



# Joan Maragall

## El poeta extasiat

Exposició itinerant

**M** ANY  
JOAN  
MARAGALL  
2010-2011

 Generalitat de Catalunya  
**Institució  
de les Lletres Catalanes**



  
Teatre Nacional  
de Catalunya

Amb el patrocini de

  
UnnimObraSocial

## **EXPOSICIÓ**

### **JOAN MARAGALL, EL POETA EXTASIAT**

Exposició itinerant a partir de la mostra presentada en el vestíbul principal del TNC durant les funcions de *Joan Maragall, la llei d'amor*

#### **Comissariat**

Margarida Casacuberta

#### **Coordinació**

Isaïes Fanlo

Bernat Puigtobella

#### **Documentació**

Maryse Badiou

#### **Gràfica**

Estudi Fosch

#### **Impressió**

Maud

#### **Exposició organitzada i produïda**

pel Teatre Nacional de Catalunya

i la Institució de les Lletres Catalanes

#### **i amb el suport**

de l'Arxiu Maragall. Biblioteca de Catalunya

i l'Arxiu de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona

#### **Amb la col·laboració**

de la Subdirecció General de Biblioteques

**L'Obra Social d'Unnim patrocina l'Any Maragall**



Imatge de l'exposició en el vestíbul del TNC.

Cada any, coincidint amb una de les estrenes del Teatre Nacional de Catalunya i en coproducció amb la Institució de les Lletres Catalanes, es presenta en el vestíbul una exposició dedicada a un autor o obra cabdal de la literatura catalana. Aquest any, coincidint amb la doble commemoració del centenari de Maragall, s'ha obert la temporada del TNC amb l'obra *Joan Maragall, la llei d'amor* i per a la propera temporada s'estrenarà *El Comte Arnau*, acompanyada d'una nova versió de l'exposició.

L'exposició ha estat comissariada per Margarida Casacuberta i va ser presentada al TNC. L'adaptació d'aquesta exposició és oferta en itinerància i està plantejada en sis blocs dividits en dues parts.

## Joan Maragall, el poeta extasiat

La primera part de l'exposició ens mostra la cronologia de Maragall, repassant la seva vida amb imatges i textos biogràfics i literaris significatius. S'hi mostra la seva evolució i els punts d'inflexió més importants en la seva trajectòria pel que fa a la creació literària i el seu pensament cívic.



## Maragall i el teatre

La segona part, basada en la relació directa de Maragall amb el teatre, parteix de tres punts: la seva vinculació amb el projecte de Teatre Íntim d'Adrià Gual, la seva faceta com a crític teatral i el seu paper com a dramaturg.

### Teatre nou, teatre íntim

Joan Maragall va compartir amb el grup modernista de *L'Avenç* la necessitat de regenerar i recatalanitzar la cultura catalana com a condició *sine qua non* per a la seva modernització. Per això, blasma amb duresa el *género chico* i el flamenquisme i defensa la traducció de les grans obres europees: se sent fascinat per Ibsen, accepta el decadentisme de Maeterlinck com a revulsiu estètic, adapta la teorització de Wagner sobre el drama líric a la circumstància catalana i es compromet activament amb el projecte del Teatre Íntim d'Adrià Gual a partir de 1898.

### Crític militant

El compromís de Maragall amb la regeneració i la modernització del teatre català es referma amb l'exercici de la crítica. Crític militant a favor del teatre íntim, poètic, simbòlic, líric, Maragall és capaç de valorar les propostes més agosarades, estèticament parlant, i més allunyades dels gustos del gran públic.

### El dramaturg

Després de traduir *Ifigènia a Tàurida*, *La Margarideta* i *Eridon i Amina*, per al Teatre Íntim, i de col·laborar en el projecte de Felip Pedrell de musicar *El Come Arnau*, Maragall va assajar també la creació dramàtica. *Nausica*, acabada el 1910, constitueix la seva particular i única aportació a l'escena catalana sense perdre, però, en cap moment, la referència literària universal que li aporta l'*Odissea* d'Homer i un projecte inacabat de Goethe. Hi plasmarà la idea de l' enamorament i la renúncia, i la funció de la memòria per a la vida i per a la creació artística.



# EXPOSICIÓ JOAN MARAGALL, EL POETA EXTASIAT

## Característiques tècniques

6 plafons en format roll-up de 120 x 200 cm



La versió itinerant de l'exposició és a la disposició de totes les entitats que hi estiguin interessades. Cada entitat podrà acollir-la durant quinze dies i la disponibilitat de l'exposició dependrà del calendari i de la quantitat de sol·licituds.

L'entitat que rebí l'exposició s'ha de fer càrrec del transport i instal·lació dels sis plafons, que s'entreguen enrotllats i amb els seus suports.

Les entitats interessades a acollir-la, cal que s'adrecin a [anymaragall@gencat.cat](mailto:anymaragall@gencat.cat)