

Aniversarios teatrales

Els Joglars: diez años de pan y circo

Es muy posible que la memoria del teatro se concentre, este año, en el recuerdo y celebración del ochenta aniversario del nacimiento de Bertolt Brecht, que se producirá exactamente el próximo diez de febrero. No sería justo, sin embargo, que esa memoria se agotara así y dejase en el olvido otros aniversarios mucho más próximos. Más vitales, podríamos decir incluso. Catalunya, por ejemplo, bate en 1978 un verdadero récord económico-cultural, al menos en lo que concierne a las cuatro últimas décadas: el récord de longevidad — diez años — de una

compañía de teatro profesional. Lo bate un grupo cuyo nombre está hoy en las bocas y en los periódicos, aunque por otras razones: «Els Joglars». Hay que subrayar los diez años y la profesionalidad porque lo que resulta normal en la vida de una persona aparece como insólito, como único, en nuestra vida teatral. Muchas han sido, en efecto, las compañías que han nacido desde 1939 con la doble pretensión de la profesionalidad y la permanencia. Pero su número se mide con las unidades del fracaso. Verdad es que no siempre mueren para siempre. Ahí está, por ejemplo,

la «Adrià Gual», nacida a la profesionalidad en 1966, dos años antes que «Els Joglars». Se trata, sin embargo, de formaciones intermitentes, dotadas de largas hibernaciones, con apariciones esporádicas y sin continuidad en su personal. Son nombres sobre el papel, nombres sin cuerpo que de vez en cuando se reencarnan.

«Els Joglars», en cambio, que tras seis años de rodaje amateur levantaron en 1968 su primer espectáculo profesional («El diari»), han estado ahí constantemente; constantemente a la vista del público, sin trayectos subterráneos, al increíble ritmo (haga usted la prueba) de un montaje cada dieciocho meses. Grandes montajes, por si fuera poco. Y por si fuera poco, añádase a este haber numerosos programas para televisiones extranjeras y, últimamente, para RTVE. Un ritmo propio de Molière o Shakespeare. Eurípides, por ejemplo, se lo tomada con mayor tranquilidad.

Por eso, este décimo aniversario no es una simple efeméride. Es aniversario y presencia viva. Presencia nada fácil, ciertamente. Por su condición de mimos, «Els Joglars» han sido víctimas en muchos frentes. Lo fueron cuando, grotescamente, el Sindicato les imponía la contratación vertical de un apuntador para sus espectáculos sin palabras. Lo fueron en plena época del teatro independiente, cuando quienes hablaban (aunque hablasen muy mal) eran preferidos a quienes se movían magistralmente en el silencio.

«Els Joglars» han dejado de ser un grupo aparte, un grupo que hace otras cosas, con un «nivell força estimable» (X. Fàbregas, «Aproximació a la història del teatre català modern», Curial, 1972). Son, casi casi, lo



Diez años de actividad

único que tenemos. Único pero sólido. Sólido, pero cambiante. Cambiante y permanente. Son elevados, y con razón, a la categoría de modelo. Salen al extranjero con frecuencia creciente: Spoleto, Burdeos, Venecia, Zurich, Berlín, Amsterdam. De vez en cuando, cierran la tienda de las contrataciones y se aíslan del mundo para inventar una nueva sorpresa. Al revés que los viejos alquimistas, que pretendían transformar su imaginación en oro, ellos convierten su oro en imaginación.

Y luego América. Con «Alias Serrallonga» reciben en Venezuela el premio Nacional de Teatro al mejor espectáculo extranjero presentado en 1976.

El propio Gobierno español es

sensible a tantas evidencias. Aunque modestamente (como siempre se hace con el teatro) les concede subvenciones y les invita a representar a España en el extranjero. Y ello pese a que los espectáculos de «Els Joglars» siempre tienen «problemas», siempre son agresivos, corrosivos. Pero el Ministerio parece comprender que el humor, aunque a veces se encarnice, siempre reclama paz, y nunca odio. Como algunos abrazos, el humor puede doler. No hay honor sin humor.

«Els Joglars»: diez años ganándose la vida y haciéndonos ganar teatro, nuestro mejor teatro.

JAUME MELENDRES



Espectáculo sólido

¿A DONDE VAMOS HOY?

audaz de Barcelona. Precio 250 ptas. con butaca, mesa y consumición incluida. CALIOPE. Balmes, 245 T. 217 45 99. Parking en el mismo edificio.

CALIOPE NOCHE. Cambio de espectáculo cada mes. Presenta del 1 al 28 de febrero la superproducción **DIVERTIMIENTO.** Espectáculo extremadamente variado con sus buenas dosis de fuerte sexy, loco humor, afilados clavos y ardiente fuego. Pases todas las noches a las 12.20. Viernes, sábados y vísperas festivos a las 12.20 y a las 2. Precios con consumición incluida: de domingo a jueves, 400 ptas., viernes, 500 ptas., sábados y vísperas festivos, 600 ptas. No nos engañemos, no pague más, todos damos buen espectáculo la diferencia está en el precio. Reserve su mesa. T. 217 45 99. Caliope, Balmes, 245. Parking en el mismo edificio.

