

Descripció	Topogràfic
ACTIVITAT PERSONAL I FAMILIAR	
Documentació acadèmica	
Full pagament curs "Shakespeare" Institut del Teatre curs 91/92.	E 922-01
Rebutis estudis de dansa Flamenca amb José de la Vega dels anys 1991/92/93.	E 922-02
ACTIVITAT CREATIVA	
Obra dramàtica	
Ana Raila (1989). Guió sèrie TV original amb anotacions.	E 922-03
Ana Raila (1989). Registre propietat intel·lectual amb part del guió sèrie TV.	E 922-04
El darrer esclat (1989). Obra escrita original.	E 922-05
El darrer esclat (1989). Registre diposit legal i propietat intel·lectual.	E 922-06
El darrer comiat (1990). Obra escrita original.	E 922-07
El darrer comiat (1990). Registre propietat intel·lectual.	E 922-08
Noche de blanco corsé (1994). Obra escrita i sinopsi	E 922-09
Noche de blanco corsé (1994). Recomanacions tècniques, figurins i escenografia.	E 922-10
Noche de blanco corsé (1998). Registre propietat intel·lectual.	E 922-11
Carmeta (1995). Text dramàtic del monòleg.	E 922-12
La mort dins una baralla de naips (1995). Obra escrita original.	E 922-13
La mort dins una baralla de naips (1995). Obra escrita en castellà i sinopsi argumental.	E 922-14
La mort dins una baralla de naips (1995). Adaptació radiofònica de l'obra.	E 922-15
La mort dins una baralla de naips (1995). Registre propietat intel·lectual.	E 922-16
Tempesta de neu (1995). Obra escrita.	E 922-17
Tempesta de neu (1995). Registre propietat intel·lectual.	E 922-18
Tempesta de neu (1995). Adaptació radiofònica.	E 922-19
Tempesta de neu (1995). Text dramàtic revisat desembre 2002.	E 922-20
Una hora de felicitat (1995). Obra escrita original.	E 922-21
Una hora de felicitat (1995). Obra escrita en castellà.	E 922-22
Una hora de felicitat (1995). Registre propietat intel·lectual.	E 922-23
Una hora de felicitat (1995). Obra publicada per la revista Entreacte.	E 922-24
Sense sostre (1996). Registre propietat intel·lectual.	E 922-25
El mundo a tus pies (1997). Obra escrita original.	E 922-26
El mundo a tus pies (1997). Registre propietat intel·lectual i sinopsi.	E 922-27
Recreo (1995). Registre propietat intel·lectual.	E 922-28
Recreo (1997). Obra escrita original en català.	E 923-01
Recreo (1997). Obra escrita original en castellà.	E 923-02
Recreo (1997). Adaptació guió curtmetratge.	E 923-03
Les mil i una nits (1999). Drets d'autor i part del text dramàtic.	E 923-04
Les mil i una nits (1999). Obra escrita.	E 923-05
Carrer de l'oblit (2005). Obra escrita en castellà.	E 923-06
Carrer de l'oblit (2005). Obra escrita en català.	E 923-07
A la Bim, a la Bam, a la Bim - Bom - Bam...! (2006). Obra escrita.	E 923-08
Aluminosi (2006). Obra escrita.	E 923-09
Cartones (2006). Obra escrita.	E 923-10

Descripció	Topogràfic
Qui sóc? (2007). Obra escrita.	E 923-11
Qui sóc? (2007). Registre propietat intel·lectual.	E 923-12
Quién soy (2007). Obra escrita en castellà.	E 923-13
Turisme (2007). Guió curtmetratge en català.	E 923-14
Turisme (2007). Registre propietat intel·lectual.	E 923-15
Cine (2008). Guió monòleg.	E 923-16
Perifèries (2010). Obra escrita.	E 923-17
Perifèries (2010). Obra escrita. 2 exemplars.	E 923-18
Perifèries (2010). Registre propietat intel·lectual.	E 923-19
Els altres candelers (2011). Obra escrita.	E 924-01
Els altres candelers (2011). Dossier sobre l'obra i repartiment ideal.	E 924-02
Los papeles de Aspern. Lliure adaptació de Manuel Veiga de l'obra de Henry James (2012).	E 924-03
Una millor vida (2017). Guió del text guanyador del tercer combat de dramaturgia del Festival Temporada Alta.	E 924-04
El món als teus peus. Dóssier de l'obra, sinopsi, personatges, escenes i fragment text.	E 924-05
Fragment d'un guió per a cinema de Manuel Veiga.	E 924-06
Leo & Blanca (Un oscuro drama pop). Text dramàtic amb anotacions.	E 924-07
L'estrella amb polsim d'or. Text de Manuel Veiga per la cavalcada de reis de Barcelona.	E 924-08
Obra de teatre escrita de Manuel Veiga, amb els personatges de Rosa, Amiga i Abel.	E 924-09
Sketchs amb Lita Claver (La maña). La faraona, Espontánea, Marujas unidas, Maña de España, Huelga sexual. Textos dramàtics.	E 924-10
Sketchs amb Lita Claver (La maña). Drets d'autor.	E 924-11
Text homenatge Carmen Amaya.	E 924-12
Último destello. Text dramàtic original.	E 924-13
ACTIVITAT PROFESSIONAL	
ACTIVITAT ESCÈNICA: Com a intèrpret	
Teatre	
Fotografies d'espectacles de Manuel Veiga amb el Quadre Escènic de la Parròquia Sagrada Família de Barcelona. 1979 aprox.	E 924-14
L'hereu i la forastera (1980). Programes de mà.	E 924-15
L'hereu i la forastera (1980). Programa del 2n Concurs de Teatre Foment Martinenc.	E 924-16
Els savis de Vilatrista (1981). Programa de mà.	E 924-17
La corona d'espines (1981). 1 Cartell del 3r Concurs de Teatre Foment Martinenc.	C 9898
La corona d'espines (1981). 1 Programa del 3r Concurs de Teatre Foment Martinenc.	E 924-18
L'hostal de la Glòria (1981). Programa de mà.	E 924-19
L'indòmit tòpic d'una maleta al·lucinant (1982). Programa de mà.	E 924-20
Maletes a quatre mans (1982). 1 cartell del grup de teatre El Mirall.	E 924-21
Concert de primavera Palau de la Música Catalana (1983). 1 cartell	C 9899
Concert de primavera Palau de la Música Catalana (1983). Programes de mà.	E 924-22
La Gambina (1983). Programa de mà.	E 924-23
La ventura de Pinotxo (1983). 1 Cartell U de Cuc teatre.	C 9900

