

Descripció	Topogràfic
Activitat personal i familiar	
Documentació laboral	
Sobres de cobrament de Teatros Nacionales y Festivales de España	E 1030-01
Curriculum vitae de Carme Elías (anterior a 2008, amb correccions a mà).	E 1030-02
Documentació personal i familiar: records personals	
Felicitacions. Diversos	E 1030-03
Activitat professional com a intèrpret	
Escena: teatre	
Fotografies d'escena i entre bambalines. Diversos - Ball-robot (Teatre Romea, 1969) - L'infant que volgué ésser mestre (Institut del Teatre, 1970) - El santón de Perillan (Grup Experimental Pecuba, 1970) - La señorita Julia (Teatre Poliorama, 1973). Fotògraf: Ramon Milan	E 1030-04
El cuadrado de astromelias (Gogo, Teatro Experimental Independiente). Fotografies d'escena - Fotògraf: Barceló et al.	E 1030-05
El cuadrado de astromelias (Gogo, Teatro Experimental Independiente). Programes de mà i premsa	E 1030-06
La casa de Bernarda Alba (Grupo Catarsis). Programes de mà i correspondència - Programa de mà de la Sala Casal de Mataró - Full publicitari del Colegio Mayor Alejandro Salazar de València - Programa de mà dels Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa - Programa de mà del Auditorium Radio Tarragona - Carta del Grupo Catarsis al Nuevo Fotogramas per denunciar mala praxis	E 1030-07
Ubú rey (Institut del Teatre, 1973). Àlbum de fotografies de Pau Barceló	E 1030-08
El criat de dos amos (Companyia Àngel Guimerà, 1974). Figurí de Clarissa	P 146
El criat de dos amos (Companyia Àngel Guimerà, 1974). Programa de mà i fotografies d'escena - Programa de mà de l'Ajuntament de Sant Celoni - Fotògraf: Alcayna	E 1030-09
El retablo jovial (Companyia Àngel Guimerà, 1974). Fotografies d'escena - Fotògraf: Alcayna	E 1030-10
Ifigenia en Àulide (Companyia Àngel Guimerà, 1974). Fotografies d'escena - Fotògraf: Alcayna	E 1030-11
Las troyanas (Companyia Àngel Guimerà, 1974). Premsa i fotografies d'escena i de la companyia - Notícia de l'estrena al Teatro María Guerrero de Madrid - Fotògraf: Alcayna et al.	E 1030-12
El señor de Pigmalión (Companyia Àngel Guimerà, 1975). Fotografies d'escena - Fotògraf: Alcayna	E 1030-13
Pato a la naranja (Teatre Talia, 1975). Fotografies d'escena, fotografia dedicada de Carlos Larrañaga i premsa - Fotògraf: Alcayna et al.	E 1030-14
Don Juan Tenorio (El Born, 1976). Negatiu	E 1030-15
Don Juan Tenorio (El Born, 1976). Premsa	E 1030-16
Faixes, turbants i barretines (Festival Grec, 1976). Fotografies d'escena	E 1030-17
Faixes, turbants i barretines (Festival Grec, 1976). Premsa	E 1030-18
Granja animal (Teatre Romea, 1976) Fotografies d'escena - Fotògraf: Ferran Borrás et al.	E 1030-19
Granja animal (Teatre Romea, 1976). Premsa	E 1030-20
Granja animal (Teatre Romea, 1976). Programa de gran format (inclou la lletra de totes les cançons)	AG 13-01
Granja animal (Teatre Romea, 1976). Programes de mà	E 1030-21
Granja animal (Teatre Romea, 1976). Vinil amb la gravació de tots els temes	AG 13-01
Els pispes (Saló Diana, 1977). Fotografies d'escena	E 1030-22
Els pispes (Saló Diana, 1977). Programació del Saló Diana i premsa	E 1030-23
Un lloc entre els morts (Teatre Estable, 1977). Programa de mà	E 1030-24
La reina ha relliscat (Teatre Romea, 1978). Premsa i fotografia d'escena - Fotògraf: Alcayna	E 1030-25
La gavina (dir. Hermann Bonnin, 1979). Anotacions i imatges d'inspiració	E 1030-26

Descripció	Topogràfic
La gavina (dir. Hermann Bonnin, 1979). Fotografies d'escena - Fotògraf: Ernest Serrahima et al.	E 1030-27
La gavina (dir. Hermann Bonnin, 1979). Premsa	E 1030-28
La gavina (dir. Hermann Bonnin, 1979). Programa de mà i dossier de premsa	E 1030-29
Victor o els nens al poder (Teatre Romea, 1979). Programa de mà i premsa	E 1030-30
L'ombra d'un copalta damunt l'asfalt (Festival Grec, 1980). Fotografies d'escena	E 1030-31
L'ombra d'un copalta damunt l'asfalt (Festival Grec, 1980). Premsa	E 1030-32
Terra baixa (Companyia Enric Majó, 1981). Fotografies d'escena - Fotògrafs: Colita i Alcayna.	E 1030-33
Terra baixa (Companyia Enric Majó, 1981). Figurí d'Enric Majó per a Marta	P 146
Terra baixa (Companyia Enric Majó, 1981). Notes manuscrites	E 1030-34
Terra baixa (Companyia Enric Majó, 1981). Premsa pre-estrena	E 1031-01
Terra baixa (Companyia Enric Majó, 1981). Programa de mà, full publicitari, postal i llibret	E 1031-02
Terra baixa (Companyia Enric Majó, 1981-1982). Premsa	E 1031-03
