

## Una cita obligada: "Leonci i Lena"

Los del «Lliure» no sólo se permiten el lujo de estrenar buenos espectáculos en junio. Se permiten, también, el de reestrenarlos en septiembre. Esto exactamente es lo que va a ocurrir mañana, día 15, con «Leonci i Lena», de Büchner, representada durante unos días antes del verano. La dieron al público por una razón muy sencilla: nadie puede resistirse a probar enseguida el tren eléctrico que tiene entre las manos, a abrir mientras sube el ascensor, la carta que acaba de recibir. Los del «Lliure», necesariamente, habían de leer la carta que ellos mismos habían escrito, habían de comprobar cómo funcionaba su tren eléctrico.

## Comisiones contra la corrupción en RTVE

Madrid.— Crear una serie de comisiones mixtas empresa-trabajadores RTVE para luchar contra la corrupción, fue uno de los acuerdos entre empleados y el director general, Rafael Ansón, después de que CC.OO. distribuyese un escrito, en el que denunciaba derroche económico por parte de la dirección, así como corrupción, según fuentes de la citada central.

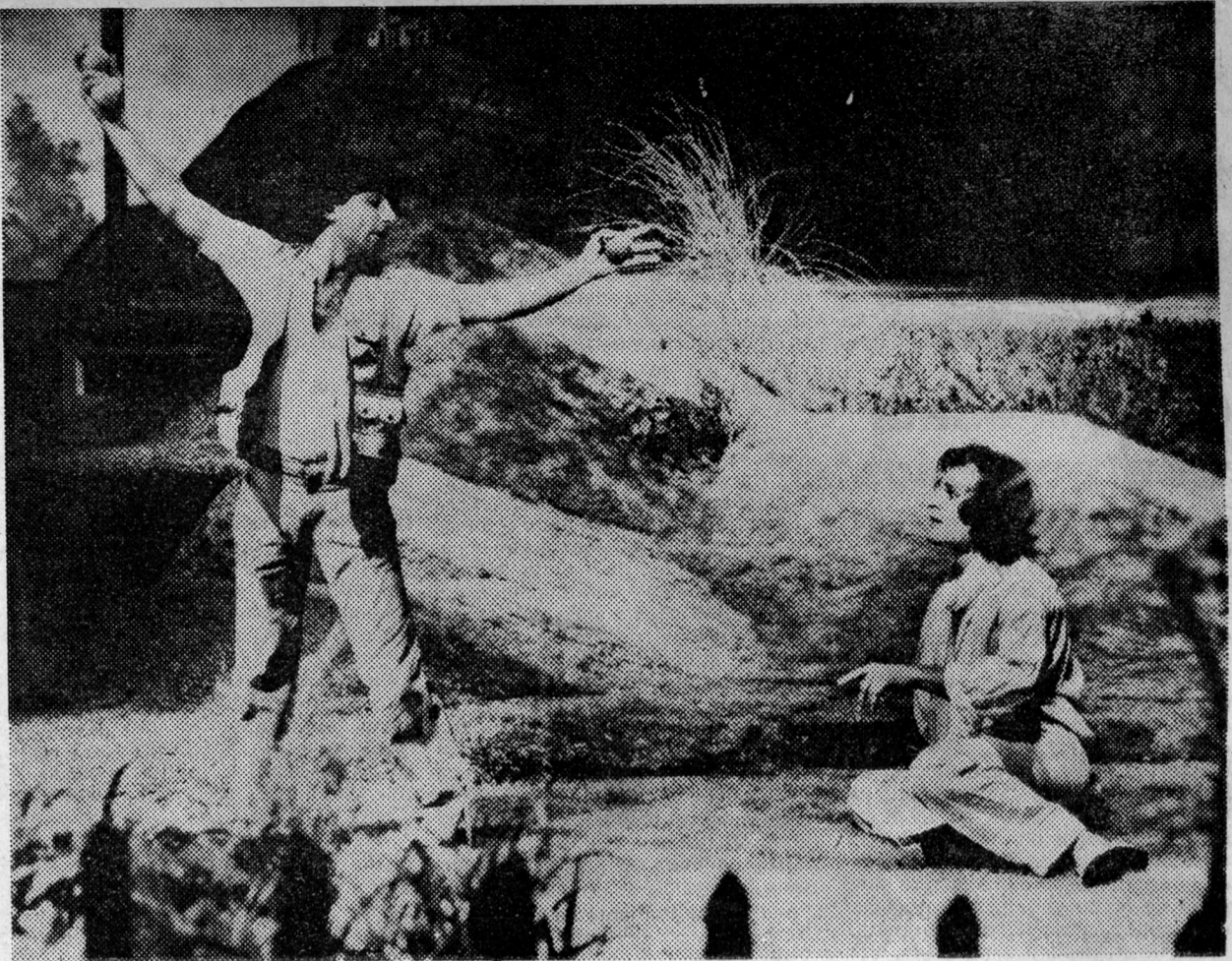
En relación con este tema, la comisión gestora de TVE según las mismas fuentes estudia la celebración de una asamblea general de los trabajadores, para informar con detalle del contenido de la entrevista y adoptar acuerdos que pongan fin al derroche económico y a la corrupción.