Descripció	Topogràfic
La ventura de Pinotxo (1983). Fotografies de l'espectacle.	E 924-24
La ventura de Pinotxo (1983). Programa de mà U de Cuc teatre.	E 924-25
La ventura de Pinotxo (1983). Programacions espectacles U de Cuc teatre i informació sobre l'espectacle.	E 924-26
La ventura de Pinotxo (1983). Retalls de premsa U de Cuc teatre.	E 924-27
Coplas de amor y muerte (1984). Programa de mà.	E 924-28
Coloraines (1985). Programa de mà i cartell programació U de Cuc 85/86.	E 924-29
Coloraines (1985). Retalls de premsa.	E 924-30
Allò que tal dia s'esdevingué (1986). Programes de mà.	E 924-31
Allò que tal dia s'esdevingué (1986). Retalls de premsa.	E 924-32
D'amunt l'herba (1986). Programa de mà.	E 924-33
Romeo i Julieta (1986). Contracte laboral, retribucions, felicitació cap d'any i esquema general funcionament Teatre Victòria.	E 925-01
Romeo i Julieta (1986). Fotografies retrats actors i director, fotografia maqueta escenografia.	E 925-02
Romeo i Julieta (1986). Fragment del text dramàtic, acte primer, escena V.	E 925-03
Romeo i Julieta (1986). Retalls de premsa.	E 925-04
Blau Marí (1987). 1 cartell del Teatro Cervantes de Màlaga.	C 11423
Blau Marí (1987). 1 invitació i 1 fullet	E 925-05
Blau Marí (1987). Fotografies espectacle.	E 925-06
Blau Marí (1987). Programes de mà.	E 925-07
Blau Marí (1987). Retalls de premsa.	E 925-08
Com acabar d'una vegada i per sempre amb la maleïda cultura (1987). 1 cartell.	C 9901
Com acabar d'una vegada i per sempre amb la maleïda cultura (1987). Contracte laboral i dedicatòries amics i compays.	E 925-09
Com acabar d'una vegada i per sempre amb la maleïda cultura (1987). Programa de mà i invitació.	E 925-10
Com acabar d'una vegada i per sempre amb la maleïda cultura (1987). Retalls de premsa.	E 925-11
Fantasio (1988). Contracte laboral i retribucions econòmiques.	E 925-12
Fantasio (1988). Fotografies espectacle.	E 925-13
Fantasio (1988). Programes de mà.	E 925-14
Fantasio (1988). Retalls de premsa.	E 925-15
Els Dos Caballers de Verona (1989). Programes de mà i retall de premsa.	E 925-16
L'estació de les dàlies (1989). Programa de mà Vic.	E 925-17
L'estació de les dàlies (1989). Retalls de premsa.	E 925-18
El Perseguidor (1990). Document liquidació deutes.	E 925-19
El Perseguidor (1990). Programa de mà.	E 925-20
El Perseguidor (1990). Retalls de premsa.	E 925-21
Ruleta Russa (1990). 1 Cartell Sala Beckett.	C 9902
Ruleta Russa (1990). 1 fotografia de Manuel Veiga.	E 925-22
Ruleta Russa (1990). Programes de mà Sala Beckett.	E 925-23
Ruleta Russa (1990). Retalls de premsa.	E 925-24
Catalanish (1991). Fulls de nòmnes.	E 925-25
Catalanish (1991). Programes de mà.	E 925-26
Vides Íntimes (1992). Contracte laboral i rebuts retribucions, dedicatòries d'amics i companys, programació Teatre Adrià Gual.	E 925-27

Descripció	Topogràfic
Vides Íntimes (1992). Fotografies de l'espectacle al Teatre Gual.	E 925-28
Vides Íntimes (1992). Fulls maquillatge i caracterització pel personatge d'Eliot.	E 925-29
Vides Íntimes (1992). Invitacions i programació Teatre atlàntida 92-93.	E 925-30
Vides Íntimes (1992). Retalls de premsa.	E 925-31
Els comedians (1994). 1 cartell.	C 9903
Els comedians (1994). Document informació sobre l'obra.	E 925-32
Els comedians (1994). Fotografies/invitacions, fotografia de Manuel Veiga.	E 925-33
Els comedians (1994). Programes de mà.	E 925-34
Els comedians (1994). Rebut retribució i correu d'invitacions, dedicatòries amics i companys.	E 925-35
Els comedians (1994). Retalls de premsa.	E 925-36
Jòquer (1994). Text dramàtic amb anotacions.	E 925-37
Repúbliques (1995). Dedicatòries companys i amics.	E 925-38
Repúbliques (1995). Programació de la XXVI edició del Sitges Teatre Internacional de 1995.	E 925-39
Repúbliques (1995). Programes de mà de la XXVI edició del Sitges Teatre Internacional de 1995.	E 925-40
Repúbliques (1995). Retalls de premsa.	E 925-41
Homenatge a Charlie Rivel (1996). Guió "Josep Andreu i la seva època", rebuts i missatge del director del festival.	E 925-42
Homenatge a Charlie Rivel (1996). Programes del VII festival internacional de pallassos: Memorial Charlie Rivel, postal i invitació.	E 925-43
Maria Rosa (1996). Fotografies de l'espectacle.	E 925-44
Maria Rosa (1996). 2 Cartells Teatre Estable de Lleida.	C 9904/ C 11424
Maria Rosa (1996). Butlletins de l'Aula de Teatre de Lleida 1996.	E 925-45
Maria Rosa (1996). Programació Teatre auditori Felip Vendrell 96, programa diada Catalunya Tortosa 96.	E 925-46
Maria Rosa (1996). Retalls de premsa.	E 925-47
Matinada Grassa (1996). Programa de mà companyia teatre casual, programa de mà Segona Mostra de Teatre Breu AADCP.	E 925-48
Matinada Grassa (1996). Retalls de premsa. Dedicatòries d'amics i companys.	E 925-49
Matinada grassa (1996). Text dramàtic amb anotacions.	E 925-50
Una hora de felicitat (1996). Contracte ajuntament Lectures Dramatitzades al Teatre del Sol de Sabadell.	E 925-51
Una hora de felicitat (1996). Programes de mà Lectures Dramatitzades al Teatre del Sol de Sabadell.	E 925-52
Una hora de felicitat (1996). Retalls de premsa de Lectures Dramatitzades al Teatre del Sol de Sabadell.	E 925-53
Una hora de felicitat (1997). 1 Cartell estrena sala Muntaner.	C 9905
Una hora de felicitat (1997). Full informatiu espectacles Sala Muntaner, dedicatòries companys i amics.	E 925-54
Una hora de felicitat (1997). Programa activitats de les Jornades professionals d'intercanvi artístic de la Fira de Tàrraga 1997. Programa espai de l'autor.	E 925-55
Una hora de felicitat (1997). Programa de mà ADETCA Nadal 97.	E 925-56
Una hora de felicitat (1997). Programa de mà de la II Fira de Teatre de Manacor.	E 925-57
Una hora de felicitat (1997). Programa de mà Teatre Can Rajoler a Parets del Vallès per la festa major. Retalls de premsa.	E 926-01

