

DESCRIPCIÓ	TOPOGRÀFIC
ACTIVITAT PERSONAL, FAMILIAR I ASSOCIATIVA	
Certificació acadèmica oficial de la Escuela de Ingeniería Tècnica Industrial de Terrassa, 24 septiembre 1969. Documentació administrativa	E 1055-01
Sociedad General de Autores de España. Rebutts de soci de la SGAE, febrer-març 1987	E 1055-02
Contractes amb TVE i amb la Diputació de Barcelona, jun, nov 1988.	E 1055-03
Contractes i nomines. Vinculació artística i laboral amb el Teatre Lliure, 1983-1990.	E 1055-04
Sol.licitud de prestació per l'atur, 26 novembre 1990.	E 1055-05
Associació Tai Chi Taoista de Catalunya. Rebut de domiciliació, 5 juliol 2001.	E 1055-06
Enagos meus!!! (1985). Registre General de la Propietat Intel·lectual, 11 abril 1985	E 1055-07
Quim Lecina i Girona. Currículum Vitae.	E 1055-08
ACTIVITAT CREATIVA. ESCRITS DIVERSOS	
Articles escrits quinzenalment per a la secció d'opinió del Nou diari anomenada la Ronda, 12 maig - 1 setembre 1993. 9 p.	E 1055-09
S.O.S. Text manuscrit, i inèdit en defensa del patrimoni Natural de la Costa Brava. 5f.	E 1055-10
La canço del invadits (2019). Poema del llibre "Flors de Sang" d'Apel.les Mestres. Escrit del Quim Lecina en relació al procès català. 2 fulls mecanoscrits	E 1055-11
ACTIVITAT PROFESSIONAL: INTÈRPRET, DIRECTOR, DRAMATURG	
A pas de Fernando Pessoa (2014). Text manuscrit amb anotacions en fulls reciclats els quals al darrera tenen escrit un tractament mèdic. 5f.	E 1055-12
A pas de Fernando Pessoa (2014). Ajuntament de Girona, 2014. Audiovisual	AAAEC
A pas de Fernando Pessoa (2014). Productora 24 imatges x segon. Programa 10 f. Textos manuscrits del Faristol 1, 2a, 2b.	E 1055-13
A pas de Fernando Pessoa (2014). Centre Cultural de la Mercè de Girona, 13 gener 2014. Programa amb anotacions manuscrites. 6 p. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida	E 1055-14
A pas de Fernando Pessoa (2014). Text manuscrits del diàleg de la Berta Cabré i el Quim Lecina. 4 f.	E 1055-15
A pas de Fernando Pessoa (2014). Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites dels poemes dels heterònims de Fernando Pessoa (Ricardo Reis, Alvaro de Campos, Alberto Caeiro). 12 f.	E 1055-16
A pas de Fernando Pessoa (2014). Carta de Fernando Pessoa a Adolfo Casais 2 f.	E 1055-17
Acte segon de la careta colgada i altres paisatges Brossians (1993). Dossier de fulls mecanoscrits.	E 1055-18
Acte segon de la careta colgada i altres paisatges Brossians (1993). Full amb anotacions manuscrites del text amb el qual finalitza de l'espectacle. 1f.	E 1055-19
Acte segon de la careta colgada i altres paisatges Brossians (1993). Guió. Proposta fotocopiada per a la campanya: El teatre va a l'Institut. 48 f.	E 1055-20
Acte segon de la careta colgada i altres paisatges Brossians (1993). Premsa fotocopiada	E 1055-21
Aparició del Dr. Faust (1991). Fot.: Pau Ros. Fotografies	E 1055-22
Bertolt Brecht (2014). Guió. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 12 f. Text que es va fer servir per la campanya de CaixaEscena 2014	E 1055-23
Big Will Shakespeare !!! La Seca Espai Brossa, 2013. Audiovisual.	AAAEC

DESCRIPCIÓ	TOPOGRÀFIC
Big Will Shakespeare !!! La Seca Espai Brossa, 2013. Guió. Llibret de direcció amb anotacions. 46 f.	E 1055-24
