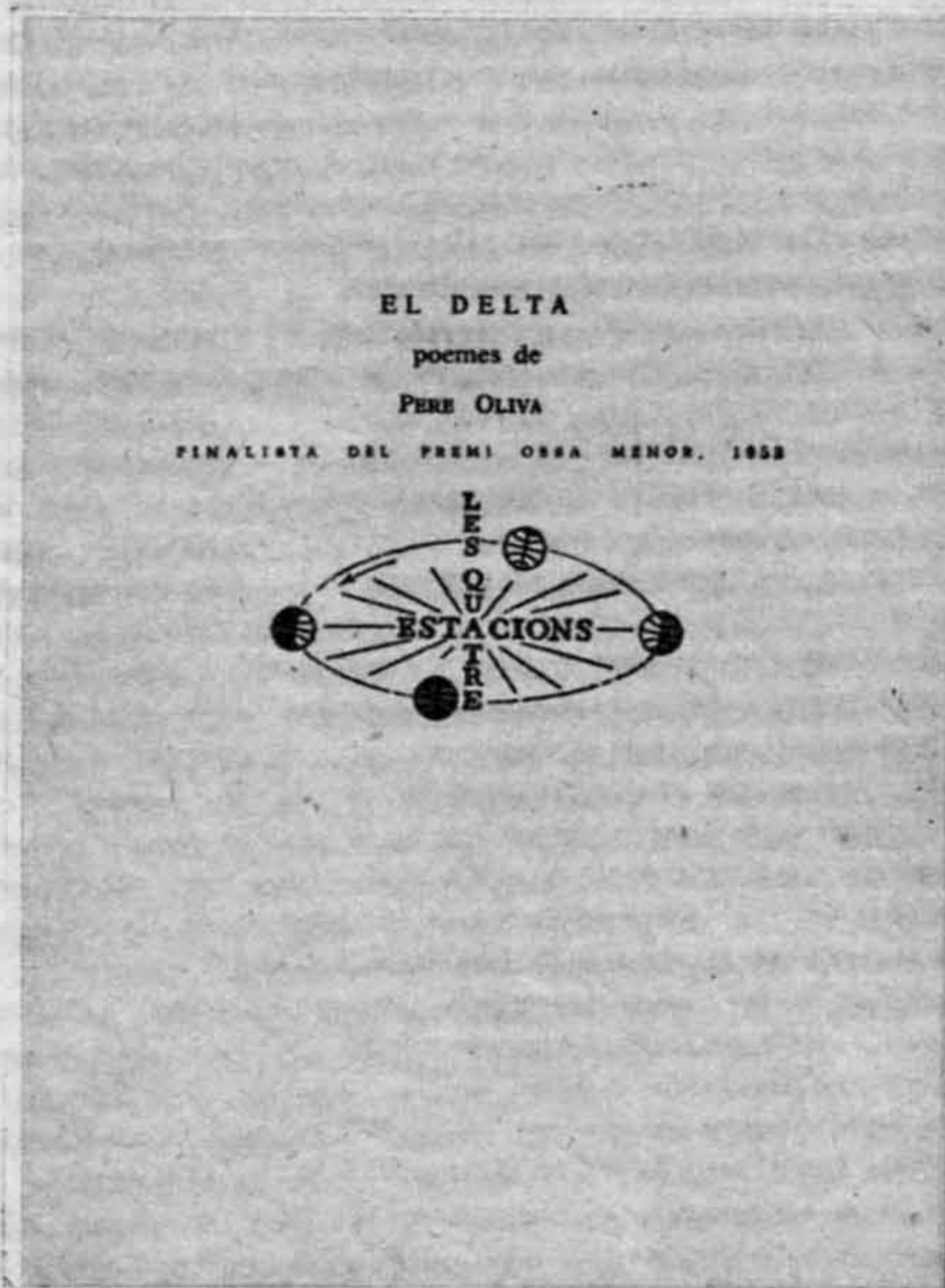


6 sept. 1968

# «Les quatre estacions»

## col·lecció de poesia



**E**LS llibres de les Quatre Estacions», col·lecció de poesia dirigida per Josep Pedreira, ha reprès les seves publicacions, ara sota el signe editorial d'Ariel. Amb quatre volums, presenta tres premis «Joan Salvat-Papasseit» i una obra finalista d'un «Óssa Menor».

El més interessant d'aquests llibres és *Vint poemes civils*, de Francesc Parcerisas (Salvat-Papasseit, 66): l'obra, més enllà dels valors intrínsecs, serveix de presentació d'una de les darreres revelacions de la poesia catalana. El mateix autor confessa que, ara, potser no escriuria aquest llibre —o l'escriuria d'una altra manera—, però és un bon començament d'una poesia combativa interessant, on, com tants d'altres poetes realistes, l'autor refà la seva vida per tal de comprendre's i comprendre: és una poesia autobiogràfica allunyada de qualsevol lirisme de torre de vori.

*El Delta*, de Pere Oliva, finalista de l'Óssa Menor de 1958, és un llibre sense vacil·lacions, el retard de la publicació del qual ilustra pregonament sobre les irregularitats de les nostres edicions poètiques. Domina el tema de la mort, en relació, sempre, amb la nostra guerra civil:

*I tu tanca les portes, poble meu,  
al dolorós espasme d'una guerra  
i al part sagnant d'una falsa pau.*

Els altres dos guanyadors del Salvat-Papasseit són *El gos*, de Joan Vergès (1965), i *La doble espera de l'aigua i de tu*, de Jaume Melendres (1964). El primer d'aquests dos llibres és fidel al que ens diu el seu autor: «Ja és hora que el poeta es despulli de les velles dignitats que cobrien un ésser depauperat». El segon és la manifestació d'un autor poc definit encara, amb una considerable força expressiva, però perdut, sovint, dins el laberint de les seves pròpies falleres.

1er premi.