CALIOPE NOCHE. Cambio de espectáculo cada mes. Presenta del 1 al 28 de Febrero, la super producción **DIVERTIMIENTO.** Espectáculo extremadamente variado con sus buenas dosis de fuerte sexy, loco humor, afilados clavos y ardiente fuego. Pases todas las noches a las 12.20. Viernes, sábados y vísperas festivos a las 12.20 y a las 2. Precios con consumición incluida: de domingo a jueves, 400 ptas., viernes, 500 ptas., sábados y vísperas festivos, 600 ptas. No nos engañemos no pague más, todos damos buen espectáculo la diferencia está en el precio. Reserve su mesa. Tel. 217 45 99. Caliope, Balmes, 245. Parking en el mismo edificio.

CABARET. Muntaner, 244.

T. 227 59 89. Cada noche **EROTIC SEXY BOUM.** Belleza y humor en pista. Además... **SUHAREN DE CADA NOCHE.**

COLON JAZZ. (Ramblas, 18.) Todas las noches discoteca con sonido estéreo. Aire acondicionado.

EL MOLINO. Exito sin precedentes del show **LOCURAS EN EL MOLINO.** Con Ivette Rene, Escamillo, P. Reyes, Noppi, G. Loren, D. Lis, A. Vargas, Ponceña, M. Garbí, A. Imperio, Sheila and Maside, P. Arcós, S. Vélez, M. Holgado, A. Rios.

EMPORIUM. (Muntaner, 4, Tels. 254 59 85 y 254 59 74.) Presenta a **LUIS AGUILE, THE LAITON SHOW** y **CHANTAL AND LOREN.**

GEORGIA. (Pelayo, 58. Tel. 302 54 25). Por las tardes la mejor música. Entrada gratuita a señoritas, laborables por la noche baile. **RMESERVE SU MESA.** Aparcamos su coche.

IPANEMA. Lucano, 9. (Craywickel, esquina P.º San Gervasio.) Luz y sonido del futuro. Todos los días de 7 a 3. Noche a las 12.30 actuación en la Sala de Fiestas de **JENNY SALAZAR,** presentadora/cantante; **QDINO Y CRISTIANI,** cómicos italianos; **DUO SARATOGA,** equilibristas burlescos. Lunes no festivos, cerrado.

LA BUENA SOMBRA. (Ginjol, 3 Ramblas, Plaza Teatro. Tel. 302 31.14). Todas las noches presenta **PARAISO DE SEXY.** Pases a las 12 y 1.30.

LOS TARANTOS. Tablao flamenco. b)plaza Real, 17. Tel. 317 80 98). Todas las noches **GRAN SHOW FLAMENCO** con la actuación de Maruja Garrido.

LAS VEGAS. C. Aribau, 230. Tel. 227 36 64. noches: El show de **LOS RIVERO** y la Orquesta **PIEL DE TORO.**

MARTIN'S CABARET. P.º Gracia, 130 T. 218 71 67. **CONTRA EL FRIO, CALENTURA.** Las más sensacionales mujeres que se pueden reunir en un solo local. **BALLET RAQUEL DE MONTENEGRO** con siete bombones. **TRIO AMAZONAS SHOW.** El humor genial de **MINI-MINI.** Y... lo que queda. Y para los solitarios, compañía hermosa en cantidubi, Shows 12 y 1.45. Domingos cerrado.

RIALTO. Rda. San Pablo, 34. Todas las noches. **GAY SHOW.** (Pases del show, a las 12 y 1.30). Tardes: Discoteca.

SAN CARLOS CLUB. Teatro cabaret, Mayor de Gracia, 137. Tel. 228 88 54. Todas las noches presenta el **SHOW ACUATICO** más cómico, más sexy y más picaresco ¡**BAÑEME... ESTA NOCHE!** El espectáculo más higiénico de Europa. Pases laborables 11.45 y 1.15 (los dos pases completamente diferentes) y vísperas festivos 11.45 Y 2.30.

CADENA FERRER BARCELONA. Ahora hay cambios en todo (artistas, enfoque, precios, horarios y nuevos espectáculos, y esto en los cinco locales siguientes:

NEW YORK. (C/. Escudillers, 5. Tel: 302 31 77.) Un espectáculo sexy-fuerte, variado como Ud. buscaba, y como disloque el gran RUDY.

MISTER DOLLAR. (Plaza Calvo Sotelo, esquina Infanta.) Reservas al 239 18 15 y 230 90 52. Dos espectáculos entre 11, y 3., que nunca los vieron más con-

cretos, ya que se mezclan, **EROTISMO, ARTE Y HUMOR. STARLETS.** En Avda. Sarriá, 44. Tel. 230 19 46 y 239 84 84.

