

INVENTARI DEL FONS JOSEP MONTANYÈS I MOLINER

ACTIVITAT PERSONAL I FAMILIAR

Documentació personal

Memòries, diaris, agendes (Caixa E 581 – E 582, pàg. 3)

Documentació civil

Certificats i altres (Caixa E 643-02, pàg. 3)

Documentació acadèmica

Diplomes i títols acadèmics, matrícules, notes, etc. (Caixa E 643-03, pàg. 3)

Documentació laboral

Contractes, jubilació, etc. (Caixa E 643-04, pàg. 3)

Documentació sobre gestió de béns

Documentació fiscal, patrimonial, comptable (Caixa E 643-05, pàg. 3)

ACTIVITAT PROFESSIONAL

Activitat escènica

Com a intèrpret teatral (Caixa E 583/1-6 + L 111, pàg. 3-4, Caixa E 646/10/12-13/15, pàg. 4)

Direccions (Caixa E 583/7-18 – E 590/1-9 + C 9131- C9140 + C 10251- C 10254 + C 8801 – C 8802, pàg. 4-10. Caixa E 588/1-15, pàg. 10. Caixa E 630/1-21, pàg. 11-12, Caixa E 645/2-7, pàg. 11, Caixa E 646/4-7/ 9-11/14/17, pàg. 12)

Altres funcions

Comitè artístic (Caixa E 590/11-12 – E 591/1-2, pàg. 13, Caixa E 646-01, pàg. 13)

Realitzador de TV (Caixa 644/1-17, pàg. 13, Caixa 645-01, pàg. 14)

Activitat docent i com a director de l'Institut del Teatre (Caixa E 591/3, pàg. 14. Caixa E 631/1-7, 13-16, pàg. 14-15)

Activitat professional en càrrecs de gestió (Caixa E 638/13-17, pàg. 15. Caixa E 643/12-16, pàg. 15. Caixa E 646/8/15-16/18, pàg. 15)

Col·laboracions

En mitjans de comunicació (caixa E 591-04, pàg. 16, Caixa E 646-20, pàg. 16)

Congressos i conferències (caixa E 591-05, pàg. 16. Caixa E 638-18, pàg. 16)

Inauguracions. Discursos. Trobades. Presentacions de llibres, etc. (Caixa E 631/3-4, pàg. 16. Caixa E 638-17, pàg. 16)

En edició de llibres i revistes (Caixa E 638/12, pàg. 16)

ACTIVITAT ASSOCIATIVA, SOCIAL I POLÍTICA (Caixa E 591/6-7, pàg. 16)

CORRESPONDÈNCIA (Caixa E 591/8, pàg. 16, Caixa E 632/1-22, pàg. 16-17, Caixa E 638/1-11, pàg. 17-18, Caixa E 643/22-34, pàg. 18, Caixa E 646-03, pàg. 17)

FOTOGRAFIES (no associades a cap espectacle, caixa E 631/8-12, pàg. 18-19)

RECONeixEMENT I CRÍTICA

Entrevistes i articles sobre Josep Montanyès (Caixa E 632-23, pàg. 19)

BIBLIOTECA I ARXIU

Llibres (Caixa E 638-19, pàg. 19)

Publicacions periòdiques i separades (Caixa E 638/20-26, pàg. 19. Caixa E 639/8-10, pàg. 19-20, Caixa E 640/1-5, pàg. 20. Caixa E 648-02, pàg. 21)

Retalls de premsa (Caixa E 591/9-10, pàg.21, Caixa E 632-24, pàg. 21, Caixa E 639/01-07, pàg. 21-25)

Programes de mà (Caixa E 591/11-15, pàg. 25-26, Caixa E 633/1-08, pàg. 26-28, Caixa E 632/25-26, pàg. 29, Caixa E 634/1-11, pàg. 29-31, Caixa E 635/1-4, pàg. 31, Caixa E 636/1-7, pàg. 31-32, Caixa E 637/1-8, pàg. 32-34, Caixa E 647/1-5, pàg. 34-35, Caixa E 648-01, pàg. 36)

Cartells (Caixa E 640/6-7, pàg. 36)

Guions (Caixa E 629/1-7, pàg. 36, Caixa E 646-19, pàg. 36)

Altres (Caixa E 629/8-9, pàg. 36, Caixa E 646-02, pàg. 36)

Descripció	Topogràfic
Activitat personal i familiar	
Documentació personal. Agendes (1988-1990)	E 581-01
Documentació personal. Agendes (1991-1993)	E 581-02
Documentació personal. Agendes (1994-1996)	E 581-03
Documentació personal. Agendes (1997-1999)	E 582-01
Documentació personal. Agendes (2000-2001)	E 582-02
Documentació personal. Agenda (2000-2005)	E 582-03
Documentació personal. Planning	E 582-04
Documentació personal. Anotacions de noms dels contactes de Josep Montanyès	E 643-01
Documentació civil (1988-1990) <ul style="list-style-type: none"> - Certificats d'inscripció de naixement de Josep Montanyès i dels seus fills Laia i Arnau (1988, 1990) - Inscripció al registre civil dels fills Eulàlia i Arnau Montanyès (1988, 1990) 	E 643-02
Documentació acadèmica (1961-1973) <ul style="list-style-type: none"> - Matrícules a assignatures de l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual (1961) - E.A.D.A.G. Certificat de participació als "Rencontres Internationales de Jeunes en Avignon" (1961) - Autorització per a ser actor a la Companyia Titular del Teatro Calderón (1962) - Avaluació de Josep Montanyès en l'obra Macbeth. Aula de Català (ca. 1954-1965) - Certificat de graduació a l'E.A.D.A.G de l'Especialitat d'Interpretació (1965) - Pagaments a l'estat per l'obtenció de títols acadèmics i diplomes (1971-1974) - Certificats acadèmics dels estudis d'Arts Dramàtiques a l'Institut del Teatre. E.A.D.A.G. (1972-1973) - Paperetes d'exàmen de l'Institut del Teatre. E.A.D.A.G. (1970-1974) 	E 643-03
Documentació laboral (1970-2001) <ul style="list-style-type: none"> - Carnets professionals de Josep Montanyès (1970-1977) - Diputació de Barcelona. Prolongació voluntària de la permanència del servei de funcionari de Josep Montanyès (2001) - Curriculum Vitae de Josep Montanyès, amb escrit sobre la seva carrera professional i objectius 	E 643-04
Documentació sobre gestió de béns. Pagament de rebuts a l'Ajuntament de Cadaquès (1989)	E 643-05
Activitat professional escènica com intèrpret	
Inicis. Programes de mà (1955-1962) <ul style="list-style-type: none"> - 1955 Programa de mà 'El cafè del Teatre' - 1957 Programa de mà 'Clara, però no gaire' - 1958 Programa de mà 'L'ambient Màgic' + 'El terrible homobono' - 1959 Programa de mà 'El zoo de cristal + 'El setè no furta' - 1959 Programa de mà 'Los blancos dientes del perro' - 1960 Programa de mà + recull de premsa 'Milagro' - 1960 Programa de mà 'Vetllada de Nadal' - 1962 Programa de mà 'Proceso a Jesús' 	E 583-01

E.A.D.A.G./Alpha 63. Programes de mà i invitacions (1960-1968)	E 583-02
<ul style="list-style-type: none"> - 1960 Programa de mà 'Sesión Maragall 1860-1960. Evocación del poeta por Jordi Maragall Noble' (Poesia) - 1960 Programa de mà 'El desert dels dies' - 1960 Programa de mà 'Lectura-espectáculo de El Rinoceronte' - 1960 Programa de mà 'La Jugada' - 1960 Programa de mà signat per companys i amics 'La pell de Brau' - 1961 Programa de mà 'Mort d'home' - 1961 Invitació (2) Recital de poemes Exposició Todó (Poesia) - 1961 Programa de mà 'Homenatge a Joan Brossa: La Jugada + El bell lloc' - 1961 Programa de mà (3) 'Trabajos de amor perdidos' - 1962 Programa de mà (2) 'Poesia i Realidad + Gran Guinyol' - 1963 Programa de mà (2) 'La pell de brau' - 1963 Programa de mà (3) 'Situació Bis' - 1963 Programa de mà (2) 'Primera història d'Esther' - 1963 Programa de mà 'Antígona + Gent de Sinera' - 1964 Programa de mà (6 – diferents) 'El mercader de Venècia + Trabajos de amor perdidos' - 1965 Programa de mà (2) 'El mercader de Venècia' - 1968 Programa de mà 'Festivals populars d'estiu de l'Hospitalet: Juli Cèsar' 	
E.A.D.A.G./Alpha 63. Premsa (1960-1964)	E 583-03
<ul style="list-style-type: none"> - 1960 'La pell de Brau' - 1962 'Poesia i Realidad + Gran Guinyol' - 1963 'Situació Bis' - 1964 'El mercader de Venècia' i 'Trabajos de amor perdidos' 	
E.A.D.A.G. Fotos	E 583-04
E.A.D.A.G. Àlbum de programes de mà, fotos i retalls de premsa	L 111
E.A.D.A.G. Aula de Estudios Teatrales de la Universidad de Navarra. Plan de estudiós y programación (1966)	E 643-06
Primera història d'Esther (Grec 1977). Programes de mà i premsa	E 583-05
<ul style="list-style-type: none"> - 1965-1966 Retalls de premsa de les representacions a Barcelona i Madrid 	
Tartuf (Institut del Teatre, 1977). Fotografies d'escena	E 583-19
Ronda de mort a Sinera (Mercè 1980). Programa de mà	E 583-06
El 30 d'abril (1987). Premsa	E 583-16
<ul style="list-style-type: none"> - 20 desembre 1986 La Vanguardia 	
El 30 d'abril (1987). Targetes de bons desitjos	E 583-17
El 30 d'abril (1987). Auca del 30 d'abril	E 583-18
Dansa d'agost (1993). Fotografies	E 646-10
El temps i l'habitació (1996). Guió	E 646-12
Salvats (1998). Fotografies	E 646-13
De l'amabilitat del món (1998). Teatre 'La Cuina'. Fotografies	E 583-20
Unes polaroids explícites (2001). Fotografies	E 646-15
Ronda de mort a Sinera (2002) Teatre Lliure. Fotografies	E 646-17
Sopar amb motiu la representació de Ronda de mort a Sinera amb la companyia del Teatre Lliure. 2002.	E 631-17
Col·laboració en un curt d'estudiants. Fotografies	E 583-21
Activitat professional escènica com a director	

Inicis. Programes de mà (1962-1965) - 1962 Programa de mà (2) 'Mort d'home' - 1963 Programa de mà 'Lorca, Ionesco, Espriu' - 1964 Programa de mà 'Escenificación de la història del deporte' - 1965 Programa de mà (2) 'Selecta vetllada de Teatre i Poesia'	E 583638-04 -07
E.A.D.A.G. Programes de mà (1961-1963) - 1961 Programa de mà (2) 'Depèn de Nosaltres' (Jornada Diocesana Montserrat) ^o - 1961 Programa de mà 'La trompeta y los inos' (F.A.D. Cúpula) – Regidor - 1962 Programa de mà 'Teatro y pantomima' (Centre Parroquial de Sarrià) – Dirigeix 'A la fira de mostres' - 1962 Programa de mà 'Del teatre esquemàtic medieval al teatre èpic contemporani' - Dirigeix 'A la fira de mostres' - 1963 Programa de mà 'Sessió de Teatre' (Escolania de Montserrat – Col·legi Balmes) – 'A la fira de mostres'	E 583-08
G.E.T.H. Fotos (diversos espectacles)	E 583-09
Crist, Misteri (1964-1969). Programes de mà - 1964 Programa de mà (3) Centre Parroquial d'Horta - 1965 Programa de mà (2) - 1965 Programa de mà (2) – Aprofitat el 1966 - 1966 Programa de mà - 1965 Octaveta - 1965 Full volant- Aprofitat el 1966 - 1966 Full volant - 1967 Programa de mà - 1968 Full volant CPH - 1968 Díptic – Funció Agermanament - 1968 Programa de mà - 1968 Programa de mà – Aprofitat el 1969 - 1969 Programa de mà (2)	E 583-10
Crist, Misteri (1964-1969). Premsa	E 583-11
Crist, Misteri (1964-1969). Valoracions espectadors i telegrams de bons desitjos - Fulletons d'opinió (2) - Telegrams de bons desitjos (2) - Targeta José Luis Herrero (Delegat Provincial de Informació i Turisme) - 1968 Carta d'Octavi Saltor Soler	E 583-12
Crist, Misteri (1964-1969). Guió de 1965	E 583-13
Crist, Misteri (1964-1969). Guió de 1967	E 583-14
Crist, Misteri (1964-1969). Guió de 1967 amb anotacions de 1968 - Conté detalls d'escena	E 583-15
Crist, Misteri (1964-1969). Guió de 1967 amb anotacions de 1969	E 584-01
Crist, Misteri (1964-1969). Fotos	E 584-02
Crist, Misteri (1964-1969). Àlbum de fotos i retalls de premsa	E 584-03
Crist, Misteri (1964-1969). Cartell Centre Parroquial d'Horta, 1966	C 9131
Crist, Misteri (1964-1969). Premsa	E 643-17