Big Will Shakespeare !!! La Seca Espai Brossa, 2013. Guió. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 26 f. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida	E 1055-25
Big Will Shakespeare !!! La Seca Espai Brossa, 2013. Guió. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 35 f. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida	E 1055-26
Blanc (2016). Concert de Nadal de l'EMMT. Espai Ter, 18 desembre 2016. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 7 f.	E 1055-27
Brundibár a Therezin (2011). Guió. 4 fulls manuscrits amb dibuixos del guió de l'espectacle. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida	E 1056-01
Brundibár a Therezin (2011). Guió. 3 fulls mecanoscrits de l'assaig general, paginats i amb anotacions manuscrites	E 1056-02
Brundibár a Therezin (2011). Guió. 6 fulls mecanoscrits amb anotacions manuscrites.	E 1056-03
Brundibár a Therezin (2011). Producció de Girona XXI. 4 p.	E 1056-04
Brundibár a Therezin (2011). Teatre Auditori de Granollers, 9 gener 2011. Audiovisual	AAAEC
Brundibár a Therezin (2011). Auditori Girona, 23 gener 2011	AAAEC
Brundibár a Therezin (2011). Fotocòpies relligades del llibret de Bundibár amb les partitures de la música	E 1056-05
Brundibár a Therezin, 4 gener-16 febrer 2011. Premsa	E 1056-06
Brundibár a Therezin (2011). Teatre Auditori de Granollers, 9 gener 2011. Dossier per a la premsa amb fitxa de l'espectacle i la fitxa dels artistes participants. 10 f. Conté noms i telèfons personals. Consulta restringida.	E 1056-07
Brundibár a Therezin (2011). Auditori de Girona, 23 gener 2011. Programa de 2 fulls	E 1056-08
Chano Pozo. Sateria Cubana. Pàgines web impreses i retalls de premsa, 2004	E 1056-09
Chano Pozo, el prometeu cubà (2009). Guió. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 9 f.	E 1056-10
Chano Pozo, el prometeu cubà (2009). Documental	AAAEC
Chano Pozo, el prometeu cubà (2009). Text mecanoscrit. 4 f.	E 1056-11
Cròniques de l'ultrason (1991). J.V. Foix. Jaume Vallcorba. Text manuscrit. 3 f.	E 1056-12
Cròniques de l'ultrason (1991). Teatre Lliure, 1990-1991. Programa	E 1056-13
Cròniques de l'ultrason (2009). J.V. Foix. CD	E 1056-14
De solfes i manduques!!! (2019) Guió. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 11 f.	E 1056-15
Dels ous ferrats a la cendra. Cantata empordanesa (2015). Adaptació. Recull de poesies musicades: Records intrauterins de Salvador Dalí, la balada del clavell morenet de Josep Maria de Sagarra, els tres desitjos de la Mila de Vicenç Pagès a partir de Solitud de Victor Català, Les corrandes de Lídia de Cadaqués de Vicenç Pagès Jordà, Balada del sabater d'Ordis de Carles Fages de Climent, el rap dels begurencs de Josep Pla. Document mecanoscrit de 21 f., amb anotacions manuscrites i relligat amb llana	E 1056-16
Dels ous ferrats a la cendra Cantata empordanesa (2015). Programa amb signatures i amb anotacions manuscrites. 11 p.	E 1056-17

DESCRIPCIÓ	TOPOGRÀFIC
El banquer anarquista (1990). Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 28 p.	E 1056-18
El banquer anarquista (1990). Cartell	C 10184
