

Descripció	Topogràfic
<b>Documentació personal</b>	
Bitllets de tren, bitllets d'avió, despeses i altres.	E 958-02
Institut del Teatre. Contractes de professor emèrit, aprovació i jubilació (1994-2007).	E 958-01
Institut del teatre. Diploma de graduació d'Hermann Bonnín (1961).	FG 53-01
Institut del teatre. Diploma del 'Premio Extraordinario Enrique Giménez del año 1960-61' a Hermann Bonnín (1961).	FG 53-01
Título de caballero de la Orden del Mérito Civil (1975). A favor de Hermann Bonnín.	FG 53-02
<b>Activitat creativa: articles, conferències, producció artística...</b>	
Apunts entorn a la direcció d'escena com un instrument d'actualització. Fet per Hermann Bonnín. / Llibreta amb anotacions diverses.	E 958-12
Articles escrits per Herman Bonnín (1962-1975). Retalls de premsa.	E 958-04
Articles escrits per Herman Bonnín (1962-1975). Retalls de premsa.	E 958-05
Articles, textos i poemes escrits per Hermann Bonnín. Fulls d'apunts a mà.	E 958-11
Articles, textos i poemes escrits per Hermann Bonnín. Fulls d'apunts a ordinador.	E 958-10
Ingrés d'Hermann Bonnín a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi (2012). Discurs d'Hermann Bonnín. Felicitacions per carta i correu electrònic. Fulls.	E 958-14
Ingrés d'Hermann Bonnín a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi (2012). Discurs d'Hermann Bonnín. Quadern amb anotacions de la creació del discurs. Fulls i esbossos. Fulls amb la versió definitiva i llibre.	E 958-13
Les ungles del guant (1974). Tria de poemes amb anotacions de Bonnín.	E 962-15
Llibretes petites i fulls amb anotacions d'Hermann Bonnín sobre Jean Genet (2009).	E 958-06
Llibretes petites i fulls amb anotacions d'Hermann Bonnín sobre obres de l'Espai Escènic Joan Brossa.	E 958-07
Notes d'Hermann Bonnín sobre la poesia escènica de Joan Brossa. El sabater, Calç, Rajoles, Ja hi tinc un peu (2014). Fulls.	E 958-09
Piso de Charol (2009). Anotacions, calendaris, seqüenciació i esbossos. Proposta per l'Espai Joan Brossa.	E 958-08
El comtat de les sorpreses o un colom blanc amb el cap negre (1999). Original d'Hermann i Nausicaa Bonnín. 2 versions	E 973-06
<b>Activitat professional com a intèrpret</b>	
88 (2012). Quadern de guió.	E 962-07
Abans de la jubilació (1996). Notes, dedicatòries, agraïments i altres documents.	E 961-10
Abans de la jubilació (1996). Quadern de guió amb anotacions.	E 961-09
Altamira (1990). Guió cinematogràfic i fitxa de cobrament.	E 961-02
Antonio el Demiurgo (2016). Guió, fullets i fotocopies de correus electrònics.	E 962-12
Antonio el Demiurgo (2016). Vídeo	AAAEC
Club Maria Guerrero (1958). El diari de Ana Frank (1958). Un trono para Cristy (1960). Fotografies.	E 962-14
Club Maria Guerrero (1958). Programes.	E 962-15
El Banquet (1990). Articles de diari i altres documents.	E 959-08
El Banquet (1990). Articles de diari, retalls de premsa.	E 959-09
El Banquet (1990). Fotografies.	E 959-13
El Banquet (1990). Guió teatral amb anotacions i notícia preliminar.	E 959-11
El Banquet (1990). Guió teatral i guió escènic.	E 959-10

Descripció	Topogràfic
El Banquet (1990). Postals de felicitació, tríptics i cartells.	E 959-12
El hombre de la barba cana. Fragment de la pel·lícula "L'amant del silenci" dirigida per Jordi CadenaVídeo	AAAEC
El largo invierno del 39 (1991). Fragment del guió.	E 961-06
Electra (1992). Fulls de guió en català, tríptics i altres documents.	E 961-07
Electra (1992). Quadern de guió. Fotocòpia en castellà.	E 961-08
Els aprenents de bruixot (1990). Guió teatral, dossiers i esbossos de l'escenografia.	E 961-03
Els aprenents de bruixot (1990). Vídeo	AAAEC
Els papers d'Aspern (1991). Adaptació cinematogràfica. Mecanoscrit original. Fulles.	E 960-05
Els papers d'Aspern (1991). Dossier de guió. Anotacions.	E 960-04
Els papers d'Aspern (1991). Fotografies.	E 960-06
Els papers d'Aspern (1991). Fulls amb anotacions, fotocòpies de premsa, administratius.	E 960-02
Els papers d'Aspern (1991). Quadern amb dibuixos.	E 960-03
Els papers d'Aspern (1991). Retalls de premsa i altres documents. / Sobre amb fotografies del rodatge a Menorca.	E 960-01
Els papers d'Aspern (1991). Vídeo pel·lícula	AAAEC
Entreacte (1989). Guió.	E 959-06
Entreacte (1989). Programa. Postals.	E 959-07
És quan dormo que hi veig clar (1988). Dossier de premsa.	E 959
És quan dormo que hi veig clar (1988). Guió.	E 959-05
És quan dormo que hi veig clar (1988). Quadern de guió.	E 959
Fira Trapezi Reus (2000). La Fira de Circ. Fulls de diari i premsa.	E 962-06
Fira Trapezi Reus (2000). La Fira de Circ. Fulls de programes, pre-contracte buit, factura de l'hotel i altres documents.	E 962-05
Foc al càntir (2000). Vídeo making-off, VHS	
Homenatge a Picasso. Festival d'estiu de Caldes d'Estrac (2006). Fulls informatius, tríptic, guió del poema narrat per Hermann Bonnín.	E 962-08
Jo faig guàrdia al polvorí (2012). Recital a dues veus de Sabine Dufrenoy i Hermann Bonnín. Guillaume Apollinaire al Teatre La Gleva. Tria de poemes, fulletons, tríptics i altres documents.	E 962-11
La senyora (1987). Cartell i fotografies.	E 959-02
La senyora (1987). Dossier d'informació pels mitjans de comunicació sobre el rodatge de la pel·lícula. Felicitació de Harry Vernon Tozer a Hermann Bonnín.	E 959-03
La senyora (1987). Guió cinematogràfic. Fulles.	E 959-01
La senyora (1987). Retalls de premsa.	E 959-04
La senyora (1987). Vídeo	AAAEC
La Tempestat (1997). Retalls de premsa. Al Teatro Juan del Encina.	E 962-04
Le retour d'Arsène Lupin (1990). Guió i fulls d'ordre de treball.	E 961-04
Le retour d'Arsène Lupin (1990). Vídeo	AAAEC
Les Cavaliers aux yeux verts (1989)	E 998-02
Les enfants du diable (1992). Quadern de guió cinematogràfic en català	E 998-05
Les enfants du diable (1992). Quadern de guió cinematogràfic. Fotocòpia en francès.	E 962-01
Magnus (2005). Vídeo	AAAEC