<p>Improvisació per Nadal (1968-1969). Programes de mà i correspondència</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1968-69 Tríptic – Centre Parroquial d’Horta - 1968 Programa de mà (4) Cavall Fort ‘Teatre per a nois i noies’ - 1969 Programa de mà (6) Cavall Fort ‘Teatre per a nois i noies’ - 1969 Full volant Cavall Fort ‘Teatre per a nois i noies’ - 1969 Programa de mà – Sant Sadurní d’Anoia - 1969 Full volant (2) Sant Sadurní d’Anoia - 27-01-69 Carta del Delegat de Cultura de l’Ajuntament de St. Sadurní amb la voluntat de dur l’obra al poble - 02-12-69 Carta de Ramon Folch i Camarassa negant a Maria Aurèlia Capmany l’ús dels ‘Pastorets’ del seu pare per a la posada en escena d’Improvisació - Carta de Cavall Fort felicitant J. Montanyès i el G.E.T.H. 	E 584-04
<p>Improvisació per Nadal (1968-1969). Premsa</p>	E 584-05
<p>Improvisació per Nadal (1968-1969). Fotos</p>	E 584-06
<p>Improvisació per Nadal (1968-1969). Cartell Ateneu d’Anoia, 1969</p>	C 9132
<p>Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1969 Programa de mà - 1970 Programa de mà - 1970 Programa de mà. Centre Parroquial d’Horta – Temporada Abril-Maig - 1970 Programa de mà ‘Lunes de Romea’ – Temporada Gener-Juny - 1969 Programa de mà ‘III Festival de Teatre de Sitges’ - 1969 Programa de mà ‘Festival de Molins de Rei’ - 1970 Programa de mà (2) ‘I Jornades de Teatre de Badalona’ - 1970 Programa de mà (3) Teatro Nacional de Barcelona - 1970 Invitació a la conferència de J. Vidal Alcover sobre ‘Oratori’ al Teatro Español de Madrid - 1971 Programa de mà (2) Teatro Círculo Mercantil d’Igualada 	E 584-07
<p>Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Premsa</p>	E 584-08
<p>Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Publicitat en premsa</p>	E 585-01
<p>Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Missatges d’ànim i felicitacions</p> <ul style="list-style-type: none"> - 03-70 Telegrames d’ànims i felicitació (7) per les representacions a Madrid - 27-05-70 Nota d’agraïment i felicitació del Teatro Español de Madrid al G.E.T.H. - 15-05-70 Targeta personal amb felicitació a mà de Enrique Sánchez-Soldevila - 02-05-70 Tríptic personal amb felicitació a mà de Santiago Forn Ramos 	E 585-02
<p>Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Correspondència amb el Festival Teatro Nuevo de Valladolid (1969)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13-08-69 Carta de J. Montanyès a Carmelo Romero - 14-09-69 Carta de J. Montanyès a Carmelo Romero - Telegrama del Festival Teatro Nuevo de Valladolid al G.E.T.H. 	E 585-03
<p>Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Correspondència amb el Centre Excursionista Roda de Ter (1969)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1969 Carta de M. Martí i Pol a Emili (un contacte amb el G.E.T.H.) - 18-08-69 Carta de J. Montanyès a M. Martí i Pol com a contacte amb el Centre Excursionista 	E 585-04

Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Correspondència amb el Festival de Teatre de Sitges (1969) - 18-08-69 Carta de J. Montanyès al Festival de Sitges (Jose M. Lopera) - 01-09-69 Carta del Festival de Sitges a J. Montanyès - 14-09-69 Carta de J. Montanyès al Festival de Sitges (Lopera) - 19-09-1969 Carta del Festival de Sitges (J. Vives) a J. Montanyès	E 585-05
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Correspondència amb el Festival Internacional de Teatro de San Sebastián (1970) - 10-02-70 Carta del Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián (José M ^a Pidal) al G.E.T.H. - 16-03-70 Carta de J. Montanyès a J.M ^a Pidal - 02-05-70 Invitació de J. M ^a Pidal al Festival de San Sebastián - Carnet de participació com invitat	E 585-06
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Carta de Xavier Regàs a J. Montanyès rebutjant per motius de salut la invitació a la representació	E 585-18
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Carta a Josep Montanyès que recull una crítica de l'obra (1970)	E 585-19
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Guió amb anotacions	E 585-07
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Guions inspeccionats per la censura i autoritzacions - Guió enviat a censura i notificació d'acceptació per al Teatre Romea - Guió enviat a censura i notificació d'acceptació per al Teatro Español de Madrid	E 585-08
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Discurs de presentació a les I Jornades de Teatre de Badalona (Jaume Vidal Alcover)	E 585-09
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Fotos - Fotografies d'escena i altres - Fotografies d'estudi (GETH)	E 585-10
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Cartell III Premi Nacional Sitges de Teatre, 1969 (petit/groc)	C 9133
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Cartell III Premi Nacional Sitges de Teatre, 1969 (mitjà/blau)	C 9134
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Cartell Teatre Romea, abril 1970	C 9135
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Cartell I Jornades de teatre (Centre Parroquial de Sant Josep de Badalona), novembre 1970	C 9136
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Cartell Teatre «Círculo Mercantil» (Igalada), 1971 (blau)	C 9137
Oratori per un home sobre la terra (1969-1971). Cartell Teatre «Círculo Mercantil» (Igalada), 1971 (groc)	C 9138

<p>La fira de la mort (1970-1971). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1970 Programa de mà (2) 'IV Festival de Teatre de Sitges' (programa del festival) - 1970 Programa de mà 'IV Festival del de Teatre de Sitges' (programa breu del festival) - 1970 Programa de mà 'IV Festival del de Teatre de Sitges' (programa concret de 'La Fira de la Mort') - 1970 Programa de mà (3) 'IV Certamen Literari de Gavà' - 1970-71 Programa de mà – Centre Parroquial d'Horta - 1971 Programa de mà 'Festes de la Misteriosa Llum' – Manresa (programa de les festes) - 1971 Programa de mà (2) 'Festes de la Misteriosa Llum' – Manresa (programa concret de 'La fira de la mort') - 1971 Programa de mà (2) Teatre de la Faràndula – Sabadell - 1971 Programa de mà 'II Festival Internacional de Teatro' – Madrid (programa del festival) - 1971 Programa de mà (2) 'II Festival de Teatro Internacional' – Madrid (programa concret de 'La Fira de la Mort') 	E 585-11
<p>La fira de la mort (1970-1971). Premsa</p>	E 585-12
<p>La fira de la mort (1970-1971). Publicitat en premsa</p>	E 585-13
<p>La fira de la mort (1970-1971). Correspondència i permisos</p> <ul style="list-style-type: none"> - 22-01-71 Petició personal de J. Montanyès a J. L. Herrero Tejedor per tornar a representar 'La fira' - 22-01-71 Petició formal del G.E.T.H. a la Direcció General de Cultura Popular per tornar a representar 'La fira' - 23-01-71 Carta sobre l'autorització de la representació de l'obra - 28-01-71 Telegrama de Antolin Santiago Suarez acceptant una invitació a l'obra - 08-02-71 Autorització del delegat provincial - 17-02-71 Autorització de Governació (Manresa) - 17-02-71 Autorització de l'Ajuntament (Manresa) 	E 585-14
<p>La fira de la mort (1970-1971). Guió censurat i autorització</p>	E 585-15
<p>La fira de la mort (1970-1971). Detalls de vestuari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figurí de la túnica - Document amb les mides dels actors i el color de les túniques - Models de color 	E 585-16
<p>La fira de la mort (1970-1971). Detalls d'escena</p> <ul style="list-style-type: none"> - Document manuscrit sobre il·luminació, moviment i altres detalls de la posada en escena 	E 585-17
<p>La fira de la mort (1970-1971). Fotos</p>	E 586-01
<p>La fira de la mort (1970-1971). IV Premi Nacional Sitges de Teatre, 1970</p>	C 9139
<p>La fira de la mort (1970-1971). Cartell IV Premi Nacional Sitges de Teatre, 1970 (Programació)</p>	C 9140
<p>L'Ombra de l'Escorpí (1971-1972). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1971 Programa de mà (2) 'V Semana de Teatro Actual' de Sitges - 1971 Programa de mà (2) Centre Parroquial d'Horta 	E 586-02
<p>L'Ombra de l'Escorpí (1971-1972). Premsa</p>	E 586-03
<p>L'Ombra de l'Escorpí (1971-1972). Guió</p>	E 586-04
<p>L'Ombra de l'Escorpí (1971-1972). Correspondència sobre el guió (Maria Aurèlia Capmany)</p>	E 586-05

L'Ombra de l'Escorpí (1971-1972). Fotos	E 586-06
Terra Baixa (Teatre de l'Escorpí, 1975). Programa de mà i invitacions <ul style="list-style-type: none"> - 1975 Full volant/invitació (3) del Departament d'Activitats Escèniques (IT – Teatre de l'Institut) - 1975 Programa de mà (2) Casal de l'Aliança 	E 586-07
Terra Baixa (Teatre de l'Escorpí, 1975). Premsa <ul style="list-style-type: none"> - 1975 La 'Terra Baixa' de Montanyès 	E 586-08
Terra Baixa (Teatre de l'Escorpí, 1975). Guions <ul style="list-style-type: none"> - Guió original amb breus anotacions - Guió 'Versió de L'escorpí, escrita per Guillem-Jordi Graells' (amb anotacions) - Guió 'de "Teatre de l'Escorpí". Escrita per Guillem-Jordi Graells' (amb anotacions) 	E 586-09
Terra Baixa (Teatre de l'Escorpí, 1975). Detalls d'escena <ul style="list-style-type: none"> - Conté una Programa de mà de Fabià Puigserver (que està marcada com a 'Fons Fabià Puigserver') 	E 586-10
Terra Baixa (Teatre de l'Escorpí, 1975). Fotos	E 586-11
Roses roges per a mi (Grec 1976). Programa de mà i premsa <ul style="list-style-type: none"> - 1976 Programa de mà Teatre Grec 	E 587-01
Roses roges per a mi (Grec 1976). Detalls d'escena	E 587-02
Roses roges per a mi (Grec 1976). Fotos	E 587-03
Home amb blues (1977-1979). Programes de mà i telegrama <ul style="list-style-type: none"> - 1977 Programa de mà (3) Teatre Grec - 1978/79 Programa de mà (3) Centre Parroquial d'Horta - Programa de mà (3) 'Home amb blues' - 1979 Programa de mà Culturàlia – 'Home amb blues' - Telegrama de bons desitjos 	E 587-04
Home amb blues (1977-1979). Premsa	E 587-05
Home amb blues (1977-1979). Publicitat en premsa	E 587-06
Home amb blues (1977-1979). Guió	E 587-07
Home amb blues (1977-1979). Detalls d'escena <ul style="list-style-type: none"> - Dos guions amb apunts lumínics i altres - Dibuixos de l'escenari (moviment, llums, etc.) - Tracklist 	E 587-08
Home amb blues (1977-1979). Fotos	E 587-09
Home amb blues (1977-1979). Fotos (làmines)	E 587-10
Home amb blues (1977-1979). Cartell La Locomotora Negra. Grup d'Estudis Teatral d'Horta. Teatre de l'Escorpí, temporada 1978-1979	C 10254
Onze de setembre (1977). Programa de mà <ul style="list-style-type: none"> - 1977 Programa de mà (2) 	E 588-01
Onze de setembre (1977). Premsa	E 588-02
Onze de setembre (1977). Correspondència	E 588-03
Onze de setembre (1977). Fotos	E 588-04
Sopa de pollastre amb ordi (1978). Premsa	E 588-05
Sopa de pollastre amb ordi (1978). Publicitat en premsa	E 588-06

Sopa de pollastre amb ordi (1978). Correspondència <ul style="list-style-type: none"> - 1978 Carta de Frederic Roda a la Companyia – Reproducció de l'emissió de Radio 04 el 11-04 - 08-03-78 Telegrama de bons desitjos – Josep Antón/Pepa Muñoz - 10-03-78 Telegrama de bons desitjos – Enric Arredondo 	E 588-07
Sopa de pollastre amb ordi (1978). Detalls d'escena <ul style="list-style-type: none"> - Plànol d'escena dibuixat a mà, amb anotacions 	E 588-08
Sopa de pollastre amb ordi (1978). Fotos	E 588-09
Sopa de pollastre amb ordi (1978). Àlbums de fotos (1978) <ul style="list-style-type: none"> - G.E.T.H. Àlbum 30-03-1978 	E 588-10
Sopa de pollastre amb ordi (1978). Cartell Centre Parroquial d'Horta, 1978	C 10253
Sopa de pollo con cebada (1979). Programa de mà	E 588-15
Antígona (1978-1979). Programes de mà i correspondència <ul style="list-style-type: none"> - 1978/79 Programa de mà (2) Centre Parroquial d'Horta - 1979 Programa de mà (2) Culturàlia – 'Antígona' - 1979 Programa de mà (3) Teatre Grec - 29/01/1979 Carta de felicitació del president Tarradellas - Telegrama de bons desitjos 	E 588-11
Antígona (1978-1979). Premsa	E 588-12
Antígona (1978-1979). Publicitat en premsa	E 588-13
Antígona (1978-1979). Guions <ul style="list-style-type: none"> - Guió original de S. Espriu - Guió adaptat: Muntatge del G.E.T.H. Hivern 1978 més anotacions a mà - Guió definitiu del G.E.T.H. 	E 588-14
Antígona (1978-1979). Figurins de Fabià Puigserver <ul style="list-style-type: none"> - Tres còpies sobre paper fotogràfic dels figurins més els negatius originals 	E 589-01
Antígona (1978-1979). Fotos d'assaig / visita J. Tarradellas i A. Macià	E 589-02
Antígona (1978-1979). Fotos de les representacions <ul style="list-style-type: none"> - Representacions al Teatre Romea, Centre Parroquial d'Horta i Festival Grec 	E 589-03
Antígona (1978-1979). Cartell Teatre Romea, novembre 1979 (extra-gran, dividit en dos)	C 8801/1 C 8801/2
Antígona (1978-1979). Cartell Teatre d'Horta, temporada 1978-1979	C 10252
Sopa de pollo con cebada (1979). Programa de mà i premsa <ul style="list-style-type: none"> - Programa de mà (2) Centro Dramático Nacional 	E 589-04
Sopa de pollo con cebada (1979). Cartell Teatro Bellas Artes, Madrid	C 10251
Sopa de pollo con cebada (1979). Cartell Teatro Bellas Artes, Madrid (extra-gran, només es conserva la meitat de baix)	C 8802
Sopa de pollo con cebada (1979). Contracte per a la direcció	E 589-12
Revolta de bruixes (1981-1982). Programes de mà <ul style="list-style-type: none"> - 1981-82 Programa de mà – Temporada de tardor-hivern Teatre Romea - 1981 Programa de mà (2) – Teatre Romea - 1981-82 Programa de mà – Institut del Teatre – Terrassa - 1982 Programa de mà – Teatre Fortuny de Reus - Guió de presentació 	E 589-05
Revolta de bruixes (1981-1982). Premsa	E 589-06