Descripció	Topogràfic
Una hora de felicitat (1997). Programa de mà.	E 926-02
Una hora de felicitat (1997). Programes de mà Centre Cultural Vilanova del Vallès.	E 926-03
Una hora de felicitat (1997). Programes de mà de la XVII Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga i passi professional companyia JAR Teatre.	E 926-04
Una hora de felicitat (1997). Retalls de premsa XVII Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga.	E 926-05
Una hora de felicitat (1997). Retalls de premsa Sala Muntaner.	E 926-06
Amor de Don Perlimplín con Bielsa en su jardín (1997). Document liquidació espectacle i dedicatòries de companys i amics.	E 926-07
Amor de Don Perlimplín con Bielsa en su jardín (1997). Fotografies de l'espectacle.	E 926-08
Amor de Don Perlimplín con Bielsa en su jardín (1997). Programes de mà.	E 926-09
Amor de Don Perlimplín con Bielsa en su jardín (1997). Retalls de premsa.	E 926-10
Alma Ausente (1998). Fotografies de l'espectacle a Parets del Vallès amb la Coral Cantiga.	E 926-11
Alma Ausente (1998). Programes de mà espectacle de música i poesia F.Garcia Lorca.	E 926-12
Alma Ausente (1998). Retalls de premsa.	E 926-13
Alma Ausente (1998). Text dramàtic amb anotacions.	E 926-14
Lorca y las sombras (1998). Dedicatòries d'amics i companys.	E 926-15
Lorca y las sombras (1998). Drets representació SGAE.	E 926-16
Lorca y las sombras (1998). Fotografia de l'estrena a la Sala Muntaner.	E 926-17
Lorca y las sombras (1998). Programes de mà	E 926-18
Lorca y las sombras (1998). Retalls de premsa.	E 926-19
Maleïts (1998). Dedicatòries amics i companys.	E 926-20
Maleïts (1998). Programes de mà.	E 926-21
Maleïts (1998). Programes del festival Grec 98, de la 29a edició del Sitges Teatre Internacional i del Teatre Alegria.	E 926-22
Maleïts (1998). Retalls de premsa.	E 926-23
Cor (1999). Invitació lectura dramatitzada de l'obra de Montserrat Mas.	E 926-24
El suïcida (1999).Text dramàtic amb anotacions.	E 926-25
Rumors (1999). Contracte laboral i calendari de representacions.	E 926-26
Rumors (1999). Dedicatòries amics i companys.	E 926-27
Rumors (1999). Fotografies de l'espectacle i dels actors al Teatre Condal.	E 926-28
Rumors (1999). Guió amb anotacions.	E 926-29
Rumors (1999). Programacions de teatres on es va estrenar.	E 926-30
Rumors (1999). Programes de mà.	E 926-31
Rumors (1999). Retalls de premsa.	E 926-32
Rumors (1999). Programa GREC 99, programació febrer-març 99 del Teatre Josep Maria de Segarra.	E 926-33
Rumors (1999). Revistes humorístiques sobre l'espectacle, de Manuel Veiga.	E 926-34
El alcalde de Zalamea (2000). 2 cartells del TNC.	C 9906-1/ C 9906-
El alcalde de Zalamea (2000). Contracte laboral, dedicatòries amics i companys, trageta accés al TNC.	E 927-01
El alcalde de Zalamea (2000). Dossiers sobre l'obra del TNC.	E 927-02
El alcalde de Zalamea (2000). Fotografies de l'espectacle al TNC.	E 927-03