Terra baixa (Companyia Enric Majó, 1981-1982). Publicitat en premsa	E 1031-04
Absalón (Teatro Español, Madrid, 1983). Fotografies d'escena de Miguel Zavala i fotografies polaroid del repartiment	E 1031-05
Absalón (Teatro Español, Madrid, 1983). Llibret (dues còpies, una dedicada i signada pel repartiment)	E 1031-06
Absalón (Teatro Español, Madrid, 1983-1984). Programa de mà i premsa	E 1031-07
La gata sobre el tejado de cinc caliente (Teatro Reina Victoria, Madrid, 1984). Fotografies d'escena de Vicente Ibañez	E 1031-08
La gata sobre el tejado de cinc caliente (Teatro Reina Victoria, Madrid, 1984). Premsa	E 1031-09
La gata sobre el tejado de cinc caliente (Teatro Reina Victoria, Madrid, 1984). Programa de mà	E 1031-10
Madame de Sade (Centro Cultural de la Villa, Madrid, 1986-1987). Premsa	E 1031-11
Madame de Sade (Centro Cultural de la Villa, Madrid, 1987). Fotografies i contactes	E 1031-12
El dret a escollir (Companyia J. M. Flotats, 1987-1989). Premsa - Inclou premsa sobre el passi per TV3	E 1031-13
Lorenzaccio (L'illa de la memòria, Companyia J. M. Flotats, 1988). Fotografia de Joan Guitart entregant el Mèrit del Teatre a Carme Elias - Fotògraf: Carlos J. Fonclara	E 1031-14
Lorenzaccio (L'illa de la memòria, Companyia J. M. Flotats, 1988). Premsa - Teatre Poliorama	E 1031-15
Lorenzaccio (L'illa de la memòria, Companyia J. M. Flotats, 1988). Programa de mà	E 1031-16
El misàntrop (L'illa de la memòria, Companyia J. M. Flotats, 1989). Premsa - Teatre Poliorama	E 1031-17
El misàntrop (L'illa de la memòria, Companyia J. M. Flotats, 1989). Programes de mà - Programa de mà del Teatro Argentina de Roma - Programa de mà en català	E 1031-18
El misàntrop (L'illa de la memòria, Companyia J. M. Flotats, 1989). Recull de premsa de la gira internacional	E 1031-19
Lorenzaccio, El misàntrop (L'illa de la memòria, Companyia J. M. Flotats, 1989). Premsa - IX Festival Internacional de Teatro de Madrid	E 1031-20
Lorenzaccio/Le misanthrope (L'illa de la memòria, Companyia J. M. Flotats, 1988). Cartell de la representació al Theatre National de Chaillot (París)	C 10191
El hombre del destino (Teatro Español, Madrid, 1989-1990). Programa de mà dedicat per Antonio Lupión - Programa de mà del Teatro Municipal Miguel de Cervantes de Màlaga	E 1032-01
El hombre del destino (Teatro Español, Madrid, 1989-1990). Recull de premsa i originals	E 1032-02
Lorenzaccio/Le misanthrope (L'illa de la memòria, Companyia J. M. Flotats, 1988). Cartell de la representació al Theatre National de Chaillot (París)	C 10192
La quinta columna (Teatre Rialto, València, 1992). Felicitacions en motiu de l'estrena	E 1032-03
La quinta columna (Teatre Rialto, València, 1992). Recull de premsa, originals de premsa i programa de mà	E 1032-04
Casi una diosa (Teatro Bellas Artes, Madrid, 1993). Dossier de premsa i programa de mà	E 1032-05
Casi una diosa (Teatro Bellas Artes, Madrid, 1993). Felicitacions en motiu de l'estrena	E 1032-06
Casi una diosa (Teatro Bellas Artes, Madrid, 1993). Recull de premsa i originals	E 1032-07
La doble inconstància (Festival de Otoño, Madrid, 1993). Felicitacions en motiu de l'estrena al Teatro de la Comedia	E 1032-08
La doble inconstància (Festival de Otoño, Madrid, 1993). Programa de mà i premsa	E 1032-09

Descripció	Topogràfic
Acreeedores (Companyia Pez Luna Teatro, 1994). Felicitacions i cartes d'admiradors en motiu de l'estrena	E 1032-10
Acreeedores (Companyia Pez Luna Teatro, 1994). Fotografies	E 1032-11
Acreeedores (Companyia Pez Luna Teatro, 1994). Programes de mà i premsa - Programa de mà del Mercat de les Flors - Programa de mà de la companyia - Programa de mà del Teatro Gayarre de Pamplona	E 1032-12
Las últimas lunas (Entrecajas y Galiardo Producciones, 1998). Cartell	C 10196
Las últimas lunas (Entrecajas y Galiardo Producciones, 1998). Dossier de premsa	E 1032-13
Las últimas lunas (Entrecajas y Galiardo Producciones, 1998). Felicitacions i cartes d'admiradors en motiu de l'estrena al Teatro Lara	E 1032-14
Las últimas lunas (Entrecajas y Galiardo Producciones, 1998). Programes de mà i fotografia del repartiment - Programa de mà general - Programa de mà del Teatro Lara	E 1032-15
Las últimas lunas (Entrecajas y Galiardo Producciones, 1998). Recull de premsa i originals	E 1032-16
Els gegants de la muntanya (Teatre Nacional de Catalunya, 1999). Felicitacions en motiu de l'estrena al TNC	E 1032-17