El banquer anarquista (1990). Critiques. Premsa, 1989-1990	E 1056-19
El banquer anarquista (1990). Critiques. Premsa fotocopiada, 1989-1990	E 1056-20
El banquer anarquista (1990). Resum informatiu de la gira. Text mecanoscrit i manuscrites. 5f.	E 1056-21
El banquer anarquista (1990). Teatre Lliure, 24 gener 1990. Fot.: Pau Ros. Fotografies	E 1056-22
El banquer anarquista (1990). Teatre Monumental, 4 juny 1990. Programa. Diptíc	E 1056-23
El banquer anarquista (2009). Traducció del text. Govern d'Andorra Text mecanoscrit. 1 f.	E 1056-24
El gran circo d'Erik Satie (2018). 3a. Edició Petit Festival. Programa	E 1056-25
El gran circo d'Erik Satie!!! (2018) Entreacte de l'espectacle	AAAEC
El misantrop. Biblioteca de Catalunya, 23 març 2005. Fotografies	E 1056-26
El Rei Joan. Tardor 1996. Fotografia	E 1056-27
El viatge (1995). Correspondència entre Mack Rosenthal i Francesc Parcerisas al febrer 1995. Text mecanoscrit en anglès. 2 f.	E 1056-28
El viatge (1995) de David H. Rosenthal. Adaptació. Text mecanoscrits amb anotacions manuscrites. 34 f. Acompanyat d'un text manuscrit sobre l'introducció de l'espectacle. 2 f.	E 1056-29
El viatge (1995) de David H. Rosenthal. La Cova del Drac, 8 de març 1995. Llistat de dades personals dels músics que van actuar. 2 f. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida.	E 1056-30
El viatge (1995) de David H. Rosenthal per Quim Lecina & Brownie Jazz Quintet a la Cova del Drac. Fotografies i negatius	E 1056-31
El viatge (1995) de David H. Rosenthal. La Cova del Drac, 8 de març 1995. Premsa	E 1056-32
El viatge (1995) de David H. Rosenthal. Premsa fotocopiada, 1995-2003	E 1056-33
El viatge (1995) de David H. Rosenthal per Quim Lecina & Brownie Jazz Quintet a la Cova del Drac. Tríptic fotocopiada. Programa	E 1056-34
El viatge (1995) de David H. Rosenthal. Cartell	C 10183
El viatge (1995) de David H. Rosenthal. Fotocopia del cartell petit. Full amb dades personals. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida.	E 1056-35
El viatge (1995) de David H. Rosenthal. La Cova del Drac, 8 de març 1995. Audiovisual	AAAEC
Els diaris d'Adam i Eva. Text mecanoscrit. 16 f.	E 1056-36
Em dic Erik Satie, com tothom (2006). Guió. Quadern de direcció relligat mecanoscrit amb anotacions manuscrites, 16f. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites, 8 f. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida	E 1056-37
Quim Lecina caracteritzat amb celles i bigoti gris. Fotografia	E 1056-38
Em dic Erik Satie, com tothom (2006). Teatre del Casino de Vidreres. Cartell	C 10182
Em dic Erik Satie, com tothom (2006). Versus Teatre, 2006. Audiovisual	AAAEC
Em dic Erik Satie, com tothom (2006). Versus Teatre, 2006. Invitació	E 1056-39
Em dic Erik Satie, com tothom (2006). Versus Teatre, 2006. Premsa	E 1056-40

DESCRIPCIÓ	TOPOGRÀFIC
Em dic Erik Satie, com tothom (2006). Emisió Televisiva El Vendrell, 29 setembre 2007	AAAEC
Eròtic Giust (1998). Concert de canço eròtica. Programa	E 1056-41
Fats Jam (2003). Guió. Text mecanoscrit amb anotaciones manuscrites. 25 f. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida	E 1056-42
Fats Jam (2003). Audiovisual	AAAEC