Revolta de bruixes (1981-1982). Dietari de representacions d'Alfred Lucchetti	E 589-07
Revolta de bruixes (1981-1982). Fotos	E 589-08
Terra Baixa (Companyia Enric Majó, 1981-1982). Programes de mà - Programa de mà (3) 1981-82 Teatre Poliorama - Programa de mà 1981-82 Teatre Poliorama - Pamflet informatiu per a producció itinerant	E 589-09
Terra Baixa (Companyia Enric Majó, 1981-1982). Premsa	E 589-10
Terra Baixa (Companyia Enric Majó, 1981-1982). Publicitat en premsa	E 589-11
Terra Baixa (Companyia Enric Majó, 1981-1982). Guions amb anotacions - Guió amb anotacions a mà més fotocopia d'aquest amb noves anotacions (molt poques variants)	E 590-01
Terra Baixa (Companyia Enric Majó, 1981-1982). Partitures	E 590-02
Terra Baixa (Companyia Enric Majó, 1981-1982). Fotos - Les petites són de Ros Ribas (fotògraf)	E 590-03
Cançó d'amor i de guerra (1983). Programes de mà i guió original - 1983 Programa de mà (3) + Programa de mà amb anotacions - Guió – únicament	E 590-04
Cançó d'amor i de guerra (1983). Premsa	E 590-05
Cançó d'amor i de guerra (1983). Pressupost Gran Teatre del Liceu	E 590-06
Cançó d'amor i de guerra (1983). Detalls d'escena	E 590-07
Cançó d'amor i de guerra (1983). Partitures musicals i guió amb anotacions	E 590-08
Cançó d'amor i de guerra (1983). Fotos	E 590-09
Amb la clenxa ben partida i un clavell al trau (1980). Programes de mà - 1980 Programa de mà (3) Teatre Regina	E 630-01
Amb la clenxa ben partida i un clavell al trau (1980). Premsa	E 630-02
Amb la clenxa ben partida i un clavell al trau (1980). Documentació econòmica	E 630-03
Amb la clenxa ben partida i un clavell al trau (1980). Nota de felicitació	E 630-04
El duc a Barcelona (1984). Fotos de l'assaig	E 630-20
El duc a Barcelona (1984). Programes de mà - 1984 Programa de mà (II) Ajuntament de Barcelona - 1984 Programa de mà (II) Teatre Romea	E 645-02
El duc a Barcelona (1984). Fotografies (Diapositives)	E 645-03
El duc a Barcelona (1984). Fotografies	E 645-04
Duc Ellington a Santa Maria del Mar (1984). Fotografies	E 645-05
El duc a Barcelona (1984). Fotografies	E 645-06
El duc a Barcelona (1984). Fotografies	E 645-07
Kean (1985). Programes de mà	E 630-05

Kean (1985). Fotos	E 630-06
Kean (1985). Premsa	E 630-07
Els dos cavallers de Verona (1987). Fotos	E 630-08
Els dos cavallers de Verona (1987). Premsa	E 630-09
El Manuscrit d'Ali Bei (Teatre Lliure, 1988). Premsa	E 630-21
Maria Estuard (Teatre Grec, 1990). Programes de mà	E 646-04
Maria Estuard (Teatre Grec, 1990). Premsa	E 646-05
Maria Estuard (Teatre Grec, 1990). Fotografies	E 646-06
Maria Estuard (Teatre Grec, 1990). Fotografies	E 646-07
Aprenents de bruixot (1990-1991). Programes de mà <ul style="list-style-type: none"> - 1990-1991 Programa de mà. Centre Dramàtic del Vallès - 1990-1991 Programa de mà. Obres de la temporada. Centre Dramàtic del Vallès - 1990-1991 Temporada de Teatre-Terrassa 	E 630-10
Aprenents de bruixot (1990-1991). Fotografies (Centre Dramàtic del Vallès)	E 630-11
Aprenents de bruixot (1990-1991). Contactes (Centre Dramàtic del Vallès)	E 630-12
Aprenents de bruixot (1990-1991). Correspondència <ul style="list-style-type: none"> - Telegrama de bons desitjos (Madrid) - Telegrama de bons desitjos (Barcelona) 	E 630-13
Los aprendices de brujo (1990-1991). Dossier de premsa	E 630-14
Una cosa rara (1991). Reproducció de figurins	E 630-15
Una cosa rara (1991). Partitura	E 630-16
Una cosa rara (1991). Fotografia de la maqueta	E 630-19
L'hostal de la glòria (1992). Fotografies de la maqueta escenogràfica	E 630-17
L'hostal de la glòria (1992). Premsa	E 630-18
E.R. (1992-1993). Guió	E 646-09
Quinze dies amb Salvador Espriu (1995). Programes de mà (II)	E 646-11
Cantonada Brossa (1998-1999). Fotografies	E 646-14
Articles sobre el Aula de Estudios Teatrales de Pamplona (1966-1967). Premsa	E 643-19
Retalls de premsa (1968-1969) <ul style="list-style-type: none"> - Sobre la Companyia Adrià Gual al Teatre Romea (ca. 1968) - E.A.D.A.G. Representació de l'obra "Dins un guix de vellut" a Alcúdia (Mallorca), amb Josep Montanyès. Diario de Mallorca (03-01-1969) - Sobre Josep Montanyès i el G.E.T.H. El Correo Catalán (12-01-1969) - El resurgimiento de la escena en Barcelona. Entrevista a Josep Montanyès. Tele/eXpres (28-03-1969) - Sobre l'obra "Bella Ciao", representada pel G.E.T.H. Tele/eXpres, Mundo Joven i El Correo Catalán (1969) 	E 643-20

Retalls de premsa (1970-1979) - Entrevista a Josep Montanyès sobre el teatre independent (ca. 1970) - El Teatre "nacional" de Barcelona. Sobre grups escènics de primera fila. Presència (31-01-1970). Retall de premsa - Sobre la Universitat catalana d'estiu. La Vanguardia i El Correo Catalán (08-1971) - Perpinyà reivindica su Universidad Catalana (17-09-1971) - "El teatre davant l'autonomia de Catalunya". Sobre la participació de J. Montanyès a un debat obert (01-1979)	E 643-21
Activitat professional escènica a títol de comitè artístic	
Un lloc entre els morts (1980). Programes de mà i invitacions - 1980 Invitació (3) Teatre Romea - 1980 Programa de mà (2) Teatre Romea	E 590-10
Un lloc entre els morts (1980). Premsa	E 590-11
Un lloc entre els morts (1980). Guions amb anotacions	E 590-12
Un lloc entre els morts (1980). Detalls d'escena	E 591-01
Un lloc entre els morts (1980). Fotos	E 591-02
Descripció d'un paisatge (1980). Programes de mà	E 646-01
Activitat professional escènica com a realitzador de TV	
La Madriguera (1982). Escenografia	E 644-01
Todo en el jardín (1983). Escenografia	E 644-02
Todo en el jardín (1983). Fotografies	E 644-03
La senyora Dot (1983). Escenografia	E 644-04
Descripció d'un paisatge (1983). Fotografies (diapositives)	E 644-05
Descripció d'un paisatge (1983). Fotografies	E 644-06
Descripció d'un paisatge (1983). Escenografia	E 644-07
Descripció d'un paisatge (1983). Guió	E 644-08
Pressupost per a diverses realitzacions televisives (1983-1984)	E 644-09
La Blanca-Rosa Sirena de la Mar Blava (1984). Escenografia	E 644-10
Recordar peligro de muerte (1986). Fotografies	E 644-11
L'Alcova Vermella (1986). Fotografies	E 644-12
Gente encantadora (1986). Guió	E 644-13
Motín de brujas (1989). Guió	E 644-14
Guillermina Mota. Fotografies	E 644-15
La voz humana, olòn entre olores. Guió	E 644-16
Kots. Guió	E 644-17

Guió	E 645-01
Activitat professional docent (1970-1980)	
Centre d'Estudis d'Expressió (1969-1970). Correspondència i premsa	E 591-03
Centre d'Estudis d'Expressió (ca. 1969-1971). Fotografies	E 643-07
Centre d'Estudis d'Expressió. Estatuts i llistat d'alumnes del curs 1969-70 (1970). Documentació	E 643-08
Centre d'Estudis d'Expressió (1969-1970). Premsa	E 643-18
Centre d'Estudis d'Expressió (ca. 1969-1971). Programes de mà	E 643-21
Acreditació de pagament a Josep Montanyès en nom del G.E.T.H. (1978). Documentació	E 643-09
Llistat de la comissió directiva de l'Institut del Teatre. Documentació	E 631-15
Contracte amb central mecanogràfica per la compra i manteniment d'una màquina d'escriure (1978). Documentació	E 631-16
Institut del Teatre. Fotografies <ul style="list-style-type: none"> - 20.12.1971 Visita de Henryk Tomaszewsky i Leszek Czarnota - 28.04.1972 Demostració del ballet 'Kirov' - 26.06.1972 Sessió poètica - 28.01.1973 Curs i presentació a càrrec de Roy Hart - 30.01.1973 Curs de Comedia dell'Arte de Nico Pepe - 16.02.1973 Visita de Manolo Escobar - 27.02.1973 Directius amb Lola Anglada - 09.03.1973 Inauguració de l'exposició de marionetes de H.V.Tozer - 27.03.1973 Celebració del dia mundial del teatre - 04.05.1973 Directius amb Lola Anglada i inauguració de noves sales - Juny 1973 Ubu Rei - 21.12.1976 Entrega de premis al Palau Güell - Altres 	E 631-01
Altres. Fotografies <ul style="list-style-type: none"> - 07.06.1973 Actuació de putxinel·lis de la companyia La Claca. Palau Güell. - 10.12.1973 I Mostra de titelles de Barcelona. Palau Güell. - Construcció de màscares amb Fabià Puigserver 	E 631-02
Activitat professional com a director de l'Institut del Teatre (1980-1988)	
Inauguracions de curs. Fotografies <ul style="list-style-type: none"> - 07-12-1981 Inauguració curs 1981 - 27-10-1983 Inauguració curs 1983 - 17-12-1984 Inauguració curs 1984 - 25-10-1985 Inauguració curs 1985 - 11-11-1986 Inauguració curs 1986 	E 631-05
Visites i conferències. Fotografies <ul style="list-style-type: none"> - 1982 Visita de Peter Brook - 11-07-1985 Visita - 20-11-1985 Conferència de Pina Bausch - 28-01-1986 Conferència d'Alfredo Kraus - 21-10-1986 Conferència de Jaume Vidal i Alcover 	E 631-06
Actes diversos. Fotografies <ul style="list-style-type: none"> - 25-11-1981 Lliurament del Premi Sagarra - 16-05-1983 Col·locació del bust de J.M. Sagarra 	E 631-07

<ul style="list-style-type: none"> - 21-10-1983 Acte de l'Institut del Teatre - 12-04-1984 Presentació del Congrés Internacional de Teatre de 1985 - 14-05-1985 Inauguració de l'exposició 'El passeig del teatre' - 19-05-1985 Inauguració del Congrés Internacional de Teatre - 17-12-1985 Dinar del jurat dels Premis Nacionals de Teatre i Dansa - 20-12-1985 Lliurament dels Premis Nacionals de Teatre i Dansa - 03-11-1986 Presentació Teatres de l'Institut - 18-12-1986 Lliurament dels Premis Nacionals de Teatre i dansa - 19-12-1986 Acte de l'Institut del Teatre - 1985-1986 Resum de la temporada teatral - 04-03-1987 Presentació de 'L'escenografia catalana' - 07-04-1987 Visita del president Jordi Pujol - Inauguració de la temporada de dansa 1987 - 04-02-1988 Celebració del 75è aniversari de l'Institut del Teatre - 01-06-1988 Simposi Internacional 'Història del Teatre' i exposició del centenari de Raquel Meller - 22-11-1988 Visita del president Jordi Pujol. Projecte Arenes - Josep Montanyès assisteix a un acte celebrat a Sant Petersburg - Altres 	
Resum econòmic del Congrés Internacional del Teatre de 1985. Documentació	E 631-13
Pagaments/rebutos (1980). Documentació	E 631-14
Actes durant la Quadriennal de Praga. 1987.	E 631-18
Actes de reunions del Consell Assessor de Teatre, i pressupostos (1981). Documentació	E 643-10
Documentació sobre el Patronat municipal de teatre. Actes del Festival de Sitges (1983)	E 643-11
Activitat professional en càrrecs de gestió (1988-2002)	
Modelo de contrato para directores con la empresa privada (ca. 1988). Documentació	E 638-13
Sobre el projecte executiu del Teatre Lliure-Públic i signatures de suport (1992)	E 646-08
Subvencions destinades a activitats teatrals (1998-1993). Documentació (exclòs de consulta)	E 638-14
Contracte d'arrendament de serveis de Josep Montanyès amb el Teatre lliure-públic de Barcelona (1990). Documentació	E 638-15
Notes de Josep Montanyès sobre Titelles, Comediants i altres (1997). Documentació	E 638-16
Direcció teatral. Intercambios de xper sobre olòniacies personales en los campos... Teatro Arriaga (1987). Documentació	E 638-17
Detalle de la ejecución del presupuesto. Anotacions de J. Montanyès (30-09-2000). Documentació	E 643-12
Funcions de Josep Montanyès a la Diputació de Barcelona (14-06-1989). Documentació	E 643-13
Anotacions manuscrites. Projecte Salvador Espriu i altres (2000). Documentació	E 643-14
Assumptes pendents des de la Direcció Tècnica. UTE (2002). Documentació	E 643-15
Resum de la Reunió comissió d'Enllaç (16-09-2002). Documentació	E 643-16
Nova seu de la Fundació Teatre Lliure al Palau d'Agricultura i maqueta (2000). Fotografies	E 646-16
Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona (2001-2005). Documentació	E 646-18