Els gegants de la muntanya (Teatre Nacional de Catalunya, 1999). Fotografia al camerino i carnet d'accés del TNC	E 1032-18
Els gegants de la muntanya (Teatre Nacional de Catalunya, 1999). Programa de mà, llibret i invitació del TNC	E 1032-19
Els gegants de la muntanya (Teatre Nacional de Catalunya, 1999). Programes de mà i revista de l'Odéon-Théâtre de l'Europe (París)	E 1032-20
Els gegants de la muntanya (Teatre Nacional de Catalunya, 1999). Recull de premsa i originals (Teatre Nacional de Catalunya)	E 1032-21
Els gegants de la muntanya (Teatre Nacional de Catalunya, 1999). Recull de premsa i originals (Théâtre de l'Odéon, París)	E 1032-22
La dama enamorada (Teatre Nacional de Catalunya, 2001). Dossier de premsa i fulletó del TNC	E 1033-01
La dama enamorada (Teatre Nacional de Catalunya, 2001). Felicitacions en motiu de l'estrena al TNC	E 1033-02
La dama enamorada (Teatre Nacional de Catalunya, 2001). Figurí de César Olivar per a Louise (Acte I)	P 146
La dama enamorada (Teatre Nacional de Catalunya, 2001). Guió amb anotacions	E 1033-03
La dama enamorada (Teatre Nacional de Catalunya, 2001). Programes de mà, entrada i llibret	E 1033-04
La dama enamorada (Teatre Nacional de Catalunya, 2001). Recull de premsa i originals	E 1033-05
La gaviota (Co. Teatro de la Danza, 2002). Dossier de premsa	E 1033-06
La gaviota (Co. Teatro de la Danza, 2002). Felicitacions en motiu de l'estrena al Teatro Albeníz	E 1033-07
La gaviota (Co. Teatro de la Danza, 2002). Fotografies d'escena de J. Vallinas	E 1033-08
La gaviota (Co. Teatro de la Danza, 2002). Guió amb anotacions	E 1033-09
La gaviota (Co. Teatro de la Danza, 2002). Notes manuscrites	E 1033-10
La gaviota (Co. Teatro de la Danza, 2002). Programes de mà, entrada i postal - Entrada, postal i programa de mà del Teatro Albeníz de la Comunidad de Madrid - Programa de mà del Teatro Lope de Vega de Sevilla - Programa de mà no vinculat a un teatre concret - Programa de mà del Teatro Rosalia Castro de A Coruña	E 1033-11
La gaviota (Co. Teatro de la Danza, 2002). Recaptació, correspondència i documentació de la gira	E 1033-12
La gaviota (Co. Teatro de la Danza, 2002). Recull de premsa i originals	E 1033-13
La gaviota (Co. Teatro de la Danza, 2002-2003). Fotografies - diversos - Fotografies amb Jaume Dauder (Sevilla, desembre de 2002)	E 1033-14
La gaviota (Co. Teatro de la Danza, 2003). Programa de la cerimònia d'entrega de la VI edició dels Premios Max	E 1034-01
La gaviota (Co. Teatro de la Danza, 2003-2005). Premios Villa de Madrid: notificació del premi, nota de premsa i invitació a la cerimònia d'entrega	E 1034-02
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2004). Calendari de la gira	E 1034-03
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2004). Cartell	C 10194
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2004). Cartell	C 10195
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2004). Comunicat i dossier de premsa	E 1034-04

Descripció	Topogràfic
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2004). Felicitacions i cartes d'admiradors en motiu de l'estrena al Teatre Romea	E 1034-05
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2004). Fotografies d'assaig (juliol 2004)	E 1034-06
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2004-2006). Programes de mà - Programa de mà i full publicitari del Teatre Romea (2004) - Programes de mà patrocinat per Cercle de Lectors/Círculo de Lectores (2004) - Programa de mà del Teatre Zorrilla de Badalona (2004) - Programa de mà de L'Estruch de Sabadell (2005) - Programa de mà Fundación CaixaNova de Pontevedra (2006) - Programa de mà del Teatro Fígaro de Madrid (2006)	E 1034-07
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2004-2006). Recull de premsa i originals	E 1034-08
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2005). Certificat del Premi de la Crítica de València a Millor Espectacle de Producció Valenciana	E 1034-09
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2005). Festival de Otoño de Madrid: programes de mà i invitació a la inauguració	E 1034-10
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2005). Fotografies - Diversos - Fotografia amb l'equip de l'Espai Moma (València, 2005) - Fotografia amb Josep Minguell davant el mar (ca. 2005)	E 1034-11
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2006). Felicitacions i cartes d'admiradors en motiu de l'estrena al Teatro Fígaro (Madrid)	E 1034-12
