

Descripció	topografic
ACTIVITAT PERSONAL	
Documentació acadèmica: Títols acadèmics	Drive FP
Carta als associats de l'Associació d'Autors d'il·luminació	E 897-01
Documentació administrativa: 27 accions de La España Industrial Sociedad anónima frabril y mecantil; Rebut d'enviament certificat	E 897-02
Currículum espectacles i teatre	Drive FP
ACTIVITAT PROFESSIONAL	
TEATRE I DANSA	
Les Bacants (1980). Quadern de llums	E 897-03
Les Bacants (1980). Programació i cartell del Teatre Grec 1980	E 897-04
L'Òpera de Tres Rals (1984). Descripció canvis de llum, projectors i distribució de la il·luminació	E 897-05
Savannah Bay (1986). Contracte i confirmació de pagament per serveis d'il·luminació	E 897-06
Savannah Bay (1986). Contactes personals	E 897-07
Savannah Bay (1986). Agenda	E 897-08
Savannah Bay (1986). 2 guions amb anotacions	E 897-09
Savannah Bay (1986). Plànols disposició d'il·luminació	E 897-10
Savannah Bay (1986). Material d'il·luminació	E 897-11/Drive FP
Savannah Bay (1986). Esbossos escenogràfics	E 897-12
Savannah Bay (1986). Idees il·luminació	Drive FP
Savannah Bay (1986). Anotacions	E 897-13
Savannah Bay (1986). Programes de mà i crítica del País	E 897-14
La gran Il·lusió (1988). Contracte, confirmació de transferència per serveis, i comprovants de les transferències realitzades	E 897-15
La gran Il·lusió (1988). Quadern de llums (Teatre Romea)	E 897-16
La gran Il·lusió (1988). Agenda (Teatre Romea)	E 897-17/Drive FP
La gran Il·lusió (1988). Plànols disposició d'il·luminació (Teatre Romea)	E 897-18
La gran Il·lusió (1988). Material d'il·luminació (Teatre Romea)	E 897-19/Drive FP
La gran Il·lusió (1988). Idees il·luminació	Drive FP
La gran Il·lusió (1988). Anotacions (Teatre Romea)	E 897-20
La gran Il·lusió (1988). Indicacions pels actors quant a la llum	Drive FP
La gran Il·lusió (1988). Quadern de llums (Teatre Sant Boi de Llobregat)	E 897-21
La gran Il·lusió (1988). 2 còpies del guió de l'obra amb anotacions	E 897-22
La gran Il·lusió (1988). 1 còpia del guió de l'obra amb anotacions	E 897-23
La gran Il·lusió (1988). Fotocòpia de l'obra en italià "La grande magia"	E 898-01
La gran Il·lusió (1988). Programes de mà	E 898-02
Mentre Hitler i Mussolini prenen el te (1989). Còpia de l'obra	E 898-03
Mentre Hitler i Mussolini prenen el te (1989). Resum i fitxa tècnica en català i castellà	Drive FP
Mentre Hitler i Mussolini prenen el te (1989). Pòster representació a Olesa	C 9840
Mentre Hitler i Mussolini prenen el te (1989). Carta possiblement d'Araceli Buch a Tomàs Pladevall deixant-li una còpia de l'obra	E 898-04
Autèntic oest (1990). Contracte i factura de copisteria	E 898-05
Autèntic oest (1990). Quadern de llums	E 898-06/Drive FP
Autèntic oest (1990). Guió amb anotacions i guió de l'obra original en anglès	E 898-07
Autèntic oest (1990). Plànols disposició d'il·luminació	E 898-08
Autèntic oest (1990). Descripció d'il·luminació	Drive FP

Autèntic oest (1990). Material d'il·luminació	E 898-09/Drive FP
Autèntic oest (1990). Anotacions	E 898-10
Autèntic oest (1990). Fotografia d'un teatrí de l'obra; retrat de Teresa Cunillé en escena; i fotografia de Beverly Hills com a referència de color	E 898-11/Drive FP
Autèntic oest (1990). Fotografia d'escena al Teatre Poliorama	Drive FP
Autèntic oest (1990). Programa de mà i programa de la companyia Flotats. Temporada. Teatre Poliorama, 1990-1991.	E 898-12
Autèntic oest (1990). Carta d'agraïment de Josep Maria Flotats a Tomàs Pladevall, esborrany de resposta de Tomàs Pladevall i 2 invitacions per l'estrena de l'obra.	E 898-13
Autèntic oest, enregistrament per TV3 (1991). Confirmació de transferència per serveis, i comprovant de la transferència realitzada	E 898-14
Autèntic oest, enregistrament per TV3 (1991). Quadern de llums	E 898-15
Un passeig pel bosc (1991). Contracte	E 898-16
Un passeig pel bosc (1991). Quadern de llums	E 898-17/Drive FP
Un passeig pel bosc (1991). Guió de l'obra amb una anotació a la primera pàgina	E 898-18
Un passeig pel bosc (1991). Plànols disposició d'il·luminació	E 899-01
Un passeig pel bosc (1991). Descripció d'il·luminació	Drive FP
Un passeig pel bosc (1991). Material d'il·luminació	E 899-02/Drive FP
Un passeig pel bosc (1991). Anotacions	E 899-03
Un passeig pel bosc (1991). Programes de mà	E 899-04
Un passeig pel bosc (1991). Sobre i fotografies de l'obra on apareix Abel Folk i Eric Arredondo.	E 899-05/Drive FP