Descripció	Topogràfic
El alcalde de Zalamea (2000). Programes de mà del TNC.	E 927-04
El alcalde de Zalamea (2000). Retalls de premsa.	E 927-05
Trist com quan la lluna no hi és (2000). Dossier sobre l'espectacle, contracte laboral.	E 927-06
Trist com quan la lluna no hi és (2000). Guió amb anotacions.	E 927-07
Trist com quan la lluna no hi és (2000). Programació abril-juny teatre Tantarantana, 2 postals espectacle.	E 927-08
Trist com quan la lluna no hi és (2000). Retalls de premsa.	E 927-09
La dona incompleta (2001). Contracte laboral i dedicatòries amics i companys.	E 927-10
La dona incompleta (2001). Dossier informació sobre l'obra i premsa.	E 927-11
La dona incompleta (2001). Programes de mà.	E 927-12
La dona incompleta (2001). Retalls de premsa.	E 927-13
Okupes al Museu del Prado (2001). Programes de mà.	E 927-14
Dissabte, diumenge i dilluns (2002-2004). Dedicatòries amics i companys i tarjeta accés TNC.	E 927-15
Dissabte, diumenge i dilluns (2002-2004). Contractes de treball.	E 927-16
Dissabte, diumenge i dilluns (2002-2004). 1 cartell.	C 9907
Dissabte, diumenge i dilluns (2002-2004). Dossiers espectacle TNC amb recull de crítiques.	E 927-17
Dissabte, diumenge i dilluns (2002-2004). Fotografies de l'espectacle.	E 927-18
Dissabte, diumenge i dilluns (2002-2004). Programes de mà	E 927-19
Dissabte, diumenge i dilluns (2002-2004). Recull de premsa obra al TNC.	E 927-20
Dissabte, diumenge i dilluns (2002-2004). Retalls de premsa.	E 927-21
El país sense nom (2002). Programes de mà, veu en off de Manuel Veiga.	E 927-22
Romeo i Ofèlia (2002). 1 cartell Teatre Tantarantana.	C 9908
Romeo i Ofèlia (2002). Contracte laboral.	E 927-23
Romeo i Ofèlia (2002). Fotografies Manuel Veiga com a ShyLock.	E 927-24
Romeo i Ofèlia (2002). Guió de l'espectacle amb anotacions.	E 927-25
Romeo i Ofèlia (2002). Programes de mà.	E 927-26
Romeo i Ofèlia (2002). Retalls de premsa.	E 927-27
El cafè de la Marina (2003). 1 Fotografia de l'espectacle, i punt de llibre de Manuel Veiga caracteritzat i fotografia equip.	E 927-28
El cafè de la Marina (2003). CD amb banda sonora de l'espectacle.	E 927-29
El cafè de la Marina (2003). Contracte laboral, dedicatòries amics i companys, tarjeta accés TNC.	E 927-30
El cafè de la Marina (2003). Dossier de l'espectacle al TNC.	E 928-01
El cafè de la Marina (2003). Programes de mà.	E 928-02
El cafè de la Marina (2003). Retalls de premsa.	E 928-03
Primera plana (2003). Contracte de treball, dedicatòries amics i companys, tarjeta accés TNC i un pin.	E 928-04
Primera plana (2003). Fotografies de l'espectacle.	E 928-05
Primera plana (2003). Programa de mà del TNC.	E 928-06
Primera plana (2003). Retalls de premsa.	E 928-07
Primera plana (2003). Programes de mà en format diàri del TNC.	E 928-08
Calígula (2004). Contracte laboral.	E 928-09
Calígula (2004). Dedicatòries amics i companys i tarjeta accés TNC.	E 928-10
Calígula (2004). Fotografies de l'espectacle al TNC.	E 928-11

Descripció	Topogràfic
Calígula (2004). Programes de mà.	E 928-12
Calígula (2004). Programa quadern sobre l'obra.	E 928-13
Calígula (2004). Retalls de premsa.	E 928-14
Calígula (2004). Text dramàtic amb anotacions.	E 928-15
Programes de mà Converses T6 lectures dramatitzades a la Sala Tallers (2004).	E 928-16
16.000 pessetes (2005). Contracte producció de l'obra al TNC.	E 928-17
16.000 pessetes (2005). Dossier espectacle TNC.	E 928-18
16.000 pessetes (2005). Figurins de l'espectacle al TNC.	E 928-19
16.000 pessetes (2005). Fotografies de l'espectacle al TNC.	E 928-20
16.000 pessetes (2005). Programa de mà del TNC.	E 928-21
16.000 pessetes (2005). Retalls de premsa.	E 928-22
El jardín quemado (2005). Programa de mà de la lectura dramatitzada a la Beckett.	E 928-23
Les falses confidències (2005). Contracte laboral.	E 928-24
Les falses confidències (2005). Dedicatòries amics i companys, tarjeta accés TNC i album de cromos actors.	E 928-25
Les falses confidències (2005). Fotografies de l'espectacle al TNC.	E 928-26
Les falses confidències (2005). Programes de mà.	E 928-27
Les falses confidències (2005). Recull de premsa.	E 928-28
Les falses confidències (2005). Retalls de premsa.	E 928-29
Alma Ausente, sobre textos de F. Garcia Lorca (2006). 1 programa de mà i 1 fotografia amb el cor Ciutat de Tarragona.	E 928-30
Desclassificats (2006). Programes de mà.	E 928-31
El parc d'atraccions de la Sra. Karsunkel (2006). Programa de la ronda de lectures L'alterantiva dels 70.	E 928-32
En pólvora (2006). Contractes laborals i certificats d'empresa.	E 928-33
En pólvora (2006). Dedicatòries d'amics i companys, tarjeta d'identificació del TNC.	E 928-34
En pólvora (2006). Fotografies d'assajos i de Manuel Veiga caracteritzat.	E 928-35
En pólvora (2006). Fotografies de l'espectacle al TNC.	E 928-36
En pólvora (2006). Programa de mà.	E 928-37
En pólvora (2006). Retalls de premsa.	E 929-01
Tres sombreros de copa (2007). Contracte laboral.	E 929-02
Tres sombreros de copa (2007). Fotografies de l'espectacle Teatre Alegria de Terrassa.	E 929-03
Tres sombreros de copa (2007). Programes de mà del Teatre Alegria de Terrassa.	E 929-04
Tres sombreros de copa (2007). Retalls de premsa.	E 929-05
Cartones (2008). Fotografies espectacle al Teatre del Raval.	E 929-06
Cartones (2008). Invitació espectacle al Teatre del Raval.	E 929-07
El casament d'en Terregada (2009). 1 figurí del personatge de Vaquer 2 interpretat per M.Veiga.	E 929-08
El casament d'en Terregada (2009). Contracte laboral i quadre de retribucions.	E 929-09
El casament d'en Terregada (2009). Dossier espectacle TNC.	E 929-10
El casament d'en Terregada (2009). Fotografies de l'espectacle al TNC.	E 929-11
El casament d'en Terregada (2009). Programa de mà espectacle TNC.	E 929-12
El casament d'en Terregada (2009). Retalls de premsa.	E 929-13
L'inspector (2009). Dedicatòries d'amics i companys.	E 929-14