84 Charing Cross Road (dir. Isabel Coixet, 2006). Programació de la representació al Teatro Guimerà (Tenerife)	E 1034-13
Calígula (Teatre Nacional de Catalunya, 2004). Anotacions manuscrites	E 1034-14
Calígula (Teatre Nacional de Catalunya, 2004). Felicitacions en motiu de l'estrena i fotografia impresa del repartiment amb Pasqual Maragall	E 1034-15
Calígula (Teatre Nacional de Catalunya, 2004). Programa de mà, llibret i dossier de premsa	E 1034-16
Calígula (Teatre Nacional de Catalunya, 2004). Recull de premsa	E 1034-17
El ventall de Lady Windermere (Teatre Nacional de Catalunya, 2006). Guió amb anotacions	E 1034-18
El ventall de Lady Windermere (Teatre Nacional de Catalunya, 2007). Dossier de premsa i Quadern del TNC	E 1034-19
El ventall de Lady Windermere (Teatre Nacional de Catalunya, 2007). Felicitacions en motiu de l'estrena i fotografia	E 1035-01
El ventall de Lady Windermere (Teatre Nacional de Catalunya, 2007). Fotografies	E 1035-02
El ventall de Lady Windermere (Teatre Nacional de Catalunya, 2007). Programa de mà, llibret, full publicitari i invitació	E 1035-03
El ventall de Lady Windermere (Teatre Nacional de Catalunya, 2007). Recull de premsa i originals	E 1035-04
Edipo rey (Festival de Mérida, 2008). Dossier de premsa i documents administratius	E 1035-05
Edipo rey (Festival de Mérida, 2008). Guió amb anotacions manuscrites	E 1035-06
Edipo rey (Festival de Mérida, 2008). Premsa	E 1035-07
Edipo rey (Festival de Mérida, 2008). Programa de mà i programa del festival	E 1035-08
Rey Lear (Centro Dramático Nacional, 2008). Documentació administrativa	E 1035-09
Rey Lear (Centro Dramático Nacional, 2008). Dossier de premsa i quadern pedagògic	E 1035-10
Rey Lear (Centro Dramático Nacional, 2008). Felicitacions en motiu de l'estrena al Teatro Valle-Inclán (Madrid)	E 1035-11
Rey Lear (Centro Dramático Nacional, 2008). Programa de mà i llibre de l'espectacle	E 1035-12
Rey Lear (Centro Dramático Nacional, 2008). Recull de premsa	E 1035-13
La casa dels cors trencats (Teatre Nacional de Catalunya, 2009). Dossier de premsa i crítica d'El País	E 1036-01
La casa dels cors trencats (Teatre Nacional de Catalunya, 2009). Guió amb anotacions manuscrites	E 1036-02
La casa dels cors trencats (Teatre Nacional de Catalunya, 2009). Notes de Carme Elias de l'assaig del 28 d'abril	E 1036-03
La casa dels cors trencats (Teatre Nacional de Catalunya, 2009). Prefaci de l'obra amb anotacions	E 1036-04
La casa dels cors trencats (Teatre Nacional de Catalunya, 2009). Programes de mà i felicitació de Sergi Belbel	E 1036-05
Prometeo (dir. Carme Portaceli, 2010). Fotografia d'escena al Festival de Mérida	E 1036-06
Prometeo (dir. Carme Portaceli, 2010). Guió amb anotacions manuscrites	E 1036-07
Prometeo (dir. Carme Portaceli, 2010). Programa de mà, llibre de l'espectacle i fotografia	E 1036-08

Descripció	Topogràfic
Prometeo (dir. Carme Portaceli, 2010). Recull de premsa i revista Godot (desembre 2010)	E 1036-09
Prometeu (dir. Carme Portaceli, 2010). Dossier de premsa i premsa	E 1036-10
Prometeu (dir. Carme Portaceli, 2010). Felicitacions en motiu de l'estrena	E 1036-11
Prometeu (dir. Carme Portaceli, 2010). Guió amb anotacions manuscrites	E 1036-12
Prometeu (dir. Carme Portaceli, 2010). Impresos i anotacions	E 1036-13
Prometeu (dir. Carme Portaceli, 2010). Programes de mà - Revista del Festival Grec - Programa de mà del Festival Grec - Programa de mà de l'espectacle	E 1036-14
Purgatorio (Naves del Español, Madrid, 2011). Felicitacions en motiu de l'estrena	E 1037-01
Purgatorio (Naves del Español, Madrid, 2011). Guió i guió amb anotacions manuscrites	E 1037-02
Purgatorio (Naves del Español, Madrid, 2011). Premsa	E 1037-03
Purgatorio (Naves del Español, Madrid, 2011). Programa de mà, full publicitari i fotografia de l'escenografia	E 1037-04
Purgatorio (Naves del Español, Madrid, 2011). Cartell de format rodó plastificat	AG 13-01
Fum (Teatre Nacional de Catalunya, 2013). Guió amb anotacions i programa de mà	E 1037-05
Al galop (Teatre Akadèmia, 2014). Calendaris (assajos, representacions, comunicació...)	E 1037-06
Al galop (Teatre Akadèmia, 2014). Cartell amb la imatge de Diana Vreeland	C 10193
Al galop (Teatre Akadèmia, 2014). Collage en tres dimensions	E 1037-07
Al galop (Teatre Akadèmia, 2014). Definicions i anotacions per a la interpretació	E 1037-08