Descripció	Topogràfic
Magnus (1994). Fulls informatius, tríptics i altres documents.	E 962-03
Magnus (1994). Quadern de guió.	E 962-02
Miguel Servet (1989). Part del guió amb anotacions.	E 961-01
Rateta, rateta (No \$é què tinc) (1990). Quadern de guió en castellà	E 961-05
Rateta, rateta (No \$é què tinc) (1990). Quadern de guió en català	E 998-06
Recital de poesia àrab i persa contemporània (2006). Escrits diversos, fragments, material de treball i retalls de premsa.	E 962-09
Recital de poesia àrab i persa contemporània (2006). Guió, programes, fullets i escrits diversos.	E 962-10
Veig la meva ombra que ve de lluny (2006). Recital de poesia àrab i mediterrània. Cartell de la Biblioteca Mestre Martí Tauler de Rubí.	C 9919
<b>Activitat professional com a director</b>	
34 stagione internazionale. Teatro libero (2001). Cartell.	C 9916
Àgata (1997). Traducció i adaptació de Sabine Dufrenoy. Guió.	E 964-05
Al Canigó ja no hi ha àligues (1997). Taller de l'Institut del teatre. Dossier guió.	E 973-07
Amanda (1993). Dossier de guió i invitacions.	E 967-06
Amanda (1993). Esbossos de l'escenografia.	E 967-04
Amanda (1993). Fulls amb anotacions, dossier de guió i altres.	E 967-05
Amanda (1993). Fulls amb anotacions.	E 967-02
Amanda (1993). Música notada amb anotacions.	E 967-07
Amanda (1993). Negatius i fotografies.	E 967-08
Amanda (1993). Retalls de premsa i fotografia.	E 967-03
Amanda (1993). Vídeo.	AAAEC
Andrea (1995). 9 diapositives, 8 de la pel·lícula 1 amb Sabine Dufrenoy.	E 971-01
Andrea (1995). Cartes i fax.	E 970-11
Andrea (1995). Document de direcció artística, currículums del personal i cartes d'acceptació a participar a l'obra.	E 971-09
Andrea (1995). Document del guió original i fitxa tècnica per Hermann Bonnín juntament amb Sergi Casamitjana.	E 971-08
Andrea (1995). Documents legals i jurídics, equip tècnic.	E 971-07
Andrea (1995). Dossier de guió, amb anotacions i escenografia.	E 972-05
Andrea (1995). Dossier de guió, versió novembre 1994. En castellà.	E 972-04
Andrea (1995). Dossier del guió, pressupost, pla de treball, pla de pagament, fonts i pla de finançament, pla d'explotació i historial de la productora. En castellà.	E 972-03
Andrea (1995). Dossier del pla de producció.	E 972-01
Andrea (1995). Dossier dels drets d'autor, guió, memòria i currículums.	E 972-02
Andrea (1995). Dossier informatiu i programa.	E 970-12
Andrea (1995). Vídeo	AAAEC
Andrea (1995). Fulles de guió i sinopsi original en castellà.	E 971-06
Andrea (1995). Fulles de guió, sinopsi i memòria original en català.	E 971-05
Andrea (1995). Fulls de llibreta amb anotacions del guió.	E 971-04
Andrea (1995). Llibreta amb anotacions.	E 970-09
Andrea (1995). Notes de direcció i acords de coproducció.	E 970-13
Andrea (1995). Ordre de rodatge, citacions, anotacions i llibretes.	E 971-02
Andrea (1995). Registre de propietat intel·lectual. Fulls i contractes.	E 970-14
Andrea (1995). Retalls de diari, documentació prèvia.	E 970-08

Descripció	Topogràfic
Andrea (1995). Retalls de premsa	E 970-10
Andrea (1995). Sinopsis de l'obra, memòria i pressupost. Guió manuscrit amb correccions de Manolo Simeon Du Maurieur. Fulls.	E 971-03
Caça de raça (1991). Dossier de guió.	E 984-04
Caça de Raça. (1991). Òpera parlada de Joan Brossa. Proposta d'espectacle amb direcció d'Hermann Bonnín. Fulls.	E 964-13
Cartes a nenes (1993). Dibuix d'escena on apareixen H.Bonnín i Nausicaa Bonnín.	E 967-10
Cartes a nenes (1993). Àlbum de fotografies realitzat pel procés de creació de l'obra.	E 967-12
Cartes a nenes (1993). Anotacions sobre els assajos, escenografia. Dossier resum de l'obra i pressupost.	E 968-02
Cartes a nenes (1993). Cartes d'amics i família, dedicatòries i invitacions.	E 967-11
Cartes a nenes (1993). Correspondència amb 'The British Council' en referència a Lewis Carroll. Correspondència rebuda.	E 967-13
Cartes a nenes (1993). Diferents versions del guió. Fulles de guió.	E 968-04
Cartes a nenes (1993). Documentació de l'obra teatral 'De l'autre côté d'Alice' 1988, a partir de Les cartes a nenes de Lewis Carroll.	E 968-06
Cartes a nenes (1993). Documentació prèvia i informació sobre Lewis Carroll.	E 968-01
Cartes a nenes (1993). Dossier de guió.	E 968-05
Cartes a nenes (1993). Escrits diversos, material de treball i notes per a la realització de la postal.	E 967-14
Cartes a nenes (1993). Fotografies.	E 968-10
Cartes a nenes (1993). Fulles del guió.	E 968-03
Cartes a nenes (1993). Guió de seqüències o storyboard. Guió amb anotacions "Mystery Alice", "Lewis and Alice". Fulls amb anotacions de l'obra. Llibre de l'obra	E 968-08
Cartes a nenes (1993). Plànols d'escenografia i pressupost.	E 968-07
Cartes a nenes (1993). Postals d'Eastbourne, Guildford, Oxford. Documentació pel procés de creació de l'obra.	E 968-09
Cartes a nenes (1993). Programa	E 967-09
Cartes a nenes (1993). Vídeo.	AAAEC
Consell de les Arts. Correus electrònics.	E 984-16
Consell de les Arts. Retalls de premsa.	E 984-15
Cui-Ping-Sing (1960). Homenatge a Agustín i Conde de Foxá. Programes.	E 963-01
Cui-Ping-Sing (1960). Meitat del cartell de l'obra. Palau de la Música.	C 11425
Diumenge (2017). Fulletons. Programació.	E 984-01
Diumenge (2017). Guió amb notes de muntatge.	E 984-03
Diumenge (2017). Retalls de premsa amb anotacions, correus electrònics, llibreta amb anotacions i programació.	E 983-11
Diumenge (2017). Retalls de premsa, impressions i crítiques.	E 983-12
Diumenge (2017). Text dramàtic.	E 984-02
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). 2 cartells circulars del Teatro Español.	C 9915-1/ C 9915-2
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Anotacions, dedicatòries, agraïments i poema de Don Juan.	E 978-03
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Correspondència, revista, fotografies i tríptics.	E 979-02

Descripció	Topogràfic
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Documentació gràfica prèvia.	E 978-07
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Documentació prèvia, programes d'obres teatrals i exposicions amb anotacions.	E 978-04
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Dossier de guió.	E 978-01
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Dossier de l'escenografia.	E 977-09
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Dossier d'escenografia, planificació i calendari.	E 978-06
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Dossiers de premsa.	E 978-05
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Esbossos escenogràfics i missatges de l'escenògraf Jean Pierre.	E 979-05
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Llibretes amb anotacions d'Hermann Bonnín sobre l'espectacle.	E 977-08
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Programes de l'espectacle al Teatro Español i programes Palau i Fabre.	E 978-08
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Recull i retalls de premsa, fotografia d'escena i correspondència.	E 979-03
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Retalls de premsa.	E 978-02
Don Juan, el príncipe de las tinieblas (2008). Retalls de premsa.	E 979-04
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Fotografies format digital	Escena Digital
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Fulls de pla de treball, calendaris, planning d'assajos, escenografia i anotacions.	E 978-09
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Guió tècnic.	E 979-01
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Obra mecanoscrita amb anotacions. Notes d'escenografia i altres.	E 979-06
Don Juan, príncipe de las tinieblas (2008). Tres llibretes d'anotacions.	E 978-10
El comte Arnau (2011). Fotografies i tríptics	E 980-10
El comte Arnau (2011). Fotografies format digital	Escena Digital
El comte Arnau (2011). Calendaris d'assajos, fotocòpies de correus electrònics, projecte de muntatge, fitxa tècnica, notes i textos.	E 980-09
El comte Arnau (2011). Dossier de guió i fotocòpies d'articles de diari.	E 980-06
El comte Arnau (2011). Vídeo espectacle al TNC	AAAEC
El comte Arnau (2009). Vídeo al SAT!	AAAEC
El comte Arnau (2011). Fotocòpia de l'obra escenogràfica amb anotacions i figurins, programa, autoritzacions i correspondència. Fulls.	E 980-07
El comte Arnau (2011). Targetes, postals d'agraïment i bons desitjos.	E 980-08
El criptograma vermell (2001). Documentació utilitzada pel procés de creació de l'obra amb anotacions.	E 974-10
El criptograma vermell (2001). Escaleta de trucs de màgia.	E 974-07
El criptograma vermell (2001). Fulls de llibreta amb anotacions.	E 974-11
El criptograma vermell (2001). Llibreta amb anotacions del guió.	E 974-13
El criptograma vermell (2001). Material sobre l'àudio i altres.	E 974-03
El criptograma vermell (2001). Planificador, escrits diversos, fragments i material de treball.	E 974-06
El criptograma vermell (2001). Programa.	E 974-05
El criptograma vermell (2001). Programes i cartell.	E 974-12