Descripció	Topogràfic
L'inspector (2009). Dossier espectacle TNC.	E 929-15
L'inspector (2009). Fotografies de l'espectacle.	E 929-16
L'inspector (2009). Fotografies dels assaigs i dinars amb l'equip.	E 929-17
L'inspector (2009). Programa de mà del TNC.	E 929-18
L'inspector (2009). Retalls de premsa.	E 929-19
Agost (2010). Fotografies de l'espectacle al TNC.	E 929-20
La Bête (2012). Fotografies de l'espectacle al TNC.	E 929-21
Jar. Carmen Amaya in memoriam (2013). Fotografies de l'espectacle al Teatre Akademia.	E 929-22
Sis personatges en cerca de Camilleri (2014). Fotografies de l'espectacle dins el BCNegre 2014.	E 929-23
Vilafranca (2015). Contracte de treball, passi Teatre Lliure, dedicatòries d'amics i companys.	E 929-24
Vilafranca (2015). Retalls de premsa.	E 929-25
Vilafranca (2015). Retalls premsa cartell i informació de l'obra Teatre Lliure.	E 929-26
A X amor o Mujeres áureas (2017). Passi per la Fira de Tàrraga del 2017 i sinopsi i fitxa artística.	E 929-27
A X amor o Mujeres áureas (2017). Programes de mà 40 edició Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.	E 929-28
A X amor o Mujeres áureas (2017). Retalls de premsa.	E 929-29
A X amor o Mujeres áureas (2017). Text dramàtic amb anotacions.	E 929-30
Amor de Don Perlimplín con Bielsa en su jardín (2017). Dedicatòries amics i companys.	E 929-31
Amor de Don Perlimplín con Bielsa en su jardín (2017). Programació la Seca Espai Brossa 2016-17.	E 929-32
Amor de Don Perlimplín con Bielsa en su jardín (2017). Programes de mà Sala Joan Brossa.	E 929-33
Amor de Don Perlimplín con Bielsa en su jardín (2017). Retalls de premsa.	E 929-34
Músics de drap (2017). Programes festa major de la Mercè 2017.	E 929-35
Músics de drap (2017). Retalls de premsa de l'espectacle infantil a les festes de la Mercè 2017.	E 929-36
Siempre a la verita tuya (2018). Contracte edició fundació SGAE.	E 929-37
Siempre a la verita tuya (2018). Retalls de premsa	E 929-38
El marit ve de visita. Programes de mà de la parroquia de la Sagrada Família.	E 930-01
Fotografies d'espectacles amb Lita Claver "La maña".	E 930-02
Text dramàtic amb anotacions d'obra desconeguda, on els personatges són Antonio i Manuel Machado.	E 930-03
Cinema i doblatge	
Correspondència amb Laboratori Vilafranca pels treballs de doblatge (1983).	E 930-04
Material Urbà (1983). Cinema. Guió presentació per buscar productors.	E 930-05
La rubia del bar(1986). Cinema. Postals amb la fotografia del cartell.	E 930-06
La rubia del bar(1986). Cinema. Retalls de premsa.	E 930-07
El complot dels anells (1987). Cinema. Contracte laboral, retribucions i postal.	E 930-08
La febre d'or (1992). Cinema. Fragment del guió i contracte laboral.	E 930-09
Mal de amores (1993). Cinema. Fragment guió.	E 930-10
Mal de amores (1993). Cinema. Retalls de premsa.	E 930-11
Contracte laboral empresa de doblatge Sonoblok i fi de contracte (1996).	E 930-12

Descripció	Topogràfic
El pont (1997). Migmetratge. Guió i pla de rodatge.	E 930-13
Hércules (1997). Doblatge. Document cessió drets actor de doblatge.	E 930-14
Tic Tac (1997). Cinema. Fitxa tècnica i invitació projecció.	E 930-15
Tic Tac (1997). Cinema. Part del guió i contracte.	E 930-16
Tic Tac (1997). Cinema. Retalls de premsa.	E 930-17
El este de la brújula (2000). Cinema. Contracte laboral.	E 930-18
El este de la brújula (2000). Cinema. Fotografia cartell.	E 930-19
La educación de la hadas (2006). Cinema. 1 cartell.	C 9909
La educación de la hadas (2006). Cinema. Fitxa artística i pla de rodatge.	E 930-20
La educación de la hadas (2006). Cinema. Retalls de premsa.	E 930-21
Dos billetes (2009). Cinema. Contracte laboral i pla de rodatge.	E 930-22
Dos billetes (2009). Cinema. Fitxa artística, tècnica i repartiment.	E 930-23
Dos billetes (2009). Cinema. Fotografies de Manuel Veiga amb el repartiment.	E 930-24
Dos billetes (2009). Cinema. Fragment del guió.	E 930-25
Dos billetes (2009). Cinema. Retalls de premsa.	E 930-26
The lost (2009). Cinema. Contracte laboral.	E 930-27
Els tres soldats (2010). Curtmetratge. Fotografies del rodatge.	E 930-28
Televisió	
Contractes i retribucions de participació a programes de TV3 l'any 1988.	E 930-29
Liquidació de comissions per La Vida en un Xip, programa de TV3, 1989.	E 930-30
Retribució econòmica Spot Caja Vitoria (1989).	E 930-31
Castellana estudio (1990). Sèrie TV. Guió episodi 2.	E 930-32
Castellana estudio (1990). Sèrie TV. Retalls de premsa.	E 930-33
Castellana estudio (1990). Sèrie TV. Retribució econòmica.	E 930-34
Dark Justice (1991). Sèrie TV. Contracte d'artista i document retribució capítol 14.	E 930-35
Dark Justice (1991). Sèrie TV. Desglossament de guió i calendari de producció capítol 14.	E 930-36
Dark Justice (1991). Sèrie TV. Guió del capítol 14 "Playing the Odds" i llista personatges.	E 930-37
Dark Justice (1991). Sèrie TV. Llista d'equip capítol 14.	E 930-38
Nissaga de poder (1996). Sèrie TV. Contracte laboral. Guions capítols 52 i 63.	E 930-39
Barrio Sésamo (1997). Sèrie TV. Guió programa 70 i contracte laboral.	E 930-40
Laberint d'ombres (1998). Sèrie TV. Guions capítols 42, 43 i 117, contractes i retribucions.	E 930-41
El comisario (1999-2009). Sèrie TV. Contracte laboral i rebuts retribucions.	E 930-42
El comisario (1999-2009). Sèrie TV. Fragment del guió del capítol 151.	E 930-43
El comisario (1999-2009). Sèrie TV. Guió amb anotacions del capítol 34.	E 930-44
El comisario (1999-2009). Sèrie TV. Retalls de premsa.	E 930-45
Abogados (2001). Sèrie TV. Fragment del guió del capítol 6.	E 930-46
Jet Lag (2004). Sèrie TV. Fragment del guió capítol 63 i contracte laboral.	E 930-47
Hospital central (2005). Sèrie TV. Contracte laboral capítol 131.	E 930-48
Hospital central (2005). Sèrie TV. Fragment del guió amb anotacions capítol 131.	E 930-49
Hospital central (2005). Sèrie TV. Retalls de premsa.	E 930-50
Las mil y una lolas (2005). Retalls de premsa del documental per a TV en el que participa Manuel Veiga.	E 930-51
23-F: El día más difícil del Rey (2009). Minisèrie TV. Fragment del guió.	E 930-52

