</i> . 3 doc. sense registre: 1-Faixa ms. amb variant títol: "À n'Armengol Goula en son homenatge. Borrador y 1a copia autògrafa. Aquest petit discurs que havia d'esse llegit al apat no va poguer ser ho porque el [?] y arbitrariamente va acordar los organizadores com á proba de ser [?] suprimir los brindis". 2-Esborrany. 2 f. ms. sense numerar, foliats posteriorment, amb cancel·lacions i esmenes. Signat "E. Soler de las Casas", a Barcelona 3 maig 1914. 3-Còpia. 7 p. ms. Signat "E. Soler de las Casas", a Gracia 3 maig 1914.
P 113-10	(1914) <i>Pietat pel teatre català</i> . Discurs a favor del teatre català. 1 f. ms. amb cancel·lacions i esmenes. Signat "En Soler de las Casas lo fill d'en Pitarra", a Barcelona 14 novembre 1914. Sense registre.
E 681-02	(1918) <i>Parlament à-l'pobble pera esse llegit en l'acte solemial de la inauguració de la Escola Particular Catalana castellana y francesa de Vallirana per son director y mestre En Ernest Soler de las Casas</i> . 2 doc.: 1-Esborrany. 17 f. ms. a tinta i alguns a llapis lila, foliat posteriorment. Signat "E. Soler de las Casas", a Vallirana, 17 gener 1918. R. 24253, nº 6. 2-Còpia còpia autògrafa. 6 f. ms. foliat posteriorment, darrer full amb esmenes i text a llapis. Signat "E. Soler de las Casas", a Vallirana, 23 gener 1918. R. 24253, nº 5.
E 681-03	(1920) <i>Parlament de salutació à-ls meus nous companys de-l' "Niu Artístich mellor dit d'Artistas, y d'acciò de Gracias à-ls audients qu'ns honoran, ensemps que canta lo trevall la pau y la Instrucció</i> . 20 f. ms. foliats posteriorment. Còpia amb esmenes que esborren el text amb el que podria ser aquarel·la blanca i tornant a escriure a sobre amb tinta. Alguna cancel·lació. Signat "E. Soler de las Casas" a Gracia, 29 març 1920. R. 24201.
E 681-04	<i>En el banquete a Marina</i> . 6 f. ms. numerats. Text en castellà. Signat "Soler de las Casas". Sense registre.
E 681-05	<i>Per la dignitat de Barcelona y per la nostra</i> . 5 f. ms. numerats. Text incomplet. Sense registre.
P 113-11	<i>Dinar à Barrau</i> . Llegit en un dinar, que es podria haver celebrat a l'Hotel Tibidavo, segons nota al f. 199 amb el Sonet à Barrau (E 677-23). 1 f. ms. a tinta i a llapis, amb cancel·lacions i esmenes. Fulls estripat. Al verso dibuix incomplet d'home nu, a partir de la cintura. R. 24245, nº 129.