Descripció	Topogràfic
El criptograma vermell (2001). Retalls de premsa i escenografia.	E 974-08
El criptograma vermell (2001). Text dramàtic amb esbossos escenogràfics, text dramàtic amb anotacions i un figurí.	E 974-09
El criptograma vermell (2001). Tres CD's de l'àudio.	E 974-04
El fabricant de monstres (2003). Fulls de guió, fotocòpies de premsa i correus electrònics.	E 975-03
El fabricant de monstres (2003). Text dramàtic amb anotacions.	E 975-04
El far del maleït (2001). Esbossos de l'escenari, anotacions, revista i guies de fars. Retalls de premsa. Altres documents de terror i escrits diversos.	E 975-01
El far del maleït (2001). Fotografies de l'escena del far i un rebut.	E 974-17
El far del maleït (2001). Llibretes amb anotacions.	E 974-15
El far del maleït (2001). Notes i guió. CD versió antiga.	E 974-18
El far del maleït (2001). Planificador, guions amb anotacions i altres.	E 974-14
El far del maleït (2001). Vídeo, VHS	
El far del maleït (2001). Retalls de premsa.	E 974-16
El Sarau (1992). 2 cartells.	C 9917-1/C 9917-2
El Sarau (1992). Vídeo	AAAEC
El Sarau (1992). Esbossos d'escenografia i anotacions, projecte escenogràfic de Jean Pierre Vergier.	E 965-07
El Sarau (1992). Fotografies de Pau Ros.	E 965-09
El Sarau (1992). Guió teatral, cartell, anotacions sobre el pressupost, assajos i escenografia.	E 965-08
El Sarau (1992). Llibreta amb anotacions, referències per caracterització de personatges i invitacions.	E 965-10
El Sarau (1992). Llibreta amb text dramàtic, anotacions i alguns retalls.	E 965-06
El Sarau (1992). Olimpíada Cultural Barcelona 1992. Programes i quadern de roda de premsa.	E 965-01
El Sarau (1992). Pla escenogràfic escala 1/50.	E 965-05
El Sarau (1992). Programa, quadern amb fotocòpies de premsa i quadern amb les caracteritzacions i maquillatge dels intèrprets.	E 965-02
El Sarau (1992). Quadern de proposta de l'espectacle i quadern de guió.	E 965-03
El Sarau (1992). Reconeixements, invitacions i felicitacions i altres.	E 965-04
És així, si us ho sembla (1987). Casset.	E 964-04
És així, si us ho sembla (1987). Guió amb anotacions, fulls, cinta DVD, quadern amb fotografies i informació.	E 964-01
És així, si us ho sembla (1987). Llibretes.	E 964-02
És així, si us ho sembla (1987). Teatre Romea. Fotografies.	E 964-03
És així, si us ho sembla (1987). Vídeo	AAAEC
Gran i petit (1993). Taller de l'Institut del Teatre. Dossier de guió i calendaris.	E 968-11
Hausson Màgic Concert (1992). Dossier de guió.	E 966-01
Interior (2016). Dossier i fulls de guió.	E 983-09
Interior (2016). Llibreta amb anotacions, correus electrònics, retalls de premsa i programació.	E 983-10
Interior (2016). Retalls de premsa i crítica.	E 983-08
Interior (2016). Treball de pràctiques de màster Juan Martín Correa.	E 983-07
Invitació al viatge de Charles Baudelaire (2001). Espai escènic Joan Brossa.	E 975-02

Descripció	Topogràfic
Joan Miró, l'amic de les arts (1993). Anotacions.	E 969-04
Joan Miró, l'amic de les arts (1993). Documentació prèvia, cartes i converses de Joan Miró, dossier homenatge Brossa.	E 969-03
Joan Miró, l'amic de les arts (1993). Dossier de guió i notes.	E 968-12
Joan Miró, l'amic de les arts (1993). Dossier de guió.	E 969-05
Joan Miró, l'amic de les arts (1993). Dossier del Teatre Romea, missatges d'amics i companys.	E 968-16
Joan Miró, l'amic de les arts (1993). Llibretes amb anotacions.	E 968-14
Joan Miró, l'amic de les arts (1993). Llibretes amb anotacions.	E 969-01
Joan Miró, l'amic de les arts (1993). Notes d'escenografia.	E 968-13
Joan Miró, l'amic de les arts (1993). Programa i retalls de premsa.	E 968-15
Joan Miró, l'amic de les arts (1993). Programes a mà i tríptics.	E 969-02
La Celestina (1995). Articles de premsa. Retalls de diari.	E 973-03
La Celestina (1995). Llibreta d'escenografia, dossier d'assajos i anotacions. Programa.	E 973-01
La Celestina (1995). Planificador, documents SGAE i altres.	E 973-02
La cena del Rey Baltasar (2015). Fitxa tècnica, escenografia, anotacions a mà.	E 983-01
La cena del Rey Baltasar (2015). Guió tècnic, llibreta d'anotacions i cartell.	E 982-06
La cena del Rey Baltasar (2015). Impressió d'una notícia, escrits diversos.	E 983-02
La cena del Rey Baltasar (2015). Programa, fixa. Llibre Almagro: Festival Internacional de Teatro Clásico.	E 983-04
La confessió o l'esca del pecat (2000). CD d'àudio amb una nota.	E 973-08
La confessió o l'esca del pecat (2000). Correspondència amb Sabine Dufrenoy i altres documents. Fulls diversos.	E 973-09
La confessió o l'esca del pecat (2000). Dossier de guió.	E 973-10
La confessió o l'esca del pecat (2000). Esbós de la imatge promocional. Text de Jordi Coca. Postal de Sabine Dufrenoy.	E 974-01
La confessió o l'esca del pecat (2000). Esbossos del espai escenogràfic.	E 973-14
La confessió o l'esca del pecat (2000). Llibreta amb anotacions.	E 973-15
La confessió o l'esca del pecat (2000). Retalls de premsa.	E 973-13
La confessió o l'esca del pecat (2000). Text dramàtic català de Josep Palau i Fabre.	E 973-16
La confessió o l'esca del pecat (2001). Documentació utilitzada pel procés de creació de l'obra: retalls de premsa alguna anotació i subratllat; Programa, entrada amb anotacions i retall de premsa exposició Deesses.	E 974-02
La confessió o l'esca del pecat (2001). Fulletó del Teatro Libero. Programa i llibretes amb anotacions.	E 973-12
La confessione o l'esca del peccato (2001). Dues còpies del text dramàtic en italià, 1 enquadernada.	E 973-11
La dama de les camèlies (2014). Buidatge del text de la novel·la, text escenes obra de teatre original, notes de direcció.	E 981-05
La dama de les camèlies (2014). fotografies en digital de l'obra fetes per "Guitart".	Escena Digital
La dama de les camèlies (2014). Documentació prèvia, notes per la dramaturgia, textos relacionats amb l'obra, programes de mà 'La Dame aux camélias'.	E 981-07
La dama de les camèlies (2014). Documentació prèvia, retalls i materials de referència.	E 982-04
La dama de les camèlies (2014). Documentació vestuari i dossier de l'espectacle.	E 982-05

