

Inventari de caixes

Caixa	Descripció	Tipologia
E 109	Diversos	Diversa
E 465	Obres teatrals	Mecanoscrit
E 466	Obres teatrals	Mecanoscrit
E 467	Obres teatrals	Mecanoscrit
E 468	Obres teatrals i altres gèneres	Mecanoscrit
E 469	Obres teatrals	Mecanoscrit
E 470	Obres teatrals	Mecanoscrit
E 471	Fotografies	Fotografia
E 472	Retalls de premsa, postals i invitacions	Diversa
E 473	Programes, cartells, dibuixos, pintures i discs de vinil	Diversa
E 474	Documentació personal i notes	Documentació personal
E 475	Correspondència	Correspondència
E 476	Rebuts, pressupostos i viatges	Document administratiu i personal
E 478	Conferències i comentaris musicals i radiofònics	Document personal
E 479	Publicacions i documents relacionats amb l'escola Montessori	Diversa

Inventari de documents

Topogràfic	Descripció	Tipologia
E 109-01	Correspondència rebuda (en castellà)	Correspondència
E 109-02	Correspondència enviada per Dolly Latz	Correspondència
E 109-03	Cobrament taquilles Teatro Griego	Document administratiu
E 109-04	Notes personals i ressenya mecanografiada d'un llibre	Document personal
E 109-05	Documents en relació a l'espectacle del 24 de setembre de 1955 de la companyia Ciudad Condal en homenatge al Centre Cultural El Trascacho	Mecanoscrit
E 109-06	Programes de mà Teatre Grec	Programa
E 109-07	Tarifes publicitat diversos diaris	Mecanoscrit
E 109-08	Liquidacions	Mecanoscrit
E 109-09	Rebuts	Document administratiu
E 109-10	Pressupostos	Document administratiu
E 109-11	Documentació administrativa del Teatre Ciudad Condal	Mecanoscrit
E 109-12	Documentació Ministeri de Treball	Mecanoscrit
E 109-13	Documentació referent a la censura	Mecanoscrit

E 109-14	Central Nacional Sindicalista (CNS) de Barcelona. Servicio de encuadramiento y colocación. Sección de jornales eventuales (juny 1956)	Document administratiu
E 109-15	Papers en blanc, sobres i imprès amb text de salutació de Dolly Latz amb el símbol de la companyia de Teatro de la Ciudad Condal	Document administratiu
E 109-16	Notícies als mitjans de comunicació sobre Dolly Latz i el Teatre Grec de Montjuïc	Prensa
E 109-17	Obra teatral "Hipólito"	Mecanoscrit
E 109-18	Obra teatral "Agamenon"	Mecanoscrit
E 109-19	Obra teatral "Hermana Ternura", amb petites anotacions de la directora	Mecanoscrit
E 109-20	Poesies	Mecanoscrit
E 109-21	Teatro Griego de Montjuïc. Plano de aforo	Plànol
E 109-22	Targetes de visita	Document personal
E 465-01	Gente perdida, Bridget Boland. Professor. Acte I	Mecanoscrit
E 465-02	Gente perdida, Bridget Boland. Professor. Acte II	Mecanoscrit
E 465-03	Gente perdida, Bridget Boland, Bridget Boland. Peter. Acte I	Mecanoscrit
E 465-04	Gente perdida, Bridget Boland. Acte I	Mecanoscrit
E 465-05	Gente perdida, Bridget Boland. Acte II	Mecanoscrit
E 465-06	Gente perdida, Bridget Boland (traducción Dolly Latz). Acte I	Mecanoscrit
E 465-07	Gente perdida, Bridget Boland (traducción Dolly Latz). Acte II	Mecanoscrit
E 465-08	Gente perdida, Bridget Boland. Peter. Acte II	Mecanoscrit
E 465-09	Gente perdida, Bridget Boland. Jaroslaw. Acte I	Mecanoscrit
E 465-10	Gente perdida, Bridget Boland. Jaroslaw. Acte II	Mecanoscrit
E 465-11	Gente perdida, Bridget Boland. Claudia. Acte I	Mecanoscrit
E 465-12	Gente perdida, Bridget Boland. Jiri. Acte I	Mecanoscrit
E 465-13	Gente perdida, Bridget Boland. La mujer. Acte I	Mecanoscrit
E 465-14	Gente perdida, Bridget Boland. Anna. Acte I	Mecanoscrit
E 465-15	Gente perdida, Bridget Boland. Marie. Acte I	Mecanoscrit
E 465-16	Gente perdida, Bridget Boland. Duval. Acte I	Mecanoscrit
E 465-17	Gente perdida, Bridget Boland. Rebeca. Acte I	Mecanoscrit
E 465-18	Gente perdida, Bridget Boland. Praya. Acte I	Mecanoscrit
E 465-19	Gente perdida, Bridget Boland. La mujer. Acte II	Mecanoscrit
E 465-20	Gente perdida, Bridget Boland. Ridley. Acte I	Mecanoscrit
E 465-21	Gente perdida, Bridget Boland. Ridley. Acte II	Mecanoscrit
E 465-22	Gente perdida, Bridget Boland. Una mujer. Acte I	Mecanoscrit
E 465-23	Gente perdida, Bridget Boland. Barnes. Acte I	Mecanoscrit
E 465-24	Gente perdida, Bridget Boland. Barnes. Acte II	Mecanoscrit
E 465-25	Gente perdida, Bridget Boland. Bauer. Acte I. (també 2 fulls del text complet amb el personatge Bauer subratllat)	Mecanoscrit
E 465-26	Gente perdida, Bridget Boland. Mislok. Acte I	Mecanoscrit
E 465-27	Gente perdida, Bridget Boland. Milosh. Acte II	Mecanoscrit