Hablo de tren eléctrico a conciencia. Nada se parece más a este juguete que el «Leonci i Lena» montado (la palabra es válida también para el ingenio mecánico) por Luís Pasqual y escenografiado por Puigservé. Este, el del juguete, es el primer placer —inconsciente— que proporciona el espectáculo ya antes de su inicio. Uno se sienta en su butaca con la misma ansiedad que reflejaban nuestros rostros en las Ferias de Muestras de los años cincuenta ante el espacio inmenso que formaban millones de vías (así contábamos entonces) entre ríos y montañas, repletas de estaciones, túneles y pasos a nivel.

Y nos preguntábamos: ¿Cómo serán los trenes? ¿De pasajeros o de mercancías? Habrá seguramente —decíamos— de ambos tipos. ¿Chocarán o se cruzarán? ¿Lo harán en el túnel, impidiéndonos, así, asistir al crucial momento pero, a la vez, permitiéndonos imaginarlo en toda su riqueza? ¿Se apagarán las luces generales para poder ver mejor los focos de la locomotora, el encaje luminoso de unas ventanillas repletas de imaginarios pasajeros? ¿Regulará de vez en cuando el tren para dejar paso a otros? ¿Se saldrá del raíl en una curva demasiado cerrada, en una recta demasiado vertiginosa?

En «Leonci i Lena» —uno de los mejores espectáculos del teatro catalán contemporáneo— el tren jamás descarrila. Pero todo lo demás se produce. De ahí su enorme interés. Los trenes —los personajes— se cruzan y chocan con matizadas violencias; en ocasiones, lo hacen subterráneamente; en otras, a la vista del espectador, colocado en la posición de aquella divertida Providencia de los manuales, capaz de pre-ver los accidentes, pero no de evitarlos.

¿De mercancías o de pasajeros? Ahí están, en «Leonci i Lena» ambas clases (sociales y de trenes), enfrenta-



Una escena para un buen espectáculo

das o cómplices. Y a veces se apagan las luces generales para que veamos, tan sólo, o las ventanillas de los sueños, o los faros —la mirada— de un personaje único y su criada (puesto que se trata de un personaje adinerado); o para alzar las almenas de un palacio que es, si no teatro en el teatro, maqueta dentro de la maqueta. Y

los trenes avanzan y reculan, se ocultan y aparecen.