Dibuixos

Topogràfic	Descripció
E 681-05	Dibuixos amb text, la majoria en color en 1 f. 6 doc. sense registre: 1-Dibuix crucifix al revès entre un títol. Retallat. 2-Dibuix d'un cap de perfil en tinta vermella i text "Heuse aqui la segon meytat de-l' meu parer de Gramàtica Catalana. Un servidor ha complert; si seguia deixantvos passejar per las normas la culpa no es meva. E. Soler de las Casas. Gracia à-ls 14 de maig de-l' 1920." 3-Dibuix a tinta negra d'un home a mig cos amb barret de copa les mans als tocant cada costat del cap. Text: "Cla y català. Ò sia la fulla política lliteraria y artística de Don Magí Cantalasclaras. Cavallero que és menestral honrat de-l' gremi de trapacers. Para sumiacar y riure." Amb esmenes. 4-Dibuix a carbó de mig cos d'home amb corbata de llacet i armilla a quadres. Text en tinta vermella "Vera efigie de Dn Magí Cantalasclaras. Elldiu que may havia quedat tant be, perque-m' va pagar avanç d'entregarli -l' retret. 1922". 5-Dibuix a llapis d'un ocell al recto i varis estudis d'ocell a llapis al verso. Text al recto a tinta de 4 estrofes d'un poema d'Ernest de las Casas amb el títol <i>Mon cap de neu</i>. 6-Dibuix en tinta blava de mig cos d'home escrivint sobre una taula.
E 681-06	Dibuixos a llapis de caps o retrats. 7 doc. sense registre: 1- Text a llapis: "Cara vista en un drap penjat lo 23 nov 1933". 2-Text a llapis: "Cara casual vista en un drap estes en lo respallier d'una cadira de Viena lo dia 8 de desembre de-l' 1934". 3-Diferents esbossos de perfil d'home amb barba. Text a llapis: "Dibuixos casuals" 4 a 8. Caps de dona.
E 681-07	Carpeta relligada amb fil amb el títol <i>Figura de fantasia ab cánon</i> . 7 f. Diversos dibuixos. Sense registre.
E 681-08	Carpeta amb el títol a llapis blau <i>Apunts</i> en f. reutilitzat escrit en tinta al verso. 13 f. Sense registre.
E 681-09	Carpeta amb el títol <i>Apuntes marina de-l' carbó</i> . 21 f. La majoria a llapis. Sense registre.
E 681-09 bis	Recto: dibuix (o escenografia?) a tinta negra. Nen(?) al damunt de roca apropant la mà a la branca d'un arbre robust, amb església de fons i casa rural a mà dreta del dibuix. Verso: a llapis, queixa poètica (lletra potser d'Ernest Soler). Inici text: O Deu com es que posas en la Terra lo bé y lo crim anan tots dos a la una [...]. Hipòcrita, ingrata. [...]. Sense núm. registre. Topogràfic antic: Capsa 1 fons Pitarra 
P 113-12, 13 i 14	3 dibuixos a llapis que originàriament estaven a la carpeta <i>Apuntes marina de-l' carbó</i> . 3 f. Sense registre.

Escrits diversos (fragments i materials de treball)

Topogràfic	Descripció
E 653-17	Materials fragmentaris de poesia o prosa (12). Inclou <i>No se sap lo que va fer</i>, signat en Esplugues de Francolí, el 9 d'agost del 1897 (1 f., autògraf, a llapis, R. 24031/90). Retall de pàgina mecanografiada. Personatges: Estevet, Eduard, Genoveva, Laturet. Inici text: (p.72, Escena XVIII-XIX) Estevet: Però els senyals de la cara, qui ens els treu?. Sense núm. registre. Top antic: caixa 1, dossier anecdotari (fragments). Total: 13 documents.
E 681-10	<i>Tribut de llàgrimes : en la mort de D. Joseph Feliu y Codina</i>. Text d'homenatge. 2 docs.: 1-Esborrany sense títol. 2 f. ms. en quadernet, amb cancel·lacions i esmenes, darrer full escrit a llapis. R. 24245, nº 163. 2-5 f. ms. amb una esmena. R. 24204.
E 681-11	<i>Fruits d'observació</i>. 2 f. ms. corresponents a la coberta i als disseny de portada. A la portada: "Fruyts d'obervació o sia pauta per a ben viure, ben obrar 'l treure 'l millor partit possible del mon, los homes y las cosas endressat á la juventut inexperta per fran Llorens Canibell i Casassas de la ordre de [?] calsat predicador de S. M. lo rey Carlos IV de gloriosa memoria. Ab permis de l'ordinari. Estampa". R. 24062, nº 2.
E 681-12	Diferents carpetes, faixes i fulls sense contingut. Sense registre: 1-2 faixes, una amb text "Primera tentavida de-l' Cla y català. Que va acabar rompentme l'Anton Virgili la paraula que m'havia dat" i una altra amb text "2a tentativa de-l' Cla y català que va arribar à veure-l' tot compost d'imprenta y corretgit y que 4 dies despres d'haver llibat caps ab en A. Virgili, posant jo-l' paper y ell l'imprenta, va decidir aquest concrech que per una trahició repugnant d'En Carles Pigrau." 2-4 carpetes ms. sense contingut amb els següents títols: -Modernisme, escrit en tinta negra -Poesias catalanas corretgidas ó en net, escrit a llapis -Tretas per llargas de-l' recull de poesias curtas, escrit a llapis -Curiosidades literarias, escrit en tinta negra 3-2 f., 1 doblegat i al recto i a la part inferior ms. signat "D. Magí y Secretari" "Gracia reivindicanta y darrer de Septe de-l' 1934". Un altre full amb només una frase ms. "como un tenedor de plata."