E 465-28	The rape of Lucrecia, Benjamin Britten	Mecanoscrit
E 465-29	The rape of Lucrecia, Benjamin Britten	Manuscrit
E 465-30	Russian music	Mecanoscrit
E 466-01	Cuando llegue la noche, Joaquín Carlo Sotelo. Acte I, II, II	Publicació
E 466-02	Cuando llegue la noche, Joaquín Carlo Sotelo. Alarcón	Mecanoscrit
E 466-03	Cuando llegue la noche, Joaquín Carlo Sotelo. Agente I	Mecanoscrit
E 466-04	Cuando llegue la noche, Joaquín Carlo Sotelo. La octogenaria	Mecanoscrit
E 466-05	Cuando llegue la noche, Joaquín Carlo Sotelo. Milosh. Acte I	Mecanoscrit
E 466-06	Cuando llegue la noche, Joaquín Carlo Sotelo. Conserge	Mecanoscrit
E 466-07	Cuando llegue la noche, Joaquín Carlo Sotelo. Nogues	Mecanoscrit
E 466-08	Cuando llegue la noche, Joaquín Carlo Sotelo. Harris	Mecanoscrit
E 466-09	Cuando llegue la noche, Joaquín Carlo Sotelo. Ana Rosa	Mecanoscrit
E 466-10	Cuando llegue la noche, Joaquín Carlo Sotelo. Daniel	Mecanoscrit
E 466-11	Cuando llegue la noche, Joaquín Carlo Sotelo. Garbone	Mecanoscrit
E 466-12	Cuando llegue la noche, Joaquín Carlo Sotelo. Guillermo	Mecanoscrit
E 466-13	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Locutor. Acte II / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-14	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Sra. Renauld. Pròleg / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-15	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Germaine. Acte II / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-16	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Germaine. Acte IV / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-17	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Doctor Fegy. Acte I / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-18	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Yoshio. Acte III / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-19	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Yoshio. Acte IV / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-20	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Lasserre. Epíleg / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-21	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Profesor. Pròleg / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-22	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Carlos. Pròleg / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-23	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Carlos. Acte I / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-24	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Carlos. Acte II / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció	Mecanoscrit