Un passeig pel bosc (1991). Targeta d'agraïment d'Abel Folk i Eric Arredondo a Tomàs Pladevall, targeta d'agraïment d'Enric Majó a Tomàs Pladevall, carta d'agraïment de Tomàs Pladevall a Anna Fitó i retall de premsa on apareix el nom de la destinatària.	E 899-06
Un passeig pel bosc, enregistrament per TV3 (1991). Contracte	E 899-07
A la Glorieta (1992). Contracte, tranferència a favor de Tomàs Pladevall	E 899-08
A la Glorieta (1992). Quadern de llums	Drive FP
A la Glorieta (1992). Descripció d'il·luminació	E 899-09/Drive FP
A la Glorieta (1992). Material d'il·luminació; i tríptic d'una empresa de disseny de llums	E 899-10/Drive FP
A la Glorieta (1992). 2 còpies guió amb anotacions i llistat de repartiment	E 899-11
A la Glorieta (1992). Agenda i calendari disseny il·luminació	E 899-12/Drive FP
A la Glorieta (1992). 7 còpies del plànol del Teatre Poliorama amb anotacions; 3 còpies del plànol del teatre en blanc; 1 pla de llums a llapis amb anotacions sobre la posició de les llums; i 6 esbossos del plànol	E 899-13
A la Glorieta (1992). Fotografia d'escena	E 899-14
A la Glorieta (1992). Programa amb anotacions; targeta d'agraïment de Josep Maria Flotats; targeta d'agraïment amb signatura sense identificar; Calendari de produccions de la Companyia Flotats; Invitació a l'estrena de A la Glorieta	E 899-15
Amanda (1993). 1 carta on Luis Miguel Climent comenta a Tomàs Pladevall que adjunta el certificat de l'impost sobre la renda de les persones físiques; 1 targeta petita dins un sobre petit de la Sala Beckett on surt escrit "Di algo"; 4 faxes relacionats amb l'espectacle; i 1 rebut de mensajeros express	E 899-16
Amanda (1993). Agenda	Drive FP
Amanda (1993). Escenes i conceptes	Drive FP
Amanda (1993). 2 quaderns de llums	E 899-17/Drive FP
Amanda (1993). Material il·luminació	Drive FP

Amanda (1993). 1 còpia del guió amb anotacions	E 899-18
Amanda (1993). Planificació d'assaig	E 899-19
Amanda (1993). Plànols Sala Beckett amb la disposició de les llums	E 899-20
Amanda (1993). Retalls de premsa	E 899-21
Amanda (1993). 2 programes	E 899-22
Amanda (1993). Mostres de color	E 899-23
Cartes a nenes (1993). 2 quaderns de llums	E 899-24/Drive FP
Cartes a nenes (1993). Material il·luminació	Drive FP
Cartes a nenes (1993). 1 còpia del guió amb anotacions	E 899-25
Cartes a nenes (1993). Planejament d'assaig	E 899-26
Cartes a nenes (1993). Plànols Teatre Malic amb la disposició de les llums	E 899-27
Cartes a nenes (1993). Programa i targeta de Sabine Dufrenoy a Tomàs Pladevall	E 899-28
Joan Miró, l'Amic de les arts (1993). Quadern de llums	E 900-01/Drive FP
Joan Miró, l'Amic de les arts (1993). 1 còpia del guió amb anotacions	E 900-02/Drive FP
Joan Miró, l'Amic de les arts (1993). 2 esbossos escenogràfics originals a color i 2 fotocòpies	E 900-03
Joan Miró, l'Amic de les arts (1993). Plànols del Teatre Romea i <u>quadricula d'escena</u>	E 900-04/Drive FP
Joan Miró, l'Amic de les arts (1993). Faxes de Tomàs Pladevall a Jordi Planas referents a tasques d'il·luminació	E 900-05
Joan Miró, l'Amic de les arts (1993). Programa de l'espectacle i fullet sobre el centenari de Joan Miró	E 900-06
Joan Miró, l'Amic de les arts (1993). Targetes de Hermann Bonnin i Sabine Dufrenoy a Tomàs Pladevall	E 900-07
La Loba (1994). Contracte de Tomàs Pladevall pels seus serveis	E 900-08
La Loba (1994). Quadern de llums	E 900-09/Drive FP
La Loba (1994). Material d'il·luminació	E 900-10/Drive FP
La Loba (1994). Agenda	E 900-11/Drive FP
La Loba (1994). Guió amb anotacions	E 900-12
La Loba (1994). Quadrícula espai escenogràfic	E 900-13
La Loba (1994). Plànols disposició d'il·luminació	E 900-14
La Loba (1994). Còpia esbós escenogràfic amb proves de teixit	E 900-15
La Loba (1994). Anotacions de Tomàs Pladevall	E 900-16
La Loba (1994). Programes; <u>reserva d'entrada</u> ; invitació a l'estrena; 2 faxes de Tomàs Pladevall a Miguel Montes; targeta de Sabine Dufrenoy a Tomàs Pladevall; i retall de premsa	E 900-17/Drive FP
La Loba (1994). Vídeo dels decorats al Teatre Goya	Drive FP
M. T. M. (1994). Factura de material; i transferència a Tomàs Pladevall per l'espectacle i sobres buits	E 900-18
M. T. M. (1994). Targetes de visita; targetes d'embarcament; i bitllets de transport per Lisboa	E 900-19
M. T. M. (1994). Quadern de llums	E 900-20/Drive FP
M. T. M. (1994). Dossier disseny de la il·luminació de la gira	E 900-21/Drive FP
M. T. M. (1994). Agenda de disseny d'il·luminació i planificació	E 900-22/Drive FP
M. T. M. (1994). Esbossos dels punts de llum	E 900-23
M. T. M. (1994). Guió de l'espectacle; i guió conceptual i tècnic	E 900-24