Puede ser que la historia que le cuenta este espectáculo le interese a usted tan poco como la historia que le narra un tren eléctrico. Pero, al menos, le interesará tanto, lo cual, a mi juicio, es sinónimo de mucho. Como si hubiese adivinado cuánta gente había

el domingo pasado en las calles de Catalunya, «Leonci i Lena» sabía ya, en el mes de junio, qué funciones había de cumplir el teatro en una época que entonces era todavía futuro y hoy es aún insatisfactorio presente.

J. M.

# ¿A DONDE VAMOS HOY?

### TEATROS

**APOLO.** Tel. 241-40-06. El Palacio de la Revista. El teatro más acreditado de Barcelona. Hoy no hay función por descanso de la Compañía. Mañana tarde 6.15 noche 10.45. Colgada ofrece al rojo vivo la repatriación de su compañía titular de Revistas con TANIA DORIS, la vedette de Barcelona, y al fabricante de carcajadas LUIS CUENCA, en el clamoroso éxito de la vodevilista revista cómica *La casa del placer*, espectáculo moderno, evocando tiempos nuevos. Un gran montaje al estilo de París, Londres o Nueva York. Para mayores de 18 años. Espectacular alarde mujeril. Desplazamientos inmejorables. Autobuses 20, 57 y 64 y metro Lesseps, estación Pueblo Seco, lo deja en la misma puerta del teatro. Venta anticipada de localidades.

**BARCELONA.** T. 318-94-97. Hoy noche 10.45. Producciones «A. G.» presenta a CONCHA VELASCO en *Las arcaicas del beaterio de Santa María Egipciaca*, de José Martín Recuerda. Con MONTSERAT SALVADOR, NATALIA DUARTE, MARIA JESUS ANDANY, MERCEDES LEZCANO, MARIBEL ALTES, ADELA ESCARTIN, MARGARITA CALAHORRA, ANA MARIA MORALES, MARIA PAZ BALLESTEROS, MARUJA GARCIA ALONSO, LUISA GAVASA, ANGELA GRANDE, ANTONIO IRANZO y CESAR VARONA. Dirección ADOLFO MARSILLACH. POR NECESIDADES DE PROGRAMACION 11.30 UNICOS DIAS!!

**ESPAÑOL.** Tel. 241-01-10. Hoy tarde 6.15. Noche 10.45. Presentación de la nueva Compañía Titular de Revistas COLSADA con la repatriación de la estrella americana MARIOLA «sexy Buenos Aires 1976», y el primer actor PEDRO PEÑA, el cómico de la gracia seria, en el estreno de la revista cómica conflictiva *Especialista en deanos* con el actor cómico RICARDO MOSCATELLI, y la colaboración de la primera actriz IRENE DAINA. Por primera vez en Barcelona el formidable ballet internacional BRIAC'S DORLAY ATRACCION ¡¡VIVA LAS VEGAS!! ballet moderno y las alegres chicas de COLSADA. Coreografía de ANTONIO DEL CASTILLO. Venta anticipada de localidades. Última semana.

**ROMEA.** (Telf. 317-71-89). Hoy 6.30 y 10.45: *El labrador de más aire*, de Miguel Hernández. Triunfo Compagnia Assemblée d'Actors i Directors. Precios populares y 50% dto. butacas platea afiliados a centrales sindicales. Domingo, despedida con dos funciones de tarde.

**SALA VILLARROEL.** Des del 21 setembre Dagoll-Dagom. No hablaré en clase.

**SALO DIANA.** (A.D.T.E.) San Pablo, 85. T. 241-45-01. Ver cartelera cines.

**TALIA.** 241-14-47. (Refrigerado). Tarde 6.15. Noche 10.45. ¡¡ULTIMOS DIAS!! Juan Ruiz presenta la comedia musical *La sexy cateta*, de V. Fernández. Música de Santisteban. Super-vedette: LITA LARA. ¡¡Gran repertori Ballet «The Cateta's Girls»! ¡Carcajadas plocantes! Autorizada mayores 18 años. Venta anticipada. ¡¡DOMINGO

**DIA 25. DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA!!**

**VICTORIA.** (Tel. 241-39-85). Hoy 6.15 tarde. Noche 10.45. Balaguer y Buira presentan a Paco Morán en el superespectáculo musical: *Loco, loco Paralelo*. Con la supervedette Jennifer Lee y el fabuloso ballet Gin Pak con el primer bailarín Paco Navarro, Jorge Vila, Pedro Vidal, Joaquín Cardona. 30 bailarines, stariets, modelos, vedettes. Coreografía de Gino Minetto. Montaje y dirección general de José Buira.