Descripció	Topogràfic
La dama de les camèlies (2014). Dossier amb l'obra original en castellà de A. Dumas.	E 981-04
La dama de les camèlies (2014). Dossier amb l'obra original en francès de A. Dumas.	E 982-02
La dama de les camèlies (2014). Dossier de guió amb l'obra.	E 981-06
La dama de les camèlies (2014). Vídeo	AAAEC
La dama de les camèlies (2014). Llibreta amb retalls i anotacions, full repartiment, llista de contactes de l'equip, notes de passi, llistat atrezzo i calendari assajos.	E 981-09
La dama de les camèlies (2014). Retalls de premsa.	E 981-08
La dama de les camèlies (2014). Text dramàtic amb anotacions.	E 982-01
La dama de les camèlies (2014). Text dramàtic en francès amb anotacions.	E 982-03
La dansa de la vida (1990). Taller de doblatge. Documentació, anotacions de l'equip artístic i tècnic, anotacions sobre el guió i els cursos de l'Institut del Teatre.	E 964-06
La gavina (1979). Institut del teatre. Articles de diari. Retalls de premsa.	E 963-04
La gran il·lusió (1994). Fulls de guió i fulls d'anotacions de l'obra.	E 970-03
La gran il·lusió (1994). Retalls de diari. Premsa.	E 970-04
La gran il·lusió (1994). Llibretes amb anotacions.	E 970-05
La gran il·lusió (1994). Tríptic i cartell de l'obra.	E 970-06
La intrusa (2005). Dia de l'artista, sitges 20-23 octubre. Programa. Escrits i crítiques.	E 975-13
La intrusa (2005). Dossier del guió original amb notes, dibuixos de l'escena i dedicat a la senyora Isabel.	E 975-11
La intrusa (2005). Fulls amb notes de l'escenografia i CD d'àudio.	E 975-10
La intrusa (2005). Notes de direcció.	E 975-14
La intrusa (2005). Programa, fullets, retalls de premsa, escrits diversos, planificació de l'obra i altres documents.	E 975-12
La intrusa (2005). Text dramàtic.	E 975-15
La loba (1994). Dossier de premsa i llibreta amb anotacions.	E 969-13
La loba (1994). Fotocòpia del llibre The Little Foxes amb anotacions.	E 969-12
La loba (1994). Fotografies.	E 969-15
La loba (1994). Fulls de guió. Dues versions.	E 970-01
La loba (1994). Programa i altres documents.	E 969-14
La loba (1994). Programa.	E 970-02
La metamorfosi (1993). Cartell de Borràs Teatre, també inclou l'obra 'No et vesteixis per sopar'.	C 9929
La metamorfosi (1993). Dossier de guió, versió de Toni Cabré.	E 969-07
La metamorfosi (1993). Dossier de premsa i llibreta amb anotacions.	E 969-08
La metamorfosi (1993). Esbossos escenogràfics originals i plànols amb anotacions.	E 969-06
La metamorfosi (1993). Fotografies i negatius.	E 969-11
La metamorfosi (1993). Fotografies i plànols de l'escena.	E 969-09
La metamorfosi (1993). Programes i tarjeta d'agraïment de Boris Ruiz.	E 969-10
La meva Ismènia (2013). Dossier de figurins originals de Manolo Trullàs amb anotacions. Impressions de figurins.	E 981-03



Descripció	Topogràfic
La meva Ismènia (2013). Articles sobre Eugène Labiche i dossier d'acompanyament de l'espectacle 'Le Prix Martín' Théâtre de l'Odéon.	E 980-15
La meva Ismènia (2013). Còpia del text original en francès.	E 980-13
La meva Ismènia (2013). Dossier de l'espectacle Espai Brossa.	E 981-02
La meva Ismènia (2013). Esquema material de cançons i partitures.	E 980-14
La meva Ismènia (2013). Llibreta amb anotacions d'Hermann Bonnín i retalls de referències amb anotacions.	E 980-12
La meva Ismènia (2013). Retalls de premsa.	E 980-11
La meva Ismènia (2013). Textos dramàtics amb anotacions.	E 981-01
La meva Ismènia (2013). Vídeo	AAAEC
La pregunta perduda o el corral del lleó (1985). Escrits de diaris "Dossier Brossa". Fotografies i retalls de premsa.	E 963-08
La pregunta perduda o el corral del lleó (1985). Fotocòpia de l'obra amb anotacions i tríptics.	E 963-09
La pregunta perduda o el corral del lleó (1985). Hermann Bonnín, Viqui Sanz i Clos, al taller Germans Salvador treballant l'escenografia de l'obra. Fotografies.	E 963-07
La pregunta perduda o el corral del lleó (1985). Materials diversos i telegrama.	E 963-10
La pregunta perduda o el corral del lleó (1985). Materials diversos, llibretes amb notes.	E 963-11
La pregunta perduda o el corral del lleó (1985). Vídeo	AAAEC
La ronda (1986). Retalls de premsa	E 984-09
L'Anunciació a Maria (1996). Fulls diversos.	E 973-04
Las aventuras subterraneeas de Alicia (1996). Text amb correccions; còpia a net	E 973-05
L'ombra d'un copalta damunt l'asfalt (1980). Fotografies de Josep Aznar.	E 963-05
L'ombra d'un copalta damunt l'asfalt (1980). Programa.	E 963-06
Los encantos de la culpa (1961). Fotografies.	E 963-02
Los encantos de la culpa (1961). Retalls de premsa i programa. Carta de Jordi Coca agraint la donació de fotografies de tres obres dirigides per ell.	E 963-03
Lugares como poemas: Creación catalana en Chile (2005). Part del guió amb anotacions. Notes. Planificació. Altres documents.	E 976-01
Lugares como poemas: Creación catalana en Chile (2005). Fulls de premsa.	E 976-02
Lugares como poemas: Creación catalana en Chile (2005). Programes.	E 976-03
Mots de rituals per a Electra (2003). Documentació utilitzada pel procés de creació de l'obra. 8 postals, imatges i textos subratllats.	E 975-09
Mots de rituals per a Electra (2003). Documentació utilitzada pel procés de creació de l'obra. Notes i retalls de premsa.	E 975-08
Mots de rituals per a Electra (2003). Programes de mà: Temporada 89-90 Gran Teatre de Liceu Elektra; Temporada 2001-02 Mercat de les Flors, Noh; Grec 2002, La tragédie d'Hamlet, Aslöschung/Extinció, Edipo XXI; La virreina 2003, exposició Harry Gruyaert; Museu d'Història 2002-03 Imatge i Cultura Mediterrània antiga + invitació amb notes	E 975-06
Mots de rituals per a Electra (2003). Timing dels assajos, pròleg, descripció dels personatges i notes d'il·luminació.	E 975-07
Nausica (2006). Correspondència i notes de la coordinadora Sabine Dufrenoy en relació a presentacions, promocions i invitacions de l'obra	E 987-25
Nausica (2006). Dossier de guió dedicat a la Sabine Dufrenoy.	E 977-01
Nausica (2006). Dossier de guió original.	E 977-04

Descripció	Topogràfic
Nausica (2006). Dossiers de l'obra amb informació, escenografia, figurins i repartiment i equip artístic. Llistats de músiques, llums, atrezzo, calendari del vestuari, pressuposts, planificació i llista de contactes de la companyia.	E 976-08
Nausica (2006). Dossiers de premsa, BCN Grec 30 Festival.	E 976-07
Nausica (2006). Dues llibretes amb anotacions d'Hermann Bonnín i un DVD.	E 977-03
Nausica (2006). Full de contactes de fotografies de l'espectacle, programes i fulletons.	E 976-09
Nausica (2006). Fulls amb anotacions, fitxes tècniques, tríptics i documents administratius.	E 977-02
Nausica (2006). Fulls d'anotacions de l'obra, correspondència i tríptics.	E 976-11
Nausica (2006). Fotografies	Escena Digital
Nausica (2006). Vídeo	AAAEC
Nausica (2006). Retalls de premsa.	E 976-10
Nausica. Llibre de Joan Maragall. Editorial Ariel amb anotacions de Hermann Bonnín	E 977-10
Palau al Palau (2005). 2 programes i 1 fulletó.	E 976-04
Palau al Palau (2005). Cartell.	C 9870
Palau al Palau (2005). Dossier de coordinació amb guió, anotacions i còpia.	E 976-05
Qui té por de Virginia Woolf? (1990). Correspondència i felicitacions.	E 964-11
Qui té por de Virginia Woolf? (1990). Esbossos escenogràfics i recull de poemes.	E 964-08
Qui té por de Virginia Woolf? (1990). Fotografies de l'espectacle i sopar.	E 964-07
Qui té por de Virginia Woolf? (1990). Llibreta i fulls amb anotacions, sinopsi, contracte amb Teatreneu.	E 964-12
Qui té por de Virginia Woolf? (1990). Quadern de guió amb anotacions i programes de mà.	E 964-09
Qui té por de Virginia Woolf? (1990). Retalls de premsa.	E 964-10
Qui té por de Virginia Woolf? (1990). Vídeo	AAAEC
Refugiats i fugitius (1994). Dossier de guió.	E 970-07
Retorn a Andratx (2010) Anotacions, planificació, fotocòpies dels figurins, fulls de guió.	E 979-07
Retorn a Andratx (2010). Articles sobre Baltasar Porcel i la seva mort. Retalls de premsa.	E 984-05
Retorn a Andratx (2010). CD d'àudio amb una dedicatòria de 'Joan'.	E 980-04
Retorn a Andratx (2010). Còpia 'Difunts sota els ametllers en flor' de Porcel subratllat i amb alguna anotació. Còpia d'un capítol de Rosa Cabré Monné sobre Andratx	E 984-06
Retorn a Andratx (2010). Dossier definitiu amb guió, calendari i informació sobre l'obra.	E 979-08
Retorn a Andratx (2010). Escenografia, plànols, notes i correus electrònics entre Hermann/Sabine, Hausson i Pep Tugues. Dossier de premsa.	E 979-10
Retorn a Andratx (2010). Fotocòpia de l'obra escenogràfica amb anotacions i figurins.	E 980-01
Retorn a Andratx (2010). Fotocòpies dels figurins i correus electrònics.	E 980-02
Retorn a Andratx (2010). Fotografies escenogràfiques revelades i en CD.	E 980-03
Retorn a Andratx (2010). Fulles de guió.	E 979-11
Retorn a Andratx (2010). Llibreta amb anotacions.	E 980-05