Fernando Pessoa (2003). Nits literàries al pati de la casa Taulé, 21 juliol 2003. Programa	E 1056-43
Fernando Pessoa (2003). Nits literàries al pati de la casa Taulé, 21 juliol 2003. Text manuscrits i Text mecanoscrits amb els poemes	E 1056-44
Filoctetes (1997). Sala Beckett, 6 març 1997 - 23 març 1997. Ref. 69-3, 69-4, 69-5. Fotografies	E 1057-01
Fulgor i mort de Joaquin Murieta (1981). Personatge del Tresdedos. Figuri	E 1057-02
Fulgor i mort de Joaquin Murieta (1981). Personatge del Tresdedos. Fotografia	E 1057-03
George Sand i jo (2012). Guió. Text manuscrit amb anotacions manuscrites. La Seca Espai Brossa, 2012. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida	E 1057-04
George Sand i jo (2012). Guió. Material d'acompanyament al text. La carta de Grzymala. Les cartes a Julian Fontana. La Seca Espai Brossa, 2012	E 1057-05
He mirat aquesta Terra (2010). Cantata amb Jazz sobre poemes de Salvador Espriu. Guió mecanoscrit amb anotacions manuscrites.	E 1057-06
He mirat aquesta Terra (2010). Cantata amb Jazz sobre poemes de Salvador Espriu. La Locomotar Negra & Coral St. Jordi. Teatre-Auditori Sant Cugat, 22 octubre 2010. Palau de la Musica, 5 novembre 2010. Programes amb anotacions manuscrites. 11 p. ; 23 p.	E 1057-07
Història del Sultà (1996) de Miquel Desclot. Variacions sobre un tema de C.F. Ramuz i Igor Stravinsky. Text mecanoscrit. 46 f.	E 1057-08
Història del Sultà (1996) de Miquel Desclot. Versus Teatre, 22 juliol-10 agost 2007. Festival d'Estiu de Barcelona. Grec'07. Fotografies	E 1057-09
Homenatge a John Coltrane (2017). Guió. Text manuscrit. 12f.	E 1057-10
Jo sóc la vaca de la mala llet!!! (2017) de Pere Quart (Joan Oliver). Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 19 f. Relligat amb 3 fulls d'un text inèdit de Quim Lecina a partir de l'article de Josep Vicenç Foix titulat "Pistolers a la casa del poble" publicat l'any 1932 a la revista La Publicitat. Poema mecanoscrit corrandes d'exili. 2 f.	E 1057-11
La maga i el club de la serpiente (2007) de Julio Cortazar. Guió. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 20 f. Text manuscrit explican qui són els components del club de la serpiente. 3 f. Text manuscrit amb el nombre de sketches i qui són d'ell i qui són de Julio Cortazar. 1 f. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida.	E 1057-12
La maga i el club de la serpiente (2007) de Julio Cortazar. Versus Teatre, 4-22 desembre 2007. Programa	E 1057-13
La maga i el club de la serpiente (2007) de Julio Cortazar. Versus Teatre, 4-22 desembre 2007. Premsa	E 1057-14
La maga i el club de la serpiente (2007) de Julio Cortazar. Festival Porta Ferrada, 20 juliol 2007	AAAEC

DESCRIPCIÓ	TOPOGRÀFIC
La maga i el club de la serpente (2008) de Julio Cortazar. Teatre Romea, 23-26 octubre 2008. Programa	E 1057-15
La nit de les tríbades (1978). Teatre Lliure, 16 novembre 1978 - 18 febrer 1979. Programa	E 1057-16
La nit de les Tríbades (1999). Teatre Lliure, 10 desembre 1999 - 16 gener 2000. 21 p. ; Díptic. Programa	E 1057-17
La setmana tràgica (1975). Orfeó de Sants, 1975. 32 pàg. Programa	E 1057-18
L'Alfa Romeo i Julieta i altres obres (1991) de Josep Palau i Fabre. Teatre Adrià Gual, 5-24 novembre 1991. Fot.: Pau Ros. Fotografies	E 1058-01