	Dolly Latz)	
E 466-25	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Carlos. Acte IV / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-26	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Ernesto. Pròleg / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-27	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Ernesto. Epíleg / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-28	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Ernesto. Acte I / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-29	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Ernesto. Acte II / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-30	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Ernesto. Acte III / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 466-31	Cuento de abril, Ramón del Valle-Inclán (Original)	Mecanoscrit
E 466-32	Cuento de abril, Ramón del Valle-Inclán (2ª copia)	Mecanoscrit
E 466-33	Cuento de abril, Ramón del Valle-Inclán. Azafata primera	Mecanoscrit
E 466-34	Cuento de abril, Ramón del Valle-Inclán. Azafata segunda	Mecanoscrit
E 466-35	Bajo el huracán, Martín Vale. Acte I, Acte II	Mecanoscrit
E 466-36	Bajo el huracán, Martín Vale. Acte III	Mecanoscrit
E 466-37	Historia de caín, Giovanni Cantieri Mora	Mecanoscrit
E 466-38	Obsesión, César Ojinaga	Mecanoscrit
E 466-39	Gregorio	Mecanoscrit
E 467-01	Viento del sur, Dolly Latz	Mecanoscrit
E 467-02	Viento del sur. Acte I	Mecanoscrit
E 467-03	Viento del sur. Acte II	Mecanoscrit
E 467-04	Viento del sur. Agustín	Mecanoscrit
E 467-05	Viento del sur. Angel	Mecanoscrit
E 467-06	Viento del sur. Miguel	Mecanoscrit
E 467-07	Viento del sur. Prima	Mecanoscrit
E 467-08	Viento del sur. Carmela	Mecanoscrit
E 467-09	Viento del sur. Moza	Mecanoscrit
E 467-10	Viento del sur. Julio Manegat	Mecanoscrit
E 467-11	Viento del sur. Traspunt acte primer	Mecanoscrit
E 467-12	Viento del sur. Traspunt acte segon	Mecanoscrit
E 467-13	Viento del sur. Maria	Mecanoscrit
E 467-14	Viento del sur. Apuntador. Acte I	Mecanoscrit
E 467-15	Viento del sur. Apuntador. Acte II	Mecanoscrit
E 467-16	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Acte II. Quadre I	Mecanoscrit
E 467-17	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Acte II. Quadre II	Mecanoscrit

E 467-18	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Andrea. Acte I	Mecanoscrit
E 467-19	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Pescador I. Acte I	Mecanoscrit
E 467-20	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Pescador II. Acte I	Mecanoscrit
E 467-21	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Pescador III. Acte I	Mecanoscrit
E 467-22	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Anotacions i personatges	Mecanoscrit
E 467-23	La esfinge furiosa. J. German Schroeder. Ariel. Acte I	Mecanoscrit
E 467-24	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Ariel. Acte II. Quadre I	Mecanoscrit
E 467-25	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Ariel. Acte II. Quadre II	Mecanoscrit
E 467-26	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Andrea. Acte II. Quadre I	Mecanoscrit
E 467-27	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Gregorio. Acte I	Mecanoscrit
E 467-28	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Gregorio. Acte II. Quadre II	Mecanoscrit
E 467-29	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Gregorio. Acte II. Quadre I	Mecanoscrit
E 467-30	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Sandro. Acte I	Mecanoscrit
E 467-31	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Anna. Acte I	Mecanoscrit
E 467-32	La esfinge furiosa, J. German Schroeder. Anna. Acte II. Quadre II	Mecanoscrit
E 468-01	La valla, Carmen Kurz	Mecanoscrit
E 468-02	Woyzeck, Georg Buchner	Mecanoscrit
E 468-03	Los días felices, Claude-André Puget	Mecanoscrit
E 468-04	Titania's palace : an illustrated handbook / Neville Wilkinson. Tenth ed. 1926 (no teatre)	Publicació
E 468-05	Titania's palace: a true fairy tale / told by Sir Nevile Wilkinson. Edició no identificada (no teatre)	Publicació
E 468-06	L'Amour des trois oranges, Sergio Prokofieff (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 468-07	Mathis Der Maler, Paul Hindemith (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 468-08	The dream of gerontius, Newman; Elgar – OP.38 (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 468-09	Horizon (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 468-10	La isla abedul	Mecanoscrit
E 468-11	Hipólito	Mecanoscrit
E 468-12	Antígona, Jean Anouilh	Mecanoscrit
E 468-13	Antígona, Jean Anouilh. Ismene	Mecanoscrit
E 468-14	Antígona, Jean Anouilh. Antígona	Mecanoscrit
E 468-15	Antígona, Jean Anouilh. Guardia II	Mecanoscrit
E 468-16	Antígona, Jean Anouilh. Primer guardia	Mecanoscrit
E 468-17	Antígona, Jean Anouilh. Mensajero	Mecanoscrit
E 468-18	Antígona, Jean Anouilh. La nodriza	Mecanoscrit
E 468-19	Antígona, Jean Anouilh. Creón	Mecanoscrit
E 468-20	La desenterrada, Alfonsa de la torre. Acte I	Mecanoscrit
E 468-21	La desenterrada, Alfonsa de la torre. Acte II	Mecanoscrit