Col·laboracions en mitjans de comunicació	
Enquesta Goliardos al G.E.T.H. Correspondència (1969) - 12-03-1969 Carta de 'Los Goliardos a J. Montanyès (G.E.T.H) - 15-08-1969 Carta del G.E.T.H. a 'Los Goliardos' (Angel Facio)	E 591-04
Dos cassettes amb entrevistes de Pilar Rahola a Lluís Homar i Josep Montanyès (ca. 2002)	E 646-20
Col·laboracions en congressos i conferències	
Ponència I Festival Internacional de San Sebastián. Correspondència (1970)	E 591-05
Cairo International Festival for Experimental Theatre (2000)	E 638-18
Col·laboracions en inauguracions, discursos, trobades, presentacions de llibres	
Col·locació de la placa 'Aniversari Pirandello' al Teatre Romea. Fotografia	E 631-03
Inauguració de "La Cúpula" de Comediants (c.a. 1971). Fotografia	E 631-04
Direcció teatral. Intercambios de xper sobre olòniacies personales en los campos... Teatro Arriaga (1987). Documentació	E 638-17
Col·laboracions en edició de llibres i revistes	
Projecte per al llibre "Els escenògrafs i els pintors de l'Adrià Gual" (2000). Documentació	E 638-12
Activitat associativa, social i política	
G.E.T.H. Documentació sobre el funcionament de la Cooperativa (1979)	E 591-06
G.E.T.H. Documents sobre la constitució de la Cooperativa	E 591-07
Correspondència	
Correspondència – Diversos - Cartell de 'La olònia carcelaria' (1972-73) utilitzat al revers per escriure una carta de 'Teresa' a Josep Montanyès - Carta de Josep Montanyès a Mn. Romà Comamala	E 591-08
Plantilla de carta de J. Montanyès com a secretari acadèmic de l'Institut del Teatre	E 632-01
Notes de Maria Aurèlia Capmany a J. Montanyès (1961)	E 632-02
Notificació de Serra d'Or a J. Montanyès pel pagament del seu treball (1963)	E 632-03
Carta del Teatre Experimental Català a J. Montanyès donant-li la benvinguda a l'Associació (1964)	E 632-04
Carta de Miquel Martí i Pol a J. Montanyès sobre una possible representació del GETH a Roda de Ter (1969)	E 632-05
Correspondència amb el festival Teatro Nuevo de Valladolid (1969)	E 632-06
Carta de Romà Comamala a J. Montanyès oferint una possible col·laboració (1969)	E 632-07
Correspondència amb Omnium Cultural (1969) - Carta d'Omnium Cultural a J. Montanyès atorgant al GETH una subvenció - Cartes d'agraïment del GETH per la subvenció cultural d'Omnium Cultural - Carta a J. Montanyès agraïnt-li la col·laboració a Omnium Cultural	E 632-08
Carta de Ricard Salvat a J. Montanyès sobre el Centre d'Estudis d'Expressió (1969)	E 632-09
Carta de l'organització del Festival Internacional de San Sebastian convidant a J.	E 632-10

Montanyès a participar-hi (1970)	
Enquesta Goliardos sobre la cancel·lació del Festival Internacional de San Sebastián (1970)	E 632-11
Carta de la Caixa sobre la possible col·laboració de l'obra social amb J. Montanyès (1977)	E 632-12
Cartes de la Universitat de Califòrnia a J. Montanyès - Carta sobre els seus màsters en Belles Arts (1977) - Carta sobre els seus cursos (1977)	E 632-13
Carta del president de la Caixa a G.J. Graells i J. Montanyès agraint els seus regals i invitació (1977)	E 632-14
Carta del servei d'estrangeria dels EUA a J. Montanyès sobre un projecte que els proposa (1977)	E 632-15
Cartes d'Andreu Vallve a J. Montanyès - Sobre la creació de dues noves secretaries de l'Institut del Teatre (1978) - Sobre la reorganització de l'Institut del Teatre (1978)	E 632-16
Carta d'agraïment de la Diputació a l'Institut del Teatre per l'stage Internacional de Teatre per a joves (1985)	E 632-17
Correspondència sobre el Congrés Internacional de Teatre (1985) - Carta de J.M. Flotats oferint-hi la seva col·laboració - Carta d'Antoni Dalmau (president DIBA) valorant el congrés - Carta de Joan de Sagarra a La Vanguardia criticant una sèrie de publicacions sobre el Congrés - Cartes amb la qual els participants del congrés van fer arribar les seves ponències - Carta del director de La Vanguardia a J. Coca sobre la cobertura del diari al congrés - Cartes d'agraïment (però rebut) a la invitació al congrés - Cartes d'agraïment dels participants del congrés - Nota de Frederic Amat a J. Montanyès en relació al congrés	E 632-18
Carta del British Council Institute oferint una futura col·laboració amb l'Institut del Teatre (1985)	E 632-19
Correspondència entre Josep Carner i Josep Montanyès (1985)	E 632-20
Nota d'agraïment de Núria Espert a J. Montanyès i J. Coca per un regal (ca. 1985)	E 632-21
Cartes d'adhesió al manifest del Teatre Lliure de la Comissió gestora del Projecte Teatre Lliure-Teatre Públic (1987)	E 646-03
Nota de Maria Aurèlia Capmany a J. Montanyès (1988)	E 632-22
Cartes a Josep Montanyès sobre el Gran Teatre del Liceu (1986 -1992)	E 638-01
Carta de Ricard Salvat a Josep Montanyès sobre el III Congrés d'Història del Teatre (1990)	E 638-02
Carta de J.F. Marco Conchillo comunicant a Josep Montanyès que ha estat designat Conseller del Consell de Teatre (1993)	E 638-03
Correspondència en relació a la pregunta d'un diputat de CIU al President de la Diputació de Barcelona sobre les subvencions a "Els Joglars" (1993)	E 638-04
Projecte de Remodelació del Palau d'agricultura. Carta de Josep Montanyès convocant a la següent reunió (1996)	E 638-05
Cartes de Ricard Salvat a J. Montanyès sobre la publicació dels seus llibres i altres (1997-2000)	E 638-06
Col·laboració de Josep Montanyès i Ricard Salvat per a l'edició del llibre "Història del teatre modern i contemporani" (1998-2000)	E 638-07
Correspondència de Josep Montanyès amb Ricard Salvat i Ferré (2000)	E 638-08

Cartes a Josep Montanyès d'agraïment i felicitacions relacionades amb el seu nou càrrec a la gerència del Consorci Ciutat del Teatre (2001)	E 638-09
Sol·licitud de Josep Montanyès de llibres per a la nova botiga del Teatre Lliure (2001)	E 638-10
Nota d'agraïment a Josep Montanyès pel llibre sobre Poblet (2001)	E 638-11
Invitació del director-president del Club Mundo a Josep Montanyès al col·loqui sobre "El teatre davant l'autonomia de Catalunya" (1979)	E 643-22
Carta de Jordi Pujol a Josep Montanyès agraïnt-li la seva felicitació i lloant la seva actuació en el món del teatre (1980)	E 643-23
Cartes a Josep Montanyès com membre del Consell Assessor de Teatre del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya (1981-1984)	E 643-24
Carta a Josep Montanyès de l'Ajuntament de Cadaquès sobre una transacció econòmica (1989)	E 643-25
Cartes a Josep Montanyès amb motiu del seu viatge a Cuba (1990)	E 643-26
Notificacions a Josep Montanyès d'assignacions a càrrecs de la Diputació de Barcelona (1991-2001)	E 643-27
Cartes a Josep Montanyès sobre una subvenció al grup 'Comediants' (1992)	E 643-28
Carta de Josep Montanyès al TNC amb motiu del Projecte Salvador Espriu (2002)	E 643-29
Carta a Josep Montanyès amb el conveni de col·laboració del Fòrum Universal de les Cultures-Barcelona 2004 (2001)	E 643-30
Carta a Josep Montanyès sobre els pressupostos de Caire. Stolle, Proyectos Teatrales (2992)	E 643-31
Convocatòria a Josep Montanyès al XI Congreso de la ADE i programació de Valladolid (2002)	E 643-32
Carta a Josep Montanyès sobre les Jornades Tècniques del Projecte Educatiu de Ciutat: Comunicar i educar (2002)	E 643-33
Cartes diverses de caràcter personal a Josep Montanyès (ca. 2002)	E 643-34
Fotografies (no associades a cap espectacle ni a la seva activitat com a docent i director de l'Institut del Teatre)	
Àlbum de fotos Teatre Infantil (1968-1969)	E 631-08
Àlbum de fotos d'una excursió a la muntanya (agost 1970)	E 631-09
Activitat professional com a assessor del president de la Diputació de Barcelona (1988-2002) <ul style="list-style-type: none"> - 15-02-1989 Inauguració del refectori del Monestir de Poblet - 13-07-1989 Inauguració de la variant B.V Manresa-Pont de Vilomara - 03-09-1989 Inauguració del pont a Montesquiú - 23-10-1989 Inauguració de curs de l'Institut del Teatre - Escola Jaime Vera (octubre 1989) - 18-07-1991 Constitució de la Nova Corporació - 1991 L'Institut del Teatre a la Quadriennal de Praga - 24-03-1993 Celebració del 80è aniversari de l'Institut del Teatre - 01-05-1994 Presentació del primer volum de l'obra de M. A. Campmany - 25-05-1994 Inauguració de la llibreria de la Diputació - 01-06-1994 Presentació de l'obra M.A.C - 08-06-1994 Presentació Llibre del Montseny - 10-01-1997 Exposició 'Grup 12' al CCCB - 17-02-1997 Visita a la capitania de la 4a Regió Militar Pirinenca Oriental - 25-03-1998 Presentació del llibre "Ciutats antigues de la Mediterrània" 	E 631-10

<ul style="list-style-type: none"> - 16-12-1998 Presentació del llibre "25 anys de Comediants" - Dinars i sopars de la Diputació i la Corporació (1991-1999) - Actes de Sant Jordi (1996-1997) - Lliurament de premis Comunicació Local (1992-2001) - 19-09-2000 Presentació d'obres completes de J. V. Foix a l'Institut del Teatre 	
Teatre Lliure. Visita de la rehabilitació del Palau d'Agricultura a Montjuïc (ca. 1995-2001)	E 631-11
Viatge a Llatinoamèrica amb Pau Monterde (ca. 1995-2002)	E 631-12
Reconeixement i crítica (no associat a cap espectacle en concret)	
<p>Entrevistes i articles sobre Josep Montanyès. Premsa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista sobre el Centre Comarcal del Vallès - Sobre el Centre d'Estudis d'Expressió creat per J. Montanyès i Albert Boadella (juliol 1969) - Entrevista sobre el pressupost dels grups independents (gener 1970) - Montanyès no, però sí (març 1971) - Entrevista sobre el Grup d'Estudis Teatral d'Horta (setembre 1971) - Diàleg amb Josep Montanyès (desembre 1971) - Josep Montanyès, director del Teatro Independiente (desembre 1971) - Josep Montanyès, nomenat director (maig 1981). Dossier de premsa - Josep Montanyès, elegido recientemente director (juny 1981) - Entrevista sobre la situació de l'Institut del Teatre després de ser-ne director (març 1988) - Sobre la dimissió de J. Montanyès del càrrec de director de l'Institut del Teatre (febrer 1988) 	E 632-23
Biblioteca i arxiu: llibres	
Ballesteros, R. Propuestas culturales PSOE. Ed. Mañana, Madrid (1978). Llibres	E 638-19
Biblioteca i arxiu: publicacions periòdiques i separades	
Sobre l'estructura i direcció del Teatro de Cámara de Zaragoza. Temporada 1966-1967	E 638-20
Projecte de l'espectacle de Els Joglars i pressupost (ca. 1970)	E 638-21
Congrés de cultura catalana. Resolució de l'àmbit de teatre (1977)	E 638-22
Documents d'estudi sobre l'ordenació del teatre de Catalunya. Institut del Teatre (1978)	E 638-23
Projecte de política teatral. PSUC (1978)	E 638-24
Projecte de futur per a un teatre d'òpera. Gran Teatre del Liceu (1992)	E 638-25
Associació d'investigació i experimentació teatral. Estatuts Acta de constitució (1997)	E 638-26
<p>Publicacions internacionals (1978-2000)</p> <ul style="list-style-type: none"> - abril-maig 1978 Cartelera de Espectáculos (Argentina) - maig 1998 La Grande Magia (Itàlia) - 1990 Revista de Literatura Cubana - agost 1990 La gaceta de Cuba. Unión de escritores y urles de Cuba - oct. 1976 l'Avantscene. Le Piccolo Teatro de Milan à l'Odéon (França) - set. 1970 TABS (Gran Bretanya) - juny 1971 Show Guide (Gran Bretanya) - setembre-octubre 1979 Pípirijaina. Revista de Teatro (Espanya) 	E 639-09
The Experimental. The English-language daily of the twelfth Cairo Int'l Festival for	E 639-09