Descripció	Topogràfic
Retorn a Andratx (2010). Plànols i altres documents. Fulls.	E 979-12
Retorn a Andratx (2010). Retalls de premsa.	E 979-09
S'arxiduc (1992). Anotacions, fulls de treball.	E 966-07
S'arxiduc (1992). Contracte privat entre Joan Casas i Hermann Bonnín. Factura per la col·lecció de textos de l'obra i nota de Gemma Casadevall. Correspondència rebuda.	E 966-06
S'arxiduc (1992). Còpies de la sinopsi. Fulls.	E 966-04
S'arxiduc (1992). Dietes i pressupost.	E 966-12
S'arxiduc (1992). Documents administratius.	E 966-02
S'arxiduc (1992). Dossier de guió i fulls del projecte.	E 966-10
S'arxiduc (1992). Estudi previ al primer guió. Fulls.	E 967-01
S'arxiduc (1992). Fotografies.	E 966-14
S'arxiduc (1992). Fulls de guió. Versió anglesa i francesa.	E 966-13
S'arxiduc (1992). Llibretes amb anotacions.	E 966-03
S'arxiduc (1992). Notes, material cinematogràfic i altres documents. Fulls.	E 966-05
S'arxiduc (1992). Quadern del projecte.	E 966-15
S'arxiduc (1992). Retalls de premsa.	E 966-11
S'arxiduc (1992). Text original amb seqüenciació.	E 966-09
S'arxiduc (1993). Text original del guió sobre una idea d'Hermann Bonnín escrit per Joan Casas amb la col·laboració de Laura Fernández. Nota de Joan Casas. Fulles.	E 966-08
Savannah Bay (1986). Calendari d'assajos, notes, postals i altres documents.	E 963-18
Savannah Bay (1986). Vídeo	AAAEC
Savannah Bay (1986). Emissores de la Generalitat de Catalunya. Casset i nota.	E 963-16
Savannah Bay (1986). Fotocòpia de l'obra amb anotacions.	E 963-17
Savannah Bay (1986). Fotografies amb Maria Mercader i de les intèrprets amb Hermann Bonnín.	E 963-15
Savannah Bay (1986). Quadern amb fotografies i informació de l'obra.	E 963-12
Savannah Bay (1986). Retalls de premsa.	E 963-13
Savannah Bay (1986). Telegrams, pressupost, full publicitari.	E 963-14
Simfonia de silencis (2015). Dossier de guió i anotacions.	E 983-06
Simfonia de silencis (2015). Llibreta amb anotacions, retalls de notes i calendari.	E 983-05
Style Galant (2007). Hausson. DVD. Nota.	E 977-07
Style Galant (2007). Hausson. Programes, fullets, retalls de premsa, escrits diversos.	E 977-05
Style Galant (2007). Programes, fullets, retalls de premsa, escrits diversos.	E 977-06
Teatro al Sur (2005). Revista latinoamericana, Número 28 - Juny 2005. Joan Brossa: entre el rigor y el exceso. Dues còpies.	E 976-06
Textos del Taller Brossa a Xile (2005). Disc flexible.	E 984-17
Un gitano de ley (1997). Retalls de premsa de l'espectacle amb assessorament escènic d'Hermann Bonnín. Programes de mà.	E 984-07
<b>Activitat docent, Institut del Teatre i altres</b>	
Acte de commemoració del rei Carles III (1989). Correspondència amb Montserrat Agell, programació de l'acte i fotocòpia de l'obra 'El café de Barcelona'.	E 985-15
Acte d'homenatge de Baltasar Porcel. Trgeta de l'acte i recordatori.	E 986-10

Descripció	Topogràfic
Apunts per la conferència "El Silenci" impartida a l'IDEC (UPF). 14 de novembre 2012	E 985-17
Barcelona també, amb Aung San Suu Kyi (2007). Acta i avant projecte amb informació d' Aung San Suu Kyi. Correus electrònics.	E 985-05
Barcelona també, amb Aung San Suu Kyi (2007). Guió, programa, full publicitari 'The lady of Burma' en anglès. Revista 'Burma Campaigning news'. Documentació per l'acte.	E 985-03
Barcelona també, amb Aung San Suu Kyi (2007). Retalls de premsa.	E 985-04
Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya (1982). Mostrari Documental. Tríptic programació de la temporada 82/83. Publicació periòdica amb informació del centre, estadístiques i programes.	E 985-10
Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya (1982). Vídeo L500 espectacles	
Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya (1986). Retalls de premsa.	E 985-11
Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Documents i diaris. Números 11 (1987), 12 (1987), 14 (1988).	E 985-14
Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Documents i diaris. Números 6 (1985), 8 (1986), 9 (1986), 10 (1987).	E 985-13
Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Documents i revistes. Números 1 (1983), 2 (1984), 3 (1984), 4 (1984) i 5 (1985).	E 985-12
Els papers d'Aspern (1989). Tallers de l'Institut del Teatre. Documentació del taller, horaris, alumnes, llibreta amb anotacions i informació sobre l'obra.	E 984-21
Els peixos argentats a la peixera (1991). Dues fotografies d'una façana, 1 postal d'una il·lustració d'un carrer.	E 984-10
Els peixos argentats a la peixera (1991). Guió amb anotacions de l'adaptació per cinema de poesia escènica. Taller de doblatge. Supervisió d'Hermann Bonnín.	E 984-11
Els peixos argentats a la peixera (1991). Repartiment, documents dels tallers de doblatge i càmera, programa selecció textos de Joan Brossa.	E 984-12
Els peixos argentat a la peixera (1991). Vídeo	AAAEC
Estudios escénicos. Cuadernos de información y crítica 2 i 3. Institut del Teatre. (1963).	E 996-12
Guió per a un documental de l'Institut del Teatre (1992). Hermann Boninn era en aquell moment el director de l'Institut	E 998-01
Institut del Teatre (1993). Activitat docent, dossiers de tallers d'interpretació a la càmera.	E 990-18
Institut del Teatre (2009). Dossier del projecte del Museu d'Arts Escèniques al Teatre Arnau.	E 990-17
Institut del teatre. Apunts d'interpretació de psicotècnia teatral.	E 984-22
Institut del Teatre. Invitació a la inauguració del curs 1983-1984.	E 987-02
Les criades (1989). Taller de l'Institut del teatre. Llibreta amb anotacions i documentació sobre l'autor i l'obra.	E 984-20
Les criades (1989). Taller de l'Institut del Teatre. Programes.	E 984-19
Programes, invitacions i festivals (1974-1977). Vinculats amb l'Institut del Teatre, Museu i Biblioteca. Actes oficials, escrits, felicitacions oficials, etc. Album.	L 115
Teatro inconcluso (2003). Taller de l'Institut del Teatre.	E 975-05
<b>Col·laboracions : congressos, conferències, inauguracions...</b>	
Consell de les Arts. Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya subratllat i amb anotacions.	E 984-13