Al galop (Teatre Akadèmia, 2014). Dossier de premsa en castellà	E 1037-09
Al galop (Teatre Akadèmia, 2014). Dossier de premsa i programes de mà - Programa de mà del Teatre Akadèmia (maig 2014) - Programa de mà del Teatre Akadèmia (set-oct 2014)	E 1037-10
Al galop (Teatre Akadèmia, 2014). Felicitacions en motiu de l'estrena	E 1037-11
Al galop (Teatre Akadèmia, 2014). Guions amb anotacions manuscrites	E 1037-12
Al galop (Teatre Akadèmia, 2014). Premsa	E 1037-13
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores (Teatre Nacional de Catalunya, 2014). Dossier de premsa i programa de mà	E 1038-01
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores (Teatre Nacional de Catalunya, 2014). Felicitacions en motiu de l'estrena	E 1038-02
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores (Teatre Nacional de Catalunya, 2014). Fotografies del repartiment	E 1038-03
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores (Teatre Nacional de Catalunya, 2014). Guió amb anotacions i notícia sobre l'obra original	E 1038-04
"Encontros" imaginaris (El Born surt a escena, 2015). Programa de mà	E 1038-05
Purga (Teatre Nacional de Catalunya, 2015). Dossier de premsa i programa de mà	E 1038-06
Purga (Teatre Nacional de Catalunya, 2015). Felicitacions en motiu de l'estrena	E 1038-07
Purga (Teatre Nacional de Catalunya, 2015). Guió amb anotacions manuscrites	E 1038-08
Caro maestro! Recordant Strehler (Teatre Akadèmia, 2017). Programa de mà i felicitacions en motiu de l'estrena	E 1038-09
Ricard III (Teatre Nacional de Catalunya, 2017). Documentació administrativa	E 1038-10
Temps salvatge (2018). Felicitacions en motiu de l'estrena	E 1038-11
Temps salvatge (Teatre Nacional de Catalunya, 2018). Dossier de premsa i programa de mà	E 1038-12
Temps salvatge (Teatre Nacional de Catalunya, 2018). Fotografies d'escena i promocionals	E 1038-13
Temps salvatge (Teatre Nacional de Catalunya, 2018). Pròleg de Marina Garcès	E 1038-14
Què va passar amb Bette Davis i Joan Crawford? (Teatre Akadèmia, 2019). Collage en tres dimensions	E 1038-15
Què va passar amb Bette Davis i Joan Crawford? (Teatre Akadèmia, 2019). Felicitacions en motiu de l'estrena	E 1038-16
Què va passar amb Bette Davis i Joan Crawford? (Teatre Akadèmia, 2019). Programa de mà i dossier de premsa	E 1038-17
Escena: poesia	
La poesia i la cançó per la pau (Teatre Romea, 1982). Premsa	E 1038-18
Cel subtil (Grec 02). Programa de mà	E 1038-19
Testimoni Verdaguer (Any Verdaguer, 2002). Dossier i recull de premsa	E 1038-20
Testimoni Verdaguer (Any Verdaguer, 2002). Programa	E 1038-21
Paraules contra la guerra (Plaça del Rei, 2003). Escaleta	E 1039-01

Descripció	Topogràfic
Paraules contra la guerra (Plaça del Rei, 2003). Guió	E 1039-02
El poema de Nadal (2005). Programa de mà i guió	E 1039-03
Mentides íntimes (Tocats de Lletra, Manresa, 2014). Programa del festival	E 1039-04
Cicle "Silencis poètics". Programa del Monestir de Pedralbes (febrer-maig 2015)	E 1039-05
Poemes de Federico Garcia Lorca per a lectura (Ateneu Teatre Barcelona)	E 1039-06
Televisió	
El idiota (TVE, 1976). Fotografies del rodatge i del vestuari	E 1039-07
El idiota (TVE, 1976). Premsa	E 1039-08
TVE - Diversos (1977). Premsa	
- Tot Art	
- Teatro-Club: El crack	
- Teatro-Club: Manos vacías	
- Lluvia	
- Teatro-Club: El delantero centro murió al amanecer	E 1039-09
Un somni i mil enganyifes (TVE, 1978). Premsa	E 1039-10
Carta a París (Estudio 1, TVE). Fotografies	E 1039-11
Encara hi són (TVE, 1980). Fotografies	E 1039-12
Gente bien (Gran Teatre, TVE), 1980). Fotografia	E 1039-13
La silla nº 13 (Estudio 1, TVE, 1980). Fotografies	E 1039-14
La silla nº 13 (Estudio 1, TVE, 1980). Premsa	E 1039-15
Mare i fill, societat limitada (TVE, 1980). Fotografies d'escena i de repartiment	E 1039-16
Quality Street (Estudio 1, TVE, 1980). Fotografies d'escena	E 1039-17
El abanico de Lady Windermere (Estudio 1, TVE, 1981). Fotografies	E 1039-18
El abanico de Lady Windermere (Estudio 1, TVE, 1981). Premsa	E 1039-19
TVE - Diversos (1981-1987). Premsa	
- Gran teatre: L'hereu i la forastera	
- Terenci a la fresca (convidada)	
- Estudio 1: Los peces rojos	
- Cuentos imposibles: Rosa fresca	
- Històries de cara i creu: Benvigut a casa, però...	E 1039-20
La noche de los cien pájaros (Estudio 1, TVE, 1982). Premsa i fotografia del repartiment	E 1039-21