M. T. M. (1994). Plànols disposició d'il·luminació	E 900-25
M. T. M. (1994). Material d'il·luminació i cablejat	E 901-01/Drive FP
M. T. M. (1994). Quadrícula espai escenogràfic	E 901-02

M. T. M. (1994). Anotacions de Tomàs Pladevall	E 901-03
M. T. M. (1994). Full publicitari de l'espectacle a Lisboa	E 901-04
M. T. M. (1994). Dietari	Drive FP
M. T. M. (1994). Retall de premsa de la Fura dels Baus al Mercat de les Flors; i publicació realitzada per la Fura dels Baus a raó de l'espectacle	E 901-05
M. T. M. (1994). Correspondència de Tomàs Pladevall: 1 <u>nota a Llorenç Vendrell</u> ; un fax a Toni Juncosa; missatges rebuts per Tomàs Pladevall a l'Hotel Embaixador de Lisboa	E 901-06/Drive FP
M. T. M. (1994). Cartell	
M. T. M. (1994). Vídeo premuntatge a Barcelona	Drive FP
Metamorfosi de Franz Kafka (1994). Quadern de llums	E 901-07
Metamorfosi de Franz Kafka (1994). 2 guions de l'obra amb anotacions	E 901-08
Metamorfosi de Franz Kafka (1994). Plànols del Teatre Borràs per l'obra	E 901-09
Metamorfosi de Franz Kafka (1994). Còpia d'esbós escenogràfic	E 901-10
Metamorfosi de Franz Kafka (1994). Programa de l'espectacle	E 901-11
Metamorfosi de Franz Kafka (1994). Faxes de Tomàs Pladevall referents a tasques d'il·luminació i sobre del Teatre Borràs	E 901-12
Torna, oh Déu! (1994). Sobre, carta i taló de part de Cristina Magnet i permís	E 901-13
Torna, oh Déu! (1994). Quadern de llums	E 901-14/Drive FP
Torna, oh Déu! (1994). Material d'il·luminació	E 901-15/Drive FP
Torna, oh Déu! (1994). 2 dossiers de disseny d'il·luminació	E 901-16/Drive FP
Torna, oh Déu! (1994). Agenda	E 901-17/Drive FP
Torna, oh Déu! (1994). Escenes i conceptes	Drive FP
Torna, oh Déu! (1994). Fotocòpia de fragments de "Càntic dels càntics"	E 901-18
Torna, oh Déu! (1994). Plànols disposició d'il·luminació	E 901-19
Torna, oh Déu! (1994). Quadrícula espai escenogràfic	E 901-20
Torna, oh Déu! (1994). Anotacions	E 901-21
Torna, oh Déu! (1994). 2 dossier de premsa	E 901-22
Torna, oh Déu! (1994). Pòster representació al Teatre Atlàntida de Vic	C 9841
Torna, oh Déu! (1994). Programa de mà, programació "teatre, música i dansa Badalona", programació "l'espai de dansa i música de la Generalitat de Catalunya" i programació del Teatre Atlàntida	E 901-23
Torna, oh Déu! (1994). Vídeo assaig	Drive FP
Era el millor dels temps (1996). Cirvianum. Programació setembre-desembre de 1996	E 901-24/Drive FP
Era el millor dels temps (1996). Quadern de llums	E 901-25/Drive FP
Era el millor dels temps (1996). Agenda	E 901-26
Era el millor dels temps (1996). Plànols disposició d'il·luminació	E 901-27/Drive FP
Era el millor dels temps (1996). Quadrícula espai escenogràfic	E 901-28/Drive FP
Era el millor dels temps (1996). Material d'il·luminació i muntatge	E 902-01/Drive FP
Era el millor dels temps (1996). Anotacions	E 902-02
Era el millor dels temps (1996). 2 programes i una invitació a l'estrena	E 902-03
Era el millor dels temps (1996). Dossier de premsa	E 902-04
Era el millor dels temps (1996). Retalls de premsa	E 902-05/Drive FP
Era el millor dels temps (1996). Correspondència referent a l'espectacle	E 902-06/Drive FP
Era el millor dels temps (1996). Vídeo de l'actuació	Drive FP
L'Estrany cas del Dr Jekyll i Mr. Hyde (1997). Quadern de llums	E 902-07/Drive FP
L'Estrany cas del Dr Jekyll i Mr. Hyde (1997). Agenda	E 902-08/Drive FP
L'Estrany cas del Dr Jekyll i Mr. Hyde (1997). 4 còpies de guió amb anotacions	E 902-09
L'Estrany cas del Dr Jekyll i Mr. Hyde (1997). Plànols disposició d'il·luminació	E 902-10

L'Estrany cas del Dr Jekyll i Mr. Hyde (1997). Material d'il·luminació	E 902-11/Drive FP
L'Estrany cas del Dr Jekyll i Mr. Hyde (1997). Anotacions	E 902-12
L'Estrany cas del Dr Jekyll i Mr. Hyde (1997). 1 programa; 1 full de programació; i 1 retall de premsa	E 902-13
Un gitano de ley (1997). Factures	E 902-14
Un gitano de ley (1997). Quadern de llums	E 902-15/Drive FP
Un gitano de ley (1997). Agenda	E 902-16/Drive FP
Un gitano de ley (1997). 4 còpies de guió amb anotacions	E 902-17/Drive FP
Un gitano de ley (1997). Material d'il·luminació	Drive FP
Un gitano de ley (1997). Llibre oratori de Josè Heredia Maya	E 902-18
Un gitano de ley (1997). Plànols disposició d'il·luminació	E 902-19
Un gitano de ley (1997). Quadricula espai escenogràfic	E 902-20
Un gitano de ley (1997). Anotacions	E 902-21
Un gitano de ley (1997). 2 programes, 2 pamfets i 1 entrada de l'obra	E 902-22
Un gitano de ley (1997). Retalls de premsa	E 902-23
Un gitano de ley (1997). Correspondència	E 902-24