ACTIVITAT PROFESSIONAL

Activitat artística

Topogràfic	Descripció
E 681-13	<i>Motllos vells baralles noves.</i> Càtaleg de l'exposició d'Ernest de las Casas que apareix amb el nom de Misser Soler de las Casas, al Saló de Belles Arts d'En Agustí Fàbregas a Rambla del Centre 37. La coberta reproduïx el dibuix d'un paisatge. Conté un poema singant Ernest Soler amb el títol <i>Lletra : endreçada pe'l suscrit á son germá en art en Francesch Galofre-Oller desde les regalades ubages del Montseny</i> ; i la taula amb la numeració i títols de les pintures exposades. 4 doc. repetits en 1 f. en quadernet imprès a dues tintes: -2 sense registre. -2 amb R. 22626.

ACTIVITAT ASSOCIATIVA, SOCIAL I POLÍTICA. Actes socials: invitacions, programes,...

Topogràfic	Descripció
E 653-18	Lligall de paper. Discurs d'agraïment i reconeixement artístic a Ernest Soler en acte literari. Inici text: Senyoras y Senyors: Què us he de dir després de las bellissimas composicions que han estat llegidas y dels nobles esclats poetichs que en parlament i poesias han revolat com aladas flors per los àmbits d'aquesta avui tan honrada y esplendorosa sala? [...]. N'Ernest Soler de las Casas, aquest jove artista, premiat per nostra Academia de Belles Arts, ha sigut lo qui fent ofrena de la imatge d'aquest venerable guerrer que la historia anomena Wifred lo Pelòs, ha donat constant y augusta presidencia als concells que aqui se celebra amb la sombra animada, amb la fesomia egregia y altivola d'aquell que no tenint escut per a honrar á sa pátria va lograr que, damunt lo ferro brunyit [...]. Mercés, mercés, siau dadas y molt fervorosas al egregi mestre en Gay saber en Victor Balaguer. Mercès al que, sinó es mestre materialment veyent-ho estampat en un títol, bè mereix serho y no es ja en la imaginació de tots nosaltres. Parlo d'en Apeles Mestre, d'aquest inspirat y átich poeta, que [...]. Mercés al distingit escriptor en [Bauragut] Cabol, que ab són bellissim discurs d'obertura [...]. Per có es que no pòden mancarhi las mercès que el "Centre" déu ben merescudas als distingits poetas Conrad Roure y Anton Borí Fontestà [1861-1912] [...]. I vosaltres, estimats consocis meus, nobles prosseguidors de las penas y las glorias que tè de durvos á la memoria la venerada imatge que, des d'avuy, presidirà totas las vostras deliberacions, sia ella lo vostre espill [...]. Visca la patria. (Signat:) Serrat. Nota: Filigranes: f. 1 filigrana E; f.2 filigrana CARDUS; f. 3 filigrana E; f. 4 recto i verso en blanc, filigrana E; f. 5 filigrana CARDUS. Total: 1 document.

CORRESPONDÈNCIA

Topogràfic	Descripció
SD Epistolari de Ernest Soler de las Casas	4 v. de correspondència enviada d'Ernest Soler, 1 v. de correspondència rebuda per Frederic Soler i Ernest Soler, consultables en epistolari ordenat alfabèticament per receptor i emissor. Accés a l'inventari .