<p>Experimental Theatre (setembre 2000)</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Experimental. Towards CIFET 2001 - The Experimental. Fragments of a Tragic Language - The Experimental. Most unexpected images! (II) - The Experimental. I think he would have liked it too - The Experimental. Crazy, Overwhelming and Surreal - The Experimental. Universal Communication, Japanese Style - The Experimental. Abdel-Wahab: Experimental Theater Now Returning to Classics - The Experimental. urles thought it was all dark and humorless - The Experimental. If only they were alive! - The Experimental. So beautiful, so intimate, so uncomfortable 	
<p>Debat sobre el nou director del Teatre Nacional: articles diversos (1970)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Teatro Nacional, a debate. Opinan tres crítics barceloneses (21-05-1970) - Cuatro directores barceloneses dicen “no” a la rotación. Tele/eXpres (09-09-1970) - Una rueda de directores para el Teatro Nacional. Diario de Barcelona (16-09-1970) - El Teatro Nacional sigue por el momento sin director. Tele/eXpres (16-09-1970) - Ricard Salvat, uno de los directores del Teatro Nacional. El Correo Catalán (16-09-1970) - No habrá director de teatro oficial de Barcelona sinó una rotación de directores. Solidaridad Nacional (16-09-1970) 	E 639-10
<p>Publicacions dels Estats Units (1975-1981)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ca. 1975-1980 Teatro en los Estados Unidos - abril 1975 Crazy for you. Shubert Theatre - 1980 New York City Ballet. Souvenir Book - agost 1981 Playbill, Minskoff Theatre. The Pirates of Penzance (II) - 1981 American Buffalo. Showbill Circle in the Square Theatre 	E 640-01
<p>Publicacions dels Estats Units (1982)</p> <ul style="list-style-type: none"> - maig 1982 Stagebill, Shubert Theatre. The West Side Waltz - maig 1982 Stagebill, Shubert Theatre - maig 1982 Playbill Majestic Theatre. 42nd Street (II) - maig 1982 Playbill City Center. Alvin Ailey American Dance Theater - maig 1982 Playbill Winter Garden Theatre. Othello - maig 1982 Playbill Cort Theatre. Medea - maig 1982 New York City Ballet - 1982 Alvin Alley American Dance Theater 	E 640-02
<p>Publicacions dels Estats Units (1984-1985)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1984 The Joffrey Ballet. An American Classic - 1985 New York City Ballet 	E 640-03
<p>Publicacions dels Estats Units (1986)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1986 New York City Ballet (abr-juny 1986) - abril. 1986 Playbill Palace Theatre. La Cage aux folles - octubre 1986 Playbill Eugene O’Neill Theatre. Big River, the Adventures of Huckleberry Finn - maig 1986 Playbill Minskoff Theatre. Sweet Charity - maig 1986 Playbill The Broadway Theatre. Big Deal - maig 1986 Playbill Brooks Atkinson Theatre. Benefactors - octubre 1986 Playbill Shubert Theatre. A Chorus Line (II) 	E 640-04
<p>Publicacions dels Estats Units (1986-1989)</p> <ul style="list-style-type: none"> - maig 1986 Stagebill (II) - abril 1986 Stagebill - maig 1986 Stagebill. Chicago International Theatre Festival (april-may 1986) - maig 1986 Performing arts: The Theatre and Music Magazine for California and Texas 	E 640-05

<ul style="list-style-type: none"> - abril 1988 The Arts: International Theatre Festival of Chicago - desembre 1989 Playbill Minskoff Theatre. Black and Blue 	
Publicacions de França (1960-1987) <ul style="list-style-type: none"> - 1960 Bref. Journal mensuel du Théâtre National Populaire - 1961 Bref. Journal du Théâtre National Populaire (II) - 1964 Bref. Journal mensuel du Théâtre National Populaire - ca. 1970 Grénier de Toulouse. Bulletin du Centre Dramatique National - 1983 Le Monde. Le XXXVIII Festival d'Avignon (II) - 1984 TNP 5. Théâtre National Populaire - 1987 École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg 	E 648-02
84Biblioteca i arxiu: retalls de premsa	
E.A.D.A.G. Premsa – Diversos	E 591-09
Ronda de Mort a Sinera (E.A.D.A.G. 1965-1966). Premsa	E 591-10
Articles diversos. Premsa <ul style="list-style-type: none"> - Col·loqui al Club Mundo 'El teatro ante la autonomia de Catalunya' - Sobre la política de traspasos sectorials de les diputacions a la Generalitat de Catalunya - Sobre el trasllat del Teatro Nacional al Romea (maig 1970) - Recuerdo a Jean Vilar en el Instituto del Teatro (juny 1971) - Creciente audiencia de las enseñanzas teatrales (octubre 1974) - El primer centro de artes dramáticas de España (octubre 1974) - Revista de l'Institut del Teatre (1975) - Institut del Teatre: Butlletí informatiu interior (maig 1975) - Martí Jusmet define su política como descentralizada, racional y popular (juny 1981) - Sobre els 75 anys de l'Institut del Teatre (febrer 1987) - Sobre els esbossos de la proposta arquitectònica del Lliure per a les Arenes (març 1988) - Sobre la constitució de la Fundació privada Teatre Lliure-Teatre Polític de Barcelona (març 1988) 	E 632-24
Articles diversos (1960-1964). Premsa <ul style="list-style-type: none"> - "Un barret de palla d'Itàlia" (1960) - Spoleto, un pueblo universal. Pasó por Barcelona Giancarlo Menotti, creador del "Festival de ambos mundos" (ca. 1960) - Maria Aurélia Capmany que ha escrit sobre la dona, ara parlarà de la joventut (ca. 1963) - En el tercer centenario de Tartufo (maig 1964) - El proceso del arzobispo Carranza de Joaquín Calvo Sotelo (1964) - 1964, IV Centenari del naixement de William Shakespeare (1964) 	E 639-01
Articles diversos (1965). Premsa <ul style="list-style-type: none"> - Claire Deluca, René Erouk y Marie-Ange Dutheil, en "Les eaux et forets" (ca. 1965) - "La Musica" y "Les eaux et forets" (ca. 1965) - El teatro, complemento cultural de los universitarios (1965) - El II Festival de Nanterre (1965) - Premios Larra 1965 (març 1965) - La ópera de perra gorda (ca. 1965) - Sobre el "Británnic" del T.E.C (1965) - Respuesta al T.E.C (1965) - Actualidad de Fernando Arrabal (1965) - Brecht en Italia (1965) - El Festival Internacional de Venecia. La Vanguardia (1965) 	E 639-02

<ul style="list-style-type: none"> - A Electra le sienta bien el luto (1965) - El teatro de Baltasar Porcel. Presencia (1965) - 48 horas con la cazuela de Alcoy. Pesencia (1965) - Una lección: La cazuela de Alcoy. Pesencia (1965) - Itàlia i la crisi teatral (ca. 1965-1967) - Servitud i rebel·lia de l'autor teatral (ca. 1965-1967) - Rebeldía, protesta y happening (ca. 1965-1967) 	
<p>Artículos diversos de la revista "Presencia" (ca. 1965-1967). Prensa</p> <ul style="list-style-type: none"> - El teatro com a porta de sortida. Presencia(ca. 1965-1967) - El discutido John Richardson. Presencia (ca. 1965-1967) - Estrena de Grup Nou. Presencia (ca. 1965-1967) - Presencia de Federico. Presencia (ca. 1965-1967) - La Pipironda. Presencia (ca. 1965-1967) - Barcelona: ¡Atención!, otro más. Madrid: Cuéntame, Scherezade y Macbeth resucitado. Pesencia (ca. 1965-1967) - El parto de los montes. Teatro de urles de Zaragoza. Pesencia (ca. 1965-1967) - Les llàgrimes dels crítics. Pesencia (ca. 1965-1967) - Teatre Nou a Valladolid. Brecht en España. Pesencia (ca. 1965-1967) - Una de las 200000 formas de protestar. Pesencia (ca. 1965-1967) - El urle teatro del mundo. Pesencia (ca. 1965-1967) - La Pipironda cumple 5 años e inicia uan segunda época. Pesencia (ca. 1965-1967) - El teatro y la propiedad privada. Pesencia (ca. 1965-1967) - Un gran espectáculo: urle y urles. Pesencia (1965) - Crónica urlesrd. Sobre la moda Brecht i altres. Pesencia (1965) - Entrevista con el gran director de teatro Roger Blin. Pesencia (1965) - Córdoba. Primeras conversaciones sobre el teatro actual. Pesencia (1965) - 3 directores d'escena al camp de batalla: José L. Alonso, Adolfo Marsillach, Alfredo Mañas. Pesencia (1965) - Los urles nacionales en urles de 1965. Pesencia (1965) - La aventura de un teatro popular. Pesencia (1965) - Teatro: alejamiento y urlesrd. Pesencia (1965) - 25 anys de direcció teatral. Pesencia (1965) - Teatre popular... Per què?. Pesencia (1965) - Palabras de Erwin Piscator. Pesencia (1965) - "Nuestra Natacha", "La institución libre" i "Don Gregorio". Pesencia (1965) - Al cap de 65 anys. Pesencia (1965) - L'Òpera, fenomen teatral. Menotti, Autor teatral. La direcció teatral a l'òpera. Weil-Brecht (IV). Pesencia (1965) - Teatre català a Madrid. Pesencia (1966). - Crítica de teatro italiano (1). Pesencia (1966) - Valladolid 66. Pesencia (1966) - Naixença d'una nova figura catalana: Espectacle Salvat a Madrid (1). Pesencia (1966) - Taula rodona amb Paolo Grassi. Presencia (15 abril 1967) - Bon Deu! I què bonica és la guerra... Presencia (1967) 	<p>E 639-03</p>
<p>Artículos diversos (1966). Prensa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwin Piscator (març 1966) - Clausura del II Congreseo Internacional de Psicodrama (setembre 1966) - IX Ciclo de Teatro Latino. Festivales de Otoño. Teatro Romea (octubre 1966) - En el cincuentenario del alzamiento urles de 1916 (1966) - Arthur Miller y los ingleses María Casares interpreta una obra de Jean Genêt (1966) - Sobre l'estrena de la nova obra de Ionesco: "La soif et la faim" (1966) 	<p>E 639-04</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Lumumba, héroe shakesperiano (1966) - "Teatro de protesta y paradoja" (1966) - "Edward Albe es un desastre" (1966) - "Historia del teatro universal", de Xavier Fábregas (1966) - Sobre el 'Festival de Teatro Universitario' a Parma (1966) - Teatro Nacional en catalán (1966) - Tennessee Williams tiene miedo (1966) - "Primer acto" en Barcelona(1966) - Cultura teatral para todos (1966) - Sobre el 'Teatro de las naciones' (1966) - ¿Qué es un happening? (1966) - Joel Brand (1966) - Otros "espacios" escénicos (1966) - Hacia una descentralización de la vida urles urlesr (1966) - El dragón (1966) - "Hiroshima mon amour" (1966) - Sir Laurence Otello (1966) - El ejemplo de Copeau (1966) - El Festival de Jean-Louis Barrault (1966) - Final de temporada (1966) - El Premio Guipúzcoa (1966) - La descentralización (1966) - "El cepillo de dientes" de Jorge Díaz (1966) - Sobre el teatro social (1966) - Balance y perspectiva (1966) - Tríptico sartriano: 1. La urlesrdi (1966) - Conversaciones en Córdoba. Los males del teatro urles (1966) - Albee, y las posibilidades del teatro del absurdo (1966) - Los males del teatro urles (ca. 1966) - "Lloquem-hi cadires" [moralitats i escarnis de Pere Quart] (1966) - "La dama duende" de Calderón de la barca (1966) - Del teatro en Polonia (1966) - "Els Rodamón" (1966) - Los festivales de España y el teatro popular (1966) - El carro de urles (1966) - Diálogos entre el Marqués de Sade y Jean-Paul Marat (1966) 	
<p>Artículos diversos (1966). Prensa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una nueva ley de teatro [II] (1966) - Un nou teatre català (1966) - El programa del Ciclo de Teatro Latino (1966) - Premios del VIII Ciclo de Teatro Latino (1966) - Una fórmula original para curar: presentar el propio drama (1966) - Proceso al Teatro: el teatro experimental despierta a menudo mayor urles que el urlesrdia. El Correo Catalán (11-12-1966) - Teatro británico, inglés, alemán, griego e italiano, en el XXV Festival de Prosa, en Venecia. Diario de Barcelona (18-08-1966) - En busca del Sinaí (1966) - A la urles de Erwin Piscator. Psigno (1966) - En torno a "urle" del teatro (1966) - Mort à quatre-vingt-quatorze ans dans sa maison de Vence. Gordon Craig avait dominé le théâtre urlesrdia. Le Monde (31-07-1996) - Valladolid 66. Pesencia (1966) - Naixença d'una nova figura catalana: Espectacle Salvat a Madrid (1). Pesencia 	<p>E 639-05</p>