L'Alfa Romeo i Julieta i altres obres (1991) de Josep Palau i Fabre. Teatre Adrià Gual, 5-24 novembre 1991. Premsa	E 1058-02
L'Alfa Romeo i Julieta i altres obres (1991) de Josep Palau i Fabre. Teatre Adrià Gual, 5-24 novembre 1991. Premsa fotocopiada	E 1058-03
L'Alfa Romeo i Julieta i altres obres (1992) de Josep Palau i Fabre. Teatre Municipal de Girona, 8 febrer 1992. Premsa fotocopiada	E 1058-04
L'ànima de la muntanya (2003). Guió. Text manuscrit i mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 16 f. Festival Panorama Escenas. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida	E 1058-05
Les XV cançons i danses (1989) de Frederic Mompou.	AAAEC
Les XV cançons i danses (1989) de Frederic Mompou. Programa	E 1058-06
L'heroe de Santiago Rusiñol. Teatre Lliure, 10 maig 1983. Dins de: Documents del Centre Dramàtic, núm. 1 (juliol 1983). 48 p. Revista	E 1058-07
Llegendes i misteris de les terres Gironines (2008). Cervià. Guió. Text manuscrit. Fotocòpies de pàgines webs. 35 f.	E 1058-08
Llegendes i misteris de les terres Gironines (2008). La llegenda de Salt. Text manuscrit. 14 f.	E 1058-09
Llegendes i misteris de les terres Gironines (2008). Text manuscrit conté la partitura de la Bella Dolors, el text de Pau Casals dit a l'ONU el 24 d'octubre 1971 i un petit comentari de Jospe Pla sobre l'Empordà. 22 f.	E 1058-10
Llegendes i misteris de les terres Gironines (2008). Llegenda de l'origen de Girona. Text manuscrit. 3 f.	E 1058-11
Llegendes i misteris de les terres Gironines (2008). Llegenda del Pont del diable. Text manuscrit. 11 f.	E 1058-12
Llegendes i misteris de les terres Gironines (2008). Llegenda del Rei Tubal. Text manuscrit. 9 f.	E 1058-13
Llegendes i misteris de les terres Gironines (2008). Sant Narcís i la llegenda de les mosques. Text manuscrit. 8 f	E 1058-14
Llegendes i misteris de les terres Gironines (2008). Tradició de Sant Quirze i Santa Julita (Campllong). Guió. Text manuscrits. 20 f.	E 1058-15
Mozart, Salieri i el Rèquiem inacabat (2008). Teatre Romea, 9 gener 2008. Audiovisual	AAAEC
Muret 12/3 (2013). Companyia Càtars. Audiovisual	AAAEC
Palau al Palau (2005). Homenate a Josep Palau i Fabre. Palau de la Musica, 3 maig 2005. Premsa	E 1058-16
Palau al Palau (2005). Homenate a Josep Palau i Fabre. Palau de la Musica, 3 maig 2005. Programa	E 1058-17

DESCRIPCIÓ	TOPOGRÀFIC
Paraula de Poeta 26. David H. Rosenthal (2003). Teatre Lliure de Gràcia. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida. Programa	E 1058-18
Paraules dels poetes Picassians (2006). Picasso i Barcelona. Museu Picasso, 2006. Programa	E 1058-19
Paraules dels poetes Picassians (2006). Text manuscrits. 16 f.	E 1058-20
Poesies. A l'ombra d'un gran poeta. Guió. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 37 f. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida. Fotocòpia	E 1058-21
Poesies. Pòquer Poetes. Joan Maragall. Jacint Verdaguer. Josep Maria de Sagarra. Fotocòpies de diferents poemes amb anotacions manuscrites del guió. 18 f	E 1058-22