Los ángeles caídos (Estudio 1, TVE, 1982). Premsa	E 1039-22
Luis y Virginia (TVE, 1982). Fotografies i diapositives	E 1039-23
Luis y Virginia (TVE, 1982). Premsa	E 1039-24
Anillos de oro (TVE, 1983). Fotografies de Simón López i retall de premsa	E 1039-25
El jardín de Venus (TVE, 1983). Fotografies i diapositives	E 1039-26
El jardín de Venus (TVE, 1983). Premsa	E 1039-27
Misteri: Retrat de capvespre (TVE, 1983). Premsa	E 1039-28
Y, sin embargo, te quiero (TVE, 1984). Premsa	E 1039-29
Turno de oficio (TVE, 1985-1989). Premsa	E 1039-30
Turno de oficio (TVE, ca. 1985-1989). Fotografies d'escena i de repartiment	
- Fotografia de repartiment de Monica Porres	E 1039-31
Pepe Carvalho (TVE, 1986). Premsa	E 1039-32
Estadio 2 (TVE, 1987). Premsa i fotografies del rodatge	E 1039-33
Phillipe di Monte (TVE, 1987). Full publicitari i premsa	E 1039-34
Hasta luego, cocodrilo (TVE, 1992). Fotografies i negatius del rodatge	E 1039-35
Hasta luego, cocodrilo (TVE, 1992). Premsa	E 1039-36
Arnau: els dies secrets (TV3, 1993). Premsa	E 1039-37
Love stories: Quinteto en sol menor (dir. José Antonio Páramo, 1995). Fotografies del rodatge	E 1040-01
Dones d'aigua (TV3, 1997). Fotografies del repartiment	E 1040-02
Señor alcalde (Telecinco, 1998). Fotografies	E 1040-03
Antivicio (Antena 3, 2001). Dossier publicitari de gran format	AG 13-01
Antivicio (Antena 3, 2001). Fotografies, diapositiva i caràtula del VHS	E 1040-04
Antivicio (Antena 3, 2001). Premsa	E 1040-05
Mirall tencat (TV3, 2001). Fotografies	
- Fotògraf: Lisbeth Salas et al.	E 1040-06
Mirall tencat (TV3, 2002). Llibret promocional	E 1040-07
Mirall tencat (TV3, 2002). Premsa	E 1040-08

Descripció	Topogràfic
Mar de fons (TV3, 2006). Llibret promocional	E 1040-09
Gavilanes (Antena 3, 2010). Dossier publicitari (que contenia el dvd de tots els episodis, no conservat)	AG 13-01
Gavilanes (Antena 3, 2010). Guió de l'episodi #0112 (amb fotografies i dedicat)	E 1040-10
Gavilanes (Antena 3, 2010). Premsa	E 1040-11
Cinema	
L'orgia (dir. Francesc Bellmunt, 1977). Guió	E 1040-12
L'orgia (dir. Francesc Bellmunt, 1978). Fotografia i premsa	E 1040-13
Cinema. Premsa - Diversos	
- Barcelona sur (dir. Jordi Cadena, 1981)	
- Cinc figures (dir. Joan Baca i Toni Garriga, 1982)	E 1040-14
Crònica de un instant (dir. José Antonio Pangua, 1981). Premsa i fotografia	E 1040-15
Entre parèntesi (dir. Simó Fàbregas, 1982). Fotografies de Romi Montané	E 1040-16
Entre parèntesi (dir. Simó Fàbregas, 1982). Premsa	E 1040-17
L'home ronyó (dir. Raül Conte, 1983). Premsa	E 1040-18
Victòria! La gran aventura d'un poble (dir. Antoni Ribas, 1981). Fotografies de Romi Montané	E 1040-19
Victòria! La gran aventura d'un poble (dir. Antoni Ribas, 1982-1983). Premsa	E 1040-20
Victòria! La gran aventura d'un poble (dir. Antoni Ribas, 1983). Revista promocional	E 1040-21
Dos mejor que uno (dir. Ángel Llorente, 1984). Premsa i fotografia de Jordi Socias	E 1040-22
Stico (dir. Jaime de Armiñan, 1985). Premsa	E 1040-23
Puzzle (dir. Lluís Josep Comerón, 1986-1987). Premsa	E 1040-24
El pont de Varsòvia (dir. Pere Portabella, 1991). Felicitació del Conseller de Cultura pel Premi de Cinematografia de la Generalitat a la Millor actriu	E 1040-25
Malditas chicas malas (dir. Herve Tirmarche, 1989). Fotografies	E 1040-26
El rey pasmado (dir. Imanol Uribe, 1991). Premsa	E 1040-27
Caramboles (dir. Jesús Font, 1992). Fotografies i negatius del rodatge	E 1040-28
Los de enfrente (dir. Jesús Garay, 1993). Fotografies del rodatge	E 1040-29
La flor de mi secreto (dir. Pedro Almodóvar, 1995). Fotografia del repartiment amb el director	E 1041-01
La vida privada (dir. Vicente Pérez Herrero, 1996). Fotografies i fulls publicitaris	E 1041-02
Pesadilla para un rico (dir. Fernando Fernán Gómez, 1996). Fotografies	E 1041-03
Pesadilla para un rico (dir. Fernando Fernán Gómez, 1996). Fotografies Premios Ondas (Carme Elias el recull en nom del director)	E 1041-04
No se lo digas a nadie (dir. Francisco Lombardi, 1998). Premsa i fotografies	E 1041-05
Manos de seda (dir. César Martínez, 1999). Premsa	E 1041-06
Germanes de sang (dir. Jesús Garay). Fotografia	E 1041-07
Sinfonia desconcertante (dir. Belén Santos). Programa de mà de la presentació i full publicitari	E 1041-08
Electroshock (dir. Juan Carlos Claver, 2006). Llista del repartiment	E 1041-09
Los aires difíciles (dir. Gerardo Herrero, 2006). Dossier promocional	E 1041-10