E 468-22	La desenterrada, Alfonsa de la torre. Acte III	Mecanoscrit
E 468-23	Finger-Club-Lied, Martin Anger	Mecanoscrit
E 469-01	La etapa imprevista, José M ^a Camps; Juan José Mira	Mecanoscrit
E 469-02	Cierva perseguida, Alfonsa de la Torre	Mecanoscrit
E 469-03	La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca. Amelia. Acte I	Mecanoscrit
E 469-04	La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca. Bernarda. Acte I, II, III	Mecanoscrit
E 469-05	La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca. Adela. Acte I, II, III	Mecanoscrit
E 469-06	La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca. Criada. Acte I, II	Mecanoscrit
E 469-07	La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca. Criada. Acte I	Mecanoscrit
E 469-08	La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca. Angustias. Acte I	Mecanoscrit
E 469-09	La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca. Prudencia	Mecanoscrit
E 469-10	La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca. Magdalena. Acte I,II	Mecanoscrit
E 469-11	La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca. Acte I	Mecanoscrit
E 469-12	La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca. Acte II	Mecanoscrit
E 469-13	La casa de Bernarda Alba, F. García Lorca. Acte III	Mecanoscrit
E 469-14	Sonrisa de Gioconda, Aldous Huxley. Acte I	Mecanoscrit
E 469-15	Sonrisa de Gioconda, Aldons Ytuxley. Acte II	Mecanoscrit
E 469-16	Sonrisa de Gioconda, Aldons Ytuxley. Acte III	Mecanoscrit
E 469-17	Sonrisa de Gioconda, Aldons Ytuxley. Doncella. Acte II	Mecanoscrit
E 469-18	Sonrisa de Gioconda, Aldons Ytuxley. Doncella. Acte III	Mecanoscrit
E 469-19	Sonrisa de Gioconda, Aldons Ytuxley. Dori. Acte I	Mecanoscrit
E 469-20	Sonrisa de Gioconda, Aldons Ytuxley. Doris. Acte II	Mecanoscrit
E 469-21	Sonrisa de Gioconda, Aldons Ytuxley. Doris. Acte III	Mecanoscrit
E 469-22	Sonrisa de Gioconda, Aldons Ytuxley	Mecanoscrit
E 470-01	Los inocentes. William Archibald	Mecanoscrit
E 470-02	Los inocentes. William Archibald. Acte I	Mecanoscrit
E 470-03	Los inocentes. William Archibald. Acte II	Mecanoscrit
E 470-04	Los inocentes. William Archibald. Señorita Giddens, Acte I, II	Mecanoscrit
E 470-05	Los inocentes. William Archibald. Señora Grose, Acte II	Mecanoscrit
E 470-06	Los inocentes. William Archibald. Señora Grose, Acte II	Mecanoscrit
E 470-07	La cabeza del bautista. Ramón del Valle Inclán. Acte únic	Mecanoscrit
E 470-08	Los días felices. Claude-Andre Puget. Acte I	Mecanoscrit
E 470-09	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Acte I / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 470-10	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Acte II / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 470-11	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Acte III / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 470-12	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Epíleg / Arthur	Mecanoscrit

	Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	
E 470-13	El rostro eterno : la desconocida del Sena. Pròleg / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 470-14	El rostro eterno : la desconocida del Sena.. Germaine. Acte III / Arthur Schneider ; trad. directa de l'alemany Dolly Latz (direcció Dolly Latz)	Mecanoscrit
E 470-15	Paliques. Nemesio R. Canales	Mecanoscrit
E 470-16	Die geschichte der alten uhr, Elisabeth Mulder	Mecanoscrit
E 470-17	Zweiter nachtgesang, Elisabeth Mulder	Mecanoscrit
E 470-18	Prometheo encadenado. Esquilo	Mecanoscrit
E 470-19	Antígona. Sófocles (adaptació de José Maria Peman)	Mecanoscrit
E 470-20	Antígona. Sófocles (adaptació de José Maria Peman). Acte II	Mecanoscrit
E 470-21	Antígona. Sófocles (adaptació de José Maria Peman). Acte III	Mecanoscrit
E 470-22	Electra; Ifigenia en Táuride; Las troyanas, Eurípides	Publicació
E 471-01	Fotografies del Teatro Griego (I). Podrien ser de Las Troyanas	Fotografia
E 471-02	Fotografies del Teatro Griego (II)	Fotografia
E 471-03	Fotografies del Teatro Griego (III)	Fotografia
E 471-04	Fotografies del Teatro Griego (IV)	Fotografia
E 471-05	Fotografies de Pino Ojeda	Fotografia
E 471-06	Fotografies d'espectacles. Un d'ells és 'espectacle del 24 de setembre de 1955 de la companyia Ciudad Condal en homenatge al Centre Cultural El Trascacho	Fotografia
E 471-07	Fotografia de Margarita Andrey a la pel·lícula "Verónica"	Fotografia
E 471-08	Fotografies d'Amèlie	Fotografia
E 471-09	Fotografia familiar	Fotografia
E 471-10	Fotografies d'escultures	Fotografia
E 471-11	Fotografies d'obres d'art	Fotografia
E 471-12	Fotografia (Antonio 9-6-52)	Fotografia
E 471-13	Fotografies "Titania's Palace"	Fotografia
E 471-14	Fotografies personals	Fotografia
E 471-15	Fotografies per identificar. Una d'elles és de Diane Christine als 4 mesos	Fotografia
E 471-16	Fotografies de Medea	Fotografia
E 472-01	Retalls de premsa (I). Dolly Latz i Subfons Enrique Daulner	Premsa
E 472-02	Retalls de premsa (I)	Premsa
E 472-03	Postals	Fotografies
E 472-04	Invitacions a conferències que imparteix Enrique Dauner (Subfons Enrique Dauner)	Document administratiu
E 472-05	Invitacions a bodes / bateigs	Document administratiu
E 472-06	Invitació a l'homenatge de Dolly Latz	Document administratiu
E 472-07	Invitacions a l'audició comentada de música contemporanea (Subfons Enrique Dauner)	Document administratiu