Correspondència rebuda

Topogràfic	Descripció
E 653-19	1-(1893) Nota signada per Franquesa, del "Teatro Romea Catalá (empresa)" demanant un poema dedicat a José Zorrilla, a Barcelona 21 gener de 1893. En 2 f. ms. en castellà. Sense registre. 2-Relacionada amb monument Frederic Soler de Barcelona. 4 doc. Sense registre: -(1896) Carta del "Negociado de Fomento. Ayuntamiento Constitucional de Barcelona", núm. 860, sobre els acords presos per fer el monument commemoratiu, signada per l'alcalde i el secretari a Barcelona 31 març 1896. 1 f. ms. -(1897) Invitació de la Comissió Executiva del Monument a Frederich Soler a assistir a la col·locació primera pedra del monument a Pitarra, signat pe l'alcalde P. Coll y Puyol i pel secretari Lluís Noguera a Barcelona el 25 setembre 1897. 1 f. ms. -(1928) Carta mecanoscrita en castellà del Governador Civil que indica que cal fer modificacions a la zona del monument, signada el 2 juny 1928. 1 f. ms. -(1930) Carta "la estatua de Pitarra" de Prats-Morel en castellà, signada a Barcelona el 16 gener 1930. 1 f. ms. 3-(1902) Targeta postal que reproduïx retrat d'una actriu, de Reutlinger. Escrita al recto. Signada [no s'entén nom] a Madrid, 25 maig 1902. Adreça C/Padilla 7 bis 2º, Gràcia, Barcelona. Sense registre. 4-(1903) Targeta postal ms. de J. Riera?, disculpant-se de no assistir a treballar. Signada "J. Riera?" a Barcelona, 6 juny 1903. Adreça c/Padilla 7 bis 3, Gràcia" Sense registre. 5-(1907) Targeta postal d'Ignasi Mas de part del seu oncle per concertar una cita. 5 desembre 1907. Adreça Carrer de la Creu, 61, Torras, San Gervasi. Sense registre 6-(1908) Targeta postal ms. d'E. Borrás, per concertar una cita. Signada "E. Borrás", 9 maig 1908. Adreça "Carrer de la Creu, 61, San Gervasi. Sense registre. 7-(1911) Carta de Coll, animant Soler a viure de la pintura, signada a Santiago de Xile el 9 febrer 1911. 1 f. ms. R. 24253, nº 1. 8-(1911) Carta en castellà del "Negociado de Instrucción, Beneficiencia y Sanidad. Ayuntamiento de Barcelona", núm. 284, informant de l'acord d'assignar-li la realització un retrat a l'oli de Ramón Lázaro de Dou, cancelari de la Universitat de Cervera. 1 f. ms. Sense registre. 9- Carta incompleta escrita en castellà, sense datar, d'Usandivaras, amb un poema. 1 f. ms. Sense registre. 10-Carta de P. Bru on escriu l'acte segon, escena I, amb els personatges Manel i Joan, segons el que va acordar amb Ernest de las Casas. 2 f. ms. Sense registre.

Correspondència enviada

Topogràfic	Descripció
E 653-19 bis	Carta en castellà dirigida a l'alcalde de Barcelona, sobre l'estat de les obres del monument a Frederic Soler "Pitarra", rubricada a Barcelona el 29 gener 1930. 30 f. ms.

RECONeixEMENT I CRÍTICA

Articles, estudis, ponències, etc.

Topogràfic	Descripció
E 681-14	<i>Al públic català</i> . Text signat per Antoni López, editor, sobre Ernest Soler, la seva obra i la intenció de l'editor de publicar-la. 2 doc. sense registre: 1-11 f. ms. numerats amb cancel·lacions i esmenes. 2.-12 f. mecanoscrits amb algunes cancel·lacions i esmenes ms.
E 681-15	<i>Ernest Soler de las Casas</i> . Signa Modest Urgell. 7 f. ms. a llapis. El primer full amb lletra molt difuminada de difícil lectura. Amb cancel·lacions i esmenes. Sense registre.
E 681-15 bis	<i>Ernesto Soler de las Casas : los que mueren</i> , a <i>El noticiero universal</i> , 18 febrer 1935. Retall de premsa enganxat sobre paper. R. 24685.