Un gitano de ley (1997). Vídeo assaig	Drive FP
Aquesta nit...Leopardi (1998). Còpia de recull de poemes de Giacomo Leopardi	E 902-25
Aquesta nit...Leopardi (1998). Anotacions	E 902-26
Aquesta nit...Leopardi (1998). Invitació a l'estrena i programa	E 902-27
Audiència i vernissatge (1998). Rebut pagament	E 902-28
Audiència i vernissatge (1998). Quadern de llums	E 902-29/Drive FP
Audiència i vernissatge (1998). Agenda	E 902-30/Drive FP
Audiència i vernissatge (1998). Còpia del guió	E 902-31
Audiència i vernissatge (1998). Plànols disposició d'il·luminació	E 902-32
Audiència i vernissatge (1998). Material d'il·luminació	E 902-33/Drive FP
Audiència i vernissatge (1998). Anotacions	E 902-34
Audiència i vernissatge (1998). Programa	E 902-35
Audiència i vernissatge (1998). Faxes referents al projecte	E 902-36
El bell lloc (1998). Anotacions	E 902-37
El bell lloc (1998). Invitació a l'estrena i programa	E 902-38
El bell lloc (1998). Retall de premsa	E 902-39
La veu humana (1998). Guió amb anotacions	E 903-01
La veu humana (1998). Anotacions	E 903-02
La veu humana (1998). Programa, postal i pamflet publicitari	E 903-03
Olga sola (1998). Guió	E 903-04
Olga sola (1998). Material d'il·luminació	E 903-05/Drive FP
Olga sola (1998). Anotacions	E 903-06
Olga sola (1998). Invitació a l'estrena i descripció del 1r acte-3r quadre	E 903-07
Al Canigó ja no hi ha àguiles (1999). Anotacions	E 903-08
Al Canigó ja no hi ha àguiles (1999). Invitació i targeta de Carme Sansa amb dedicatòria	E 903-09
Al Canigó ja no hi ha àguiles (1999). Retalls de premsa	E 903-10
De carne y hueso (1999). Nota i retall de premsa	E 903-11
El poder de los mitos (1999). Còpia del guió amb anotacions	E 903-12
El poder de los mitos (1999). Plànols disposició d'il·luminació	E 903-13
El poder de los mitos (1999). Material d'il·luminació	E 903-14
El poder de los mitos (1999). Anotacions	E 903-15

El poder de los mitos (1999). Faxes referents al projecte i carta referent a l'enviament d'un xec	E 903-16
Fes córrer la veu (1999). Contracte i acreditació i postal de l'Equip Tatjer	E 903-17
Fes córrer la veu (1999). Quadern de llums	E 903-18
Fes córrer la veu (1999). Calendari	E 903-19
Fes córrer la veu (1999). Guió	E 903-20
Fes córrer la veu (1999). Plànols disposició d'il·luminació	E 903-21
Fes córrer la veu (1999). Material d'il·luminació	E 903-22
Fes córrer la veu (1999). Anotacions	E 903-23
Fes córrer la veu (1999). Programa Amics de la Música de Barcelona; programa d'abril a l'Auditori; 2 programes de l'espectacle	E 903-24
La mà de mico (1999). Còpia de guió amb anotacions	E 903-25
La mà de mico (1999). Invitació i programa	E 903-26
Platja negra (1999). Currículum dels actors de l'obra; i biografia de l'autor, Jordi Coca, i la directora, Lurdes Barba	E 903-27
Platja negra (1999). Còpia de guió amb anotacions	E 903-28
Platja negra (1999). Escenografia	E 903-29
Platja negra (1999). Plànols Espai Brossa	E 903-30
Platja negra (1999). Anotacions	E 903-31
Platja negra (1999). Programa; invitació; anunci de roda de premsa	E 903-32
Vení, charlemos (1999). Anotacions	E 903-33
La confessió o l'esca del pel pecat (2000). Còpia del guió amb anotacions en català; i llibret amb el text en italià	E 903-34
La confessió o l'esca del pel pecat (2000). Anotacions	E 903-35
La confessió o l'esca del pel pecat (2000). 2 targetes postals de Sabine Dufrenoy a Tomàs Pladevall; 1 programa	E 903-36
La confessió o l'esca del pel pecat (2000). 8 retalls de premsa, 7 en italià i 1 en castellà	E 903-37
El far maleït (2001). Còpia del guió	E 903-38/Drive FP
El far maleït (2001). Guió tècnic	Drive FP
El far maleït (2001). Plànols disposició d'il·luminació	E 903-39
El far maleït (2001). Anotacions i planificació	E 903-40
El far maleït (2001). 2 programes; retall de premsa; invitació	E 903-41
Espectacle sense identificar. Material d'il·luminació	E 903-42
Espectacle sense identificar. Plànols Centre Cultural de Sant Cugat	E 903-43
Mots de ritual per a Electra (2003). Còpia del guió	E 903-44
Mots de ritual per a Electra (2003). Plànol de l'espai i esbós original	E 903-45
Mots de ritual per a Electra (2003). Anotacions	E 903-46
Mots de ritual per a Electra (2003). Carta de Hermann Bonnin a Tomàs Pladevall; invitació a l'espectacle; programa	E 903-47
Amor matern (2004). Còpia de guió	E 904-01
Amor matern (2004). Anotacions; i fitxa tècnica	E 904-02
Amor matern (2004). Programa; i invitació	E 904-03
La intrusa (2005). Còpia de guió amb anotacions	E 904-04
La intrusa (2005). Dossier de premsa	Drive FP