Descripció	Topogràfic
23-F: El día más difícil del Rey (2009). Minisèrie TV. Retalls de premsa.	E 930-53
Nit i dia (2017). Sèrie TV. Contracte laboral i fragment del guió d'un capítol Segona temporada	E 930-54
Vilafranca (2018). Sèrie TV. Contracte laboral i ordres de rodatge.	E 930-55
Vilafranca (2018). Sèrie TV. Guió amb anotacions.	E 931-01
Ràdio	
La alegría de la casa, Cadena SER (1991). Nòmines, document fi de contracte i autorització.	E 931-02
Tirant lo blanc (1991). Radionovel·la. Contracte laboral Catalunya Radio.	E 931-03
Contractes de participació al programa de ràdio "Les tardes amb Elisenda Roca" (1997).	E 931-04
Factures col·laboració Espai Escènic de Catalunya Ràdio 1999 i retall de premsa.	E 931-05
Digui, digui... Guió curs de català per ràdio.	E 931-06
ACTIVITAT ESCÈNICA: Com a director	
La historia de los Tarantos (1991). Fotografies de l'espectacle i els actors.	E 931-07
La historia de los Tarantos (1991). Programes de mà.	E 931-08
Historias de alquiler (1993). Programes de mà.	E 931-09
El cant de la sirena (2003). Dossier espectacle companyia Jar Teatre al Teatre Ponent.	E 931-10
El cant de la sirena (2003). Retalls de premsa.	E 931-11
El cant de la sirena (2003). 1 cartell.	C 9910
El cant de la sirena (2003). Drets autor SGAE i dedicatòries d'amics i companys.	E 931-12
El cant de la sirena (2003). Programes de mà, revista del Teatre Ponent, programa Teatre del mar.	E 931-13
ACTIVITAT DOCENT	
Contracte laboral i nòmines Institut del Teatre com a professor de direcció d'actors curs 1994-95, butlletí intern IT Desembre 94.	E 931-14
Contracte laboral i nòmines Institut del Teatre com a professor de direcció d'actors curs 1995-96.	E 931-15
Fi contracte laboral i nòmines Institut del Teatre com a professor de direcció d'actors curs 1996-97.	E 931-16
Contracte laboral escola de dansa Roseland com a professor de dansa, de l'any 1997.	E 931-17
Sol·licitud convocatòria i contracte laboral Institut del Teatre curs 2005-06.	E 931-18
COL·LABORACIONS	
10 anys Roseland Musical (1993). Text del discurs, programa espectacle FLIT-FLIT.	E 931-19
Contracte de col·laboració personal no vinculat amb UPC per al màster de producció de vídeo professional, 1996.	E 931-20
Documents col·laboració professional amb UPC, guió càsting "Mozart y Salieri" de A.S. Pushkin, 1996.	E 931-21
Programes de mà Les darreres generacions teatrals del segle de la UB, 1999.	E 931-22
Como lo pienso lo digo, te lo juro (2002). Programa de mà de l'obra de María Castillo. Amb col·laboració de Manuel Veiga.	E 932-01
Contracte participació al Projecte T6 del TNC temporada 2004-05.	E 932-02
Retalls de premsa Projecte T6 TNC i de la temporada 2004-05.	E 932-03

Descripció	Topogràfic
1 programa de mà Els cafès dels divendres Fundació Pere Ardiaca (2007), conferència: El paper del teatre a la societat, per Manuel Veiga.	E 931-23
Programes Encuentros en Magalia (2007), participació com autor.	E 931-24
L'home de la casa de vidre (2009). Fullets del taller d'escriptura dràmatica de Factoria IT.	E 931-25
Seminari 'Testimoni, Transmissió, Passatges' al Centre d'Art i Natura, Farrera del Pallars (2010). Esquema de treball amb anotacions.	E 931-26
Contracte prestació serveis per a taller de dicció als Encontres CaixaEscena.	E 931-27
Contracte Fundación Santa María per projecte editorial de materials educatius infantils.	E 931-28
Programa Acte de cloenda de la instal·lació <Us ofereixo els ocells> en homenatge de Barcelona a les víctimes dels camps nazis.	E 931-29
DOCUMENTACIÓ D'ESPECTACLES A PARTIR D'OBRES DE MANUEL VEIGA	
Tempesta de neu (1995). Retalls de premsa 1995-2003.	E 931-30
Tempesta de neu (1998). Fotografia del cartell de la sala El Sotano de l'Habana, Cuba.	E 931-31
Tempesta de neu (2001). Programes 10a mostra d'arts escèniques de Lleida, petició drets SGAE.	E 931-32
Tempesta de neu (2003). Programes de mà i invitacions.	E 931-33
Les mil i una nits (1999). Programes de mà.	E 931-34
Les mil i una nits (1999). Altres programes.	E 931-35
Les mil i una nits (1999). Retalls de premsa.	E 931-36
Recreo (1999). Programa de mà de Teatro Español, Autores Contemporáneos, programes de Valladolid.	E 931-37
Recreo (1999). Quadern espectacle, dirigit per Pedro Mari Sanchez. Llista intèrprets, muntatge, equip artístic i tècnic, necessitats tècniques, recull premsa.	E 931-38
Recreo (2000). Fotografies espectacle al Teatro Ayala.	E 931-39
Recreo (2000). Lectures dramatitzades SGAE, programes de mà.	E 931-40
Recreo (2000). Lectures dramatitzades SGAE, retalls de premsa.	E 931-41
Recreo (2000). Programa de mà Real Coliseo de Carlos III, 1 entrada.	E 931-42
Recreo (2000). Programes de mà i invitació Teatro Ayala.	E 931-43
Recreo (2000). Programes VIII Muestra Teatro Español de Autores Contemporáneos, Alicante.	E 931-44
Recreo (2000). Retalls de premsa de la VIII Muestra Teatro Español de Autores Contemporáneos, Alicante.	E 931-45
Recreo (2000). Retalls de premsa.	E 931-46
Recreo (2013). Fotografies de l'espectacle al teatre Akademia.	E 931-47
Recreo (2013). Retall de premsa cartell del teatre Akademia.	E 931-48
Nacidas para el humor (2000). Obra escrita.	E 931-49
Canal Roseland (2004). Programes de mà.	E 932-04
Canal Roseland (2004). Retalls de premsa.	E 932-05
16.000 pessetes (2006). Contracte drets representació a The Refinery al Canadà.	E 932-06
16.000 pessetes (2006). Fotocòpies programes de mà representació a The Refinery al Canadà i retall de premsa.	E 932-07
Aluminosi (2006). Retalls de premsa Lectures Dramatitzades a la Fundació Romea.	E 932-08