<p>(1966)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatre català a Madrid. Presencia (1966). - Crítica de teatro italiano (1). Presencia (1966) - Sobre la inauguració oficial del Metropolitan Opera House (1966) - Renzo Ricci (ca. 1966) - Fernando Arrabal y sus críticos (ca. 1966) - IX Ciclo de Teatro Latino (ca. 1966) - Jerzy Grotowski (ca. 1966) - Ciao, Rudy (ca. 1966) - Teatro. Problemática del urlesrdia urles (ca. 1966) - El Teatro para urle y el problema de la Realidad (ca. 1966) - Ionesco: La gloire l'a rendu tout triste (ca. 1966) - Proyección popular de la Pantomima (ca. 1966) - La reorganización del T.E.C (ca. 1966) - Cronica de un urle teatral (ca. 1966) - El urle de teatro norteamericano. Representación de urle de O'Neil y Saroyan (ca. 1966) - Sobre la grave situación de nuestro teatro (ca. 1966) - García Lorca: "Yerma", Tennessee Williams: "La caída de Orfeo", Eugene Ionesco: "Rinocerontes" (ca. 1966) 	
<p>Articles diversos (1968). Premsa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nits del "Drac" amb la tècnica del "còmic", segons com es miri (ca. 1968) - El Drac cueja i flameja. Tele Estel (10-05-1968) - Pirandelo va ésser un escriptor feixista? (ca. 1968) - Un encuentro del hombre con su imagen. En el Día Mundial del Teatro (ca. 1968) - Sobre l'obra "Baixos fons" (ca. 1968) - "Historia de una escalera", de Antonio Buero Vallejo. Mundo (13-04-1968) - El ausente Stanislawski. "Los bajos fondos": sin hiporcesía (ca. 1968) - Sobre la situació del teatre espanyol segons Ramón Saiz Viadero (ca. 1968) - "Els baixos fons" de Maximo Gorki. Teatro (ca. 1968) - Estreno en España de la obra de Max Frisch, una de las capitales del teatro moderno. El Correo Catalán (15-03-1968) - El festival de teatro de Nancy (ca. 1968) - "Dones, flors i pitança" de Maria Aurelia (ca. 1968) - "Incidente en Vichy", por Go-Go (ca. 1968) - En el camino de otra, y alucinante, urlesrdi urles. El noticiero universitat (04-11-1967) - Andorra de Max Frisch. Mundo (30-03-1968) - Sobre la trajectòria teatral de Ricard Salvat (06-02-1968) - El escándolo del "Living Theatre". Teatro (ca. 1968) - La urles de Ricard Salvat (ca. 1968) - Sobre l'obra "A urles cerrada". El teatro, fenomeno de cultura universal. La estafeta urlesr 1968 - El "Disburso sobre el Vietnam" de Peter Weiss. Mundo (06-04-1968) - En el Escorial, urles mío de Alfonso Paso. Mundo (06-04-1968) - Técnica y tradición en "La Passió" de Olesa de Montserrat (04-03-1968) 	<p>E 639-06</p>
<p>Articles diversos (1967-1982). Premsa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taula rodona amb Paolo Grassi. Presencia (15 abril 1967) - Fallo del premio "Yorick, revista de teatro", 1965 (1967) - Renzo Ricci en el Latino (1967) - Hacia una descentralización teatral (1967) - El premio "Josep Maria de Sagarra" (1967) - William Shakespeare. Goldoni i els vint anys del Piccolo Teatro. (1967) 	<p>E 639-07</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Edip-67 (1967) - El teatro catalán, hoy. Hacia una descentralización teatral (1967) - Autores Nuevos (ca. 1967) - El teatro privado (ca. 1967) - Teatro de urles (ca. 1967) - La formación teatral (ca. 1967) - El instituto internacional del teatro (ca. 1967) - Hablar de lo que no se url hablando (ca. 1967) - Experimentalismo e ingenuidad (ca. 1967) - Seis urles a Feliu Formosa (ca. 1968) - Nou programa de Joglars. El Diari (19-10-1968) - Lectura de "Petita Història d'un home qualsevol" al local del G.E.T.H. Tele/eXpres (juny 1970) - Bravos y aplausos como nunca para un show de travestis (juny 1979) - El enfado de Ricard Salvat (setembre 1981) - Salvador Espriu y su traducción (ca. 1982) - La ambiciosa programación del Centre Dramàtic de la Generalitat. El Noticiero Universal (03-09-1982) - "Culpables" de Jaime Salom, en Teatro Alemán - "Los intereses creados", de D. Jacinto Benavente - "Lloquem-hi cadires" - Fotografies de Juan Capri - Valle y los "ye-ye" - Labiche y el teatro del absurdo - "La urles de Hamlet Smith, príncipe de Salisbury" - Tres urles de Italia - No le demos más vueltas - Yvan Goll - Para críticos, tratadistas y doctores en teatrología - Pàgines d'una revista sobre teatre - San Jorge. La Orestíada en el Teatro Griego de Montjuich. II Ciclo de Teatro Latino 	
<p>Biblioteca i arxiu: programes de mà</p>	
<p>Centre Parroquial d'Horta. Programes de mà (1957-1967)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1957 Programa de mà 'La ferida lluminosa' - 1959 Programa de mà 'Les tres <<BBB>>' - 1959 Programa de mà 'Cuando las nubes cambian de nariz' - 1963 Programa de mà (2) 'La Passió' - 1967 Programa de mà 'El rei es mor' - 1967 Programa de mà 'El procés per l'ombra d'un ruc' - 1967 Programa de mà 'El metge per força' 	<p>E 591-11</p>
<p>E.A.D.A.G. Programes de mà (1962-1966)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de l'Escola - 1962 Programa de mà 'Algú a l'altre cap de peça' - 1962 Programa de mà E.A.D.A.G. al Teatro Español Universitario de Granada '20 años de urles urlesr + A ninguna parte' - 1962 Programa de mà 'La corrida' - 1963 Programa de mà 'Leonci i Lena + Dos quarts de cinc' - 1965 Programa de mà 'Vent de urle i una mica de por' - 1965 Programa de mà 'El otro + Poesías de Unamuno' Programa de mà 1965-66 'L'encens i la carn' - 1966 Programa de mà 'La Hoya' - Programa de mà '20 años de urles española' 	<p>E 591-12</p>

Ronda de Mort a Sinera (E.A.D.A.G. 1965-1966). Programes de mà i telegrames - Programa de mà (2) + telegrames	E 591-13
Motín de Brujas (1979-1980). Programa de mà i guió - 1980 'Motín de Brujas' al Teatro M ^a Guerrero	E 591-14
Targetes de visita	E 591-15
Catalunya (1954-1960). Programes de mà - ca. 1952-1970 Juana. Hughie. Teatro Experimental Independiente GOGO - 1954 Programa de mà El misantrop. Teatro Romea - 1958 Las manos de Euridice. Enrique Guitart - 1958-1959 Tu i l'hipòcrita. Agrupació Dramàtica de Barcelona - 1959 T.E.U Barcelona. El puñal del gordo. La urlles nueva o el café - 1959 ¿Dónde vas, triste de ti? - 1959 Teatro Griego de Montjuich. Ciclo de Arte Dramático - 1959 El burgès gentilhome - 1959 La desconcertante Señora Savage de John Patrick - ca. 1959 Miedo al hombre de Joaquín Marrodán - 1960 La herida del tiempo. Teatro Candilejas - 1960 Un barret de palla d'Itàlia. L'Alegria que torna, V Aniversari - 1960 Sección Universitaria del Círculo Sabadellés (II) - 1960 Semana Nacional de Teatro Universitario - 1960 Sección Universitaria del Círculo Sabadellés. Sesión de teatro experimental EADAG - 1960 Cheri de Colette. Teatro Barcelona - ca. 1960 Cursillo de arte escénico. 14 lecciones teorico-prácticas (II) - ca. 1960 Teatro Panam's. Crimen morboso - 1960-1961 Alcoba Nupcial de Jan de Hartog. Teatro Candilejas - 1960-1961 Concurso de T.E.U de Cataluña y Baleares - 1959-1961 Yerma. Teatro Calderón - ca. 1960-1975 Nuestra vida en el evangelio. Sociodrama (EADAG) - ca. 1960-1975 Teatro Forum. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Los Títeres de Cachiporra - ca. 1960-1970 Tres farses urlles. Badabadoc grup de teatre del casal - ca. 1955-1960 La Muralla China	E 633-01
Catalunya (1961). Programes de mà - 1961 Temporada de teatro norteamericano. Teatro Calderón Barcelona - 1961 Instituto alemán de cultura. Programa abril de 1961 - 1961 Festival en homenaje a su Sección Teatral. Centro Parroquial de Sarriá - 1961 "La Passió" Esparraguera. Temporada 1961 - 1961 Dinamo. Instituto del Teatro. Grupos experimentales - 1961 Festivals en el Teatro Griego de Montjuich - 1961 Centro parroquial de Sarriá. Sección Teatral - 1961 Teatro Románico. Fiestas de la Merced - 1961 Huracán sobre el Caine. Teatro Estudio - 1961 Fiesta del libro (EADAG) - 1961 Un tranvía llamado deseo. Compañía Asunción Sancho - 1961 Los inocentes de la Moncloa. Teatro Candilejas	E 633-02
Catalunya (1962-1963). Programes de mà - 1962 SEU de Granada (EADAG) - 1962 Calpurnia. Palau de la Musica Catalana - 1962 Idealismo y romanticismo alemán. Ciclo de conferencias, seminarios, conciertos, exposición y teatro (II) - 1962 I Semana Unesco de información	E 633-03

<ul style="list-style-type: none"> - 1962 El retrat de família. Centro parroquial de Sarriá. Sección teatral - 1962 Teatre Experimental Català. Joan Brossa. Baltasar Porcel. Josep Rabasseda - 1962 El urlsr de Olmedo. El T.E.U de urlsr. Centro Parroquial de Sarriá - 1962 La casa de Bernarda Alba. Teatro Calderón - 1962 Instituto alemán de cultura. Invitación - 1962 Panorama. Acadèmia de llengua catalana - 1962 L'alegria que torna.VII Festival de Primavera - 1962 La visita de la vella dama. Palau de la Música Catalana - 1963 El ben cofat i l'altre de Josep Carner. Agrupació Dramàtica Barcelona - 1963 III Festival La Selva. Grans representacions teatrals (EADAG) - 1963 Restauració del santuari de Paret-Delgada. Festes d'inauguració - 1963 La Sonata dels Espectres. Agrupació Dramàtica de Barcelona - 1963 Lletra de les cançons de l'Òpera de tres rals - 1963 VIII Lecturas de Teatro Argentino. La Junta Directiva de la "Peña Carlos Lemos" - 1963 L'Òpera de tres rals. Brecht - 1963 Instituto de urlsr norteamericanos. 7 días, days - 1963-1964 Grupo teatral bambalinas. Temporada de urlsr 1963-64 	
<p>Catalunya (1964-1965). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1964 Compañía Catalana con Asunción Casals. La Mare - 1964 Federico García Lorca. F.A.D (II) - 1964 Nuevo Rapto de Elena. Teatro Candilejas - 1964 El url de los disfraces. Teatro Windsor - 1964 Festivales de España. 25 años de paz. II Festival - 1964 Festivales de España. 25 años de paz. Piraikon Theatron - 1964 Els justos. Palau de la Música Catalana. Teatre Experimental Català - 1964-1965 Grupo teatral bambalinas. Temporada de camara 1964-65 - 1965 Vent de Garbi i una mica de por. F.A.D - 1965 Britànnic de Jean Racine. Teatre Experiment Català - 1965 Festivales de España. II Festival. Barcelona - 1965 Teatro torum. Los incendiarios - 1965 Primera història d'Esther. Companyia Adrià Gual. Teatre Romea - 1965 Ronda de Mort a Sinera - 1965 La cantante calva. Institut del Teatre 	<p>E 633-04</p>
<p>Catalunya (1966-1967). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1966 La darrera cinta. Teatre Estudi - 1966 El senyoret Dudley. Teatre Estudi - 1966 El Triciclo. Fando y Lis. Grupo teatral bambalinas. Temporada de Camara 1965-1967 - 1966 Grupo teatral bambalinas. Temporada de Camara 1965-1968 (II) - 1966 Espectaculo Arrabal. El Triciclo. Fondo y Lis - 1966 ¿Quién teme a Virginia Woolf? Teatro Poliorama - 1966 L'auca del senyor Esteve. Teatre Romea - ca. 1966 L'encens i la carn. Grup teatre Badabadoc. Casal Cerdanyola - 1966-1967 El Escorial. Instituto del Teatro. Sesiones de Teatro Experimental - 1966-1967 Aleluyas del señor Esteban (II) - 1966-1967 Aquesta nit improvisem. Companyia Adrià Gual - 1966-1967 Grupo teatral bambalinas. Temporada de camara 1966-67 - 1966-1967 Teatro Nacional María Guerrero. Temporada 1966/67 - 1967 Balades del clam i la fam (EADAG) - 1967 I Premio Sitges de Teatro - 1967 Sesiones de teatro experimental. Instituto del Teatro. ESAD - 1967 Primera història d'Esther. Companyia Adrià Gual 	<p>E 633-05</p>