Descripció	Topogràfic
Consell Estatal de les Arts Escèniques i Música. Llei estatal de les arts escèniques i música. Congrés OSAAEE.	E 985-16
Día Mundial del Teatro (1974). Invitació i fotocòpies de retalls de premsa.	E 985-07
Dossier de treball 'Teatre i filosofia en la cultura catalana' i guió presentació oral.	E 994-07
El modernisme com a base de futur. Garriga Moderna (2010). Documentació projecte	E 984-14
Exposició Houdin, Frégoli i Mèlies (2007). Correus electrònics amb dates de preparació de l'exposició entre el Museu d'Arts Escèniques i l'Hermann Bonnín. Llibreta amb anotacions.	E 985-01
Homenatge a Joan Magriña (1971). Programa i invitació.	E 987-01
Garden district: 'El que no es diu' i 'De cop l'estiu passat' (1991). Taller de l'Institut del Teatre. Llibreta amb anotacions i informació.	E 990-16
Garden district: 'El que no es diu' i 'De cop l'estiu passat' (1991). Taller de l'Institut del Teatre. Text dramàtic amb anotacions. Programa.	E 984-23
Invitació a 'Els anys 70 i avui' (1991). Per part dels Amics dels Museus de Catalunya. Programa i esbós d'Hermann Bonnín.	E 987-04
Invitació a l'acte de commemoració del rei Carles III (1989). Correspondència de Frederic Roda a l'Hermann Bonnín. Invitació a l'acte de cloenda del curs European Post Graduate Studies in Audiovisual Production al Saló Sant Jordi (1989).	E 987-03
Joan Brossa o la revolta poètica (2001). Invitació a Sabine Dufrenoy i Nausica. Entrada i programa.	E 987-05
Junta Directiva de la Penya Carles Lemos (1969). Invitacions per l'Hermann Bonnín a la conferència de Lope de Vega y el espíritu nacionalista del s. XVI.	E 985-06
La natura (2015). Maurice Maeterlinck i Adrià Gual. Ponència i còpia original manuscrita. Correu amb correccions de la ponència, invitació i programa. Certificat de ponent.	E 986-01
Palau de la Generalitat (1976). Fotografies amb l'Hermann Bonnín, Lluís Prenafeta i Garrusta i Jordi Pujol.	E 985-08
Palau Güell (1976). Sopar en el Museu d'Art Escènic celebrant el 50é aniversari de la mort d'Antoni Gaudí. Fotografies.	E 986-02
Palau Güell (1976). Sopar en el Museu d'Art Escènic celebrant el 50é aniversari de la mort d'Antoni Gaudí. Fotografies.	E 986-03
Palau Güell. Museu d'Arts Escèniques de l'Institut del Teatre (1976). Fotografies.	E 985-09
Plan General del Teatro (2003). Escrits diversos i altres.	E 986-05
Plan General del Teatro (2006). Escrits diversos, correus electrònics i altres.	E 986-06
Plan General del Teatro (2006). Escrits diversos, correus electrònics i altres.	E 986-07
Plan General del Teatro (2006). Escrits diversos. Retalls de premsa i altres.	E 986-08
Premi Born de Teatre (1995). Echanove: La lengua del cerdo hormiguero (1994). Text dramàtic presentat al Premi. Notes jurat i original.	E 994-04
Premi Born de Teatre (1995). Programa	E 994-04
Premi Born de Teatre (1992). Bases del premi, obres presentades. Programa d'actes de l'edició de l'any 2014 i documentació de l'edició del 2015. Hermann Bonnín era jurat.	E 985-02
Programa de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada (1971). Hermann Bonnín participa a la secció de teatre.	E 996-18

Descripció	Topogràfic
Targeta de contactes de Xile i Buenos Aires. Recerca.	E 986-09
Taula permanent de pensament i debat: Nous desafiaments a l'arquitectura. (2015). Coordinació per H. Bonnín. Tríptic i dossier.	E 990-19
V ciclo autor: A Brossa i Nada más que un poeta!! (2001). Programa, correus electrònics, pressupost, itinerari de viatge a Madrid i altres documents.	E 986-04
<b>Correspondència</b>	
Correspondència. Invitacions a actes.	E 987-06
Cap d'Any 2021. Felicitació de la companyia 'La Cubana' amb dedicatòria a la família.	E 987-13
Cartes i postals diverses a la Sabine Dufrenoy i Hermann Bonnín.	E 987-11
Club Maria Guerrero. Carta de Maria Jose Conde a Hermann Bonnín.	E 987-24
Correspondència (1961) rebuda i enviada entre el pare de Bonnín i Hijo de Pedro Salord Carretero (agent comercial).	E 987-08
Correspondència (1984) d'Emilio Hernández per a Hermann Bonnín amb la fotocòpia de l'obra de Rodolf Sirera.	E 987-09
Correspondència (1996) rebuda de Thomas Spieker a Hermann Bonnín.	E 987-12
Correspondència (2008) amb Jordi Font. Proposta "Premio Nacional" de Bonnín, article adjunt sobre la seva obra Don Juan, el príncipe de las tinieblas.	E 987-21
Correspondència (2008) amb Ramón Jovells. Per l'obra 'Don Juan, el príncipe de las tinieblas'.	E 987-22
Correspondència (2008) de Josep Palau i Fabre. Autorització per la utilització de textos per a Don Juan, el príncipe de las tinieblas.	E 987-23
Correspondència (2009) parlant sobre l'obra de Jean Genet. Fotocòpies de correus electrònics d'Hermann Bonnín i Sabine Dufrenoy.	E 987-10
Correspondència, agraïments i felicitacions a Hermann Bonnín. Documents diversos rebuts.	E 987-18
Correspondència de Rosó Carreras per a Sabine Dufrenoy.	E 987-15
Correspondència d'Esther Lupresti per a Hermann Bonnín.	E 987-16
Correspondència enviada. Esbossos i correus electrònics.	E 987-19
Correspondència personal a Hermann Bonnín. Correspondència amb Kremesa, empresa de creació de materials per espectacles.	E 987-20
Fotografia amb unes paraules de A. Serey Weldt per a Hermann Bonnín.	E 987-17
Institut del Teatre (2000). Correspondència.	E 987-07
Postals amb bons desitjos.	E 987-14
<b>Reconeixement i crítica</b>	
Articles diversos sobre Hermann Bonnín, Espai Brossa i l'Institut del Teatre. Retalls de premsa.	E 988-05
Articles i entrevistes a Hermann Bonnín (1989-1990). Retalls de premsa.	E 987-28
Articles i entrevistes a Hermann Bonnín (1991). Retalls de premsa.	E 987-29
Articles i entrevistes a Hermann Bonnín (1992). Retalls de premsa.	E 987-30
Articles i entrevistes a Hermann Bonnín (1992). Retalls de premsa.	E 987-31
Articles i entrevistes a Hermann Bonnín (1993). Retalls de premsa.	E 987-32
Articles i entrevistes a Hermann Bonnín (1994). Retalls de premsa.	E 987-33
Articles i entrevistes a Hermann Bonnín (1995). Retalls de premsa.	E 987-34
Articles i entrevistes a Hermann Bonnín (1995). Retalls de premsa.	E 988-01
Articles i entrevistes a Hermann Bonnín (1996). Retalls de premsa.	E 988-02
Brossa Espai Escènic (2007). 10è Aniversari. Retalls de premsa.	E 988-03