Descripció	Topogràfic
El hombre del retrato (2006). Contracte d'edició pel VI maratón de monólogos de la AAT.	E 932-09
El hombre del retrato (2006). 2 Fotografies de l'actriu Julieta Serrano a l'espectacle.	E 932-10
El hombre del retrato (2006). Programa de mà del VI maratón de monólogos de la AAT.	E 932-11
Una hora de felicitat (2006). 1 cartell Guasch Teatre.	C 9911
Una hora de felicitat (2006). Retalls de premsa i promocions Guasch Teatre.	E 932-12
Una hora de felicitat (2010). Fotografies de l'espectacle al Teatro Mocha Graña al Perú.	E 932-13
Una hora de felicitat (2013). Fotografies de l'espectacle al Teatro de la Abadía a Argentina.	E 932-14
Una hora de felicitat (2018). Contracte edició fundación SGAE.	E 932-15
Una hora de felicitat. Fotografia cartell de la Sala Veteranos 79' a Chile.	E 932-16
Cartones (2006). Contractes laborals i documents de retribucions per a lectures dramatitzades per part de l'AADPC 2007.	E 932-17
Cartones (2006). Programa lectures dramatitzades Cicle Directors i Directores de l'AADPC 2007.	E 932-18
Cartones (2006). Retalls revista Entreacte sobre Cicle Directors i Directores de l'AADPC 2007.	E 932-19
Turismo (2008). Curtmetratge. Fotografies del rodatge i recollida de premis.	E 932-20
Turismo (2008). Curtmetratge. Retalls de premsa.	E 932-21
La mort dins una baralla de naips (2010). Fotografies espectacle del grup de Teatre 6 de copes.	E 932-22
Els altres candelers (2014). Programes de mà presentacions de l'obra escrita.	E 932-23
Turismo (2014). Fotografies del 1er maratón de teatre espanyol contemporani al Teatre Trianon a Nàuplia, Grècia.	E 932-24
Viatge al centre de la terra (2015). Fotografies de l'espectacle de dansa de Roseland Musical i Franc Aleu amb dramatúrgia de M.Veiga.	E 932-25
ACTIVITAT ASSOCIATIVA, SOCIAL I POLÍTICA	
Correspondència Fundación Autor per ser jurat premi SGAE VII l'any 1998.	E 932-26
Correspondència SGAE, traspàs de Drets de representació de l'obra Recreo a Pedro María Sánchez l'any 2000.	E 932-27
Drets dramatització de l'obra Recreo SGAE 2000-2007.	E 932-28
Correspondència incorporació a l'entitat CEDRO Catalunya.	E 932-29
Drets Dramàtics SGAE de l'obra Tempesta de Neu 2001,2002, 2003, 2007.	E 932-30
Correspondència SGAE Condició de soci eventual.	E 932-31
Drets dramàtics SGAE de l'obra Canal Roseland l'any 2004.	E 932-32
Moviment saldo comte SGAE de l'obra Una hora de felicitat l'any 2006.	E 932-33
Contracte per a l'edició de l'obra, Ediciones Autor i Fundació SGAE de l'obra Cartones, 2006.	E 932-34
Autorització tractament dades de caràcter personal VI encuentro de autores con traductores Libro Teatral 2018.	E 932-35
CORRESPONDÈNCIA	
Correspondència canvi de direcció del TNC l'any 2006.	E 932-36
RECONeixEMENT I CRÍTICA	
Articles, estudis, ponències, etc.	