Premis

Topogràfic	Descripció
E 653-20	Diploma a favor d'Ernesto Soler de las Casas amb segell de l'Ayuntamiento Constitucional de Barcelona-Exposiciones. Inici text: El Jurado de Recompensas de la Quinta Exposición Internacional de Arte, [...] con el título "Sol d'hivern y foch d'infern" Acordó concederle Medalla de tercera clase. [...]. Barcelona, 10 de Julio de 1907. (Signat:) El Alcalde presidente Domingo Juan [Domènec] Sanhelly [Alrich]. (Signa també, en vertical, segurament el secretari, C. [Pirozzini]. Font emprada per contrastar: catàleg il·lustrat de la V Exposición Internacional de Bellas Artes e Industrias Artísticas Barcelona 1907, apartat comissions: http://ddd.uab.cat/pub/lilibres/1907/56793/expintbelart_a1907r1.pdf [consulta: 16 març 2017]. Total: 1 document.
P 113-8	Diploma honorífic de la Comissió organitzadora del l'Exposició General de Belles Arts de l'Ajuntament de Barcelona, per a la seva obra núm. 543 de la secció Pintura espanyola titulada <i>En un fossar</i> , i proposada pel jurat qualificador per figurar al Museu Municipal de Belles Arts, del 29 de juny de 1891. 1 f. imprès. Sense registre. Originàriament dins carpeta ubicada a topogràfic E 653-26.
E 653-26	Acord de l'atorgament de Medalla Tercera del Jurat de Recompensas de la 6a Exposición Internacional d'Art de l'Ajuntament de Barcelona per a l'obra <i>Nuesa mística</i> , núm. 153, de 5 de juny de 1911. 1 f. imprès. Dins carpeta amb títol ms. "Documentos oficiales per formar part de concursos pictorichs, ab aquell programa rahonat que vaig presentar per la plaza de Mestre de dibuix pe'l art de la dona. Sense registre.

P 113-15	Diploma del Jurat de recompenses de la VI Exposició Internacional d'Art de Medalla de 3 ^a classe per la pintura Nueva mística, núm. 153. Barcelona, 1 juny de 1911. Sense registre. (anterior topogràfic F 20-5 bis)
----------	---

FOTOGRAFIES ([accés a Escena Digital](#))

Topogràfic	Descripció
E 682-09	Retrat d'Ernest Soler, jove, entre 25 i 35 anys, enganxat sobre full amb text ms. "Avís important, En Soler de las Casas (Pitarra fill) demana un editor ó persona de capital per arrelar un setmanari com la mostra i nacionalista ; mes no beyat, divertit ; mes no groller, pera escriure ab independència y no tenir de tractar ab gent que li paguin la seva activitat ab greus ofensas". R. 22625. -Retrats a mig cos d'Ernest Soler, jove, entre 30 i 40 anys. 2 retrats diferents sobre cartolina de Napoleon. Sense registre. -Retrat d'Ernest Soler, gran, amb barba blanca i corona de fulles naturals. 2 fot. Una sobre cartolina sense registre i una altra sobre cartolina i amb R. 22603. -Retrat colorejat d'Ernest Soler, gran, amb dedicatòria signada a la part inferior del recto "A Soler de las Casas del seu admirador Enrich [?]"
E 682-10	7 fotografies del taller d'Ernest Soler al carrer Paral·lel: -1 interior sala amb Ernest Soler dibuixant. Sense registre. -4 de l'exterior (1 de l'entrada, 2 d'un pati, 1 d'un balcó). R. 22621, nº 3-4-5-6. -2 interior d'una sala. R. 22621, nº 1, 2.
E 682-11	2 fotografies que reproduïen la pintura d'Ernest Soler titulada Motlles de quix que es conserva al MNAC. La pintura representa una escultura en primer pla de centaure i altres escultures clàssiques: -1 fotografia enganxada sobre paper amb el text "Instal·lada en les Galeries Layetanes del 12 à-l' 30 de-l' present é d'enguany", amb cancel·lacions. Sense registre. -1 fotografia en format més gran. R. 22623.
E 682-12	Fotografia en targeta postal de B. Soler, dedicada a E. Soler a Barcelona, 17 novembre 1895. 1 targeta postal.
P 113-16	3 fotografies de gran format: -Un retrat de perfil de jove, i un altre al seu estudi, fotografia de l'Establiment fotogràfic Napoleón, entre 1884 i 1894. R. 22966, 22967 Una fotografia ovalada de gran amb barba llarga. Nom fotògraf en lletres daurades que no es distingeix. Fotografia realitzada entre 1925 i 1935. R. 25345