Descripció	Topogràfic
Dedicatòries de Mercedes Ruibal per Hermann Bonnín. Llibre.	E 989-06
Dedicatòries en un full per Hermann Bonnín.	E 989-07
Entrevista a Hermann Bonnín (2011). Retalls de premsa.	E 988-09
Entrevista a Hermann Bonnín pel Premi Nacional de Cultura (2013). Retalls de premsa.	E 988-10
Entrevista a Hermann Bonnín. Consell de les Arts. Entreacte 159.	E 988-11
Entrevistes a Herman Bonnín, sobre l'IT, Adrià Gual i el teatre (1970-1977). Retalls de premsa.	E 988-06
Entrevistes a Herman Bonnín, sobre l'IT, Adrià Gual i el teatre (1970-1977). Retalls de premsa.	E 988-07
Entrevistes a Herman Bonnín, sobre l'IT, Adrià Gual i el teatre (1970-1977). Retalls de premsa.	E 988-08
Entrevistes a Herman Bonnín. Format àudio MP3, Casette i VHS	
Fotocòpies de retalls de premsa (1968).	E 987-27
Homenatge a Hermann Bonnín. Inauguració del curs 2013-2014 de l'Institut del Teatre i la generació que refundà l'any 1970.	E 988-12
Homenatge a Hermann Bonnín. Un home de teatre, pel nostre teatre. Biografia amb diàlegs amb ell.	E 988-13
Ingrés d' Hermann Bonnín a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (2012). Retalls de premsa i documentació de la subvenció.	E 988-16
Ingrés d'Hermann Bonnín a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (2012). Programes i invitacions de l'acte.	E 988-17
Ingrés d'Hermann Bonnín a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (2012). Fotografies digitals	Escena Digital
Ministerio de Asuntos Exteriores. Nomenament com a Director General de Belles Arts a la 'Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid (1969). Documents administratius, contractes, cartes, etc.	E 988-14
Nomenament de Cavaller per l'Ordre de Mèrit Civil (1975). Carta del President de la Diputació de Barcelona Juan Antonio Samaranch.	E 989-04
Premi Born de Teatre (1995). XXVé aniversari 1970-1995. Diploma a Hermann Bonnín.	E 988-15
Premi Nacional de Cultura (2013). Certificat d'Hermann Bonnín.	E 989-01
Premi Nacional de Cultura (2013). Correspondència i felicitacions a Hermann Bonnín.	E 989-02
Premi Nacional de Cultura (2013). Programes oficials.	E 989-03
Premis Butaca (2006). Programa i correu amb els nominats.	E 989-05
Revista Mundo Joven (1969). Nomenament com a Director General de Belles Arts a la 'Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid'. Retalls de premsa.	E 988-18
Revista Serra d'Or (1983). Aparició d'Hermann Bonnín. Fulls d'articles de diari.	E 987-26
Revista Serra d'Or (2021). Número 735, pàgines 47-51. Article de Jordi Coca sobre Hermann Bonnín.	E 988-04
<b>Fotografies ( no associades a espectacles que dirigí)</b>	
Àlbum de fotografies d'Hermann Bonnín a diverses obres.	E 990-11
Documentació gràfica. Fundació Palau Centre d'Art (2008). 24 fotografies	Escena Digital
El tango de Don Juan (1986). 1 fotografia de Ros Ribas de l'espectacle.	E 984-08
Festes de la Mercè (2002). Fotografies.	E 990-04
Fotografia de la Sabine Dufrenoy amb la seva filla Nausicaa Bonnín (1990).	E 989-19

Descripció	Topogràfic
Fotografia de l'actriu americana Nancy Carroll.	E 990-01
Fotografia i fitxa de Viorica Cortez	E 990-10
Fotografies al Centre Dramàtic del Sopar de comiat de la Temporada 87/88 (1988).	E 989-18
Fotografies al Club Maria Guerrero. 2 fotografies "Baile en capitana" i 1 de festa particular. Nota d'Enric S. Soldevila	E 990-12
Fotografies de la Condecoració a Hermann Bonnín de la Creu de Cavaller de l'Ordre del Mèrit Civil que li fou imposada pel President de la Diputació de Barcelona Samaranch (1975). Fotografies.	E989-11
Fotografies de la Inauguració del curs 1961-1962 de l'Institut del Teatre (1961).	E 989-08
Fotografies de la visita del President de la Diputació de Barcelona Muller i d'Abadal a l'Institut del Teatre (1970). Fotografies.	E 989-09
Fotografies de l'acte amb motiu de l'aniversari de la mort d'en Gaudí en el Palau Güell. Museu i Biblioteca de l'Institut del Teatre (1976).	E 989-14
Fotografies de l'acte d'inauguració de la plaça d'en Pau Barceló (1976).	E 989-12
Fotografies de l'acte d'inauguració de la plaça d'en Pau Barceló (1976).	E 989-13
Fotografies de paisatges.	E 990-14
Fotografies de viatges i altres records d'Hermann Bonnín. Album.	L 116
Fotografies del lliurament de la medalla de Soci d'Honor de la Penya Carles Lemos a Hermann Bonnín (1971). Fotografies.	E 989-10
Fotografies d'Hermann Bonnín a actes i visites culturals.	E 989-16
Fotografies d'Hermann Bonnín a diverses obres.	E 990-15
Fotografies d'Hermann Bonnín caracteritzat en un acte.	E 990-06
Fotografies d'Hermann Bonnín i Sabine Dufrenoy amb Rei Joan Carles I a l'entrega de Medalles d'Or de les Belles Arts (1986).	E 989-17
Fotografies d'Hermann Bonnín.	E 990-02
Fotografies d'un acte sense identificar on apareix Hermann Bonnín. Apareix la Reina Sofia.	E 989-15
Fotografies d'un rodatge a una estació de tren, film o sèrie sense identificar.	E 990-07
Hermann Bonnín amb el seu titella a la Seca (2016). Fotografies.	E 990-09
Inauguració del Centre Cultural Can Fabra (2002). Fotografies.	E 990-05
Naumon (2004). Fotografies d'escena La Fura dels Baus.	E 990-08
Recull de fotografies d'actes de recepcions o presentacions (1983-1992).	E 990-13
Retrat de Hermann Bonnín de A.Gálvez (Imatge digital d'una fotografia sobre fusta molt deteriorada amb marques d'humitat, que degut al seu estat i al suport, s'ha hagut d'exporgar i s'ha guardat una digitalització).	Escena Digital
Retrat de Pedro Camilleri David (director artístic).	E 991-01
Viatge a Roma amb Carlos Sánchez (1997). Fotografies i tarjeta de record per Carlos Sánchez.	E 990-03
<b>Biblioteca i arxiu</b>	
Acte Brindis de record i amistat Miguel Montes (1992). Teatre Adrià Gual. Programes.	E 996-24
Antigone (2013). Programa de mà de La Comédie Française.	E 996-07
Born Ateneu Popular (1976). Cartell d'apertura popular del Born.	C 11466
Butlletins Informatius Interior de l'Institut del Teatre (1975-1976).	E 991-06
Càntic al sol (1975). J.V Foix. Cartell de Joan Miró.	C 10494
Carnaval 1980. Cartell de Joan Brossa. Autògraf Joan Brossa.	C 10490



Descripció	Topogràfic
Catàleg de l'exposició 'Lugares de ausencia' (1991) de Natividad Navalón.	E 996-30
Ceferino (1997). Notes. Carta de José Heredia. Programes. Altres documents.	E 996-26
Conferència "Divagació a partir de "Vida de Galileu" de Bertolt Brecht" de Jordi Pujol per a la inauguració de la nova temporada teatral 2009/2010 del Teatre Romea (2009)	E 998-04
Congreso Regional de Teatro de Aficionados (1959). Programa.	E 996-01
Cuentos de los bosques de Viena de Odon Von Horvath. Versió de Antonio Larreta	E 999-01
Desenlace Geminis. Quadern de teatre.	E 998-09
Diaris La Vanguardia 1957-1962. Der Adler 1943.	E 995-02
Dolç sabor amarg (2013). Guió de curtmetratge de Mónica Rovira.	E 994-11
Dossier de premsa francesa.	E 993-10
Dossier de retalls de premsa francesa.	E 995
El adefesio de Rafael Alberti (1969). Cartell.	E 996-16
El nou prometeu encadenat (2008). Eugeni d'Ors. Escrits diversos. Fragments i material de treball. Retall de premsa i correus electrònics.	E 995-11
El nou prometeu encadenat (2008). Eugeni d'Ors. Escrits diversos. Fragments i material de treball. Retall de premsa i correus electrònics.	E 995-12
El Publico (1991). Guia Internacional de Festivals 1991. Revista amb portada on apareix Hermann Bonnín.	E 995-04
El tango de Don Juan (1986). Fotocòpia del guió amb anotacions.	E 984-18
Espectáculo Cátaro (1967). Programa.	E 996-15
Exposició commemorativa del centenari de Valle-Inclán (1966). Programa.	E 996-14
Exposició de "Joguets" (1972). Cartell del Museu d'Art Escènic.	C 10495
Exposició La Imatge de la Dansa: Vint anys de dansa contemporània a Catalunya (1993). Catàleg.	E 996-21
Festival Avignon (2007). Programes, revistes, fulletons i altres.	E 997-01
Festivals en el Teatro Griego de Montjuich (1961). Programa.	E 996-03
Fi de trajecte. Text dramàtic de Jordi Bayona.	E 994-03
Fotocòpia de 'La suerte suprema' per Jose Heredia Maya.	E 993-07
Fotocòpia de 'Les dites i facècies de l'estrenu filàntrop en Tomàs de Bajalta' de Pere Coromines.	E 993-08
Fotocòpia de l'obra 'Carícies' per Sergi Belbel.	E 992-03
Fotocòpia de l'obra Desembarc per al Premi Joan Santamaria 1982.	E 991-07
Fotocòpia de l'obra 'Glaçat estany de dues llunes'(1984) de Jordi Begueria.	E 993-12
Fotocòpia de l'obra 'La Ronda' per A. Schnitzler.	E 993-06
Fotocòpia de l'obra La veu i l'esgarrifança per al Premi Joan Santamaria 1982.	E 991-08
Fotocòpia de l'obra 'Lo que vio el mayordomo' per Joe Orton.	E 993-11
Fotocòpia de l'obra 'Ondina' adaptació de Santiago Sans.	E 991-10
Fotocòpia de l'obra 'Quelque chose à quelqu'un' per Moni Grégo.	E 993-05
Fotocòpia de l'obra Qui té por de la Virginia Woolf? per Edward Albee / Jordi Arbonès.	E 992-04
Fotocòpia de l'obra Restauració d'Eduardo Mendoza. Versió no corregida.	E 991-09
Fotocòpia de l'obra Tirant lo blanc de Josep M. Benet i Jornet.	E 993-01
Fotocòpia de 'Sobre l'història dramàtica del pagès' per P. Handke.	E 993-09
Fotocòpia del llibre Como tu me quieres per Luigi Pirandello.	E 992-05
Fotocòpia del llibre Dimanche per Michel Deutsch.	E 992-06

