

# 505.000 pesetas concedidas en la "Nit Catalana"

## EL NOTICIERO UNIVERSAL

## PAGINA

# 21

**MERCEDES**

**RODOREDA,**

**PREMIO**

**"SANT JORDI"**

**DE NOVELA**

# Se otorgaron anoche los premios literarios 'Santa Lucía'



Un aspecto general del salón donde se concedieron los Premios Santa Lucía. (Foto Font Gasol.)

**BRILLANTE VELADA LA CELEBRADA** anoche en los salones del Hotel Ritz con motivo de la adjudicación de los premios literarios Santa Lucía, máximos galardones que se convocan y otorgan a las obras escritas en lengua vernácula. La tradicional reunión, en esta decimosexta edición, superó con creces a los certámenes convocados en años anteriores. Mayor número de asistentes, mejor organización, y más calidad literaria —según los miembros del jurado— en las obras que se presentaron al concurso.

**FUERON ADJUDICADOS ONCE PREMIOS** a obras catalanas, siendo el más importante el «Sant Jordi», de novela, dotado con 200.000 pesetas, fundado por la editorial Spes. Le seguían el «Aedo» de biografía catalana, fundado por la editorial del mismo nombre y dotado con 50.000 pesetas; «Joaquín Ruyra», dotado con 50.000 pesetas; el «Nova Terra», con 30.000 pesetas y que premiaba un ensayo o investigación sobre el mundo que trabaja; el «Victor Catalá», de narraciones, dotado con 25.000 pesetas; «Antonio Balmanya», con 25.000 pesetas; «Carles Riba», de poesía, también con 25.000 pesetas; «Josep M. de Sagarra» de teatro, con 25.000 pesetas; «J. Yxart», de ensayos, de editorial Selecta, con 25.000 pesetas; «Maspons y Camarasa», de monografía comarcal, con 25.000 pesetas, y «Josep Folch i Torres», de libros infantiles, dotado con 25.000 pesetas.

**EN TOTAL EL IMPORTE DE LOS PREMIOS** adjudicados anoche rebasaba el medio millón de pesetas.

**LOS PREMIOS SANTA LUCÍA**, no iban a ser menos que el «Planeta», adjudicados últimamente, y siguiendo la pauta esa que marca toda velada literaria, la cena empezó con más de una hora de retraso.

**DEJANDO POR UN MOMENTO APARTE**, las letras, diremos que el menú que se sirvió superó al de otras cenas literarias. Se entró con una marmita de sopa a la antigua; luego, unos medallones de rape a la marinera, a los que siguió un suculento plato de lomo con rovellones. Biscuit de Jijona, y vinos y licores de las mejores marcas.

**LOS RESULTADOS DE LAS VOTACIONES** empezaron a hacerse públicos alrededor de las once y media de la noche. El premio que se esperaba con más interés era el «Sant Jordi», de novela. Fue el que más tardó en hacerse público.

**SEGUIR EL DESARROLLO DE LAS VOTACIONES** de los «Santa Lucía» es de lo más complicado que puede uno imaginarse. Son once los premios que entran en juego, y numerosas las obras que concurren. El locutor va leyendo y uno tiene que multiplicarse, consultar al vecino de mesa, y no distraerse ni un segundo.

**EN EL PREMIO DE ENSAYO «JOSEP YXART»**, fue eliminada la obra «Orige i evolució de la llengua catalana» por no ajustarse el tema a las normas establecidas por la editorial que concede el premio.

**«EL CARRER DE LES CAMELIES»** de Mercedes Rodoreda fue la obra que resultó vencedora en el «Sant Jordi» de novela. La ganadora no estaba en la cena.

—Y es posible que no esté ni en Barcelona —nos dijo uno de los organizadores—. Ella suele vivir en Ginebra, aunque hace pocos días se encontraba aquí.

—Y según se dice, —añade otro— hace muy pocos días la señora Rodoreda ha heredado dos millones y medio de pesetas.

**ERAN MAS DE LA UNA DE LA MADRUGADA**, cuando llamábamos por teléfono a un número que se nos facilitó y donde podía estar la ganadora. Pero nadie contestó al otro extremo del hilo.

**EL RESULTADO DE LA VOTACION** del premio (Joaquín Ruyra), dotado con 50.000 pesetas fue acogido con grandes aplausos. Correspondió a Roberto Saladrigas, querido compañero en las tareas periodísticas.

## ROBERTO SALADRIGAS

### Obras narrativas para chicos y chicas

Ganador del «Joaquín Ruyra» con su obra narrativa «Entre juliol i setembre».

—¿Qué es la obra? —le preguntamos—

—Una obra narrativa con extensión de novela. Trata del verano pasado por un niño de la ciudad en un pueblo del Valle de Arán.

—¿Es esta tu primera experiencia literaria?

—No, tengo ya publicados algunos libros, de temas juveniles también.

—¿Qué es más importante para ti, el premio en sí o la dotación del mismo?

—Sin duda el premio.

—¿Cuánto tardaste en escribir «Entre juliol i setembre»?

—Un año.

—¿Proyectos inmediatos?

—Seguir escribiendo.

—Y que sigas ganando premios.