### CAFES TEATROS

**CALIOPE.** Ver salas de fiesta.

**FRIENDS.** Ver Caliope.

**SAN CARLOS CLUB.** Teatro Cabaret. (Mayor de Gracia, 137. Telf. 228-88-54). Todas las noches presenta el SHOW ACUATICO, más cómico, más sexy y más picaresco ¡¡Báñame... esta noche!! El espectáculo más higiénico de Europa. Pases laborales 11'45 y 1'15 (los dos pases completamente diferentes) y vísperas festivos 11'45 y 2'30

### RESTAURANTES-ESPECTACULO

**CRAZY HORSE.** (El espectáculo de Barcelona). Diagonal, 490, presenta: *Esto es Crazy*. Un espectáculo en primera línea mundial. Diariamente, cena y espectáculo, a las 9.15. Espectáculo, a las 11 horas y Espectáculo a la 1 hora Información y reservas. Tel. 227-41-91 y 217-30-09.

**CENAS MEDIEVALES DEL PAPA LUNA.** Cena y espectáculo singulares. Todos los sábados en la Hostería del Mar, de Peñíscola (Castellón). Placa de Plata al Mérito Turístico. Reservas e informes. Telfs. 964-480600.

**SCALA BARCELONA.** (Paseo San Juan, 49). SCALA BARCELONA presenta el nuevo espectáculo internacional, *Esta noche... Scala*. DIRIGIDO Y REALIZADO POR RAMON RIBA Y ANTONIO RIBA. Todos los días a las 8'15 cena, baile y espectáculo (1.400 ptas.) Espectáculo 10.30. A las 0.30, consumición, baile y espectáculo (850 ptas.) o cena de medianoche, baile y espectáculo (1.000 ptas.) Espectáculo 0'45. Domingos sesión especial a las 17 horas consumición baile y espectáculo (650 ptas.) Sábados y vísperas de festivos suplemento 100 ptas. RESERVAS; Telf. 246-34-00 y 225-15-15.

### BALLETS

**ESPAÑOL.** T. 241-01-10. Grandioso acontecimiento. Del 23 septiembre al 5 de octubre, por primera vez en Barcelona un auténtico espectáculo ruso. BALLETS SOVIETICO BASHKIRIA. Conjunto oficial de danzas populares de la URSS. Una grandiosa embajada de arte. Más de cincuenta bailarines.

Orquesta popular. Dirección Jashim Mustalev. Funciones todos los días a las 10.30 noche. Miércoles, sábados y domingos especial 6.30 tarde. Martes 27 descanso de la compañía. 12 únicos días improrrogables. Un espectáculo que le cautivará por la perfección y vigorosa ejecución de sus danzas tradicionales con una fastuosa presentación. Premio del Festival de Moscú.

### MUSICA

**FESTA MAJOR D'HORTA.** Concierto Iceberg-Borne. Centro Parroquial de Horta (calle Feliu Codina- Jueves, día 15 (10 noche). Preu: 150 Ptas.

