



La Nit dels Museus a l'Institut del Teatre 2022

Dissabte 14 de maig, de 19 h a 1 h

Exposicions i activitats per a tothom.

Entrada lliure

TALLERS FAMILIARS

TALLER DE TITELLES

De 19 h a 20.30 h, a l'Atri

Crea un personatge i viu aventures amb ell. Les alumnes Clara Climent i Joana Vulart narraran el conte «Els Músics de Bremen» i els participants faran un titella dels personatges.

Per a infants de 4 a 9 anys. Màxim 15 assistents.
Cal reserva prèvia.

TALLER DE DANSA CREATIVA

De 18.30 h a 20 h, a l'aula POD3

A càrrec de la professora Marta Amatriain. Jugar a ballar a través del joc i l'experimentació corporal.

Per a infants de 6 a 12 anys. Màxim 15 assistents.
Cal reserva prèvia.

ACTUACIONS DE DANSA

A les 21 h i a les 22 h, al Teatre Ovidi

A càrrec de l'alumnat del Conservatori Professional de Dansa (CPD)

BAR DE NIT

A La Soleá del Mercat de les Flors

De 19 h a 24 h

EXPOSICIONS

LA MEMÒRIA DE LES ARTS EFÍMERES Sala d'exposicions permanent del MAE

Recorregut per les arts escèniques catalanes que posa en valor la tasca de conservació, documentació i difusió del museu. A càrrec de Joan Miquel Llodrà, historiador de l'art, i Carme Carreño, conservadora del museu.

Visites guiades amb reserva prèvia: 19 h, 19.45 h, 21 h, 21.45 h i 22.45 h. Inscripcions per formulari.

ISIDRE PRUNÉS. L'ESCENÒGRAF ÉS L'ESTRELLA

Instal·lació a la sala d'exposicions

Destaca l'obra de l'escenògraf i figurinista de teatre, òpera i cinema. La mostra ha estat concebuda com un gran àlbum de fotografies muntades com un vestit de Paco Rabanne. Al mig, una taula amb mostraris de l'estudi de Prunés.

Horaris d'accés: de 19 h a 20 h, de 21 h a 22 h, i a partir de les 23 h.

Joc de pistes (reserva prèvia): a les 18 h, 20 h i 22 h.

20 ANYS DEL CPD

Nova exposició temporal al vestíbul

El Conservatori Professional de Dansa celebra els 20 anys de l'inici de l'escola integrada, la primera de l'Estat. L'exposició mostra imatges dels moments més emblemàtics.

PRELUDIS

De 19 h a 24 h, al Plató

El ballarí Cesc Gelabert dialoga amb la música de vint preludis a piano. Una reflexió coreogràfica i plàstica sobre el pas del temps i els seus cicles. Frederic Amat va dissenyar diferents elements escènics complementaris del seu gest, que es mostren amb una projecció del solo.

NIAR, de l'Escola Superior d'Art Dramàtic De 21 h a 1 h

Niar, fer el niu, tenir el niu en un lloc. Instal·lació que planteja una reflexió sobre si els espais públics són espais de trobada, reunió o joc; llocs on generar llaços, ser comunitat i trobar, per fi, un lloc on niar.

Inscripcions a les activitats i visites guiades
del 9 al 13 de maig a: www.cdmae.cat



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



cdmae_it



museuartsesceniques



MaeArtsEsceniques



Centre de Documentació
i Museu de les Arts Escèniques