La intrusa (2005). Plànols disposició d'il·luminació	E 904-05/Drive FP
La intrusa (2005). Quadern de llums	Drive FP
La intrusa (2005). Material d'il·luminació	E 904-06/Drive FP
La intrusa (2005). Anotacions	E 904-07

La intrusa (2005). 2 Programes; invitació a l'estrena; invitació a la primera lectura	E 904-08
La intrusa (2005). Fotografia teatral	E 904-09
La intrusa (2005). Fotografies d'escena de Jordi Salinas	Drive FP
La intrusa (2005). Vídeo de l'obra	Drive FP
La intrusa (2005). Correus electrònics amb relació a l'espectacle; carta de nominació als Premis Butaca per la il·luminació de La intrusa	E 904-10
La xarxa (2005). Còpia de guió	E 904-11
La xarxa (2005). Material d'il·luminació	E 904-12/Drive FP
La xarxa (2005). Anotacions	E 904-13
La xarxa (2005). Programa; anunci de roda de premsa; i invitació	E 904-14
Sóc el defecte (2005). Dossier de premsa	Drive FP
Sóc el defecte (2005). Material d'il·luminació	Drive FP
Sóc el defecte (2005). Plànols disposició d'il·luminació	Drive FP
Jocs de paciència (2005). Quadern de llums	Drive FP
Jocs de paciència (2005). Material il·luminació	Drive FP
Jocs de paciència (2005). Cartell	Drive FP
A propòsit de bola de nieve (2006). Quadern de llums	Drive FP
A propòsit de bola de nieve (2006). Còpia de guió	Drive FP
A propòsit de bola de nieve (2006). Plànols disposició d'il·luminació	Drive FP
A propòsit de bola de nieve (2006). Material il·luminació	Drive FP
Nausica (2006). Contracte	Drive FP
Nausica (2006). Plànols disposició d'il·luminació	Drive FP
Nausica (2006). Quadern de llums	Drive FP
Nausica (2006). Material il·luminació	Drive FP
Nausica (2006). Escenografia	Drive FP
El jardí abandonat (2007). Còpia de guió	E 904-15
El jardí abandonat (2007). Plànol	E 904-16
El jardí abandonat (2007). Anotacions	E 904-17
El jardí abandonat (2007). Fotografia teatral	E 904-18
El Mariner (2007). Còpia de guió	Drive FP
El Mariner (2007). Material il·luminació	Drive FP
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Agenda	Drive FP
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Plànols disposició d'il·luminació	Drive FP
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Quadern de llums	Drive FP
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Material il·luminació	Drive FP
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Fitxa tècnica	Drive FP
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Programa	E 904-19
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Cartell	Drive FP
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Esbossos	Drive FP
Camí de llum (2009). Factures; i contracte	E 904-20
Camí de llum (2009). Proposta d'il·luminació	E 904-21
Camí de llum (2009). Anotacions	E 904-22
Pària (2009). Quadern de llums	E 904-23/Drive FP
Pària (2009). Calendari	E 904-24
Pària (2009). 2 còpies de guió	E 904-25/Drive FP
Pària (2009). Anotacions	E 904-26
Pària (2009). Programa; i full publicitari	E 904-27
Helena (2010). Còpia de guió	E 904-28

Helena (2010). Plànols disposició d'il·luminació	E 904-29
Helena (2010). Material d'il·luminació	E 904-30
Helena (2010). Anotacions	E 904-31
Retorn a andratx (2010). Calendari	E 904-32
Retorn a andratx (2010). Còpia de guió	E 904-33
Retorn a andratx (2010). Plànols disposició d'il·luminació	E 904-34
Retorn a andratx (2010). Material d'il·luminació	E 904-35
Retorn a andratx (2010). Escenografia	E 904-36
Retorn a andratx (2010). Anotacions	E 904-37
Retorn a andratx (2010). Programa; i targeta de Hermann, Sabine i Nausicaa	E 904-38
Retorn a andratx (2010). Fotografia on apareix Hermann Bonnin, Nina Pawlovski, Tomàs Pladevall. 4 febrer 2010	Drive FP
El Comte Arnau (2011). Contracte de Tomàs Pladevall; i targeta de Hermann i Sabine dedicada a Tomàs Pladevall	E 904-39
El Comte Arnau (2011). Quadern de llums	Drive FP
El Comte Arnau (2011). Agenda	E 904-40
El Comte Arnau (2011). Guió	Drive FP
El Comte Arnau (2011). Dossier	Drive FP
El Comte Arnau (2011). Plànols disposició d'il·luminació	E 904-41
El Comte Arnau (2011). Material d'il·luminació	Drive FP
El Comte Arnau (2011). Projecte de muntatge	E 904-42
El Comte Arnau (2011). Fotografia teatral	E 904-43
El Comte Arnau (2011). Fotografia escenografia	Drive FP
El Comte Arnau (2011). Fotografies d'escena	Drive FP
El Comte Arnau (2011). Gravació àudio Lluís Vidal	Drive FP
El Comte Arnau (2011). Text de Joan Casas sobre el material poètic del "Compte Arnau"	Drive FP
Gustev (2011). Quadern de llums amb guió de l'obra	E 904-44
Gustev (2011). Plànols disposició d'il·luminació	Drive FP