Poesies. El senyor Comas de Josep Maria de Sagarra. Adaptació. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 27 f. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida.	E 1058-23
Poesies. Recital de poemes de Josep Carner. Text manuscrit i mecanoscrit amb anotacions. 18 f.	E 1058-24
Poesies. Recital Poetes del Romanticisme. Text manuscrit. 6 f.	E 1058-25
Poesies. Recital de poemes i proses de set poetes (2019): Joana Raspall, Pere Quart, Fernando Pessoa, Montserrat Abelló, Josep M. de Sagarra, Charles Pierre Baudelaire i Patrícia Highsmith. Recital a Can Boira, 2019. 19 f. Mecanoscrit amb anotacions manuscrites.	E 1058-26
Picander al cafè de Can Zimmermann (2007). Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 9 f. Festival Internacional de Música a Matadepera, 12 juliol 2007	E 1058-27
Pla vs Welles (2016). Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 16 f. Festival Girona A Cappella.	E 1058-28
Premis Literaris 2010 Ciutat de Lleida. Guió de l'acte. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 13 f.	E 1058-29
Primera història d'Esther (1982). El personatge d'Assuerus. Figuri emmarcat	E 1059-01
Primera història d'Esther (1982). Teatre Lliure, 27 maig - 11 juliol 1982. Programa	E 1059-02
Putos misògins!!(1999) Guió. Document mecanoscrits, subratllat i amb alguna anotació. 12 f.	E 1059-03
Sense Corbata (1973). Dossier sobre Joan Brossa. Fotocopies del capítol: "Introducció al teatre de Joan Brossa" del llibre Teatre complet [de] Joan Brossa. Introducció de Xavier Fàbregas. volum 1 . Barcelona, 1973	E 1059-04
Sense Corbata (1986). Relació d'obres de Joan Brossa. Text mecanoscrit. 2 f.	E 1059-05
Sense Corbata (1986). Guió. Proposta inicial. Text mecanoscrits amb anotacions manuscrites, i figurins. 20 f.	E 1059-06
Sense Corbata (1986). Guió. Textos Brossa (per utilitzar). Text manuscrit. 2 f.	E 1059-07
Sense Corbata (1986). Guió. Selecció de textos Brossa. Text manuscrit. 20 f.	E 1059-08
Sense Corbata (1986). Guió. Escena Sessió Hipnotisme. Text mecanoscrit. 16 f.	E 1059-09
Sense Corbata (1986). Guió. Quadern de direcció amb anotacions manuscrites i amb fotocopies de capítols del vol. V del llibre Teatre complet [de] Joan Brossa. Guió de l'espectacle	E 1059-10
Sense Corbata (1986). Dossier sobre Joan Brossa. Un arte sin pelucas. Article de revista	E 1059-11

DESCRIPCIÓ	TOPOGRÀFIC
Sense Corbata (1986). Premsa	E 1059-12
Sense Corbata (1987). Registre General de la Propietat Intel·lectual, 16 febrer 1987	E 1059-13
Sense Corbata (1987). Contracte de la companyia l'All amb l'Ajuntament de Vilafranca del Penedés, 12 març 1987. Text mecanografiat. 3 f. Documentació administrativa	E 1059-14
Sense Corbata (1990). Dossier sobre Joan Brossa. Poemes objecte i poesia visual. Catàleg d'exposició, 20 abril-13 maig 1990	E 1059-15
Soirée al Mas Blanc (2010). Auditori Axa, 21 novembre 2010. Programa	E 1059-16
Soirée al Mas Blanc (2010). Nit. Premis literaris, 2010. Teatre de la Llotja, 2010. Programa	E 1059-17
Soirée al Mas Blanc (2010). Presència. Text Màrius Torres per Rupjà. Text manuscrits i text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 13f.	E 1059-18
Sonata a Kreutzer. Tolstoi - Beethoven (Kreutzer) Título provisional, 14 f.	E 1059-19
