

## DEMANEM UN MUSEU DE LES ARTS ESCÈNIQUES

[No hi ha passat si no es pensa el futur / ni hi ha futur si no es pensa el passat]

**Aquest document tracta de la necessitat de buscar un edifici públic per al Museu de les Arts Escèniques. Aquest edifici ha de ser un espai comú per reflexionar i explicar el passat, el present i el futur dels professionals dels escenaris.**

Les col·leccions del Museu de les Arts Escèniques han crescut en els últims anys i continuaran fent-ho. Per això, és necessari un espai adequat per guardar-les. També fan falta recursos tècnics i de personal per classificar aquestes col·leccions, analitzar-les i divulgar-les a la ciutadania.

El Museu compleix 100 anys sent un referent en documentació, recerca i difusió de les arts escèniques catalanes i espanyoles. Tot i això, és un gran desconegut per a la societat. El Museu fa anys que demana un espai físic per exposar les col·leccions i interactuar amb el públic sense aconseguir-lo.

Les arts escèniques deixen empremta a través de materials rics i complexos com: esbossos, textos, fotografies, pel·lícules, vídeos, cartells, programes de mà, memòries, vestits, complements, titelles, etc. L'exposició de tots aquests materials pot ser molt atractiva. La societat ha de poder interactuar amb el material que perdura.

Les arts escèniques reflecteixen amb riquesa i claredat el seu moment artístic, social i cultural. A més, moltes professions i oficis formen part de les arts escèniques. Per tot això, la seva conservació i difusió és important.

Els magatzems actuals del Museu han quedat petits i són inaccessibles. Tot allò que hi ha avui al Museu és difícil de consultar. El Museu necessita més espai per guardar i exposar tot el que conserva.

A més, el Museu ha de facilitar la trobada entre els creadors actuals i la història de les arts escèniques. Els nous creadors i els nous públics han de tenir accés a la memòria que conservem per conèixer bé la tradició.

#PERUNNOUMAE

www.perunnoumae.cat 

@perunnoumae  

De la mateixa manera, el Museu ha de facilitar la relació entre els creadors locals i els internacionals. El pas de grans artistes mundials de l'escena per Catalunya ha de deixar empremta. Per això, hem de promoure la presència internacional i el seu diàleg amb els creadors locals. Per exemple, a través d'exposicions, conferències, debats, trobades amb artistes i altres.

Demaneu així:

- Un Museu que representi la varietat i el canvi constant de les arts escèniques.
- Un Museu que promogui la investigació artística.
- Un Museu on es trobin el públic i tota mena de creadors de l'escena.
- Un Museu que faciliti la creació d'una consciència col·lectiva i el debat sobre aquesta.

**Les arts escèniques necessiten sumar en el present i acumular al llarg dels anys per estructurar la seva memòria i millorar el futur.**

**Aquest manifest reclama a les principals institucions que arribin a un acord per crear el Museu Nacional de les Arts Escèniques.**

Apunta't al manifest a [www.perunnoumae.cat](http://www.perunnoumae.cat)

#perunnoumae