

1. Àrea d'identificació

1.2 Nivell de descripció

Col·lecció

1.3 Títol

Fons Joan Cervera de Teatre de Muntanya

1.4 Data/dates

S. XX

1.5 Volum i suport

Pre-tractament (*format/presentació en què arriba el fons*):

La col·lecció arriba en una carpeta de cartró, on es barregen, sense cap ordre aparent, diverses tipologies documentals.

Tipologies predominants al fons:

Textos dramàtics, textos monogràfics, correspondència

Post-tractament arxivístic:

Metres lineals: 15 cm

Quantitat de caps: 1 caixa

Total d'unitats/sèries documentals: 25 sèries

2. Àrea de context

2.1 Nom del/s productor/s

Joan Cervera i Batariu

2.2 Història dels productors /organisme

Joan Cervera i Batariu (Barcelona, 1926) és un excursionista català. Fill d'un militant d'ERC exiliat en acabar la guerra civil espanyola, estudià als Escolapis i es diplomà en màrqueting, publicitat i tècniques d'expressió. Als 22 anys entrà a treballar a l'empresa Myrurgia, on es va jubilar com apoderat i director de Concessions.

El 1950 s'incorporà al grup d'escalada del Club Excursionista de Gràcia (CEG), i en fou president de 1957 a 1961. Durant la seva presidència es va crear el Grup d'Investigacions Espeleològiques i l'Agrupament Escolta Pere Rosselló. Compaginà la passió excursionista amb les seves idees catalanistes i, a partir de 1959, va formar part en la clandestinitat del Consell

Nacional Català, del qual va ser secretari sota la presidència de Josep Maria Batista i Roca, i de l'Assemblea Democràtica de Gràcia.

Ha pujat als principals cims catalans i espanyols, a més dels Alps i diverses muntanyes de Grècia. Va ser cofundador de les Primeres Jornades de Medicina de Muntanya i va organitzar les operacions de recuperació del paisatge de l'alta muntanya (Pirineus) de Mountain Wilderness Catalunya, amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC), de la qual també va ser vicepresident. També ha escrit diversos llibres de muntanya, com ara *Clergues excursionistes*, *La màgia de la muntanya* o *Soliloquis muntanyencs*, a més de dirigir durant quatre anys el butlletí *Mai Enrere*, del Club Excursionista de Gràcia. També és membre del Grup Cavall Bernat. Entre altres premis, l'any 1993 va obtenir la medalla Forjador de la Història Esportiva de Catalunya, atorgada per la Generalitat de Catalunya, així com la menció especial al Millor Historial Esportiu de la II Nit de l'Esport de Gràcia. El 2005 va rebre la Medalla d'Honor de Barcelona i el Premi d'Actuació Cívica de la Fundació Lluís Carulla. El 2012 va guanyar la Creu de Sant Jordi.

El 2015 va dipositar una col·lecció documental de temàtica cinematogràfica a la Filmoteca de Catalunya.

Les seves grans aficions han estat el teatre i la muntanya, i des dels anys cinquanta ha anat cercant obres teatrals que tinguessin la muntanya com protagonista, creant-ne un corpus. Va intentar definir el gènere del Teatre de Muntanya, que descriu en un dels seus textos: “peces teatrals que tenen per única o principal temàtica la muntanya i el seu entorn excursionista o alpinista”. Com vici-president del Club Excursionista de Gràcia, va voler organitzar un Festival de Teatre de Muntanya als volts de 1969.

2.4 Dades sobre l'ingrés

Data d'entrada: juliol 2017

Persona transmissora: Joan Cervera

Víncle o lligam amb el productor: ell mateix

Fórmula jurídica d'ingrés: donació

3. Àrea de contingut i estructura

3.1 Abast i contingut

La col·lecció aplega sobretot textos dramàtics, textos monogràfics i correspondència, però també conté anotacions personals de Joan Cervera i una revista.

3.3 Incrementos

No es preveuen increments.

3.4 Sistema d'organització

ACTIVITAT CREATIVA

Crítica literària i assaigs

Escrits diversos. Fragments i material de treball

CORRESPONDÈNCIA

FOTOGRAFIES

BIBLIOTECA I ARXIU

Llibres

Publicacions periòdiques i separates

Retalls de premsa

Programes

4. Àrea de condicions d'ús i accés

4.1 Condicions d'accés

Normativa del fons de reserva

4.2 Condicions de reproducció

Autoritzada si hi ha finalitat no lucrativa, bé docent o investigadora.

4.3 Llengües i escriptures dels documents

Català, Castellà, Francès

4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics

Estat de conservació bo. No es necessiten aparells o lectors necessaris per accedir als documents

4.5 Instruments de descripció

Inventari

5. Àrea de control de la descripció

5.1 Autoria i data/es

Marta Laforet

5.2 Fonts

<https://www.feec.cat/?s=joan+servera>

La pròpia unitat de descripció

5.3 Regles i convencions

[Nodac](#)

5.4 Paraules clau

Joan Cervera ; Teatre de Muntanya ; excursionisme ; alpinisme ;