Sonata a Kreutzer. Tolstoi & Beethoven. Declaració de l'obra a la SGAE, 3 novembre 2008. 1 f.	E 1059-20
Sonata a Kreutzer. Tolstoi & Beethoven. Contracte signat de cessió de drets, 23 octubre 2008. 5p.	E 1059-21
Sonata a Kreutzer. Tolstoi & Beethoven. Guió. Text relligat mecanoscrits amb anotacions manuscrites, 45 f.	E 1059-22
Sonata a Kreutzer. Tolstoi & Beethoven. Carta de Pablo Cavallari donan el permis per fer servir el text de "La fuga di Tolstoj" de Alberto Cavallari, 21 maig 2008. 2 f. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida.	E 1059-23
Sonata a Kreutzer. Tolstoi & Beethoven. Teatre Romea, 31 octubre-23 novembre 2008. 3 audiovisuals : gravació per a la premsa, gravació sencera i l'últim de cartells	AAAEC
Sonata a Kreutzer. Tolstoi-Kreutzer-Beethoven / Sonata a Kreutzer (2010). Carta de la SGAE sobre els drets d'autor, 3 maig 2010. 1 f.	E 1059-24
Sonata a Kreutzer. Tolstoi-Kreutzer-Beethoven / Sonata a Kreutzer (2010). Text mecanoscrit. 47 p.	E 1059-25
Sonata a Kreutzer. Tolstoi-Kreutzer-Beethoven / Sonata a Kreutzer (2010). Versus Teatre, 2010. 2 CD un conté fotografies i l'altre la gravació de l'espectacle.	AAAEC
Taller de Teatre i Poesia de Rupjà. Joan Maragall. Sant Jordi, 2010. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 18 f.	E 1059-26
The last frontier = L'última frontera (1991). Reproducció de les fotografies de Giselè Freund sobre Walter Benjamin al 1937	E 1060-01
The last frontier = L'última frontera (1991). Dossier del film. 6 f.	E 1060-02
The last frontier = L'última frontera(1991). Fitxa tècnica del film. 1 f.	E 1060-03
The last frontier = L'última frontera (1991). Fotografies i dia positiva de Quim Lecina caracteritzat de Walter Benjamin	E 1060-04
The last frontier = L'última frontera (1991). Premsa fotocopiada, 1991-1992	E 1060-05
The last frontier = L'última frontera (1991). Premsa, 1990-1992	E 1060-06
Nydia, reportage televisiu sobre les dones al Teatre. Entrevista a Quim Lecina	AAAEC
Una vegada, al jamboree...!!! (2015). Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 27 f. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida.	E 1060-07

DESCRIPCIÓ	TOPOGRÀFIC
Vides de Picasso, la volta a les arts en 2PR sons. L'Auditori, 4-9 març 2002. Programa	E 1060-08
Vides de Picasso i alguns poemes i proses de l'alquimista. Guió. Quadern de direcció 37 f.	E 1060-09
Vides de Picasso i alguns poemes i proses de l'alquimista. Guió. Text manuscrit i mecanoscrit. 4 f. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida.	E 1060-10
Vides de Picasso i alguns poemes i proses de l'alquimista. L'Auditori, 26 març 2003. Programa	E 1060-11
Vides de Picasso i alguns poemes i proses de l'alquimista. Mallorca. Edifici Guillem Cifre de Colonya, 24 febrer 2005. Programa	E 1060-12
Vides de Picasso i alguns poemes i proses de l'alquimista. Nits literàries al pati de la casa Taulé, 4 juliol 2005. Premsa fotocopiada	E 1060-13
Vides de Picasso i alguns poemes i proses de l'alquimista. Nits literàries al pati de la casa Taulé, 4 juliol 2005. Programa	E 1060-14
Vides de Picasso i alguns poemes i proses de l'alquimista. Reproducció fotogràfica en paper d'una pintura de Picasso	E 1060-15
