|  |
| --- |
| **SOL·LICITUD D’EXPOSICIÓ ITINERANT** |

|  |
| --- |
| CENTRE / ENTITAT SOL·LICITANT:  PERSONA RESPONSABLE:  CÀRREC:  PERSONA DE CONTACTE:  CORREU ELECTRÒNIC:  TELÈFON: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Exposició** | **Termini d’exposició** | | **Data de recollida** | **Data de retorn** |
| [Del llapis a l’escenari. Apunts de creació escènica de Joan-Andreu Vallvé](https://www.cdmae.cat/del-llapis-a-lescenari-apunts-de-creacio-escenica-de-joan-andreu-vallve/) |  |  | |  |
| [#MiremElPassat amb ulls de dona #Teatre](https://www.cdmae.cat/miremelpassat-amb-ulls-de-dona-teatre-2/) |  |  | |  |
| [José de Udaeta i Emma Maleras. Vides paral·leles](https://www.cdmae.cat/jose-de-udaeta-i-emma-maleras-2/) |  |  | |  |
| [Josep Aznar. Un espectador privilegiat. 40 anys de dansa](https://www.cdmae.cat/josep-aznar-2/) |  |  | |  |
| [Josep Maria Benet i Jornet. Descripció d’un paisatge](https://www.cdmae.cat/itinerant_josep_maria_benet_i_jornet/) |  |  | |  |
| [Projecte Vaca. Associació de creadores escèniques](https://www.cdmae.cat/projecte-vaca/) |  |  | |  |
| [Música i dansa contra el feixisme a l’Europa de 1927](https://www.cdmae.cat/musica-i-dansa-contra-el-feixisme-a-leuropa-de-1927-2/) |  |  | |  |
| **Mostra fotogràfica** | **Termini d’exposició** | **Data de recollida** | | **Data de retorn** |
| [Titelles, un llenguatge universal. El Festival Internacional de Titelles de Barcelona...](https://www.cdmae.cat/titelles-un-llenguatge-universal/) |  |  | |  |
| [Fabià Puigserver. Teatre d’art en llibertat](https://www.cdmae.cat/exposicio-fabia-puigserver/) |  |  | |  |
| [Carmen Amaya. Essència, Presència i Mite](https://www.cdmae.cat/carmen-amaya/) |  |  | |  |
| [Capturar l’alè. Fotografies de Jesús Atienza](https://www.cdmae.cat/capturar-lale-fotografies-de-jesus-atienza/) |  |  | |  |

Comentaris i observacions que vulgueu fer constar:

|  |
| --- |
|  |

\* **LA PRESENTACIÓ D’AQUESTA SOL·LICITUD IMPLICA L’ACCEPTACIÓ DE LES CONDICIONS DE PRÉSTEC:**

Poden sol·licitar les exposicions itinerants centres cívics, espais escènics, biblioteques i equipaments culturals de titularitat pública en general, així com associacions i entitats del tercer sector, sempre i quan l’ús que en facin sigui sense ànim de lucre. En tots els casos, l’espai on s’instal·li l’exposició ha de ser obert i accessible al públic general.

El període de temps mínim de préstec és de 15 dies, amb un màxim de temps en el mateix espai a establir amb el Museu de les Arts Escèniques.

Les exposicions itinerants consten de diferents materials expositius (consultar la fitxa tècnica de cada proposta per conèixer les condicions concretes). En tots els casos són de fàcil muntatge i transport. L'entitat sol·licitant és la responsable de recollir i retornar l’exposició itinerant a l’Institut del Teatre. La recollida i retorn es farà al taulell de recepció de la seu de Barcelona (accés des del carrer de la França Xica, 17), de dilluns a divendres de 9 a 21 hores, i serà prèviament pactada amb el personal del MAE.

L'entitat sol·licitant és responsable de la seguretat i la conservació de l'exposició tot el temps que en sigui dipositària, i ha d'informar a l’Institut del Teatre de qualsevol incident que s'hagi pogut originar durant aquest període, fent-se càrrec de les possibles despeses de reparació.

L'entitat sol·licitant és responsable de difondre l'exposició itinerant en el seu àmbit d'actuació, indicant sempre la col·laboració de l’Institut del Teatre i el Museu de les Arts Escèniques (MAE).

Signatura:

Data:

Enviar per correu electrònic a: Laura Ars

Conservadora

[arsrl@institutdelteatre.cat](mailto:arsrl@institutdelteatre.cat)

Més informació i consultes: Museu de les Arts Escèniques | Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n | 08004 Barcelona

T. 932 273 900