

Descripció	Topogràfic
FONS PERSONAL ASUNCIÓN AGUADÉ	
Activitat professional escènica com a intèrpret	
Asunción Aguadé com a Marysun (ca. 1955-65). Programes de mà i premsa - Fullet publicitari San Elmo Dancing Night Club - Marysun - Programa de mà Jardins del Casino Prado - Marysun - Anunci en premsa (1962)	E 1054-01
Castilla (1960s). Fotografia d'Asunción Aguadé i Alfonso Rovira	E 1054-02
Viva Navarra (1960s). Fotografia d'Asunción Aguadé caracteritzada	E 1054-03
Ballet del Gran Teatre del Liceu (1961-71). Premsa – Diversos - Article sobre la temporada del Liceu a La Vanguardia (1961) - Homenatge a Aurora Pons al Palau de la Música (1961) - Article del Ballet del Liceu a La Nueva España (1963) - Gran Gala de Ballet al Palau de la Música (1963) - El Ballet del Liceu al Teatro Carrión de Valladolid (1966) - El Ballet del Liceu al Teatro Jovellanos de Gijón (ca. 1966) - Homenatge al Ballet del Liceu de Joan Magriñá (1966-67) - Gran Gala de Ballet al Palau de la Música (1967) - Crítica de la temporada del Ballet del Liceu de Sebastià Gasch (ca. 1968) - Gala de ballet a Sant Just Desvern (1970) - "Premios de Ballet del Teatro del Liceo para Angeles Aguade y Elena Bonet" (1971)	E 1054-04
Òpera - Gran Teatre del Liceu (1961-1973). Premsa – Diversos - La Gioconda (1961) - Aida (1968) - Traviata (1973) - Iris (1973)	E 1054-05
Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (ABAO, 1963-1966). Premsa - Asunción Aguadé ha debutado en Bilbao como primera bailarina (ca.1966) - XII Gran Festival de Opera 1963 - Mefistofele	E 1054-06
Ballet del Gran Teatre del Liceu (ca. 1963-1981) . Programes de mà i fullets - Programa de mà acte anual Asociación Rendueles de Carteros al Palau de la Música (1963) - Fullet de l'elenc del Ballet del Gran Teatre del Liceu (ca. 1973) - Tríptic Sarau al foment vilanoví - Evocació coreogràfica del segle XIX (1981)	E 1054-07
La Gaviota (1964). Premsa	E 1054-08
El duelo (1967). Postal de Nadal signada per Joan Magriñá - La imatge de la postal és la reproducció d'un dibuix d'Asunción Aguadé i Alfonso Rovira a El duelo de Pere Clapera	E 1054-09
El duelo (1967). Premsa	E 1054-10
"Les nostres ballarines clàssiques", article d'Alfons Puig (28 juliol 1967). Premsa	E 1054-11
Tiempo romántico (1967). Fotografia d'assaig d'Asunción Aguadé i Alfonso Rovira	Digital
La leyenda de José (1968). Fotografia d'Asunción Aguadé caracteritzada	E 1054-12
Lulú (Gran Teatre del Liceu, 1969). Premsa	E 1054-13
Recital de dansa en homenatge a Enric Granados (1971). Programa de mà i invitació	E 1054-14
Ballet del Gran Teatre Liceu (1973-1974). Premsa i fotografies (collages) - Referències a espectacles com El duelo, Tiempo romántico, La Gioconda o Claro de Luna	AG 08-18
Carmen (XXV Festival de Opera - ABAO, 1976). Llibret	E 1054-15
La Traviata (Gran Teatre del Liceu, 1976). Premsa de l'estrena	E 1054-16
Festival Setmana de la dansa - Universitat Pérez Galdós (Canàries, 1980). Cartell-programa.	C 10197
Tutú per a dansa clàssica d'Asunción Aguadé	I-03-Gran format