Vides de Picasso i alguns poemes i proses de l'alquimista. Vidas de Picasso. Wallvideo. Projeccions de les Obres de Picasso a les qual fan referència la prosa poètica de Josep Palau i Fabre. Presentació Power point	
Vilassar de Dalt Bomba!! (2020) Guió mecanoscrit de 5 f.	E 1060-15
... De monjos i trobadors!!! (2017). Guió. Espectacle representat a Teatre (Rupià), 9 agost 2017. Quadern mecanoscrit amb anotacions manuscrites.	E 1060-16
FOTOGRAFIES PERSONALS NO LLIGADES A ESPECTACLES	
Quim Lecina. Fotografies personals, 1945-1970	E 1060-17
Quim Lecina. Fotografies personals, 1971-2020	E 1060-18
Quim Lecina. Fotografies promocionals, book de l'actor, 1990-2020	E 1060-19
Quim Lecina. Fotografies personals. Negatius i diapositives, 1990-2020	E 1060-20
Quim Lecina. Reproduccions fotogràfiques en paper, 1990-2020	E 1060-21
Companyia Càtars (2013). Fotografia	E 1060-22
BIBLIOTECA I ARXIU	
Article de Rupià extret la Geografia General de Catalunya d'en Carreras Candi publicat a l'any 1910. Fotocòpia	E 1060-23
Almanac de la poesia. Impreta Altés. Llibre	E 1060-24
La Revista: quaderns de publicació quinzenal, feb, jun 1925. Revistes. Inclou un punt de llibre	E 1060-25
Joan Miro per Sebastià Gasch. Gasete de les Arts, març 1929. Article de revista fotocòpiat	E 1060-26
Gasete de les arts, març 1929. Revista. Inclou un punt de llibre	E 1060-27
Plany de Ningal per la destrucció d'Ur. Recull de poesies sobre la guerra a l'antic territori d'Ur que és l'actual Irak. Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites. 22 f. Conté noms i telèfons personals. Difusió i consulta restringida. Fotocòpies	E 1060-28
Fotocòpia del carnet d'Identitat de Joan Brossa Cuervo. Dades personals. Difusió i consulta restringida.	E 1060-29
Joan Miro. Articles de premsa, 1978-1983	E 1060-30
J.V. Foix. Articles de premsa, 1987-1990	E 1060-31

DESCRIPCIÓ	TOPOGRÀFIC
Montserrat Roig. Articles a la columna, un pensament de sal, un pessic de pebre del diari l'Avui, 1991. Premsa	E 1060-32
Poemas del alquimista de Josep Palau i Fabre. Entrevista a Miquel Desclot. Premsa	E 1060-33
Ressenya bibliogràfica. Crímenes ejemplares (1992). Max Aub. . Premsa	E 1060-34
Utilitat de la poesia. Avui, 15 maig 1997. La actualidad de Schopenhauer. El pais, 16 octubre 2010. Premsa, 1997-2010	E 1060-35
Text de la representació de "La cena" a St. Esteve d'en Bas. 7f. Fotocòpies.	E 1060-36
Jaume Vidal Alcover. Igor Stravinsky. Le sacre du printemps. Carmina Burana. Pàgines web impreses amb anotacions manuscrites, 2006-2007	E 1060-37
Quiriquibú. Teatre de l'Aliança del Poblenou, febrer de 1976. Programa	E 1060-38
Amb vidres a la sang. Teatre Lliure, 23 novembre - 15 desembre 1978	E 1060-39
Espectacle Hausson-Brossa. Gran sessió de màgia en dues parts. Teatre Romea, 26 febrer 1987. Programa	E 1060-40
Història del soldat. C.F. Ramuz i Igor Stravinsky. Traducció Miquel Desclot. Teatre Lliure, 15 maig - 2 juny 1991. Programa amb anotacions manuscrites	E 1060-41
Una història d'un Teatre Lliure [Enregistrament de vídeo] / Manual presenta en coproducció amb Televisió de Catalunya ; direcció: Manu Benavente, Marga Ninou ; guió: Marga Ninou	AAAEC