Gustev (2011). Material d'il·luminació	Drive FP
Gustev (2011). Anotacions	E 904-45
Gustev (2011). 2 programes; retall de premsa	E 904-46
Gustev (2011). Correus electrònics amb relació a l'obra	E 904-47
La Vampira del Raval (2011). Guió	Drive FP
La Vampira del Raval (2011). Cartell	Drive FP
La meva ismènia (2013). Quadern de llums; i fitxa tècnica	E 904-48/Drive FP
La meva ismènia (2013). Còpia de guió	Drive FP
La meva ismènia (2013). Plànol disposició d'il·luminació; esbós amb les mesures de l'escenari; i anotacions	E 904-49/Drive FP
CINEMA	
Gaudí. La remor d'una línia (1994). Fotografia del rodatge de Manuel Cussó i Ferrer	E 904-50
ESDEVENIMENTS	
Festival de Cinema de Barcelona	
Festival de Cinema de Barcelona (1987). Factura del taxi i factura de la compra de material d'instal·lació	E 904-51
Festival de Cinema de Barcelona (1987). Carta d'invitació a la celebració del Premi LAUS d'Acció Coordinada de 1987 al Festival de Cinema de Barcelona.	E 904-52
Festival de Cinema de Barcelona (1987). Enganxina i postal	E 904-53

Festival de Cinema de Barcelona, Il·luminació espais Rambla de Catalunya (1987). Quadern de llums	E 904-54
Festival de Cinema de Barcelona, Il·luminació espais Rambla de Catalunya (1988). Pressupost i factures dels treballs de coordinació i seguiment d'instal·lacions de llum	E 904-55
Festival de Cinema de Barcelona, Il·luminació espais Rambla de Catalunya (1988). Quadern de llums	E 904-56
Grand prix	
Grand prix (1991). Fitxa enllumenat i acreditació	E 905-01
Sala la Paloma	
Sala La Paloma il·luminació. Quadern de llums i postal	E 905-02/Drive FP
Barcelona 92	
Barcelona 92. Escrits sobre la il·luminació dels Jocs Olímpics del 1992 per Tomàs Pladevall	E 905-03
Barcelona 92. Acreditacions	E 905-04
Barcelona 92. Factures, pressupostos i contractes	E 905-05
Barcelona 92. Llistes contactes i zones estadi	E 905-06
Barcelona 92. Quadern de llums	E 905-07
Barcelona 92. Anotacions	E 905-08
Barcelona 92. Material d'il·luminació	E 905-09
Barcelona 92. Propostes d'enllumenat	E 905-10
Barcelona 92. Projecte d'enllumenat	E 905-11
Barcelona 92. Coordenades de les càmeres i projectors	E 905-12
Barcelona 92. Olímpics. Guions obertura i clausura	E 905-13
Barcelona 92. Còpies d'esbossos escenogràfics	E 905-14
Barcelona 92. Guió il·lustrat de la Cloenda per Joan Font Pujol	E 906-01
Barcelona 92. Plànols de l'estadi amb anotacions	E 906-02
Barcelona 92. Plànols de l'estadi amb anotacions	E 906-03
Barcelona 92. Calendaris de planificació d'il·luminació	E 906-04
Barcelona 92. Comunicacions a Pladevall i associats	E 906-05
Barcelona 92. Retall de premsa	E 906-06
Barcelona 92. Informes climatològics	E 906-07
Barcelona 92. Mostres de color	E 906-08
Barcelona 92. Informes i comunicats interns	E 906-09
Barcelona 92. Material d'il·luminació	E 906-10
Barcelona 92. Dossier Idom instal·lació elèctrica Estadi Olímpic Montjuïc	E 907-01
Barcelona 92. Dossier Idom instal·lació elèctrica Estadi Olímpic Montjuïc	E 907-02
Barcelona 92. Olímpics. Programa il·luminació	E 907-03
Barcelona 92. Olímpics. Test d'enllumenat i fotometries	E 907-04
Barcelona 92. Dietari	E 907-05
Barcelona 92. Olímpics. Guions obertura i clausura	E 907-06
Barcelona 92. Olímpics. Calendari i agenda il·luminació	E 907-07
Barcelona 92. Llista de Banderers i biografies de l'arquer Antonio Rebollo, atletes i jutges	E 907-08
Barcelona 92. Comunicacions a Pladevall i associats	E 907-09
Barcelona 92. Anotacions	E 907-10
Barcelona 92. Paralímpics. Calendari i agenda il·luminació	E 908-01
Barcelona 92. Paralímpics. Comunicacions a Pladevall i associats	E 908-02
Barcelona 92. Paralímpics. Guions detallats d'obertura i clausura	E 908-03

Barcelona 92. Paralímpics. Planificació Clausura dels Jocs Paralímpics. Toti Soler, SAU, Los Manolos, Víctor y Ana, La Fura dels Baus. Proposta El batec de la bèstia, esbossos escenogràfics i taula instruments	E 908-04
Barcelona 92. Paralímpics. Plànols i còpies d'esbossos escenogràfics amb anotacions	E 908-05
Barcelona 92. Paralímpics. Programa il·luminació	E 908-06
Barcelona 92. Pla de contingència cerimònies	E 908-07
Barcelona 92. Plànols de l'estadi amb anotacions	E 908-08
Barcelona 92. Plànols de l'estadi amb anotacions	E 908-09
Barcelona 92. Fotografies i 5 diapositives	E 908-10
Barcelona 92. Retalls de premsa	E 908-11
Barcelona 92. 10 Postals de la cerimònia; 2 adhesius 1 de la Petra i 1 del Cobi; 1 invitació a la celebració "un any abans dels jocs" en format postal pop-up; i un fulletó de l'exposició post olímpiques	E 909-01/Drive FP
