

TEATRE EN TEMPS DE REVOLUCIÓ



cicle d'activitats

Projecte adscrit dintre del programa
DIVULGACIÓ

CULTURAMA

Vist el panorama, l'únic que ens pot salvar és la cultura

Comisari de l'exposició: Martí Alós López
Coordinació de l'exposició: Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques

Comisariat del cicle: Col·lectiu Nastè Teatre i Cultura
Programació i coordinació del cicle: Eloi Alberola Forn
Comunicació i marketing: Margarita Crespo

Amb el suport del C. C. Parc Sandarú

Impulsat per
Nastè Teatre i Cultura

@nasteteatreicultura



Del 27 de març al 24 d'abril del 2026

Una explosió teatral en temps de canvis:
El Grec-76 i l'Assemblea d'Actors i Directors

L'exposició temporal recull el testimoni d'un moment històric de cooperació i avantguarda, en el qual la professió teatral va prendre les regnes de la seva pròpia pràctica. La mostra revisita la primavera teatral catalana: des de les manifestacions del sector fins a l'organització del primer Festival Grec de Barcelona, i les conseqüents edicions i escissions.

Investigació guanyadora de la 3a edició del Premi Teresa Cunillé d'història del teatre català 2023 atorgat per La Propietat del Teatre Romea amb la col·laboració de l'Institut del Teatre i el suport del MAE.

Cedida pel MAE i comissariada per Martí Alós López.

Sala d'exposicions del C. C. Parc Sandarú

27 de març a les 19.00h

Cafè-Tertúlia:

Dia internacional del teatre

Inauguració

Un espai de trobada viu i obert cercarem recuperar l'esperit de les lluites del 1976 per posar-les en diàleg amb el present. Parlarem de teatre, això és clar, però també parlarem de la seva força col·lectiva, de les nostres experiències al seu voltant i de com gràcies a les arts escèniques es pot canviar, encara que sigui una miqueta, la nostra percepció sobre el món.

Una xerrada amb **Eloi Alberola**, divulgador cultural especialitzat en arts escèniques; i **Margarita Crespo**, actriu i comunicadora.



7 d'abril a les 19.00h

Com es contrueix una explosió?

Què hi ha darrere d'una exposició? Com es construeix el relat que acabem veient? El comissari de la mostra obre el procés de recerca i comissariat per compartir com s'ha articulat "Una explosió teatral en temps de canvis": des de la investigació inicial fins a la selecció de materials, els criteris de decisió i les preguntes que han guiat el projecte.

Amb la participació de **Martí Alós López**, comisari de l'exposició i historiador i actor.



8 d'abril a les 11.00h

Memòria i cultura:

passat, present i futur d'una lluita comuna.

Majors de
65 anys

Hi ha moments en què el teatre deixa de ser només escena... i es converteix en una eina per entendre i transformar el món. Us proposem una invitació a recordar, compartir i donar veu a una generació que va viure el canvi en primera persona.

A través d'un recorregut dialogat per l'exposició, connectarem la història del teatre durant la Transició — les mobilitzacions, l'esperit col·lectiu, el Grec-76 — amb les vivències de les persones participants.



13 d'abril a les 19.00h

Crear en col·lectiu, transformar en comú

Què passa quan la creació deixa de ser individual i es converteix en un procés compartit?

Aquesta sessió proposa un espai de conversa al voltant de la creació comunitària com a eina artística i com a motor de transformació social. Posarem en diàleg experiències, metodologies i preguntes que travessen aquest tipus de pràctiques: qui crea, des d'on es crea i per a què.

Participen: **Ivan Bercedo** de Atotaixòdansa; **Laura González**, actriu i creadora; i **Neus Espias** de Secret de Sumari

Activitat exclusiva per Ambaixadors Sandaru



27 d'abril a les 19.00h

Programar és prendre partit

Programar no és només escollir espectacles. És construir un relat, definir una mirada i decidir què es posa al centre.

A partir del cas del Grec, aquesta sessió obre una conversa sobre la programació cultural com a eina de pensament: quins criteris hi ha darrere d'una programació? Com es construeix un equilibri entre risc, públic i context? I quin paper juga una institució en la configuració del paisatge cultural d'una ciutat? Més enllà de la tria d'espectacles, parlarem de responsabilitat, de coherència i de les tensions que travessen qualsevol procés de programació.

Activitat educativa

Teatre com a revoltsiu social

Aquesta proposta convida adolescents a viure el teatre des de dins: no com a espectadors, sinó com a creadors. A partir del context del Grec-76 i de la mobilització del sector teatral durant la Transició, s'obre un espai per connectar passat i present i preguntar-nos què ens mou avui.