

REIVINDICAMOS EL MUSEO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

[No hay pasado si no se piensa en el futuro / no hay futuro si no se piensa el pasado]

El presente manifiesto reivindica la necesidad de habilitar una sede pública para el Museo de las Artes Escénicas (MAE). Sus colecciones, que han incrementado en los últimos años y aún lo harán más en los próximos, necesitan un espacio adecuado para preservarlas, así como los medios técnicos y de personal necesarios para clasificarlas, analizarlas y divulgarlas a la ciudadanía. A la vez, concebimos este espacio como una ágora pública para reflexionar y explicar el pasado, el presente y el futuro de los profesionales de la escena.

El actual [Museo de las Artes Escénicas](#), pese a que es un proyecto centenario y un referente en la documentación, la investigación y la difusión de las artes escénicas catalanas y españolas, es un gran desconocido para su sociedad. Uno de los principales motivos es que, durante décadas, no ha sido posible conseguir un espacio físico de exhibición e interacción que promueva la difusión del patrimonio escénico como una experiencia formativa transformadora.

Si bien las artes escénicas son efímeras, constituyen un legado muy rico y complejo: bocetos, maquetas, textos, fotografías, películas y vídeos, carteles, programas, memorias, vestidos, complementos, títeres, etc. Las artes escénicas reflejan todos los movimientos artísticos, sociales y culturales, con gran riqueza y claridad, y aglutinan un abanico amplio de oficios. Por consiguiente, admiten una presentación museística con gran atractivo; este legado debe interactuar con la sociedad, no puede estar escondido.

El MAE está formado por siglos de historia guardados en unas reservas que son de difícil acceso, tanto para el público en general como para el profesional, y que además precisan urgentemente de más espacio.

La dificultad de acceso a este patrimonio provoca que las nuevas generaciones de creadores produzcan su arte al margen de la gran riqueza de la propia tradición y tengan que reinventarse década a década. Es así como los creadores de ayer y antes, que fueron verdaderos agitadores artísticos, culturales e intelectuales en el marco de sus generaciones,

desaparecen sin llegar a reconocerse como referentes de los nuevos creadores. Del mismo modo, se produce con las nuevas generaciones de espectadores.

Por otra parte, los artistas internacionales de máximo nivel artístico que nos visitan tampoco tienen la oportunidad de mostrar con una visión más amplia su obra. El paso por los teatros de Cataluña de grandes personalidades mundiales de la escena no suele dejar poso en el recuerdo de los creadores y espectadores.

Es necesario, en consecuencia: incentivar la presencia internacional y su memoria (a través de exposiciones, conferencias, debates, encuentros con artistas, etc.), fomentar el diálogo constante con los creadores locales, entre los cuales muchos se han abierto paso en el panorama internacional; e impulsar el debate del arte, tanto respecto a su memoria, como a la creación plenamente actual.

Reivindicamos, por tanto, un Museo vivo, activo, con capacidad de captar la infinita variedad y movilidad del arte a través de su historia, generada con cada día que transcurre, y orientado hacia esta investigación continua del futuro que es la investigación artística. Un Museo *vivo* significa un espacio de convivencia entre el público y los creadores, pero concretamente significa un espacio de debate para los artistas de todos los ámbitos que participan en el hecho escénico. Un espacio para la consciencia colectiva de una sociedad que necesita pensarse siempre de nuevo.

Todas las artes en general y, dado su carácter efímero, especialmente las artes escénicas, necesitan sumar en el presente y acumular al largo de los años para construir la memoria e imaginar el futuro. Debemos articular esta memoria para mejorar el futuro construyendo el Museo Nacional de las Artes Escénicas de Cataluña.

Este manifiesto tiene la voluntad de movilizar a las principales instituciones para establecer un acuerdo que permita la creación del Museo Nacional de Artes Escénicas.

Adhiérete en www.perunnoumae.cat

#perunnoumae