Tutú per a dansa clàssica d'Asunción Aguadé	I-03-Gran format
Vestit de bolera d'Asunción Aguadé	I-01-456
Vestit de fantasia d'Asunción Aguadé	I-01-459
Vestit de flamenca d'Asunción Aguadé	I-01-460
Vestit de flamenca d'Asunción Aguadé	I-01-455
Vestit d'estil romàntic d'Asunción Aguadé	I-01-457
Vestit ètnic d'Asunción Aguadé	I-01-458
Vestit regional d'Asunción Aguadé	I-01-454
Activitat docent	
Commemoració del 50è aniversari de l'Escola Superior de Dansa de l'Institut del Teatre (1995). Premsa	E 1054-17
Fotografies	
Retrat de perfil d'Asunción Aguadé (ca. 1960-80)	Digital
DOCUMENTACIÓ JOAN MAGRIÑÁ	
Activitat professional escènica com a intèrpret i coreògraf	
Joan Magriñá (1943-1950). Programes de mà - Diversos - Dansa clàssica al Palau de la Música - Juan Magriñá i Filo Feliu (1943) - Concierto de Primavera al Palau de la Música - Juan Magriñá i Maruja Blanco (1945) - Clausura del curs de l'Estudi Juan Magriñá (1949-1950)	E 1054-18
Ballet de Joan Magriñá. Autoritzacions per a la representació d'espectacles (1950) - Representats per Joan Magriñá i el seu ballet: Maruja Blanco, Jesús Garín, Beatriz Aguilera i altres.	E 1054-19
Figurí de Dorotea per a El diablo cojuelo (ca. 1950)	P 146
Figurí de El diablo per a El diablo cojuelo. Interpretat per Joan Magriñá (ca. 1950)	P 146
Figurí de La Gitana per a La Sonatina de La danza gitana. Interpretat per Maruja Blanco (ca. 1950)	P 146
Figurí de La reina Juana per a Juana, la loca. Interpretat per Marcelle Frankaenel (ca. 1950)	P 146
Figurí de El Amor per a La muerte burlada. Interpretat per Jesús Garín (ca. 1950)	P 146
Figurí de La Amada per a La muerte burlada. Interpretat per Beatriz Aguilera (ca. 1950)	P 146
Figurí de Paquita per a El diablo cojuelo. Interpretat per Beatriz Aguilera (ca. 1950)	P 146
Figurí de Silfo per a Las Sílfides. Interpretat por Joan Magriñá (ca. 1950)	P 146
Fugurí de Florinda per a El diablo cojuelo. Interpretat per Maruja Blanco (ca. 1950)	P 146
Ballets de Barcelona. Programes de mà (1951-1952) - Ballets de Barcelona al Teatro Calderon (1951) - Ballets de Barcelona al Gran Teatro Lope de Vega (1951) - Ballets de Barcelona al Teatro Gayarre de Pamplona (1951) - Ballets de Barcelona al Teatro Pereda de Santander (1951) - Ballets de Barcelona al Teatro Español/Nacional (1952)	E 1054-20
Joan Magriñá (ca. 1960-1977). Premsa - Diversos - Nota de premsa Acadèmia (ca. 1960) - Festival de fi de curs Estudi Joan Magriña (1964) - Una vida totalment dedicada al baile, per Sebastià Gasch (1967) - Homenatge a Manuel Ausensi i Joan Magriñá	E 1054-21
Activitat docent	
Diploma de Joan Magriñá com a mestre d'honor vitalici de dansa de l'Institut del Teatre (1974)	E 1054-22
Fotografies	
Fotografia de Joan Magriñá en el seu comiat com a ballarí del Ballet del Liceu (1957)	E 1054-23
Fotografia de la mà de Joan Magriñá	Digital

ARXIU	
Premsa - Diversos - Crítica d'Aida (Gran Teatre del Liceu, 1965) - Ballarins catalans internacionals (Alfons Puig, p. 1967) - Crònica de la funció inaugural del Liceu (Temporada 1967-1968)	E 1054-24
Entrevistes a Alfonso Rovira (1967,1972). Premsa	E 1054-25
Fotografia Alicia Alonso (1967)	Digital