Descripció	Topogràfic
Treball d'un estudiant sobre l'obra Noche de blanco corsé a partir d'una entrevista amb Manuel Veiga l'any 1996.	E 932-37
Treball d'anàlisi de Joan Torroella i Boix de l'obra Recreo curs 97-98.	E 932-38
Text de Sergi Belbel sobre l'obra Recreo.	E 932-39
Théâtre et traductions, étude basée sur l'oeuvre de Manuel Veiga, Recreo (2003). Estudi de Barbara Bloin de la Université Franche-Comté.	E 932-40
Teatro catalán contemporáneo (2005). Publicació Institut Ramón Llull sobre dramaturgs catalans.	E 932-41
Treball d'investigació de Doctorat en Arts Escèniques de Bloin Barbara sobre l'obra teatral de Manuel Veiga.	E 933-01
Premis i nomenaments	
Tempesta de neu (1995). Premi AADPC 95. Programa XIII Festa de l'espectacle AADPC 1996 i correspondència premi Textos Teatral AADPC de 1995.	E 933-02
Recreo (1997). Premi SGAE 1997. Correspondència guanyador premi SGAE, xecs del premi, contracte explotació de l'obra i liquidació drets d'autor.	E 933-03
Recreo (1997). Premi SGAE 1997. Programa de les bases del VI premi SGAE.	E 933-04
Recreo (1997). Premi SGAE 1997. Retalls de premsa.	E 933-05
Recreo (1997). Premi SGAE 1997. Programes de mà del IV ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas. Retalls de premsa i correspondència.	E 933-06
Recreo (1997). Premi SGAE 1997. Invitació a la presentació de l'edició de l'obra al VII Premio SGAE de Teatro.	E 933-07
Trayecto final (2001). Premi Serra i Moret. Correspondència AAT per a lectura de l'obra.	E 933-08
Trayecto final (2001). Premi Serra i Moret. Fotografia i invitació XIX Premi Serra i Moret.	E 933-09
Trayecto final (2001). Premi Serra i Moret. Programa i informació del Tercer Salón del Libro Teatral AAT i retall de premsa Premis del Civisme.	E 933-10
El cant de la sirena (2003). Bases 1r premi de Teatre Manuel de Pedrolo Ciutat de Tàrraga 2004. Acta reunió premi. Retalls premsa guanyador premi.	E 933-11
Cartones (2005). Correspondència per la participació al 3rd Onassis International Theatre Competition.	E 933-12
Cartones (2006). Bases XV premi SGAE i invitacions La noche de los autores SGAE.	E 933-13
Cartones (2006). Accèssit SGAE. Retalls de premsa sobre el XV premi SGAE.	E 933-14
Cartones (2006). Accèssit SGAE. Retribucions XV premi SGAE, felicitació Fundación Autor.	E 933-15
Llistat de nominats a millor obra de teatro, actors, directors, etc. Premi desconegut.	E 933-16
FOTOGRAFIES	
Fotografies de les jornades "Théâtre espagnol actuel (1995-2008) : l'espace dans tous ses états" a França l'any 2010.	E 933-17
Fotografia de Sergi Belbel	E 933-18
Fotografia Teatro Lope de Vega de Valladolid. Factura Hotel Roma Valladolid.	E 933-19
Fotografies de Manuel Veiga i companys de professió.	E 933-20
Fotografies d'espectacles sense identificar.	E 933-21
Fotografies de Manuel Veiga en un pis.	E 933-22
Fotografies de retrats de Manuel Veiga.	E 933-23

Descripció	Topogràfic
Fotografies de retrats de Mercè Sampietro.	E 933-24
BIBLIOTECA I ARXIU	
Llibres	
El juego de los cuentos, de Jorge Bucay, 2004. Audiollibre amb pròleg de Manuel Veiga.	E 933-25
Striptease inverso (2012). Llibre de Jorge Casellas	E 933-26
Publicacions periòdiques i separates	
Anem al teatre? 1986-87, Maig-Juny, programa.	E 934-01
Revista Teatre BCN, Núm. 18, Abril 2001.	E 934-02
El cine de Rovira-Beleta (2003). Article de Salvador Sainz.	E 934-03
El cultural, 23-29 d'octubre de 2003.	E 934-04
Quadern Núm.13, Gener-Març, Temporada 2002/03 del TNC.	E 934-05
Quadern Núm. 15 i programa temporada 2003/2004 del TNC	E 934-06
Quadern Núm. 16 temporada 2003/2004 del TNC.	E 934-07
Revista Teatre BCN, Núm. 38, Febrer 2003.	E 934-08
Revista Teatre BCN, Núm. 46, Novembre 2003	E 934-09
Quadern Núm. 17, Abril-Juny, Temporada 2003/04 del TNC.	E 934-10
Quadern Núm. 18, Setembre-Desembre, temporada 2003/2004 del TNC.	E 934-11
Revista Teatre BCN, Núm. 52, Novembre 2004.	E 934-12
Revista Temporada Alta 2004. Festival Internacional de Teatre.	E 934-13
Quadern Núm. 19, Gener-Març, Temporada 2003/04 del TNC.	E 934-14
Quadern Núm. 21, Setembre-Desembre, i programa Temporada 2005/06 del TNC.	E 934-15
Revista Teatre BCN, Núm. 68, Novembre 2005.	E 934-16
Quadern Núm. 29, Abril-Juliol, Temporada 2007/08 del TNC.	E 934-17
Quadern Núm. 31, Març-Juliol, Temporada 2008/09 del TNC.	E 934-18
Quadern Núm. 32, Temporada 2009/10 del TNC.	E 934-19
2 Revista Teatre BCN Núm.104, febrer 2009.	E 934-20
Revista entreacte, Núm. 200 bis, 200 portades d'història.	E 934-21
El público. Periódico mensual del centro de documentación teatral.	E 934-22
Retalls de premsa	
Gala Aixeca el teló Temporada 2004-05. Retalls de premsa i programa.	E 934-23
Retalls de premsa nova temporada del TNC (2005).	E 934-24
Retalls de premsa sobre la direcció de Sergi Belbel al TNC al 2006.	E 934-25
Retalls Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC).	E 934-26
Altres	
En pólvora (1893). Programa de mà de l'obra estrenada al Teatre Novedades d'Àngel Guimerà.	E 934-27
La senyoreta margarida (1983). 1 Cartell amb informació de l'obra.	C 9912
Programa informatiu Institut del Teatre curs 83-84.	E 934-28
Testament de carnestoltina Rosa Maria Sardà, Carnestoltes de Barcelona 1984.	E 934-29
Programa espectacles-taller de quart, Escola Superior Art Dramàtic 1997.	E 934-30
Programa de mà recull d'obres de Roseland Musical 1987-1999.	E 934-31
Dossier de la tercera edició del Projecte T6 del TNC, any 2005.	E 934-32
Programa de la presentació de la temporada 2006/2007 del TNC.	E 934-33
Cavalcada de reis de Barcelona 2006. Retalls de premsa.	E 934-34
Cavalcada de reis de Barcelona 2007. Programes de mà.	E 934-35

Descripció	Topogràfic
Cavalcada de reis de Barcelona 2008. Programa de mà.	E 934-36
Programes de la Temporada 2015/16 del Teatre Lliure.	E 934-37
Programa Cicle de lectures d'espectacles emblemàtics de la història de la Sala Beckett (2016).	E 934-38
Cavalcada de reis Barcelona 2017. Plànols artístics.	E 934-39
Las salvajes en el puente San Gil. 1 Cartell.	C 9913
Las salvajes en el puente San Gil. Fotografies espectacle.	E 934-40