**JAZZ-CAVA.** Sachtmo (Balmes, 169. Telf. 227-41-91). Presenta diariamente a LOU BENNETT y sus amigos.

### CIRCOS

**AMERICANO.** (Plaza Toros Arenas. Cúpulas impermeables). Telf. 325-95-91. Hoy 2 funciones de tarde a las 4.30 y 7.15. Grandioso éxito de la nueva producción «Buffalo Bill» y su espectáculo del Oeste. Cowboys, indios, caballistas y tiradores. El intrépido domador de leones Paul Noel. El incommensurable cómico del alambre «Karinda». La gran colección de caballos y cebras. Los divertidos perros futbolistas de Mr. Dubsky. Los célebres payasos «Quique-Cholin y Jeromito». «Marco» el amigo de los niños. De la Tele a la pista. Noy and Rey. Troupe Stroiici y muchas otras curiosas novedades. Viernes y sábado, 3 función: es: 4.30, 7.15 y 10.30 noche. Domingo a las 12 función matinal con sorteo de juguetes. Tarde 4.30 y 7.15. Venta anticipada de localidades. Taquillas en Pza. Cataluña, frente al cine. En Pza. Toros y en el centro de localidades de Rbla. Cataluña. Niños precios especiales. Domingo último día.

**CIRCO RUSO SOBRE HIELO.** Instalado en Estación Barcelona Vilanova. (Antigua Estación del Norte junto Arco del Triunfo). T. 245-56-43. ¡Un espectáculo totalmente renovado! ¡Una explosión de luz, color, fantasía! Los campeones olímpicos de patinaje artístico. Los chimpancés patinadores. SANDOKAN. El Tigre de Malasia, después de su espectacular lucha contra los barcos enemigos es capturado y arrojado a los leones. Los elefantes indostánicos. El tigre y el león caballistas. Los super-payasos ganadores del «Oscar» del Circo. ¡Más de 300 artistas reunidos en 2 gigantescas pistas! (Pista de Circo y Pista de Hielo). Un espectáculo único en el mundo. ¡Atención niños! Sábados a las 4.30 tarde y domingos a las 11.30 matinal, grandes Festivales Infantiles con regalos, juguetes y obsequios para todos los niños asistentes, además obsequio personal de más de 2.000 tebeos de Ed. Bruguera. HORARIO DE FUNCIONES. De lunes a viernes funciones: 7.30 tarde y 11 noche. Sábados a las: 4.30 y 7.30 tarde, y 11 noche. Domingos: matinal a las 11.30, y 4.30 y 7.30 tarde. Venta anticipada de localidades en las taquillas instaladas en Plaza Cataluña (frente al Cine Cataluña) (Abiertas de

11 de la mañana a 2 de la tarde), y en las taquillas del Circo durante todo el día. Excelente comunicación de Metros y Autobuses hasta la misma puerta del Circo. Amplio y cómodo aparcamiento gratuito.

### INFANTILES

**PALAU DE CONGRESSOS.** (Fira de Mostres a 300 m. de la Pl. Espanya). EXIT de LA VENTAFOSCS, per a nois i noies de TOTES LES EDATS. Parlada en català. Tarda 4.15 i 6.15.

### CINERAMA

**CINERAMA FLORIDA.** (224-16-06). Refrigerado. Tarde continua 4.15. Noche 10.35. *Empiecen la revolución sin mí.* (Pase película: 4.30, 6.25, 8 y 11). Mayores 18 años y menores acompañados.

**CINERAMA NUEVO.** (241-38-00). Refrigerado. Tarde continua 4.30. Noche 10.35. *Homo eroticus.* (Pase película: 4.45, 7 y 11). Unicamente mayores 18 años.

**CINERAMA WALDORF.** (223-23-02). Refrigerado. Tarde continua 4.15. Noche 10.20. *Ha llegado el Águila.* (Pase película: 4.30, 7.15 y 10.40). Autorizada todos los públicos.

### VISTARAMA

**REGIO.** T. 241-24-63. Refrigerado. Tarde 4.30 continua noche 10.30. *Aeropuerto-77.* Presentada en Vistarama. Película: 4.40, 7 y 11. (14 años y menores).