E 472-08	Talonari d'invitacions del Teatro Griego	Document administratiu
E 472-09	Anuncis de premsa de la companyia Teatro Ciudad Condal	Premsa
E 472-10	Targetes d'empresa	Document administratiu
E 472-11	Revista de teatre-1948	Premsa
E 472-12	Revista "Barcelona"-Desembre 1955 n°12	Premsa
E 472-13	Programa "Paraisos de sonidos", IV Ciclo de conferencias culturales, Teatre Bartrina (Reus), 20 març 1945 (Subfons Enrique Dauner)	Programa
E 472-14	Campanya de publicitat del Teatro Griego	Manuscrit
E 472-15	Diari de Barcelona (12 de juny de 1955)	Premsa
E 472-16	Targetes d'actors	Document administratiu
E 473-01	Programes del Teatro de Cámara de Barcelona (I)	Programa
E 473-02	Programes del Teatro de Cámara de Barcelona (II)	Programa
E 473-03	Programa Compañía de Comedia-Teatro Fortuny	Programa
E 473-04	Programa Fiestas de la Merced-1955	Programa
E 473-05	Programa "Antígona", Jean Anouilh	Programa
E 473-06	Programa " La esfinge furiosa", J. Germán Schroeder	Programa
E 473-07	Programa " La casa de Bernarda Alba", F.G. Lorca	Programa
E 473-08	Programes Cia. TEAN. Teatre Victoria de Badalona, 30 juny 1951 ; Teatre Casino Prado de Sitges, 30 juliol 1951.	Programa
E 473-09	Programa "Los días felices", C. A. Puguet	Programa
E 473-10	Programa "II Ciclo de Teatro Griego"	Programa
E 473-11	Programa "Puesta cerrada" Cia. Teatro de Estudio. 11à sessió. Teatro Comedia de Barcelona, 12 març 1948.	Programa
E 473-12	Programes Compañía de Teatro Ciudad Condal	Programa
E 473-13	Programa "The story of ten thousand issues of the dally herald"	Programa
E 473-14	Programa Compañía de Comedia	Programa
E 473-15	Compañía de teatro Ciudad Condal. Ciclo de teatro griego 1955. Prometeo encadenado ; Antígona ; Electra. El juez de los divorcios	Programa
E 473-16	Programa "Medea", Eurípides	Programa
E 473-17	Programa "Ifigenia en Tauride", Eurípides	Programa
E 473-18	Programa "Hipólito coronado", Eurípides	Programa
E 473-19	Programa "Las troyanas", Eurípides	Programa
E 473-20	Programes musicals (Subfons Enrique Dauner)	Programa
E 473-21	Programes diversos	Programa
E 473-22	Programa "Sueño de una noche de verano", W. Shakespeare	Programa
E 473-23	Programa "El lied a través del temps", Beethoven (Subfons Enrique Dauner)	Programa
E 473-24	Programa "La música vocal italiana" (Subfons Enrique Dauner)	Programa
E 473-25	Fulletí Compañía Ciudad Condal	Programa
E 473-26	Dibuix dona	Dibuix