<p>Catalunya (1968). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1967-1968 Teatro Poliorama. Temporada 1967/68 - 1967-1968 Grupo Teatral Bambalinas - 1967-1968 Grupo Teatral Bambalinas. Temporada de camara 1967-68 - 1968 Farsa y licencia de la reina castiza. Teatro de l'Aliança del Poble Nou - 1968 La Pista. Teatre Experimental Català - 1968 Les Mosques. Jean Paul Sartre. Teatre Romea - 1968-1969 Marat-Sade. Teatro Poliorama Barcelona - 1968 Vent de Garbí i una mica de por. Teatre Romea - 1968 Teatre per a nois i noies. Ateneu de Sant Sadurní d'Anoia - 1968 Tu i l'hipòcrita. M^{re} Aurèlia Capmany - 1968 200.001 de Salvato Capelli. Grup Teatral Esperit - 1968 Teatre per a nois i noies. Ateneu de Sant Sadurní d'Anoia (novembre) - 1968 Teatre per a nois i noies. Ateneu de Sant Sadurní d'Anoia (8 desembre) - 1968 Teatre per a nois i noies. Ateneu de Sant Sadurní d'Anoia (22 desembre) - 1968 Moratín. El tragaluz - oct. 1968 II Premio Sitges de Teatro. Concurso permanente de teatro catalán - 1968 Nit de reis o el que vulgueu. Teatre Romea - 1968-1969 Pastorets Mataró. Sala Cabañes 	<p>E 633-06</p>
<p>Catalunya (1969-1970). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1969 La Prisión. Palestra - 1969 Teatre de màscares i moviment. Cee Booth i Albert Vidal - 1969 Festa Major del Centre Parroquial d'Horta - 1969 Palestra de Sabadell. La prisión - 1969 Vent de garbí i una mica de por. Grup de Teatre "Sala Cabañes" - 1969 "La Passió" Esparraguera. Guia informativa - 1969 Et ils passèrent des menottes aux fleurs. Théâtre de l'épée-de-bois - 1969 Guadaña al resucitado de Ramon Gil Novales (EADAG) - 1969 IX Ciclo de Teatro Medieval. Quinto Centenario de Juan del Encina - 1969 Guadaña al resucitado. Temporada 1969-70 - 1969 L'encens i la carn. Teatre Popular Europeu dels segles XV i XVI - 1969 Aquell atractiu que es diu El Knack o qui no te grapa, no endrapa - ca. 1969 Farsas Contemporàneas. Grupo de Teatre - 1969-1970 El décimo hombre. Teatro Nacional de Barcelona Calderon de la Barca - 1970 La corrida de toros de José Arias Velasco - 1970 Insults al públic. Companyia Adrià Gual - 1970 Teatro Nacional urses de Pantomima de Wroclaw. Teatro Poliorama Barcelona - 1970 Théâtre Universitaire de Genève. Romea - 1970 Ronda de mort a Sinera. Companyia Adrià Gual - 1970 Un home és un home de Bertolt Brecht 	<p>E 633-07</p>
<p>Catalunya (1971-1972). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1971 El tuerto es rey. Teatro Poliorama - 1971 Exiliados. Teatro Poliorama - 1971 Yerma. Compañía Nuria Espert - 1971 Vermell de Xaloc - 1971 Plet per l'ombra d'un ruc. Auditori de la Caixa de Sabadell - 1971 La filla del mar. Teatro Poliorama - 1971 La Passió Olesa de Montserrat. Festivals de España 1971 - 1971 Badabadoc. Massa temps sense piano - ca. 1971 Cicle de Teatre Granollers - 1972 Xauxa! Un musical jove! La Trinca - 1972 V Concurs Teatral Amateur Comarcal Vallès i Maresme 	<p>E 633-08</p>

<ul style="list-style-type: none"> - 1972 Balades del clam i la fam - 1972 Massa temps sense piano. Badabadoc - 1972 Ciclo Kafka. Instituto Alemán Barcelona - 1972 Anexa. Ciclo de teatro contemporáneo. Teatro Capsa - 1972 Instituto Alemán Barcelona - 1972 Medina. Inauguración Temporada 1972-73 - 1972 Homenatge a Florentí Montfort. Sala Casal - 1972 Reus París i Londres - 1972 America hurra!! De Jean Claude Van Itallie. Teatro Sala Casal - 1972 Instituto de urlles norteamericanos. Gogo, teatro experimental independiente - 1972 XIV Festival Internacional de teatro de Barcelona. Mimo y pantomima - 1972 El general desconocido. Teatro Romea - 1972 Quejío. Teatro Capsa - 1972 Sócrates. Teatro Poliorama - 1972 Un urlles del pueblo. Teatro Calderón - 1972 I Semana de Teatro de la Universidad Laboral "Francisco Franco" - 1972 I Ciclo de Estudios Teatrales. Caja de Ahorros de Sabadell - ca. 1972 TEI. El Mal corre - ca. 1972 Berenàveu a les fosques. Grup escènic juvenil amateur, Vilanova - 1972-1973 Centenari Adrià Gual. Cicle de Teatre Independent - 1972-1973 Les Alegres Casades de Windsor. Teatro Moratín 	
<p>Catalunya (1973). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1973 Canon. Teatro Ssala Casal - 1973 Teatre de Titelles. Instituto del Teatro - 1973 Sala Casal. Ditirambo. Grup de Teatre del Casal. Grup A-71 - 1973 El milagro del pan y de los peces. Teatro Romea - 1973 La comèdia dels errors. Orfeó de Sants. Institut britànic - 1973 Los viejos no deben enamorarse. Teatre Capsa - 1973 Cuento para la hora de acostarse. Mary d'Ous. Sala Casal - 1973 La Pell de Brau. Grup Línia - 1973 II Cicle de teatre Granollers. Premi Teatre 3r - 1973 Adrià Gual i la Garriga. Fundació Maurí - 1973 Jirones de la burla y de la muerte. Farándula Nefelai - ca. 1973 Els Joglars. El Joc. Cruel Ubris 	<p>E 632-25</p>
<p>Catalunya (1980-2002). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1980 La Passió d'Esparreguera. Descripció d'una realitat - 1983 L'héroe. Teatre lliure. Temporada 1982/83 - 1983 Al vostre gust. Teatre lliure. Temporada 1983/84 - 1983-1984 L'Òpera de tres rals. Teatre Romea. Temporada 83/84 - 1983-1984 Much ado about nothing. Royal Shakespeare Company. Teatre Tívoli - 1984-1985 Batalla de reines. Teatre Romea. Temporada 84/85 - 1984-1985 Kean de Jean Paul Sartre. Temporada 84/85 (II) - 1985 La passió d'Esparreguera. Temporada 1985 (II) - 1986 Memorial Xavier Regàs. Programació general - 1986 L'oncle vània. Teatre Victòria - ca. 1987 Danny i Roberta - 1988 El rei de l'Orient. Teatre Condal - 1991 Home per home. Centre dramàtic del Vallès. Temporada 1990/91 - 1992 Les Noces de Fígaro. Teatre lliure - 1992 Les Noces de Fígaro. Teatre lliure. Die Bühne Europas - 2002 Comunicar i educar. III Jornades Tècniques del Projecte Educatiu de Ciutat - ca. 1993 Les Amistats Perilloses. Pilar Miró 	<p>E 632-26</p>

- 4 disbarats de Llorenç Villalonga	
Estats Units (1969-1981). Programes de mà - 1969 O'h Calcutta! - 1978 Dancin' - 1981 The Pirates of Penzance	E 634-01
Estats Units (1982). Programes de mà - 1982 Othello - 1982 Encore. 50 golden years of shows toppers - 1982 More Chicago Theatre Guide	E 634-02
Estats Units (1983). Programes de mà - 1983 La Cage aux folles	E 634-03
Estats Units (1985). Programes de mà - 1985 Big River: the adventures of Huckleberry Finn - 1985 The King and I - ca. 1985 Alvin Ailey American Dance Theater	E 634-04
Estats Units (1986). Programes de mà - 1986 Debbie Allen as Sweet Charity, the musical comedy - 1986 Chicago International Theatre Festival - 1986 Chicago International Theatre Festival. The Finest Theatre from around... - 1986 Chicago International Theatre Festival. Community Events - 1986 The Joffrey Ballet 30th Anniversary Tour	E 634-05
Estats Units (1998). Programes de mà - 1998 Fosse. A celebration in song and dance	E 634-06
Argentina (1975-1997). Programes de mà - Ca. 1975-1980 A lo loco - 1977 Chicago - 1977 Lucas! Teatro Bambalinas. Temporada 1977-79 - 1993 Teatro Colón Temporada 1993 - 1993 Escenas de la vida urles - 1993 Macbeth, imágenes - 1993 Los Justos - 1993 La Celestina - 1993 La Oscuridad de la Razón - 1993 Guarda mis urles... (Van a servir después) - 1997 En los zaguanes urles muertos	E 634-07
Països llatinoamericans (1976-2000). Programes de mà - 1976 ¡Aleluya! ¡Aleluya! (Perú) - 1987 Camino Negro. Temporada 1987 (Uruguay) - 1990 Té y urles (II) (Cuba) - 1990 Zoológico de cristal (II) (Cuba) - 2000 IX Encuentro Internacional de Teatro. I Congreso Iberoamericano de Escuelas de Teatro (Perú) - 2000 Teatro Español en Iberoamérica	E 634-08
Japó (1988). Programes de mà - 1988 Tokyo International Theatre Festival '88 in Ikebukuro	E 634-09
Egipte (2000). Programes de mà - 2000 The Festival's Programme of Cultural Activities. Symposia. - 2000 Cairo International Festival For Experimental Theatre. The Opening Ceremony Programme - 2000 Schedule For the Companies Participatin in the 12th Session of the Cairo... - 2000 Cairo International Festival For Experimental Theatre. The Final Ceremony Programme	E 634-10

<p>Itàlia (1969-1998). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1969 Avvenimento: confluente di esperienze nel teatro - 1969 La mia morosa cara. Piccolo Teatro di Milano - 1970 Ci ragiono e canto - 1970 Faust Frammenti Ricerca Diretta da Giorgio Strehler - 1971 W Bresci - 1971-1972 Lulu. Piccolo Teatro di Milano 1972-1973 Teatro Alfieri - 1975-1977 Il giardino dei ciliegi. Piccolo Teatro di Milano - 1986-1897 Arlecchino servitore di due padroni - 1998 Piccole Grandi Magie 	<p>E 634-11</p>
<p>Països europeus (1967-1978). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1967 Mai in Prag (República Txèca) - 1968 Apocalypsis cum figuris (Polònia) - 1969 "Aedduhoe ozepo" (Rússia) - 1970 Wilhelmsbader Produktionen (Alemanya) - 1974 Oper 1974. Chronik und Bilanz des Opernjahres (Alemanya) - 1977 Die Hofmusikkapelle und die Hofburgkapelle in Wien (Àustria) - 1977 Myebika (Rússia) - 1977-1978 Staatsoper. Donizetti Lucia di Lammermoor (Àustria) - 1978 Nederlands Theater-en Televisie-Jaarboek (1976-77) (Holanda) 	<p>E 635-01</p>
<p>Països europeus (1979-1986). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1977 Companhia de Teatro de Braga (Portugal) - 1982 Double&Paradise (Àustria) - 1985 Theatre in Iceland (1980-85) (Islàndia) - 1985 "Cepteeb" (II) (Rússia) - 1986 "Ankobar Aama" (Rússia) - 1986 "Teatp" (Rússia) 	<p>E 635-02</p>
<p>Països europeus (1986-1989). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1987 Mäster Olof av August Strindberg (Suècia) - 1987-1988 Lang Dags Färd Mot Natt av Eugene O'Neill (Suècia) - 1988 Staatsoper. Giuseppe Verdi Otello (Àustria) - 1988-1989 Les Misérables (Àustria) - 1989 Programme in Hungary (Hongria) - 1989 28 Festival Polskich Sztuk Współczesnych (maig-juny 1989) (Polònia) - 1989 Bertolt Brecht no 90 aniversario do seu nascimento - 1991 What's on in Oslo (Noruega) 	<p>E 635-03</p>
<p>Països europeus (1991-2000). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1992-1993 Es Wird Wieder Dramatisch (Alemanya) - 1992-1993 Leonce und Lena (Alemanya) - 1992-1993 Das Kaffeehaus (Alemanya) - 1993-1994 Düsseldorfer Schauspielhaus (Alemanya) - 1997 MESSarajevo. International Theater Festival (Bòsnia) - ca. 1999 Sikulu (Holanda) - 2000 Hamlet. 9 Nemzetközi Fesztival (Hongria) - nov. 2000 Színház. Európai Fesztivál Budapest (Hongria) - 2000 9 Nemzetközi Fesztival (Hongria) - 2000 Hattyúdal és más Csehov-történetek. 9 Nemzetközi Festival 	<p>E 635-04</p>
<p>Gran Bretanya (1965). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1965 The Jew of Malta. Royal Shakespeare Company - 1965 The merchant of Venice. Royal Shakespeare Company - 1965 Love's labour's lost. Royal Shakespeare Company 	<p>E 636-01</p>
<p>Gran Bretanya (1967-1968). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1967 As you like it. Royal Shakespeare Company 	<p>E 636-02</p>