BIBLIOTECA I ARXIU PERSONAL

Topogràfic	Descripció
E 653-21	Lligall. Acte 1r, quadro I: 21 f., quadro II: 15 f. Inclou esquemes de distribució a escena. A coberta: Acte 1r. [...] <i>El gran detectiu Olmez</i>. En tinta, escrita l'obra. A llapis, afegida la nòmina actoral: Olmez (Barbosa), Sr. Benet ([Lluís]Puiggari), Sra. Pauleta (Verdier), L'Home de... (Sirvent), La dona de Sans (Masriera), El municipal (Vilallonga), Vehí 1 (Gimbernato), Vehí 2 (Bley), ... (Pons), Xato ([Ramon]Tor), ... (Lapera), ... del barri (Marinello). (R. 24178). Diploma a favor de [pintor] Sebastià Trián Planells amb motiu de la participació a l'Exposició General de Belles Arts de 1891, emès per l'Ajuntament de Barcelona. Sense núm. registre. 6 documents agrupats sota el títol de "Copias de poesias del papá". Total: 8 documents.
E 681-16	Poemes ms. i impresos en català: 1-<i>Bancarola</i>. 1 f. ms. signat Francisco Miras. Sense registre. 2-Poemes impresos d'una mateixa publicació no identificada. 9 f. en paginacions diferents. Conté: Madriga / F. Ubach y Vinyeta ; Madrigal / P. Bertran y Bros ; Los diners de Judas / F. M. ; Á un héroe / Jooan Pons Massaveu ; La modista / Manel Romeu ; Á ma estidada mare / Ricardo Poch y Cortés ; La bona filla (Vich 16 setembre 1877) / Frederic Soler ; Madrigal / Pau Bertran y Bros ; Un somni / Heine, trad. de Francisco de P. Masferrer Arquimbau ; Lo coll de Panissars. Sense registre. 3-<i>Al nat Jesus : cant de bressol</i>. Barcelona : Estampa dels hereus de la V. Pla, 1863. 1 f. Sense registre. 4-<i>La veu del Tibidabo : oda</i> / Lluís Roca. Lleida : Imp. Del Sol. , [1862 o post.]. 4 p. Sense registre. 5-<i>Hivern</i> / M. Solá. 1 ms. en tinta blava. Amb taca tinca que cobreix una part del text. A la part superior "(Del 8) Entreacte". En carpeta amb títol ms. a llapis "Poesías dedicadas al Papá (dedicado a Federico Soler). R. 24094, nº 1. Poemes ms. i impresos en castellà: 6-<i>A mi padre</i>. 1 f. ms. en tinta blava. Al verso i a llapis "De Mor". Sense registre. 7-Retalls d'una publicació enganxats en 2 f. Poema amb el títol <i>Ayer</i> / Francisco Castro de Olidia. Dins carpeta amb títol manuscrit <i>Rimas castellanas</i>. R. 24088, nº 3. 8-<i>Bellini</i> / Luis Roca. Lleida : Imp. De D. J. Sol. 4 p. Sense registre. 9-<i>Glorias de Lérida</i> / Luis Roca. Exemplar en tonso. 16 p. Publicació sense identificar. Sense registre. 10-<i>El egoísmo y la caridad : poesía dedicada a las damas cristianas, leida en el concierto á beneficio de los pobres que tuvo lugar en San Gervasio el día 6 de noviembre de 1870</i> / Manuel Angelon. Barcelona : Imp. de L. Tasso, [1870 o post.]. 4 p. Sense registre. 11-<i>Sor Marta</i> / Jacinto Boguñá y Baxeras. Confederación de los Huerfános de la Guerra, 1915. Dedicatòria autògrafa "A n'el amich D. Ernest Soler de las Casas". Sense registre.