Barcelona 92. Fotografies preparació	Drive FP
Barcelona 92. Fotografies cerimònies	Drive FP
Barcelona 92. Vídeo test de llums	Drive FP
La Pedrera	
La Pedrera (1998). Pressupost	E 909-07
La Pedrera (1998). Quadern de llums	E 909-08/Drive FP
La Pedrera (1998). Agenda	E 909-09/Drive FP
La Pedrera (1998). Plànols disposició d'il·luminació	E 909-10
La Pedrera (1998). Mides i característiques dels Zepelí	E 909-11
La Pedrera (1998). Anotacions	E 909-12
La Pedrera (1998). Postal; entrada; i fullet	E 909-13
La Pedrera (1998). Faxes referents al projecte	E 909-14
Ara és demà	
Ara és demà (1998). Descripció i guió audiovisual	E 909-15
Ara és demà (1998). Anotacions	E 909-16
Ara és demà (1998). Faxes referents a detalls de la projecció	E 909-17
Projectes amb SEAT	
Salon automobile à Paris, SEAT Toledo (1998). Dossier explicatiu de l'esdeveniment	E 909-18
Salon automobile à Paris, SEAT Toledo (1998). Plànols disposició d'il·luminació	E 909-19
Salon automobile à Paris, SEAT Toledo (1998). Anotacions	E 909-20
Salon automobile à Paris, SEAT Toledo (1998). Faxes referents a la preparació de l'esdeveniment	E 909-21
Feria del Automóvil de Barcelona, Stand SEAT (1999). Projecte d'il·luminació	E 909-22
Projecte SEAT a Ginebra (1999). Proposta	E 909-23
Projecte SEAT a Ginebra (1999). Plànols disposició d'il·luminació	E 909-24
Projecte SEAT a Ginebra (1999). Anotacions	E 909-25
Projecte SEAT a Ginebra (1999). Faxes referents al projecte i carta referent a l'enviament d'un xec	E 909-26
Volkswagen New Beetle	
Volkswagen New Beetle (1999). Guió espectacle amb anotacions	E 909-27
Volkswagen New Beetle (1999). Dossier Ruta de Formas	E 909-28
Volkswagen New Beetle (1999). 2 dossiers de descripció d'il·luminació	E 909-29
Volkswagen New Beetle (1999). Plànols disposició d'il·luminació	E 909-30

Volkswagen New Beetle (1999). Material d'il·luminació	E 909-31
Volkswagen New Beetle (1999). Calendari	E 909-32
Volkswagen New Beetle (1999). Reunions i organigrama	E 909-33
Volkswagen New Beetle (1999). Escaleta	E 909-34
Volkswagen New Beetle (1999). Anotacions	E 909-35
Volkswagen New Beetle (1999). Faxes referents a la preparació de l'espectacle	E 909-36
Paco Ibàñez	
Paco Ibàñez (1999). Anotacions; acreditació; i retall de premsa amb anotacions	E 909-37
Premios Goya	
XIII premios Goya (1999). Quadern de llums	E 909-38
XIII premios Goya (1999). Escaleta	E 909-39
XIII premios Goya (1999). Còpia del guió amb anotacions	E 909-40/Drive FP
XIII premios Goya (1999). Plànols disposició d'il·luminació	E 909-41
XIII premios Goya (1999). Escenografia	E 910-01
XIII premios Goya (1999). Material d'il·luminació	E 910-02/Drive FP
XIII premios Goya (1999). Anotacions	E 910-03
XIII premios Goya (1999). 2 invitacions, a la gala dels nominats i a la cerimònia; 1	E 910-04
XIII premios Goya (1999). Retalls de premsa	E 910-05
XIII premios Goya (1999). Faxes referents a la preparació de la cerimònia i carta referent a l'enviament d'un xec	E 910-06
XIV premios Goya (2000). Còpia de guió	E 910-07/Drive FP
XIV premios Goya (2000). Plànols disposició d'il·luminació	E 910-08
XIV premios Goya (2000). Material d'il·luminació	E 910-09
XIV premios Goya (2000). Anotacions	E 910-10
XIV premios Goya (2000). Fax i carta en relació a la gala	E 910-11
XVI premios Goya (2002). Factures	E 910-12
XVI premios Goya (2002). Quadern de llums	E 910-13/Drive FP
XVI premios Goya (2002). Agenda; llista de contactes	E 910-14/Drive FP
XVI premios Goya (2002). Còpia del guió amb anotacions	E 910-15/Drive FP
XVI premios Goya (2002). Escenografia	E 910-16
XVI premios Goya (2002). Plànols disposició d'il·luminació	E 910-17
XVI premios Goya (2002). Material d'il·luminació	E 910-18/Drive FP
XVI premios Goya (2002). Anotacions	E 910-19
XVI premios Goya (2002). Invitació a l'entrega de premis i a la Gala dels Nominats; acreditació	E 910-20
XVI premios Goya (2002). Faxes en relació a la gala	E 910-21/Drive FP
XVI premios Goya (2002). Fotografia Unitat mòbil TVE	Drive FP
Maria del Mar Bonet	
Maria del Mar Bonet "Raixa" (2001). Quadern de llums	E 910-22
Maria del Mar Bonet "Raixa" (2001). Plànols disposició d'il·luminació	E 910-23
Maria del Mar Bonet "Raixa" (2001). Anotacions	E 910-24
Maria del Mar Bonet "Raixa" (2001). 2 programes; 2 retalls de premsa sobre Maria del Mar Bonet	E 910-25
Maria del Mar Bonet "Raixa" (2001). Targeta dedicada a Tomàs Pladevall de Yanni Munujos; Redactat de Maria de Mar Bonet sobre la seva vida i carrera; fulls d'informació de Rafa Puig-Samper; Acreditació del festival Grec	E 910-26