<ul style="list-style-type: none"> - 1967 Coriolanus. Royal Shakespeare Company - 1967 All's well that ends well. Royal Shakespeare Company - 1968 The Merry Wives of Windsor. Royal Shakespeare Company - 1968 Much Ado About Nothing. Royal Shakespeare Company - 1968 Troilus and Cressida. Royal Shakespeare Company - 1968 The Price. The Duke of York's Theatre 	
<p>Gran Bretanya (1969). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1969 Twelfth-Night, Or what you will. Royal Shakespeare Company - 1969 The Winter's Tale. Royal Shakespeare Company - 1969 Pericles. Royal Shakespeare Company - 1969 Women Beware Women. Royal Shakespeare Company - 1969 His, Hers&Theirs. Apollo Theatre - 1969 At the Round House. Roy Hart Theatre (II) 	E 636-03
<p>Gran Bretanya (1970). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1970 Hamlet Prince of Denmark - 1970 The dirtiest show in town. Duchess Theatre - 1970 Vivat! Vivat Regina! Piccadilly Theatre (II) - 1970 Oh! Calcutta! Royal Theatre London (II) - 1970 The Tempest. Royal Shakespeare Company - 1970 Measure for Measure. Royal Shakespeare's Company - 1970 King John. Royal Shakespeare Company - 1970 A Midsummer night's dream. Royal Shakespeare Company - ca. 1970 When thou art king. Royal Shakespeare Company - ca. 1970 The Mousetrap. Ambassadors Theatre 	E 636-04
<p>Gran Bretanya (1971). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1971 Henry the fifth. Royal Shakespeare Company - 1971 The merchant of Venice. Royal Shakespeare Company - 1971 Royal Shakespeare Theatre. Booking period 2 - 1971 Royal Shakespeare Theatre. Booking period 3 - 1971 The National Theatre at the New Theatre - 1971 Twelfth-Night, or what you will. Royal Shakespeare Company - 1971 Much ado about nothing. Royal Shakespeare Company 	E 636-05
<p>Gran Bretanya (1974-1979). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1974 42nd street. Theatre Royal Drury Lane (II) - 1974 42nd street. Theatre Royal Drury Lane. A stroll moss theatre - 1978 Filumena. Lyric Theatre - 1978 Love letters on blue paper. National Theatre - 1979 Amadeus. National Theatre 	E 636-06
<p>Gran Bretanya (1981-1994). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1981 Cats. New London Theatre, Drury Lane - ca. 1983 A Midsummer night's dream. Lindsay Kemp Company - ca. 1984 Much Ado about nothing. Royal Shakespeare Company - 1985 Les Misérables. The Palace Theatre - 1993 Crazy for you. Prince Edward Theatre - 1993 Sunset Boulevard. Adelphi Theatre - 1994 Miss Saigon. Theatre Royal Dury Lane 	E 636-07
<p>Espanya i Catalunya (1960-1966). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1960 Laudes Evangeliorum. Teatro Romea - ca. 1960 La improvisación del alma. Salón Champagnat - 1961 La caída de Orfeo. Teatro Cómico - 1963 Los verdes campos del Edén. Compañía del Teatro María Guerrero - 1963 Hamlet, solista. Medea, la encantadora. Dido, Pequeño Teatro de Madrid - ca. 1963 Los constructores de imperios o el Schmöurz. Dido, Pequeño Teatro de 	E 637-01

<p>Madridji</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1964-1965 Eloisa url debajo de un almendro. Compañía del Teatro María Guerrero - 1966 Festivals de España comisaría para el SEU Teatro Nuevo, Valladolid - 1966 El cumpleaños de la tortuga. Teatro de la Comedia - 1966 El Baron. Teatro de Cámara de Zaragoza (II) - 1966 Flor de Cactus. Teatro Lara - 1966 El cepillo de dientes. Teatro Valle Inclán - 1966 Pecados conyugales. Teatro Infanta Isabel - 1966 La urlles de urlles. Teatro Goya - ca. 1966 El club de los espectadores. Teatro de Cámara de Zaragoza 	
<p>Espanya i Catalunya (1967-1969). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1967 The urlles theatre of New York en Antigona de Sofocles - 1967 El tragaluz. Teatro Bellas Artes. Temporada 1967-68 - 1967 Las mujeres urlles. Molière - 1967 Festivals de España. Valladolid - 1967 El urllesr Taranne. Las Pericas. Teatro de Cámara de Zaragoza (II) - 1967 Teatro Principal. El urllesr Taranne. Las pericas - 1967 La dama del Olivar. Teatro de Cámara de Zaragoza (II) - 1968 Cara de plata. Teatro Beatriz - 1968 La Baiiiiia. Teatro Beatriz - 1968-1969 Teatro Valladolid - 1969 Morts sense sepultura. Teatre Experimental Independent de Banyoles - 1969 El juego de los dominantes. Corral de Comedias - 1969 Festivals de España 1969 - 1969 Roy Hart Theatre at the Round House (II) - ca. 1960-1970 En todas partes se cuecen habas 	<p>E 637-02</p>
<p>Espanya i Catalunya (1970-1973). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1970 La Cazuela. 4º urle de teatro actual. Teatro Circo Alcoy - 1970 El sueño de la razón. Teatro Reina Victoria - 1970 El sueño de la razón. Teatro Reina Victoria - 1971 Adriano VII. Teatro Eslava - ca. 1971 Un urlles del pueblo. Teatro Beatriz - 1972 Jornadas de Teatro. Vigo - 1972 Lysistrata. Teatro Goya - 1972 Drácula. Teatro Español - ca. 1972 Teatro-club Tabanque. Programación - 1973 II Semana de teatro - 1973 II Ciclo Canon - 1973 Teatro Experimental Independiente de Madrid - 1973 La Orgía. Teatro Club Pueblo - 1973 Charly no te vayas a Sodoma. Teatro Alfil de la calle del Pez - 1973 El Can Non - 1973 Vodevil. Teatro Calderón - 1973 La boda de los pequeños burgueses. Corral de Comedias - 1973 II Jornadas de Teatro de Vigo - 1973 Paraphernalia de la Olla podrida, y urllesrdia y la mucha consolación 	<p>E 637-03</p>
<p>Espanya i Catalunya (1978-1979). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1978 XI Festival de Teatre de Sitges - 1978 Abre el ojo o aviso para solteros. Centro Dramático Nacional - 1978 Bodas que fueron urlles del Pingajo y la Fandanga. Centro Dramático Nacional (II) - 1978 Noche de Guerra en el Museo del Prado. Centro Dramático Nacional 	<p>E 637-04</p>

<ul style="list-style-type: none"> - 1978 El jardín de los cerezos. Teatro Municipal General San Martín - 1979 La Gavina (Xaica) (II) 	
<p>Espanya i Catalunya (1980-1983). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1980 La Velada en Benicarló. Diálogo de la guerra de España - 1980 La Velada en Benicarló. Teatro Poliorama - 1980 Evita. Teatro Monumental - 1981 Grec 81 (II) - 1981 Simfònic King Crimson - 1981 La Gaviota. Teatro Bellas Artes - 1982 Ederra - 1983 Por la calle de Alcalá. Antología de la revista. Teatro Alcázar - 1983 Mata-Hari. Teatro Calderón - 1983 Isabel, reina de corazones. Teatro de la Comédia - 1983 La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra. Teatro María Guerrero - ca. 1983 Ballet Antonio Gades con Cristina Hoyos en 'Carmen' 	<p>E 637-05</p>
<p>Espanya i Catalunya (1984-1987). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1984 1000 años de Jazz - 1984 Luces de Bohemia. Centro Dramático Nacional (II) - 1984 Eloísa url debajo de un almendro. Teatro María Guerrero - 1985 No hay urlas con Calderón. Sala Olímpa. Centro dramático Nacional - 1986 Madre coraje y sus hijos. Teatro Nacional María Guerrero - 1987 Enrique IV. Teatro Bellas Artes - 1987 Oh, els bons dies (II) - 1987 Wielopole, Wielopole. Mercat de les Flors - 1987 Invitació a l'obra Pipín. Teatro Arriaga - 1987 Pipín. Teatro Arriaga - 1987-1988 Alesio. Teatro Nacional María Guerrero 	<p>E 637-06</p>
<p>Espanya i Catalunya (1990-1994). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1990 El hombre que murió en la guerra - 1990 Crónica de una muerte anunciada. La cuadra de Sevilla - 1992 Los Miserables (llibret) - 1992 Los Miserables - 1994 Zarzuela. Teatro Arriaga 	<p>E 637-07</p>
<p>Pamplona (1965-1967). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1965 Historia del Zoo. Club de teatro de la Universidad de Navarra - 1966 Aula de Estudios Teatrales de la Universidad de Navarra. Agrupación de cámara y ensayo (II) - 1966 Grupo de Teatro del Club de Tennis presenta - 1966 Palabras de Yahveh. Instituto Ximénez de Rada, Pamplona - 1966 Fedra. Grupo de Teatro del Club de Tennis - Ca. 1966 La cantante calva. La lección. Grupo de Teatro del club de tenis - 1967 El Taller. Un teatro vivo 	<p>E 637-08</p>
<p>França (1960-1969). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - ca. 1960 Productions d'ajourd'hui vous propose... - 1966 El Adefesio. EADAG - 1968 Les Saltimbanques. Festival International du Jeune Théâtre de Nancy - 1969 Un violon sur le toit. Théâtre Marigny - 1969 Les garçons de la bande. Théâtre Edouard VII - 1969 Rabelais. Élysée-Montmartre - 1969 Le jardin des délices. Théâtre Antoine - ca. 1969 Librse sont les papillons. Théâtre Montparnasse - 1969 Hair. Théâtre de la Porte-Saint-Martin 	<p>E 647-01</p>

<p>França (1970-1977). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1970 Jarry. Élysée-Montmartre - 1970 Le roi nu. Théâtre de l'Athenée - 1970-1971 Théâtre de France - 1971 Godspel. Théâtre de la Porte-Saint-Martin - 1972 1793. Théâtre du Soleil - 1972 La Grànde Éugene de Frantz Salieri - 1973 Molière Libertin. Club-Théâtre - 1976-1977 La Cerisaie de Tchekhov. Saison 76/77 	<p>E 647-02</p>
<p>França (1980-1982). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1980 Festival d'Avignon 80 - 1980 Henry VI. La Noce chez les Petits Bourgeois. Avignon 80 - 1980 Le Conte d'Hiver. Avignon 80 - 1980 Les Rencontres du Verger. Avignon 80 - 1980 Peines d'Amour Perdues. Avignon 80 - 1980 Festival d'Avignon 1980 - 1980-1981 Henry VI. Théâtre École de Montreuil - 1981 L'attroupement. Festival d'Avignon - 1982 Commedia dell'Arte. Atelier de formation théâtrale. Avignon 82 - 1982 Les Sept Samouraïs. A manier avec précaution. Avignon 82 (II) - 1982 La Nuit des rois. Avignon 82 (II) - 1982 La Nuit des Rois. Théâtre du Soleil (II) - 1982 Avignon 82 (II) - ca. 1982 Les 3 mousquetaires. Théâtre actuel, La Criée 	<p>E 647-03</p>
<p>França (1983-1984). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1983 Avignon 83 (II) - 1983 Les Shakespeare. Richard II. Théâtre du Soleil (II) - 1983 La Dévotion à la Croix. Avignon 83, Théâtre Municipal (II) - 1984 Les Shakespeare. Henry IV. Théâtre du Soleil (II) - 1984 Richard III. Avignon 84 - 1984 Avignon 84 - 1984 Avignon 84. Ile Piot. Les nuits de l'image - 1984 Le vivant et l'artificiel. Avignon 84 - 1984 Epinal Metz Nancy. Programme des Spectacles - 1984 Spectacle Courteline, vive la vie! Festival d'Avignon 84 - 1984 Chartreuse. Dédale 84. Deuxieme biennale des metiers d'art - 1984 Avignon Public off 	<p>E 647-04</p>
<p>França (1985-1988). Programes de mà</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1985 L'histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi du Cambodge. Théâtre du Soleil - 1985 Qu'ils crèvent les aratistes Tadeusz Kantor - 1985 Avignon Public off - 1985 Lucrece Borgia. Festival d'Avignon - 1985 La Mahabharata. Festival d'Avignon (II) - 1985 Festival d'Avignon. XXXIX Festival. Programme - 1986 Cambotja. Théâtre du Soleil. Mercat de les flors (II) - 1987 Le soulier de Satin. Festival d'Avignon - 1987 Le soulier de satin. Théâtre National de Chaillot. Mercat de les Flors - 1987 Festival d'Avignon - 1987 Avignon-off. Festival Off - 1988 Freaks Festival d'Avignon - 1988 Micromégas Festival d'Avignon - 1988 Hamlet. Festival d'Avignon 	<p>E 647-05</p>

- 1988 Festival d'Avignon (9 juillet-4 août) - 1988 Avignon Festival off 88	
França (1991-1995). Programes de mà - 1991 Entracte. Actes sud-papiers. Festival d'Avignon - 1991 Comédies Barbares de Ramón del Valle Inclán. Festival d'Avignon - 1991 Cahiers de la maison Jean Vilar - ca. 1991 Lectures de la Chartreuse. Festival d'Avignon - 1991-1992 Théâtre National de la Colline - 1992 Festival d'Avignon 93 - 1993 Bond-Berkoff. Festival d'Avignon 93 (II) - 1993 Jours Étranges & So Schnell. Festival d'Avignon 93 - 1993 L'Europe des Avant-Gardes - 1993-1994 Théâtre National de la Colline. Saison 93-94 - 1993 Avignon Festival off 93 - 1995 Avignon Festival off - 1995 Festival d'Avignon - Romulus. Palais Chaillot	E 648-01
Biblioteca i arxiu: cartells	
Cartells de Catalunya (1970-1973) - ca. 1970 Sainets e la vida picaresca presentats per Palestra - 1972 Tiempo de 98. Teatro Capsa - 1973 Gaspar de Peter Handke. Teatre Capsa	E 640-06
Cartells d'Itàlia (1978-1987) - 1978-1979 La Tempesta. Stagione 1978/79. Piccolo Teatro di Milano - 1978-1979 La Tempesta. Stagione 1978/79 - 1986-1987 Arlecchino regia di Giorgio Strehler. Piccolo Teatro di Milano	E 640-07
Biblioteca i arxiu: guions	
Tartuf o bé la vida, amors, autocensura, i mort en escena del senyor de Molière, contemporani nostre (1971). Guió	E 629-01
Edip (1977). Guió	E 629-02
Vador (1988). Guió	E 629-03
Procés per l'ombra d'un ruc. Guió	E 629-04
El metge per força. Guió	E 629-05
Los emigrados. Guió	E 629-06
Ròmul el Gran. Guió	E 629-07
Déu i nosaltres. Guió	E 646-19
Biblioteca i arxiu: altres	
Com si visquès (1957). Recull de poesies de Lluís Serrahima	E 629-08
La formation de l'acteur (Avignon, 1975). Transcripció del col·loqui	E 629-09
Reproducció d'una escenografia de F. Puigserver de l'obra "Primera història d'Esther" (1982). Fotografia	E 646-02