### CINES SALONES DE ESTRENO

**ABC.** Balmes, 306. T. 218-51-76. Refrigerado. Tarde 4 continua. *Viaje al centro de la tierra y El pequeño aventurero.* Apto.

**ALCAZAR.** T. 302-40-13. Refrigerado. Tarde 4.50 noche 10.20. *La mujer del cura.* Mayores 18 años. Película: 5, 7 y 10.45.

**ALEXANDRA.** (215-05-06). Refrigerado. Tarde continua 4. Noche 10.30. *Fascinación.* (Pase película: 4.15, 6.15, 8 y 10.55). Mayores 18 años y mayores 14 acompañados.

**AMERICA.** Marqués del Duero, 121. T. 223-50-09. 3.ª semana. *El violinista en el tejado y Le llamaban el magnífico.*

**ARIBAU.** T. 254-51-08. Tarde 4.45 continua. Noche 10.15. *Siete novias para siete hermanos.* Apto. Película: 4.55, 7.05 y 10.45.

**ASTORIA.** (218-47-00). Refrigerado. Tarde continua 4. Noche 10.30. *Asignatura pendiente.* (Pase película: 4.10, 6.15, 8.05 y 10.50). Unicamente mayores 18 años.

**ATENAS.** Balmes, 365. T. 247-49-80. Cine familiar apto: Tarde 3.30. *La ventafocs.* (Versió catalana).

**AVDA. DE LA LUZ.** T. 318-10-82. Refrigerado. Continua desde las 10 de la mañana. *La nueva Marilyn y Harry y Walter van a Nueva York.* Mayores 18 años.

**BAILEN.** (207-06-44). Refrigerado. Continua 4 tarde. *La iniciación en el amor y El Rolls Royce amarillo.* Unicamente mayores 18 años.

**BONANOVA.** (247-34-02). Bigay, 6. (Muntaner-Mandri). Refrigerado. Continua 4 tarde. *La iniciación en el amor y El Rolls Royce amarillo.* Unicamente mayores 18 años.

**BORRAS.** T. 318-36-76. Continua 4.50. *No-Do y 20.000 leguas de viaje submarino.* Apto.

**CALDERON.** (242-28-24). Refrigerado. Continua 4 tarde. Noche 10.30 *El «Che» Guevara.* (Pase película: 4.15, 6.10, 8 y 10.55). Unicamente mayores 18 años.

**CAPITOL.** T. 317-46-44. Continua desde 3.45. *Grizzly 3.45, 7.05 y 10.30. Fantasma en el oeste 5.10 y 8.35.* 14 años y menores acompañados.

**CATALUÑA.** (318-06-91). Refrigerado. Continua 10 mañana. Noche 10.30. *Cara a cara al desnudo.* (Pase película: 10.20, 12.40, 3, 5.25, 7.45 y 10.45). Unicamente mayores 18 años.

**COLISEUM.** T. 317-89-46. Tarde 3.50 noche 10.15. *Domingo negro.* Mayores de 18 años y de 14 acompañados. Película: 3.50, 6.25 y 10.30.

**COMEDIA.** Refrigerado. P.º Gracia, 13. T. 318-32-96. Tarde 4.10 continua. Noche 10.40 numerada. *Los pecados de un ardiente varón.* Película: 4.10, 6, 8 y 11. Mayores 18 años.

**CONDAL.** (Avda. del Marqués del Duero, 91. T. 242-31-32). ¡¡Bruja más que bruja!! con Fernando Fernán Gómez y Emma Cohen y West Woril *almas de metal*, con Yul Brynner y Richard Benjamin.

**DIAGONAL.** T. 217-41-03. Refrigerado. Tarde 4.20 continua. Noche 10.20 numerada. *El juramento del Corsario Negro.* Apto para todos los públicos. Película: 4.20, 6.50 y 10.45.

**DIAMANTE.** (251-07-36). Refrigerado. Riera de Horta, 44. Continua 4 tarde. *La iniciación en el amor y El último deber.* Unicamente mayores 18 años.