Toda una gran producción, reviviendo lo mejor de los años 1900 y además, como cierre, el fabuloso humorista **CASSEN.**

NEW YORK. PINEDA SALOU. (Entre Tarragona y Salou por carretera playa.) Todo un **FUERA SERIE,** mono show señoritas, estilo, elegancia y... algo excepcional.

BROADWAY. Palma de Mallorca. Calvo Sotelo, 118. Tel. 28 62 72 y 28 52 73. Es lo mejor de las islas, sin lugar a dudas (el local, el sitio, las mujeres, el espectáculo y TODO). Y su precio son, en barra 300 ptas. y en mesa 600 ptas.

BOITES

AMAKOA POLINESIAN BAR. C/. Caspe, 19 Tel. 301 76 10. Combinados emotivos típicos polinesios. Extraordinario ambiente y música agradable.

BALALAIKA. Boite. Vallmajor, n.º 33. Pl. Adriano. Tel. 248 15 60.

CALIOPE. Balmes, 245. Todas las tardes ambiente y música joven para gente joven de 6 a 9.30. Cada noche en Discoteque Balmes, beóú tiene una cita con la mejor música rabiamente nueva. Gran ambiente y por las noches... ya sabe... Entrada libre. Discoteque Caliope Balmes, 245 de 11 hasta las 4 de la madrugada.

CALIOPE HORARIO CINE. Presenta todas las noches a las 10.45 el espectáculo musical **CALIOPE 78.** El más divertido, sexy y audaz de Barcelona. Precio 250 ptas. con butaca, mesa y

consumición incluidas. **CALIOPE.** Balmes, 245. T. 217 45 99. Parking en el mismo edificio.

CAMELOT. Ronda San Pedro 19-21, Pza. Urquinaona. Tels. 301 73 33 - 301 72 31. Bailes, con la mejor música, en el local más nuevo de Barcelona. Abierto diariamente, tarde y noche.

LA RULETA. (C/. Concepción Arenal con Riera de Sa Andrés y Lateral Meridiana.) Ahora, con el ambiente muy diferente, con una juventud que cientos de chicas y chicos acaban en boda. Abierto tardes del jueves, viernes, sábados y domingos.

LAS VEGAS. C. Aribau, 230. Telf. 227 36 64. Tardes: Discoteque.

LORD BLACK. «El sexy» (Parque de Atracciones Montjuich. Telf. 242 87 10.) Todas las noches. Pases: 12.10 y 2.

MARCO POLO. Castillejos, 283. Tel. 255 31 00. Tardes de 6 a 9.45. Recién inaugurado. **MIERCOLES LOCOS.**

TROCADERO. Travesera de Gracia, 218. **HOY,** tarde, baile con la mejor discoteca. Mañana: Javier Artiga y su **BINGO MUSICAL.**

VENUS 2.0.00. (Bailén, 196.) Todos los días de 6.15 a 9.45. Sensacionales reuniones musicales.

ATRACCIONES

MUSEO DE CERA DE BARCELONA. (Rambla Santa Mónica, 4 y 6). 300 personajes de la historia y la actualidad en un inolvidable

espectáculo audiovisual, laborables de 10.30 a 1.30 y de 4 a 7. Sábados y festivos de 10.30 a 1.30 y de 4 a 8 (metro Atrazanas).

PISTA DE HIELO F.C. BARCELONA. Instalada junto al campo de fútbol (T. 330 94 11). Disfrute del mejor ambiente deportivo. Aprenda a patinar. Profesores internacionales. Escuela de hockey. Todos los días. Mañana de 10 a 1. Especial Estudiantes, de 1 a 3 (de L. a V.) Tarde de 4 a 7.30. Noche de 10.30 a 1. Domingo mañana de 10 a 1, tarde de 4 a 9. Noche cerrado. Socios y abonados precios especiales. Aparcamiento gratuito.

CALIOPE HORARIO CINE. Presenta todas las noches a las 10.45 el espectáculo musical **CALIOPE 78.** El más divertido, sexy y audaz de Barcelona. Precio 250 ptas. con butaca, mesa y consumición incluida. **CALIOPE.** Balmes, 245. T. 217 45 99. Parking en el mismo edificio.

SKATING. Pista de Hielo. Roger de Flor, 168, entre Consejo de Ciento y Aragón. Tel. 245 28 00. Pista abierta todos los días. ¡Venga a patinar! Horario de sesiones: Laborables: mañanas de 11 a 2; sesión tarde-noche continua de 6 a 12; los viernes sesión tarde-noche de 6 a 1. Sábados y festivos: mañana de 10 a 1; tarde de 5 a 8, noche de 10 a 1. Domingos mañana de 10 a 1 tarde 1.º de 4 a 7 y 2.º de 8 a 11, noche cerrado. Lunes no festivo sesión matinal cerrada.