Camino (dir. Javier Fesser, 2007). Fotografies de rodatge	E 1041-11
Camino (dir. Javier Fesser, 2007). Guió amb anotacions	E 1041-12
Camino (dir. Javier Fesser, 2008). Llibre de la pel·lícula (guió i altres)	E 1041-13
Camino (dir. Javier Fesser, 2008). Material promocional	E 1041-14
Camino (dir. Javier Fesser, 2008-2009). Premsa	E 1041-15
Camino (dir. Javier Fesser, 2009). Cartes de felicitació pel Goya a Millor actriu i altres guardons	E 1041-16
Camino (dir. Javier Fesser, 2009). Premsa arran del Premi Goya a Millor actriu	E 1041-17
Camino (dir. Javier Fesser, 2009). Revista dels guardonats al Premi Sant Jordi de Cinematografia (RNE-Catalunya) i fotografia	E 1041-18
La distancia más larga (dir. Claudia Pinto, 2013). Material promocional	E 1041-19
La distancia más larga (dir. Claudia Pinto, 2013). Premsa del 37e Festival de Montreal	E 1041-20
La distancia más larga (dir. Claudia Pinto, 2014). Calendari de la gira de mitjans de Carme Elias	E 1041-21
La distancia más larga (dir. Claudia Pinto, 2014). Fulletó del Festival Cinema Joven (València)	E 1041-22
Col·laboracions	
En mitjans de comunicació	
Col·laboracions en premsa (ca. 1970-1980s)	E 1042-01
Inauguracions, discursos, presentacions de llibres, etc.	
Exposició "Joièria europea contemporània" (Caixa de Pensions de Barcelona, 1987). Full promocional i premsa	E 1042-02

Descripció	Topogràfic
Homenatge a Federico García Lorca (Universitat de Barcelona, 1998). Fotografies de l'acte	E 1042-03
Homenatge a Federico García Lorca (Universitat de Barcelona, 1998). Textos i fotocòpia de la invitació	E 1042-04
Homenatge ciutadà a Joan Brossa (Espai Brossa, 1999). Agraïment, premsa i fotografies	E 1042-05
Homenatge ciutadà a Joan Brossa (Espai Brossa, 1999). Nota manuscrita de l'organització dirigida a Carme Elías	E 1042-06
Lliurament dels Premis Literaris de la Paeria de Lleida (2004). Guió del recital de poesia (amb Josep Minguell)	E 1042-07
Palau al Palau (Homenatge a Josep Palau i Fabre, 2005). Programa de mà	E 1042-08
Presentació de la novel·la Travesuras de la niña mala de M. Vargas Llosa (Teatre Romea, 2006). Invitació i premsa	E 1042-09
From I to J (Homenatge a John Berger, Arts Santa Mònica, 2009). Material promocional	E 1042-10
Reconeixement i crítica	
Entrevistes i articles de premsa	
Aparicions en premsa (1981-1989)	E 1042-11
Entrevistes per a revistes i dominicals (1982-1985)	E 1042-12
Entrevistes per a premsa diària (1983-1987)	E 1042-13
Entrevistes per a revistes i dominicals (1986-1989)	E 1042-14
Entrevistes i aparicions en premsa (1990-1992)	E 1042-15
Entrevistes i aparicions en premsa (2002-2009)	E 1042-16
Entrevistes i aparicions en premsa (2016-2021)	E 1042-17
Premis i nomenaments	
Premi a la Millor actriu cinematogràfica (AADPC, 1987). Premsa	E 1042-18
Premi Margarida Xirgu (Penya Carlos Lemos, 1988). Premsa i fotografies	E 1042-19
Premi Imagen Mujer 90 de Espectáculo (Ganduxer deportivo, ca. 1989). Invitació	E 1042-20
Confrare d'Honor de la Confraria del Cava. Premsa	E 1042-21
Premi Jordi Dauder a la creativitat (22a Mostra de Cinema Llatinoamèrica de Catalunya, 2016). Premsa	E 1042-22
Premi Gaudí d'Honor (2021). Indicacions per a la gala	E 1042-23
Premi Gaudí d'Honor (2021). Premsa	E 1042-24
Obsequis i dedicatòries	
Documents dedicats a Carme Elias (1974, 1995) - Fotografia dedicada a Bilbao, 4/12/1995 - Collage dedicat per Xacobe Ruibar, octubre 1974 - Fotografia dedicada de Will More	E 1042-25
Il·lustració còmica en referència a Terra Baixa dedicada a Carme Elias. Obra de Panella	P 146
Exemplar de "La mort dins una baralla de naips" de Manuel Veiga, dedicat a Carme Elias	E 1042-26
Fotografies	
Retrats de Carme Elias (ca. 1970s), en blanc i negre. Diversos - Diversos fotògrafs i moments. Identificats: Antoni Catany i M. Soler.	E 1043-01
Fotografia de Carme Elias i Ramón Ivars en un taller de l'Institut del Teatre (1971)	E 1043-02
Companyia Àngel Guimerà. Fotografies de 1974	E 1043-03
Retrat de Carme Elias (1974). Fotografia de gran format	FG 44-04
Sèrie de retrats de Carme Elias (1977), en blanc i negre, negatius i contactes. Fotografies atribuïdes a A. Cruells	E 1043-04
Sèrie de retrats de Carme Elias a casa (ca. 1977-1980), en blanc i negre	E 1043-05
Fotografies de Carme Elias, Pep Munné i Joan Miralles en un estudi de gravació (ca. 1979)	E 1043-06
Retrat de Damià Barbany (ca. 1979-1981)	E 1043-07