Descripció	Topogràfic
Fotocòpia del llibre Partage.	E 993-02
Fotocòpia del llibre Un barret de palla d'Itàlia per Eugène Labiche / Joaquim Carbó.	E 993-03
Fotocòpies de 3 cartes de Josep Palau i Fabrè als seus pares (1948-1950).	E 995-10
Fotocòpies de 'I tu què en penses, Greta?' i 'Simulacre 68' (1994). Guions enviats a Hermann Bonnín per a lectura amb anotacions al sobre.	E 994-01
Fotocòpies de 'Un aller simple', 'Les etoiles de mer', 'Les petites peurs' per Moni Grégo.	E 993-13
Fotocòpies diverses sobre l'Orestíada. (Ilençar)	E 993-04
Frégoli (1991). Cartell de l'espectacle de Jérôme Savary al Theatre National de Chaillot.	C 9930
Fulls de diari sobre Jean Genet (2009).	E 995-07
Glaçat estany de dues llunes (1995). Text dramàtic de Jordi Begueria enviat a Hermann Bonnín i correspondència.	E 994-02
Gori-Gori, al-leluia!!! (1985). Jordi Begueria. Obra original.	E 991-91
Guió cinematogràfic de l'obra "Monturiol" de Francesc Bellmunt (1992)	E 1000-02
Guió cinematogràfic de l'obra de "Mi señora esposa. La finada" (2017) de Conrado Xalabarder enviada a Hermann Bonnín. Inclou una carta per a Bonnín	E 998-07
Guió de Reginald Rose, 'Twelve angry men' (1955).	E 994-05
Histèric, un guió per curtmetratge de Jaume Macià Viles.	E 996-25
Homenaje a Marta Grau (1961). Programa.	E 996-04
Jornades Internacionals de Màgia II (1992). Cartell.	C 10492
La biennale (1976). Spagna 1936-1976 avanguardia artistica e realtà sociale. Cartell.	C 11467
La Cagnotte per Labiche (1887). Fotocòpia de l'obra.	E 991-04
La cena del Rey Baltasar (2015). Cartell.	C 9918
La cena del Rey Baltasar (2015). Fotocòpies.	E 992-02
La festa de la il·lusió (1972). XXV anys de teatre per a infants. Programa.	E 996-17
La gran il·lusió (1988). Cartell de preestrena a l'Estat Espanyol.	C 10493
La sauna indiscreta (1985). Enric Ripoll Freixes. Fotocòpia de l'obra.	E 991-03
Làmina commemorativa del 10é aniversari del Teatre Lliure. Dues unitats.	FG 54-02
L'Arxiduc a l'illa (1994). Obra mecanoscrita original i còpia de Joan Casas. Carta de Joan Casas a Hermann Bonnín. Fulles.	E 992-01
L'Auca del Senyor Esteve (1917). Cartell del Teatre Romea.	C 9939
Les llàgrimes amargues de Petra Von Kant (2001). Obra on apareix Nausicaa Bonnín. Fotocòpies del text dramàtic.	E 994-08
Los de la mesa 10 (1965-1966). Programa.	E 996-11
Los encantos de la culpa. Teatro experimental (1961). Programa.	E 996-05
Lugares como poemas: Creación catalana en Chile (2005). Targetes personals.	E 996-28
Màscares de cartó (1974). Exposició a Casa Fores. Cartell.	C 10496
Memòria de "El misteri del llac" i "El misteri de la ràdio" de la sèrie "Els misteris de Vilàu" de Manuel Valls (1989). Inclou una carta de l'autor per a Hermann Bonnín.	E 999-02
Memòria enviada a Hermann Bonnín per Amparo Moreno (1995)	E 1000-01
Memòries dels cursos 1970/71-1971/72-1972/1973. Per Andreu Vallvé Ventosa.	E 991-05
No puedo dejar de decir adiós. Guió cinematogràfic basat en l'obra de Ann Mackenzie.	E 994-13

Descripció	Topogràfic
Or i sal (1961). Programa de mà del Palau de la música catalana.	E 996-06
Plaza del Rey. Teatro Experimental (1959). Programa i invitacions.	E 996-02
Poemància de Joan Brossa (2008). DVD, programes i altres.	E 997-02
Programa de "L'exposició Cine NIC" 1991 al Centre de Joves - CIEJ.	E 996-09
Programa Odeon Theatre de l'Europe. Temporada 90/91.	E 996-23
Programes del Teatro Pradillo.	E 996-27
Programes d'Escena Contemporànea (2001).	E 996-28
Programes d'espectacles de la Universitat de les Illes Balears (1991-2000).	E 996-22
Programes d'obres del Teatre Malic de l'any 1993.	E 996-10
Programes varis i altres documents.	E 996-29
Quadern amb fotografies impreses de l'actriu Marlene Dietrich.	E 994-14
Reproducció del dibuix de Perico Pastor per a l'obra cinematogràfica: "Un negre amb un saxo"	E 998-03
Retalls de premsa varis amb anotacions d'Hermann Bonnín (2016-2018).	E 995-06
Retalls de premsa, alguns amb anotacions.	E 995-08
Retalls de premsa, alguns amb anotacions.	E 995-09
Revista Fundació Sagrera - La nau Ivanow. Número 5, Febrer 2006.	E 995-05
Santo Domingo (Retrato de Hombre Perdido) de Carsten Ahrenholz (1993)	E 998-10
Sesión de mimo, pantomina y estética expresiva (1964). Programa.	E 996-13
També jo t'estimo per Enric Ripoll Freixes (1985). Fotocòpia de l'obra.	E 991-02
Terra de ningú (2013). Programa de mà del TNC.	E 996-08
Text "Transició del pas, inici del moviment". Concorre al Premi Born de Teatre 1993	E 998-08
Tirant lo blanc. Fulles de guió de Josep Benet i Jornet.	E 994-15
Tórtola Valencia diapositives de quadres per l'exposició.	E 996-19
Tórtola Valencia: El seu "modernisme" treball escrit amb avant-projecte de l'exposició 1982.	E 996-20
Un chant d'amour de Jean Genet. Vídeo pel·lícula.	AAAEC
Un dia, mirall trencat (2008). Cartell del Teatre Borrás.	C 11465
V ciclo autor: A Brossa i Nada más que un poeta!! Teatro Pradillo (2001). Retalls de premsa.	E 995-01
XYZ theatre : una guia al teatre de Catalunya amb projecció internacional, maig 1985.	E 995-03
Diari del lladre (2009). Esbossos, dibuixos i anotacions dels personatges de l'obra.	E 958-03
<b>Nausicaa Bonnín</b>	
Amor Matern (2004). Figurins originals de l'obra on Nausicaa Bonnín fou Ajudanta de direcció.	E 994-10
Amor Matern (2004). Text dramàtic amb anotacions i esbossos escenogràfics. Obra on Nausicaa Bonnín fou ajudanta de direcció.	E 994-12
Aquí al bosc (2001). Text dramàtic amb anotacions de l'obra on apareix Nausicaa Bonnín amb la direcció de Jordi Coca.	E 994-06
Una ombra al meu camí (2003). Sinopsi i full desglossament del curtmetratge de Sergi Rubió on participa Nausicaa Bonnín.	E 994-09