

Any VI - Número 1601

Preu: 30 ptes

2,5 NF (prov) 40 Pence

Sobrepneu de 2 pessetes

per transport urgent a

Alacant, Balears, Madrid,

Saragossa i València.

Edita: Premsa Catalana, S. A.

Barcelona

Director:

Jordi Maluquer i Bonet

AVUI

Redacció,
administració, publicitat

i fotocomposició

Consell de Cent, 425

Telèfon: 246 60 00

Tèlex: 54063

Impressora

Foment de la Premsa, S.A.

Consell de Cent, 425

Barcelona - 9

D.L.B. 20.249 - 1976

Dimecres, 8 de juliol del 1981

Narrativa

Melendres guanya el premi Treball

Barcelona. — El primer premi Treball de narrativa en català ha estat guanyat pel crític i escriptor Jaume Melendres per la seva obra *Un avió damunt dels vidres*. El premi en la seva versió castellana ha correspost a Ramon Ferrerons per l'obra *La belada*. El veredictes va ser donat a conèixer ahir al vespre.

El premi Treball de narrativa, dotat en cada una de les seves versions —catalana i castellana— amb 250.000 pessetes, va ser creat pel setmanari comunista «Treball» i és dotat per l'editorial Plaza y Janés, que editarà les obres guanyadores.

ÚLTIMA HORA

31

AVUI, dimecres, 8 de juliol del 1981

Melendres guanya el primer premi Treball

Barcelona. (Rosa Maria Piñol.) — El crític i escriptor Jaume Melendres ha resultat guanyador del primer premi Treball de narrativa en la seva versió catalana, per la seva obra *Un avió damunt dels vidres*. El premi en la seva versió castellana ha estat atorgat a Ramon Ferrerons per l'obra *La belada*. Ambdós premis són dotats amb 250.000 pessetes per l'editorial Plaza y Janés.

L'obra finalista del premi en català ha estat *Quilòmetres de tul per a un petit cadàver*, d'Antònia Vicens, obra que ja va ser anteriorment presentada al premi Ramon Llull i també al Prudenci Bertrana, en el qual va quedar tercera. En el premi en llengua castellana el finalista ha estat Santiago Arauz de Robles amb l'obra *Pelota de trapos y otras fabulaciones*. El jurat d'ambdós premis estava integrat per Àlex Broch, Joaquim Molas, José M. Valverde, Manuel Vázquez Montalbán, Dolors Oller, Ignasi Riera, Francesc Vallverdú i Andreu Claret, director de Treball, amb veu i sense vot.

Malgrat el poc temps amb què s'havia anunciat la convocatòria, al premi castellà s'havien presentat vint-i-quatre obres, mentre que al català se n'hi van presentar tretze, entre les quals n'hi havia d'autors coneguts com Valerià Pujol, Josep M. Huertas i Lluís Utrillo.

Segons explicà Andreu Claret en l'acte de proclamació dels premis, les obres guanyadores seran editades per l'editorial Plaza y Janés i seran posades a la venda al setembre, coincidint amb la Festa de Treball. Així ho confirmà també

després el gerent de l'editorial. Claret explicà els motius de la creació d'un premi literari per una revista òrgan d'un partit, en aquest cas el PSUC, referint-se al caràcter del setmanari, «que ha participat durant molts anys en tot el procés de resistència cultural i avui de normalització del país». Digué que si el premi hagués estat creat durant el franquisme probablement s'hauria destinat només a una obra en català.

El professor José M. Valverde va comentar breument l'obra *La belada* dient que és un «aconseguint de creació literària i artística» i ressaltà el seu valor des del punt de vista de construcció de llenguatge. Quant a l'obra finalista, es tracta d'una col·lecció de contes. Per la seva banda, Àlex Broch va parlar d'*Un avió damunt dels vidres*, que ha guanyat amb el pseudònim de Blai Serratés, i relacionà aquest recull de cinc històries amb l'altre recull narratiu publicat l'any 1975 per Jaume

Melendres, *Cinc-mil metres papallona* (Ed. 62), dient que «demostren una mateixa voluntat de narrador». Destacà la voluntat de l'autor de fugir d'uns models habituals de realisme per crear la sorpresa, així com la seva maduresa en la relació de joc i contrajoc aconseguida en les diferents històries.

A propòsit d'aquesta obra, Jaume Melendres ens comentava que «totes les narracions del llibre tenen en comú una intriga a resoldre, d'ordre molt diferent en cada cas —policíac, amorós—, però que es resolen amb una intriga. Es una narració del tipus de novel·la-problema.» Per a l'autor escriure aquest llibre ha estat «una experiència interessant, perquè m'ha obligat a plantejar-me problemes.»

Ens deia Melendres que no esperava guanyar el premi, «perquè és un gènere molt difícil i s'hi havien presentat molts autors».

Jaume Melendres té en aquests moments diverses obres començades.

ESPORTS

«Canviem el Barça», primera candidatura electoral

Barcelona. — Un grup de barcelonistes sota el lema «Canviem el Barça», ha publicat un manifest en què exposen les seves línies sobre el que hauria de ser el Barça. Al mateix temps demanen saber la data de les eleccions «perquè sigui una eina al servei del club i no vagi contra els seus interessos». També

entre els socis. Per això proposen la candidatura de Josep Pla i Molins de 46 anys, promotor de diverses iniciatives «integrades en les necessitats de Catalunya».

Segons el manifest, els signats creuen que amb l'autonomia esportiva de Catalunya el Barça necessita una nova direcció i «un equip d'homes que