Retrats de Carme Elias (ca. 1980s), en blanc i negre i color. Diversos - Diversos fotògrafs i moments. Identificats: H. Timarche, M. Soler, Miguel Zavala, Francisco Garcia i Romi S. Montané	E 1043-08
Retrats i fotografies de Carme Elias de vacances (ca. 1980s), diapositives i fotografia en color	E 1043-09
Retrats no professionals de Carme Elias - Diversos (ca. 1980s).	E 1043-10
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1980), diapositives.	E 1043-11
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1980s). Fotografies d'Antonio Nodar	E 1043-12
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1980s). Fotografies de Matias Javier	E 1043-13
Sèrie de retrats de Carme Elias (març de 1980), en blanc i negre i contactes. Fotografies de Colita	E 1043-14
Sèrie de retrats de Carme Elias (1981), en blanc i negre. Fotografies de Jaume Peracaula	E 1043-15

Descripció	Topogràfic
Sèrie de retrats de Carme Elias al Gran Teatre del Liceu (1984), en color. Fotografies de Toni Bernard per a La Vanguardia	E 1043-16
Sèries de retrats de Carme Elias (ca. 1984), en blanc i negre, color i diapositiva. Fotografies d'Herve Tirmarche	E 1043-17
Fotografia de Carme Elias i Joan Potau (gener 1985). Fotografia de Xavier Guardans	FG 44-04
Retrat de Carme Elias (1985), en blanc i negre. Fotografia de Josep Carbonell per a Diagonal	E 1043-18
Retrat de Carme Elias (gener 1985). Fotografia de Xavier Guardans	FG 44-04
Sèrie de retrats de Carme Elias (1985), en color. Fotografies de Toni Bernard per a Fotogramas	E 1043-19
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1985), en blanc i negre i en color. Fotografies d'Herve Timarche	E 1044-01
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1985), en blanc i negre. Fotografies d'Herve Timarche - Hi ha una fotografia signada per l'artista	E 1044-02
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1985-1990), diapositives.	E 1044-03
Fotografia d'una reunió d'exalumnes de l'Institut del Teatre (Carme Elias, Ramón Ivars, Ferran Rañé, Imma Colomer...) (ca. 1986)	E 1044-04
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1986), en color.	E 1044-05
Sèrie de retrats de Carme Elias al Club Astoria (ca. 1986-1987), diapositives. Fotografies de Joaquim Marqués per a la revista Tiempo	E 1044-06
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1987), diapositives. Fotografies de Sumer Fuentes	E 1044-07
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1987), en blanc i negre, en color, negatius i contactes. Fotografies atribuïdes a Gumer Fuentes	E 1044-08
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1987), en blanc i negre. Fotografies d'Herve Timarche	E 1044-09
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1990s), en blanc i negre	E 1044-10
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1990s), en blanc i negre, negatius i contactes	E 1044-11
Fotografies de Carme Elias i Jaume Valls (ca. 1994)	E 1044-12
Fotografies Carme Elias i Candela Peña en una entrega de premis sense identificat (ca. 1998).	E 1044-13
Sèrie de retrats de Carme Elias (ca. 1998), en blanc i negre - Hi ha una fotografia signada per l'artista	E 1044-14
Sèrie de retrats de Carme Elias (1999), en color. Fotografies de Regina Carnicer	E 1044-15
Retrat de Carme Elias (desembre 2005). Fotografia d'Outomuro	FG 44-04
Retrat de Carme Elias (desembre 2005). Fotografia d'Outomuro	FG 44-04
Retrat de Carme Elias (desembre 2005). Fotografia d'Outomuro	FG 44-04
Collage digital de fotografies de Carme Elias (ca. 2022)	E 1044-16
Fotografia de Carme Elias, Chus Lampreave i altres en un lliurament de premis per identificar	E 1044-17
Fotografies de Carme Elias acompanyada d'altres personalitats i artistes - Diapositiva amb Rosa Novell i Joan Potau - Fotografia amb Pepón Nieto i altres - Fotografia amb Juan Manel Serrat i altres - Fotografia amb Álex Gorina i altres - Fotografia amb Joan Potau - Fotografia amb Charo López - Fotografia amb Marta Molins - Fotografia amb Josep Maria Flotats - Fotografia de Josep Maria Flotats i Eusebio Poncela - Fotografia amb Sílvia Marsó i altres - Fotografia amb Josep Maria Pou al vestíbul del TN	E 1044-18
Fotografies de Carme Elias acompanyada de persones per identificar	E 1044-19
Fotografies de Carme Elias caracteritzada per a espectacles o pel·lícules per identificar - Diversos	E 1044-20
Retrat de Carme Elias. Fotografia d'Outomuro	FG 44-04