

Joan Maragall.

1

Cada vegada que me ha estat encomanat  
de parlar a l'entorn de la <sup>d'evocar la figura</sup> personalitat de Joan  
Maragall, ho he fet amb la mateixa incògnita.  
~~no parlar: altrament, no sabia per-ho.~~

Per mi, parlar d'aquell gran poeta, que  
al mateix temps fou ~~per a mi el gran amic meu,~~<sup>un</sup>  
significa entonar una oració d'extremisme,  
endregada al home i al artista. es dir: a la  
consagració d'una personalitat ideal.

Auè; no desdiré en el mes mínim  
de la meua convicció, ni que <sup>em preti parcat al</sup> ~~els mots que~~  
li ~~parli~~ ~~de~~ ~~seu~~ ~~través~~ ~~del~~ ~~comunisme~~.

La breuetat dels mots, <sup>però,</sup> quan son sincers,  
mai n'ignifiquen ni unba de la valor que se'ls hi  
val donar, i aquest es el meu cas.

To podria descepdellar paraules i més  
paraules, en lloanga i evocació de la figura  
de Joan Maragall, la primera que compta  
la nostra literatura amb ~~una~~ veritable ~~personia~~  
~~veia~~ de ~~propria~~ distinció civil. Podria dir ~~me~~  
mantes coses brollades d'una cordial intimitat  
viscuda pep seu, durant aquell temps que  
me'l mirava com un fermà gran, ~~que~~ ~~com~~ ~~que~~

de fet ~~no ho puc~~ <sup>es</sup>peretualment no 2.  
 ser - m. ho; podria explicar l'evangeliari  
 de les seues veritats poetiques florides en el  
 transcurs de la conversa a fable; podria, enf.; de-  
 mostrar la possibilitat de que <sup>en</sup> ~~m.~~ <sup>tinga</sup> excepcional-  
 ment, ~~de~~ tard en tard el bon Sen devally  
 exemples d'una perfectio, interrats en el perfecte poeta,  
 unic poeta comprensible, pero; no paguent ho per  
 com ~~podria~~ ~~seria~~ ~~en~~ ~~plaura~~ ~~de~~ ~~legut~~ ~~al~~  
 temps limitat que se in concedeix, ~~ni~~ ~~en~~ ~~con-~~  
 testo en l'insinuacio d'ells punts capdals de  
 que en serviria per a entonar les flletanes del  
 defecte; i l'admuacio que li profeta, <sup>hi ha un</sup> ~~amb~~ l'in-  
 tencio de que <sup>aquells punts</sup> ~~puguin~~ suggerir als <sup>que</sup> ~~que~~ m'escotten;  
 l'amplitud de la lloanca; i l'empartament  
 amb que ~~restaria~~ ~~seria~~ ~~partada~~ a ferme.

Feu doncs, amics radio-orients, els poble  
 per a entendre, fins i tot el que no <sup>per</sup> ~~p~~ <sup>veure</sup> a' dir.  
 Nos. La vostra fina percepcio, ajudari en molt  
 a ~~la~~ ~~insu~~ ~~ple~~ ~~ta~~ ~~meu~~ ~~inter~~ ~~cep~~ ~~intencio~~ ~~truncada~~ ~~per~~ ~~les~~  
<sup>circunstancies</sup> limitacions del temps.

Però en dir-vos adieu, i en dir pas - me  
 a' restar-vos el tant espiritual, una de les seues  
 reacions que en el transcurs d'el dubte.  
 mes clarament ens parla d'ell, jo vos prec

que juntem la nostra devoció a la meua.

3

L'aleugiació efectiva, exalta una fumera com  
d'encens, que va dreta a les regions ignotes  
de les grans conseqüències.

Així el nostre clam deu arribar fins  
del mangall consagrat per el seu poble, i adunat  
del seu poble eullà, per glòria ~~de~~ dels seus germans  
de la seva patria, i dels germans de totes les  
patries que ~~constitueixen~~ <sup>constitueixen</sup> la patria de l'amar  
Universal i etern.

Exalten ara el seu Cant espiritual. i citauis d'ell

~~\* amb el seu cor i la seva anima. a través d'ell.~~  
& exquirida de l'amar del nostre poble.

Cant espiritual

15 octubre. 1932.