**JOSE M. POBLET, PREMIO «AEDOS» DE BIOGRAFIA**

José María Poblet es un hombre muy vinculado al mundo del teatro. Ha escrito una biografía del clown Charlie Rivel y una «Historia General del Teatro». Además son numerosas sus colaboraciones en diversas revistas especializadas.

El premio «Aedos» de biografía, lo ha conseguido con un trabajo sobre Federico Soler «Pitarra».

**LUIS A. GOROSTIAGA, PREMIO «NOVA TERRA»**

El premio «Nova Terra» ha sido instituido para galardonar al mejor trabajo de ensayo o investigación sobre el mundo del trabajo. Este es el segundo año que se otorga y, en su primera edición, fue concedido a Tuñón de Lara por su «Introducción a la historia del movimiento obrero».

Luis A. Gorostiaga Achalandabarú es un bilbaíno que ha estudiado en Barcelona, en cuya Universidad se graduó en Derecho, y que actualmente reside en Sevilla.

El trabajo por el que se le ha concedido el premio lleva el título de «La gestión capitalista a Occident: un nou parany capitalista» y es la

tesis doctoral que con el título de «Las relaciones laborales en conexión con la participación del personal en la gestión de las empresas» mereció la calificación de «sobresaliente cum laude», por parte del tribunal examinador. El libro se refiere principalmente a las distintas experiencias que sobre la participación del trabajador en la gestión de la empresa se han realizado en Francia, Alemania, U.R.S.S., Yugoslavia y España.

El señor Gorostiaga es profesor de Derecho Laboral en la Escuela de Mandos Intermedios de Barcelona y ex profesor adjunto de las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas de la misma Universidad. Actualmente trabaja en Sevilla, como peón en una fundición.

**QUILLEM VILADOT**

**PREMIO «VICTOR CATALA»**

Guillem Viladot, es natural de la villa leridana de Agramunt, en donde regenta una farmacia. Ha escrito diversas narraciones sobre la comarca leridana y el premio «Victor Catalá», destinado a la mejor narración, le ha sido concedido por su obra «La gent i el vent».

Antes de dar lectura al resultado de las votaciones, el secretario de dicho premio expresó la condolencia del jurado por el fallecimiento de «Victor Catalá» en cuyo honor se había instituido el premio.

**FRANCISCO PARCERISES, PREMIO «CARLES RIBAS» DE POESIA**

El premio «Carles Riba» fue el más concurrido de todos los que en el transcurso de la velada se otorgaron. Fueron cincuenta y ocho los poetas que aspiraban al premio que, finalmente, fue adjudicado a F. Parcerises por su obra «Homes qu es banyen».

El señor Parcerises había ya ganado este año otro prestigioso concurso de poesía vernácula: el que cada año se entrega en Cantonigrós. Es licenciado en Filosofía y Letras y actuaba como batería en un conjunto de música moderna. Actualmente se halla en Londres, en donde en señor Parcerises vaa contraer matrimonio.

**CARMEN AYMERICH, PREMIO «ANTONI BALMANYA»**

El segundo de los premios instituidos por «Editorial Nova Terra» es el «Antonio Balmanya» destinado

su primera edición fue concedido a la obra «El nen i l'altre», de Pedro Darder, y reverendo Ramón Canals.

Carmen Aymerich se hallaba en la sala en el momento en que el secretario del Jurado leyó el resultado de la última votación. Nos manifestó que la obra premiada estaba dedicada a la pedagogía de la expresión. Lo ha escrito en colaboración con su hermana — y según manifestó ella — es el resumen de toda su experiencia».

Este es el primer libro que Carmen Aymerich publica, aunque haya escrito en otras muchas ocasiones artículos de colaboración sobre el tema de la pedagogía de la expresión en numerosos diarios y revistas especializadas.

La labor de Carmen Aymerich, bien conocida por todos los que se preocupan por buscar nuevos caminos a la enseñanza del teatro y de la mímica, queda así recompensada.

**JAIME MELENDRES, PREMIO «JOSE M. DE SAGARRA»**

El premio «José María de Sagarra» está destinado a galardonar a la mejor obra teatral. Veintiséis obras se presentaron a concurso, y después de unas reñidas votaciones fue proclamada ganadora la obra de Jaime Melendres «Defensa india del rei».

Jaime Melendres tiene en la actualidad veinticinco años y reside en París. Está licenciado en Ciencias Económicas y en la capital francesa se dedica al estudio de la estadística.

Hace un par de años fue el ganador del premio «Salvat Papaseit» y quedó semifinalista del premio «Carles Riba» del año pasado. Es de desear que pronto podamos ver en Barcelona el estreno de la obra ganadora.

**FELIX CUCURULL, PREMIO «JOSEP IXART» DE ENSAYO**

También el ganador de este premio se hallaba en la sala cuando fue proclamado el fallo del jurado. Félix Cucurull —según nos manifestó— ha publicado ya novelas y lia galardonar el mejor trabajo de ensayo o investigación sobre pedagogía y enseñanza. Este era también el seguido año que se otorgaba y en

(Continúa en la página siguiente)



He aquí parte de los ganadores de anoche. De izquierda a derecha los señores Viladot, Cucurull, Saladrigas, señorita Aymerich y señor Melendres (Fotos Font Gasol).