Maria del Mar Bonet "Raixa" (2001). Fotografies	Drive FP
Maria del Mar Bonet "Caloma" (2003). Quadern de llums	E 910-27

Maria del Mar Bonet "Caloma" (2003). Llista de cançons; agenda; participants; acreditació	E 910-28
Maria del Mar Bonet "Caloma" (2003). Escenografia	E 910-29
Maria del Mar Bonet "Caloma" (2003). Plànols disposició d'il·luminació	E 910-30
Maria del Mar Bonet "Caloma" (2003). Material d'il·luminació	E 910-31
Maria del Mar Bonet "Caloma" (2003). Anotacions	E 910-32
Maria del Mar Bonet "Caloma" (2003). Correus electrònics amb relació a l'espectacle	E 910-33
Univers Chomón	
Univers Chomón (2003). Factura	E 911-01
Univers Chomón (2003). Quadern de llums; i escaleta	E 911-02/Drive FP
Univers Chomón (2003). Còpia de guió	E 911-03
Univers Chomón (2003). Plànols disposició d'il·luminació	E 911-04/Drive FP
Univers Chomón (2003). Material d'il·luminació	E 911-05/Drive FP
Univers Chomón (2003). Anotacions	E 911-06
Univers Chomón (2003). Correus electrònics amb relació a l'espectacle	E 911-07
21è Festival Internacional de poesia de Barcelona	
21è Festival Internacional de poesia de Barcelona (2005). Plànol disposició d'il·luminació	E 911-08
21è Festival Internacional de poesia de Barcelona (2005). Material d'il·luminació	E 911-09
21è Festival Internacional de poesia de Barcelona (2005). Anotacions	E 911-10
21è Festival Internacional de poesia de Barcelona (2005). 2 Programes	E 911-11
Palau al Palau	
Palau al Palau (2005). Escaleta; i còpia de guió	E 911-12
Palau al Palau (2005). Plànols disposició d'il·luminació; i anotacions	E 911-13
Palau al Palau (2005). Material d'il·luminació	E 911-14
Palau al Palau (2005). Programa; carta d'agraïment de Ferran Mascarell; i correu electrònic sobre l'il·luminació de l'espectacle	E 911-15
Palau al Palau (2005). Vídeo espectacle	Drive FP
Nit de cinema català	
Nit de cinema català (2009). Material d'il·luminació	E 911-16
Nit de cinema català (2009). Anotacions	E 911-17
Univers Albéniz	
Univers Albéniz (2009). Dossier espectacle	E 911-18
Univers Albéniz (2009). Plànol disposició d'il·luminació	E 911-19
Univers Albéniz (2009). Material d'il·luminació	E 911-20
Univers Albéniz (2009). Escenografia	E 911-21
Univers Albéniz (2009). Anotacions	E 911-22
Univers Albéniz (2009). Programa; acreditació; i revista any Albéniz	E 911-23
Univers Albéniz (2009). Fotografies acte i muntatge	Drive FP
Pessebre Rupit	
Pessebre Rupit (2016). Factures	E 911-24
Pessebre Rupit (2016). Anotacions	E 911-25
Quan les fàbriques cantaven	
Quan les fàbriques cantaven (2019). Quadern de llums; i escaleta	Drive FP
Quan les fàbriques cantaven (2019). Fotografies	Drive FP
Quan les fàbriques cantaven (2019). Programa	Drive FP
Quan les fàbriques cantaven (2019). Retall de premsa	Drive FP
EXPOSICIONS	
Joan Brossa, entre les coses i la lectura (1994). 2 fulls amb anotacions del disseny d'il·luminació	E 911-26

Joan Brossa, entre les coses i la lectura (1994). Invitació i programa	E 911-27
Percepció 119 (1998). Factures	E 911-28
Percepció 119 (1998). Currículum de Pep Durán i Tomàs Pladevall	E 911-29
Percepció 119 (1998). Anotacions	E 911-30
Percepció 119 (1998). Fotografia	E 911-31/Drive FP
Percepció 119 (1998). 5 diapositives	E 911-32
Percepció 119 (1998). Invitació, entrada, passi i programa	E 911-33
Percepció 119 (1998). Retalls de premsa	E 911-34
Percepció 119 (1998). Faxes referents al projecte	E 911-35
Expo Zaragoza 2008	
Expo Zaragoza (2008). Plànol disposició d'il·luminació	Drive FP
Expo Zaragoza (2008). Escaleta clausura	Drive FP
Expo Zaragoza (2008). Fotografies escena de Tamara Rojo a Ella es agua	Drive FP
ACTES SOCIALS	
Invitació del president Jordi Pujol en ocasió de la col·locació de la primera pedra del TNC i carta de Josep Maria Flotats convidant a Pladevall a anar a la celebració	E 911-36
El verí del teatre (2006). Invitació estrena	Drive FP
PREMSA	
Retall de premsa, article del diari de Sabadell sobre Tomàs Pladevall	E 911-37
FOTOGRAFIES	
Fotografies de carnet	Drive FP
Fotografia de Tomàs Pladevall	Drive FP
Pabelló de la Navegació Expo 92 de Sevilla, Los Angeles. Fotografies	E 909-02
Fotografies realitzades per Tomàs Pladevall a Lisboa	E 909-03/Drive FP
3 Fotografies de Tomàs Pladevall a Sevilla, en una apareix Hermann Bonnin	E 909-04/Drive FP
Retrat de Loredana Bergalli	Drive FP
BIBLIOTECA I ARXIU	
Teoria disseny d'il·luminació	E 909-05
Retall de premsa sobre l'abandament del "equipo francés" de Josep Maria Flotats	E 909-06