E 473-27	Dibuix signat-1956	Dibuix
E 473-28	Dibuixos en llapis (autor sense identificar)	Dibuix
E 473-29	Dibuixos en llapis, tinta blava i color (sense signar)	Dibuix
E 473-30	Esbós d'Enrique Méndez per "Antígona"	Esbós
E 473-31	Esbós d'Enrique Méndez per "Viento del sur"	Esbós
E 473-32	Disc de vinil (I). Sense informació.	Disc de vinil
E 473-33	Disc de vinil (II) Ifigènia CARA A: Acte 1r (1.Monteverdi, 2.Sinfonia nº5, 3. Sinfonia nº5) i 2n (4. Requiem, CARA B: 1.Sinfonia nº5, 2.Daphins et Chloe, 3.Pastoral) , música per a la representació	Disc de vinil
E 474-01	Llibreta amb anotacions	Document personal
E 474-02	Documentació personal	Document personal
E 474-03	Poesies manuscrites i mecanoscrites	Manuscrit i mecanoscrit
E 474-04	Apunts d'exercicis	Manuscrit
E 474-05	Apunts musicals	Manuscrit
E 474-06	Notes manuscrites de Dolly Latz	Manuscrit
E 474-07	El sentido poético de Dolly Latz	Mecanoscrit
E 474-08	Text en que Dolly parla del teatre	Mecanoscrit
E 474-09	Biografia de Dolly Latz	Mecanoscrit
E 474-10	Entrevista a Dolly Latz	Mecanoscrit
E 474-11	Llibreta d'estudi en llengua polonesa	Document personal
E 474-12	Biografia d'Enric Borràs	Mecanoscrit
E 474-13	Notes sobre músics, concerts, orquestres, artistes, etc.	Document personal
E 474-14	Documentació relacionada amb la Festa Hípica de Barcelona	Document personal
E 474-15	Documentació referent als estudis que cursà Dolly Latz	Document personal
E 474-16	Ideas sobre mi método por Maria Montessori	Mecanoscrit
E 474-17	Poemas de la ciudad, Joaquin de Entrambasaguas	Mecanoscrit
E 475-01	Correspondència Gira Europea (Àustria)	Correspondència
E 475-02	Correspondència Gira Europea (Anglaterra)	Correspondència
E 475-03	Correspondència Gira Europea (Dinamarca)	Correspondència
E 475-04	Correspondència Gira Europea (Alemanya)	Correspondència
E 475-05	Correspondència Gira Europea (Grècia)	Correspondència
E 475-06	Gira Europea	Correspondència
E 475-07	Correspondència Teatro Griego, Temporada 1956	Correspondència
E 475-08	Correspondència rebuda. G. Latz (en alemany)	Correspondència
E 475-09	Correspondència rebuda. Remitent sense identificar (en anglès)	Correspondència
E 475-10	Correspondència rebuda. Remitent sense identificar (en francès)	Correspondència
E 475-11	Correspondència rebuda. Gorki (en anglès)	Correspondència
E 475-12	Correspondència rebuda. Hellmut Latz (germà) i Muriel (dona germà). Correspondència enviada a Hellmut	Correspondència

E 475-13	Correspondència rebuda. Diferents remitents sense identificar (en francès)	Correspondència
E 475-14	Correspondència rebuda. Kate (tieta) i 2 remitents diferents sense identificar (en anglès)	Correspondència
E 475-15	Correspondència rebuda. Diferents (en anglès)	
E 475-16	Correspondència Montessori	Correspondència
E 476-01	Contractes de treball	Document administratiu
E 476-02	Pressupostos i liquidacions	Document administratiu
E 476-03	Liquidacions del Teatro Griego	Document administratiu
E 476-04	Rebutts	Document administratiu
E 476-05	Viatge a Londres	Document personal
E 476-06	Viatge a la Costa Brava i Mallorca	Document personal
E 476-07	Instruccions de viatge	Document personal
E 476-08	Llistat d'actors	Document administratiu
E 476-09	Repertoris (Gira europea)	Document administratiu
E 476-10	Utensilis i vestuari de "Gente perdida"	Document administratiu
E 476-11	Memorandum i pressupost del Teatre Grec, temporada II	Document administratiu
E 476-12	Utensilis i vestuari de "Cuando llegue la noche"	Document administratiu
E 476-13	Ressolucions/autoritzacions	Document administratiu
E 476-14	Correspondència rebuda. Benno Ernts Latz (en alemany)	Correspondència
E 476-15	Correspondència rebuda. Lily (en alemany)	Correspondència
E 476-16	Correspondència rebuda. Remitent sense identificar (en alemany)	Correspondència
E 476-17	Correspondència rebuda. Diferents remitents (en alemany)	Correspondència
E 476-18	Correspondència rebuda. Sense datar (en castellà)	Correspondència
E 476-19	Correspondència rebuda. Monty (en castellà)	Correspondència
E 476-20	Correspondència d'altres persones	Correspondència
E 478-01	Conferencia pronunciada por "Carmela el Bosque"	Mecanoscrit
E 478-02	Alan Rawsthorne (comentari radiofònic de les seves variacions simfòniques) (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-03	Bela – Bartok y la nueva estética musical (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-04	Programas Sesión de música contemporánea Club 49 comentada por Enrique Dauner (Subfons Enrique Dauner)	Imprès
E 478-05	Música (para la enciclopedia general del mar), (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-06	Conferencia del Dr. Pedro Font y Puig	Mecanoscrit
E 478-07	Conferenza sulla pace, Maria Montessori	Mecanoscrit
E 478-08	Comentario con ilustraciones musicales, Ricardo Strauss (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit

E 478-09	Comentario con ilustraciones musicales, Gustav Holst (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-10	Comentario con ilustraciones musicales, Ravel (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-11	Comentario radiofónico con ilustraciones musicales, Alan Rawsthorne (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-12	Comentario radiofónico con ilustraciones musicales, Debussy (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-13	Comentario radiofónico con ilustraciones musicales, Strawinsky (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-14	Ciclo de tres conferencias sobre música contemporánea con audición de ejemplos musicales (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-15	Características de la música inglesa contemporánea (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-16	Características fundamentales de la música inglesa contemporánea (Subfons Enrique Dauner)	Manuscrit
E 478-17	Exposición de dibujos y acuarelas del SXX de Gran Bretaña, Geoffrey Grigson	Mecanoscrit
E 478-18	Radio España (Café de la tarde). Entrevista a Dolly Latz sobre l'obra Los inocentes, d'Archibald Williams. 2 febrer 1952	Mecanoscrit
E 478-19	El estado actual de la música en España (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-20	Sección universitaria del Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-21	Llistat de discs de música contemporània (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-22	Concierto in modo galante, Joaquin Rodrigo (Subfons Enrique Dauner)	Mecanoscrit
E 478-23	Llibre "Ochoa-Plástica Musical 25 noviembre al 9 diciembre 1944, Sala de Arte Casa del Libro" (Subfons Enrique Dauner)	Llibre en mal estat, amb fulls enganxats que impedeix la lectura
E 478-24	Il neonato	Mecanoscrit
E 478-25	Textos sobre ensenyament : Periodos sensitivos ; La educación del niño	Mecanoscrit
E 478-26	L'adulto e il bambino nella nuova educazione	Mecanoscrit
E 478-27	L'adulto e il bambino. Il lavoro	Mecanoscrit
E 478-28	Una escuela Montessori en Viena	Mecanoscrit
E 478-29	La preparazione spirituale del maestro	Mecanoscrit
E 478-30	Memoria	Mecanoscrit
E 478-31	L'incarnazione. Conferenza tenuta dalla Sig.na Giuliana Sorge in Roma, 1930	Mecanoscrit
E 478-32	This modern stuff, Gerald Abraham	Publicació
E 479-01	Maria Montessori e il suo metodo di educazione	Publicació
E 479-02	L'escola pública de Barcelona i el mètode Montessori	Publicació
E 479-03	Llibrets Montessori (núm. 1-6). 1931	Publicació
E 479-04	Llibretes d'apunts (1 llibreta sobre sistema Montessori amb alguns textos relacionats amb la seva activitat teatral); 1 llibreta fent de carpeta amb papers diversos sobre projectes teatrals no realitzats)	Document personal
E 479-05	Cuando llegue la noche, J. Calvo Sotelo	Publicació

E 479-06	Cuando llegue la noche, J. Calvo Sotelo (passada la censura)	Publicació
E 479-07	Der neue waldkauz: herausgegeben von schülern der odenwaldschule	Publicació
C 8617	Cartell Medea ; Ifigenia ; Hipolito ; Agamenon. Compañía Teatro Ciudad Condal Teatro Griego del Parque de Montjuic-1955	Cartell
C 8364, C 8365, C 8366	Cartell de la companyia "Ciudad Condal" al "II Ciclo de teatro griego. 1956"	Cartell
C 9208	Cartell Antígona. Compañía Teatro Ciudad Condal-Teatro Griego del Parque de Montjuic-1956	Cartell