**DIORAMA.** (Plaza Buensuceso, 6. Tel. 318-12-91). Parking al lado. *Sillas de montar calientes y La viuda andaluza.* (12.20, 3.40, 7 y 10.30). Mayores 18 años.

**DORADO.** T. 254-56-26. Continua. Refrigerado. *Mary Poppins y La isla del fin del mundo.* Autorizada para todos los públicos.

**EDEN.** (318-77-86). Refrigerado. Continua 10 mañana. *La iniciación en el amor y El Rolls Royce amarillo.* Unicamente mayores 18 años.

**EXCELSIOR.** T. 254-75-62. Tarde continua 4. Estreno de *Los profesionales*, con Burt Lancaster y Claudia Cardinale. Película: 4, 6.10, 8.25 y 10.45. (18 años).

**FANTASIO.** T. 215-20-22. Refrigerado. Tarde continua a las 5 y noche 10.30. *El gorila ataca.* En relieve 3-D. Película: 5.10, 7.10 y 10.45. Apta para todos los públicos.

**FEMINA.** T. 317-53-39. Tarde 4.40 continua. Noche 10.20. *Tentáculos.* Apto. Película: 4.50, 7 y 10.45.

**GOYA.** Refrigerado. T. 318-19-84. (Joaquín Costa, 68, esq. Rda. San Antonio, Parking Plaza Castilla). Tarde 4.10. Noche 10.30. *Los clubs de la dulce vida.* (Mayores 18 años). Película: 4.20, 6.20, 8.10 y 10.50.

**JAIME I.** Av. R. Argentina, 267. Telf. 247-43-96. *Funny Lady y Yuppi-Du.*

**LICEO.** T. 223-48-50. *Viaje al centro de la tierra y Pequeño aventurero.*

**LIDO.** P.º S. Juan, 27. T. 255-49-19. *Funny Lady y Yuppi-Du.*

**MONTECARLO.** (215-00-69). Refrigerado. Continua 4 tarde. Noche 10.30. *Mi hija Hildegart.* (Pase película: 4.10, 6.10, 8.15 y 10.50). Unicamente mayores 18 años.

**NAPOLES.** (Avda. de San Antonio M.º Claret, 168. T. 236-51-25). ¡¡Bruja más que bruja!! con Fernando Fernán Gómez y Emma Cohen y West Woril *almas de metal*, con Yul Brynner y Richard Benjamin.

**NIZA.** Safari 5.000 y Saul y David Autorizada todos los públicos.

**NOVEDADES.** T. 302-51-58. Refrigerado. Tarde 5.05 y noche 9.30. *Doctor Zhivago.* Mayores 18 años y mayores de 14 acompañados. Película: 5.30 y 10.

**PALACIO BALANA.** San Antonio, 16. Sants esq. Vallespir. T. 339-25-39. Hoy tarde continua. *Domingo negro.* Mayores 18 años y de 14 acompañados. Pase película: 4.50, 7.30 y 10.20.

**PALADIUM.** (233-79-77). Rambla del Cazador, 2. Refrigerado. Continua 4 tarde. *La iniciación en el amor y El último deber.* Unicamente mayores 18 años.

**PARIS.** T. 318-21-36. Refrigerado. Continua desde 4.30 tarde. *Came para Frankstein*, en relieve 3-D. Película: 4.30, 6.05, 7.40, 9.15 y 10.45. Mayores 18 años.

**PELAYO.** (317-64-41). Refrigerado. Continua 10 mañana. *El fin de la inocencia.* (Pase película: 10.15, 12.05, 1.55, 3.45, 5.35, 7.30, 9.05 y 11). Unicamente mayores 18 años.

**PETIT PELAYO.** (317-64-41). Refrigerado. Continua 10 mañana. *Complicidad sexual y El arpiente.* Unicamente mayores 18 años.